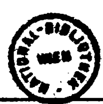
Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

1. Heft (Ausgegeben am 28. Februar) **Januar 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

Abkürzungen

A.	= Alt	m.	= mittel, mit	S.-Quart.	= Salonquartett
B.	= Baß	Mdla	= Mandola	S.-Quint.	= Salonquintett
B.c.	= Basso continuo	Mdlne	= Mandoline	St.	= Stimme, Stimmen, Stimmung
Bar.	= Bariton	Mdlcello	= Mandoloncello	T.	= Text
Fl.	= Flöte	M.-Sopr.	= Mezzo-Sopran	t.	= tief
gem.	= gemischten	m. St.	= mittlere Stimme	Ten.	= Tenor
Git.	= Gitarre	Mü.-St.	= Münchner Stimmung	Tr.	= Trommel
h.	= hoch	obl.	= obligat	V.	= Violine
Harm.	= Harmonium	Rez.	= Rezitativ	Var.	= Variationen
Harmka	= Harmonika	Schl.	= Schlüssel	Vla	= Viola (Bratsche)
Harm.-Mus.	= Harmoniemusik	Sopr.	= Sopran	W.-St.	= Wiener Stimmung
Kb.	= Kontra-Baß	S.-Orch.	= Salonorchester	Z.	= Zither

Die übrigen Abkürzungen sind die üblichen. / Gegenüber der allgemeinen Formatbezeichnung: 8^0 = bis 25 cm Höhe, 4^0 = bis 35 cm und 2^0 = über 35 cm werden die Musikalien zwischen 25 und 28 cm Höhe entsprechend dem bisherigen Fachgebrauch als Oktav, und zwar zur Vermeidung von Unklarheiten als Choroktav (Ch.8^0) bezeichnet.

GELEITWORT ZUM 115. JAHRGANG

Das vorliegende Heft, mit dem „Hofmeisters Musikalisch-literarischer Monatsbericht" in seinen 115. Jahrgang eintritt und in die Betreuung der Deutschen Bücherei übergeht, der Bearbeiterin der „Deutschen Nationalbibliographie", die bereits das neu erscheinende Musikschrifttum laufend verzeichnet, weist gegenüber früher einige Änderungen auf, die seine Handhabung erleichtern und seinen Inhalt weiteren Kreisen nutzbar machen sollen.

Den einzelnen Titeln sind in ähnlicher Weise wie in der „Deutschen Nationalbibliographie" laufende Nummern vorgesetzt, durch die es ermöglicht wird, von den einzelnen Stellen des Registers direkt auf den in Betracht kommenden Titel hinzuweisen, so daß beim Nachsuchen Zeit und Mühe erspart wird. An Stelle der durchgehenden alphabetischen Ordnung der Titel ist eine systematische Gliederung nach Fachgruppen getreten, die dem Benutzer die Titel der Neuerscheinungen, die ihn interessieren, sachlich geordnet bietet und hierdurch die bisher notwendige Durchsicht sämtlicher Titel des Alphabets erübrigt. Das Monatsverzeichnis als primäre Bibliographie soll ja in erster Linie über die neuerschienene Literatur unterrichten, was am einfachsten durch die Zusammenfassung des Titelmaterials in Fachgruppen geschieht, während das „Jahresverzeichnis" und das einen Zeitraum von mehreren Jahren umfassende „Handbuch", vor allem Nachschlagezwecken dienen, in ihren Hauptteilen am besten eine alphabetische Ordnung [illegible], wie es bisher schon der Fall ist. Das Monatsverzeichnis macht sich damit die Erfahrungen der

Nationalbibliographie zunutze, deren Aufbau sich sowohl für praktische wie für wissenschaftliche Zwecke bewährt hat. Die aus früherer Zeit stammende Bezeichnung „Hofmeisters Musikalisch-literarischer Monatsbericht" wird, obgleich ihr die Patina der Tradition anhaftet, durch den schlichten sachlichen Titel „Deutsche Musikbibliographie" ersetzt.

Durch die Einbeziehung der Musikalien in die Sammeltätigkeit der Deutschen Bücherei steht bei den engen Beziehungen der Anstalt zum Gesamtbuchhandel zu erwarten, daß die musikalischen Neuerscheinungen in noch stärkerem Maße, als es bisher möglich war, erfaßt werden, so daß die „Deutsche Musikbibliographie" in absehbarer Zeit die gleiche Vollständigkeit aufweisen dürfte, die der „Deutschen Nationalbibliographie" eigen ist.

Die Titelbeschreibung der Musikalien ist so gestaltet, daß sie sowohl den Bedürfnissen des Musikalienhandels und der Musikausübenden wie denen der Bibliotheken und der musikwissenschaftlichen Institute entspricht. Das Titelmaterial wird durch sachdienliche Register erschlossen, die die Titel der Musikalien wie die Überschriften und Anfänge der Texte und Kehrreime verzeichnen — eine Änderung, die wohl von jedem Benutzer begrüßt werden wird. Mit Rücksicht auf die Kriegsverhältnisse werden zunächst nur Vierteljahrsregister gebracht; für später sind auch Monatsregister vorgesehen. Format, Type und Satzgestaltung der Titel bleiben zunächst unverändert, da der Satz der Monatsverzeichnisse auch für die Jahres- und die Mehrjahrsverzeichnisse verwendet wird und eine Abweichung von der typographischen Gestaltung der Jahresverzeichnisse für 1941 und 1942, die im Satz bereits stehen, unnötige Arbeit und Kosten verursachen würde. Die Verzeichnung wichtiger Werke des ausländischen Musikverlags, die bisher erfolgte, wird ebenfalls nach dem Kriege wieder aufgenommen werden.

Von den Titeln der „Deutschen Musikbibliographie" werden in gleicher Weise wie von den Titeln der „Deutschen Nationalbibliographie" gedruckte Katalogkarten im Format 7,5 × 12,5 cm, sogenannte Zetteldrucke, hergestellt, die sowohl von jedem einzelnen Titel wie von jeder der vorgesehenen Fachgruppen in der erforderlichen Anzahl von Exemplaren bezogen werden können. Diese Einrichtung, die sich für das in der Nationalbibliographie angezeigte Schrifttum bewährt hat, wird damit auch in den Dienst der Musikliteratur gestellt. Sie ist im Sinne der Maßnahmen der Verwaltungsvereinfachung geeignet, einerseits den Bibliotheken das mühsame und zeitraubende Geschäft des Katalogisierens abzunehmen, andererseits den Musikalienhändlern, Orchestervereinigungen, Musikinstituten, überhaupt allen Stellen und Personen, die am deutschen Musikleben Anteil nehmen, die für ihre praktischen und wissenschaftlichen Arbeiten erforderlichen Karteien ohne nennenswerte Mühe und Aufwendungen zu ermöglichen.

Möge die „Deutsche Musikbibliographie" den an sie gestellten Anforderungen trotz der durch den Krieg gebotenen Einschränkungen entsprechen und für ihr Teil mit dazu beitragen, daß deutsche Musik und deutsche Musikwissenschaft die Weltgeltung, die sie sich durch ihre bisherigen Leistungen errungen haben, auch in Zukunft behaupten und weiterhin festigen!

DEUTSCHE BÜCHEREI
VERLAG FRIEDRICH HOFMEISTER

---

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Biebl**, Franz
Divertimento f. Streichorch., Fl., Klar. u Tromp. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 36 S. 4° M 3.80.

2 **Bresgen**, Cesar
Hollersbacher Tanzsuite. F. Orch. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. Part. 19 S. 4° M 2.50.

3 Konzert in g-moll f. Solo-Pos. u. Streichorch. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 23 S. 4° M 4.80.

4 **Brusselmans**, Michel
Suite in g. Daraus:
Vlaamsche Marsch. Flämischer Marsch. — Leipzig: Cranz [1942]. F. kl. Orch. 4° = Odéon. 1913 C. M 4.—.

5 **Küster**, Herbert
Drei tänzerische Szenen. F. Klav. u. Orch. — Berlin: Birnbach 1942. 59 S. 4° Part. M 18.—.

6 **Schubert**, Franz
Op. 9a u. 18a. Deutsche Tänze. F. Orch. Bearb.: Hans Fridl. — Leipzig: Hofmeister 1942. 4° = Hofmeisters Orchester-Bibliothek. Nr 610. 611. 611. F. Orch. M 4.—; 610. F. S.-Orch. M 3.—.

7 **Seidl,** Kurt
Op. 4. Feierliches Adagio. F. gr.-Orch. — Berlin: Ries & Erler 1942. Part. 16 S. 4° u. St. Preis nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

8 **Beyer,** Karl
Op. 38. Nicht jeder hat a Fensterplatzerl. Wienerlied. T.: Karl Beyer. — Leipzig, Wien: Bosworth 1942. F. Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 2.—; f. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 8° M 1.50

9 **Bochmann,** Werner
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Du, wann werden wir uns sehn? Foxtr. T.: Margot Höpfner. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Wer ist hier jung? Foxtr. T.: Chr. Schulz-Gellen. Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. 4° M 2.—.

10 Glocken der Heimat. Lied. T.: E. Knauf. Zus. m. [Quax, der Bruchpilot. Daraus:] Heimat, deine Sterne. Lied. T.: E. Knauf. Lied- u. Konzertbearb.: Walter Borchert. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Orch. 8° M 3.50; f. S.-Orch. 4° M 2.50.

11 **Bodart,** Eugen
Spanische Nacht. Heitere Oper. Daraus:
Ouv. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. F. Orch. Nach Orig.-Part. bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° = Obas. Nr 1004. M 4.20; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° = Obas. Nr 1004. M 3.—.

12 **Dusik,** Gejza
Myra. Ouv. — Leipzig: Sikorski 1942. F. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4° = Symphonie Nr 4750. M 6.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4° = Symphonietta. Nr 4750. M 5.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. 4° = Lyra. Nr 4750. M 4.50; f. S.-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. 4° = Lyronette. Nr 4750. M 2.50.

13 **Grothe,** Franz
Hab mich lieb. Tonfilm. Daraus:
Es ist nur die Liebe. Foxtr. T.: W. Dehmel. Bearb.: H. Kudritzki. Zus. m. Sing mit mir. Foxtr. T.: W. Dehmel. Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Ufaton 1942. F. Jazz-Orch. 4° M 2.—.

14 **Haydn,** Franz Josef
Op. 3, Nr 5. Serenade aus dem Streichquart. Nr 17, F-dur. Bearb.: Br. Hartmann. — Leipzig: Ehrler [1942]. Ch.8° F. Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 1.50.

15 **Heckscher,** Marga
Wir sind glücklich. Foxtr. T.: Pet. Holm. Bearb.: Gerh. Mohr. Zus. m. Küß mich doch. Foxtr. T.: M. Heckscher. Bearb.: Gerh. Mohr. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Jazz-Orch. Ch.8° M 2.—.

16 **Jaksch,** Erich
Millionenhochzeit. Optte. T.: Walter Hauttmann. Daraus:
Millionenwalzer. — Berlin: Bennefeld 1942. F. gr. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 3.50.

17 **Igelhoff,** Peter, u. **Adolf Steimel**
Wir machen Musik! Tonfilm. Daraus:
Wann wirst du wieder bei mir sein? Foxtr. Zus. m. Mein Herz hat heut Premiere. Foxtr. Texte: H. Käutner u. A. v. Pinelli. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. 4° M 2.—.

18 **Igelhoff,** Peter, u. **Adolf Steimel**
Wir machen Musik! Tonfilm. Daraus:
Wir machen Musik. Foxtr. Zus. m. Ich hab dich und du hast mich. Foxtr. Texte: H. Käutner u. A. v. Pinelli. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. 4° M 2.—.

19 **Kehrer,** Willy
Piloten-Marsch. — Döbeln (Sa.): Mitteldt. Musik-Verl. [1942]. F. S.-Orch. Ch.8° M 1.50.

20 **Keller,** Rudolf
Liebesgeständnis. Serenade. Zus. m. W i l k e, Wilh.: Tändelei. Intermezzo. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. 4° M 4.—; f. S.-Orch. 4° M 3.—.

21 **Knümann,** J.
Außenseiter (Das gebackene Hühnchen). Nach Orig.-Volksmelodien. — Berlin-Lichterf.: Albers [1942]. F. kl. Orch. 8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80.

22 **Kreuder,** Peter
Der Zerrissene. Musikal. Komödie. Daraus:
Intermezzo. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1942. F. S.-Orch. nach d. Orig.-Part. einger. Bearb.: Joh. Aschenbrenner. Ch.8° M 2.—.

23 **Krome,** Hermann
Bulgarischer Tanz. — Berlin: Birnbach 1942. F. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1413. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1413. M 1.80.

24 **Krüger,** M. C., u. **Hanschmann**
Tango der Liebe. T.: M. C. Krüger. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8° = Boccaccio. Nr 1445. M 2.50.

25 Tanz aus der Reihe. Klavier-Foxtr.-Intermezzo. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° = Boccaccio. Nr 1444. M 2.50.

26 **Majewski,** Hans-Martin
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Wenn du auf Urlaub kommst. Lied. T.: R. Nicolas. Zus. m. E i s b r e n n e r, Werner: Nacht ohne Abschied. Tonfilm. Daraus: Meine Liebe wird so ewig sein. Lied. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: W. Borchert. 8° M 2.—.

27 **Niel,** Herms
Funkerlied „Alle aufgepaßt". Marsch nach d. gleichnamigen Lied v. Bernd Wübbecke. — Leipzig: Sikorski 1942. F. kl. Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8° = Symphonietta. 4748. M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8° = Lyra. 4748. M 2.50; f. S.-Quart. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8° = Lyronette. 4748. M 1.50.

28 **Raymond,** Fred
Saison in Salzburg. Optte. Daraus:
Und die Musik spielt dazu. Parod. Slow-Fox. T.: Max Wallner, Kurt Feltz. Bearb.: Horst Hoffmann. Zus. m. B o c h m a n n, Werner: Die kleine Stadt will schlafen gehn. Foxtr. T.: Martha Bergner. Bearb.: Friedr. Meyer. — Berlin: Ed. Majestic [1942]. F. Jazz-Orch. Ch.8° M 2.—.

29 **Richartz,** Willy
Op. 70. Mit Bolero und Sombrero. Span. Marsch. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. 1942. F. Orch. Bearb.: Kurt Lubbe. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. Bearb.: Kurt Lubbe. Ch.8° M 2.50; f. Akkord. Bearb.: H. Schepior. 3 S. 4° M 1.50.

30 **Richter,** Martin
Pikkolo. Kl. italien. Marsch. — Reichenberg: R. Fischer 1942. F. gr. Orch. 8° = Kosmos. 491. M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° = Kosmos. 491. M 1.80.

31 **Riisager**, Knudåge
Op. 37. Tolv med posten. Zwölf mit der Post. H. C. Andersen-Ballett. — København u. Leipzig: Hansen 1942.
6 Danse: 1. Januar. 2. April. 3. Maj. 4. Juli. 5. August. 6. Oktober. F. Orch. Part. 61 S. 4° = Wilhelm Hansen-Ed. Nr 3400. Pr. nach Vereinb. Daraus: Nr 4. Juli. F. Orch. u. S.-Orch. nach d. Orig.-Part. bearb.: Walther Schrøder. Ch.8° = WH-Orkestermusik. Nr 49. M 4.75.

32 **Rixner**, Josef
Der liebe Augustin. Optte. Daraus:
Ouv. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1942. F. gr. Orch. Ch.8° M 5.—; f. S.-Orch. 8° M 3.50.

33 **Schneider**, Edi
Komm doch zu mir, du schönste aller Frau'n! Tango. T.: E. Schneider. — Berlin: Musik-Universum 1942. F. S.-Orch. Bearb.: Herb. Brandt. Ch.8° M 1.—.

34 **Schröder**, Friedrich
Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus:
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Jazz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8° M 1.50.

35 **Siede**, Ludwig
Frohe Burschen. Marschlied. T.: Gg Bittler. — Berlin: Birnbach 1942. F. Str.-Orch. Bearb.: H. Männecke. Ch.8° = Preciosa. Nr 1446; f. S.-Orch. Bearb.: H. Männecke. Ch.8° = Preciosa. Nr 1446.

36 **Stanke**, Willy
Die Fahrt nach Trento. — Berlin: Ries & Erler [1942]. F. Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° M 6.—; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° = Klänge u. Weisen. Nr 101. M 4.—.

37 Ländliche Humoreske. — Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 2.—.

38 **Strecker**, Heinrich
Küsse im Mai. Optte. T.: Br. Hardt-Warden. Daraus: Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi. Tanzlied. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1942. F. Tanz-Orch. Bearb.: Horst Kudritzki. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50.

39 **Tölke**, Heinz
Fräulein, ich wette, Sie tanzen gern. Foxtr. T.: R. M. Holzhaus. — Berlin: Ed. Wipermo [1942]. F. Jazz-Orch. Bearb.: O. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50.

40 **Wetzel**, Peppi
Wenn die Liebe träumt. Serenade. — Karlsruhe: Halter [1942]. F. Jazz-Orch. Ch.8° M 1.80.

41 **Wilczek**, Franz
Barcelona. Südl. Foxtr. T.: Inge Wolff. Zus. m. K o e s t e r, Willy: Napoli: Signorina, steig in d. Gondel. Marsch-Fox. T.: A. Halter. — Karlsruhe: Halter 1942. F. Jazz-Orch. Ch.8° M 1.50.

42 **Winkler**, Gerhard
Hochzeitsreise im Mai. Intermezzo. — Karlsruhe: Halter 1942. F. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50.

43 **Zeller**, Karl
Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. Lied. — Leipzig, Wien: Bosworth [1942]. F. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.80; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.—.

44 **Zielke**, Erich
Das Lied der Sehnsucht: Sehnsucht, du großes Erleben. T.: Gertr. Selchow. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1942]. F. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50.

3. Blasorchester

45 **Baumann**, Hans
Zwei Weihnachtslieder in Sätzen [f. Harm.-Mus.] v. P. Winter. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 14 S. u. St. kl. 8° M 3.20.
Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — In allerliebster Nacht. T.: H. Baumann.

46 **Girnatis**, Walter
Zwei Marinemärsche. F. Harm.-Mus. — Potsdam: Voggenreiter 1942. kl. 8° M 3.20.
Auf Matrosen, die Anker gelichtet. — Der mächtigste König im Luftrevier.

47 **Gutzeit**, Erich
Tarantella für Blasmus. [Luftwaffenmus.] — Berlin: Parrhysius [1942]. 4° M 12.—.

48 **Lange**, Fritz
Lied an die Heimat: Wenn im Zug die alte Weise. Marschlied. Zus. m. Heimkehr: Der große Kampf, der ist vorbei. Marschlied. — Hannover: Oertel 1942. F. Harm.-Mus. m. Luftwaffenbes. u. Singbl. kl. 8° M 3.—.

49 **Meßner**, Joseph
Op. 55 a. b. c. F. Blechinstr. — Potsdam: Voggenreiter 1942. kl. 8° Je M 2.20.
a. Großer Ruf (Paracelsus-Fanfare). Nach e. Motiv v. P. Hofhaymer. — b. Prinz-Eugen-Kampfruf. — c. Große Festfanfare. Nach e. Motiv v. W. A. Mozart.

50 **Niel**, Herms
Es gibt so viel Soldaten. Marschlied. T.: Rob. Seeger. — Berlin: Birnbach 1942. F. Militärmus. m. Fliegerst. Bearb.: Erich Walden. kl. 8° = Preciosa. Nr 1440. M 3.50.

51 Schön ist die Welt: Wie lacht d. goldne Sonnenschein. Marschlied. T.: J. Staub. — Berlin: Birnbach 1942. F. Harm.-Mus. mit Fliegerst. Bearb.: Erich Walden. kl. 8° = Preciosa. Nr 1436. M 4.50.

52 **Reinl**, Franz
Heldische Sinfonie. — Wien, Leipzig: Kliment [1942]. F. Harm.-Mus. u. Luftwaffen-Orch. Part. 68 S. u. St. 4° M 30.—.

53 **Rohde**, Lorenz
Helden von Kreta. Marsch. Zus. m. B l a n k e n b u r g, H. L.: Op. 58. Deutschlands Waffenehre. Marsch. — Hannover: Oertel [1942]. F. Blas-Orch. kl. 8° M 3.—; m. Sax.-Satz M 3.50.

54 **Schottländer**, Johann Wolfgang
Altpreußische Heeresmärsche. In Orig.-Besetzg hrsg. F. Blasmus. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. kl. 8° Part. 35 S. M 2.20; Klavausz. 20 S. M 1.50; 10 St. M 2.20.
1. P h i l i p p i n e C h a r l o t t e, Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg: Marsch. — 2. A m a l i e, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Grafen Lottum. — 3. A m a l i e, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Generalleutn. v. Bülow. — 4. A m a l i e, Prinzess. v. Preußen: Marsch f. d. Regiment d. Generalleutn. v. Saldern. — 5. Marsch d. Regiments „Prinz Heinrich". — 6. Marsch d. Regiments „von Borck". — 7. Marsch d. Regiments „von Brünneck". — 8. Marsch vom 1. Bataillon Garde. — 9. Marsch d. Regiments „Jung-Bornstedt". — 10. N a u m a n n: 1. Marsch d. Regiments „von Kalckstein". — 11. Freiheitslied d. Preußen, e. Regimentsmarsch. (Älteste Fassg d. „Hohenfriedbergers".) — 12. Herzogin v. K e n t: D. Koburger Josiasmarsch.

55 **Strauß** [Sohn], Johann
Cagliostro in Wien. Optte. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz 1942. F. Flieger- u. Harm.-Mus. Bearb.: A. v. Zanetti. 4⁰ = Apollo. Nr 534. M 7.—.

56 **Zander**, Hans
Nordlandklänge. Konzertwalzer. — Karlsruhe: Halter 1943. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Joh. Heisig. 4⁰ Mit Dirig.-St. M 7.50.

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

57 **Abendroth**, Walter
Op. 8. Streichquartett in A, f. 2 V., Vla u. Vcello. — Leipzig 1942. Part. 32 S. kl. 8⁰ = Ed. Simrock. Nr 2952. M 2.50.

58 **Bach**, Johann Sebastian
Wir spielen Bach. 12 kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello, leicht bearb. v. Armin Haag. M. Vorw. — Leipzig: Portius [1942]. 3 St. 4⁰ M 2.—.

59 **Beethoven**, Ludwig van
Wir spielen Beethoven. 8 leichte Stücke, f. 2 V. u. Vcello in 1. Lage bearb. v. Armin Haag. M. Vorw. — Leipzig: Portius [1942]. 3 St 4⁰ M 2.—.

60 **Bender**, Wilhelm
Die Jägerei. Musik, f. 2 C-Blockfl. oder and. Melodie-Instr. — Mainz [1942]. 16 S. qu.-8⁰ = Ed. Schott. Nr 3916. M 0.80.

61 **Bizet**, Georges
Arioso. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 3 S., 1 St. 4⁰ = Linz: Violin-Erfolge. 6. F. V. m. Klav. M 1.50.

62 Scherzo. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 8 S., 1 St. 4⁰ = Linz: Violin-Erfolge. 7. F. V. m. Klav. M 1.80.

63 **Bresgen**, Cesar
Blockflöten-Büchlein f. d. Alpenländer. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 56 S. qu.-kl. 8⁰ M 1.20.

64 **Drdla**, Franz
Op. 245. Concert d-moll pour violon avec accomp. de piano ou d'orchestre. — Berlin: Birnbach [1942]. F. V. m. Klav. 34 S., 1 St. 4⁰ M 8.—.

65 **Dusik**, Gejza
Myra. Ouv. F. S.-Quart. s. Gr. 2.

66 **Fritsch**, Magda von
Die Weihnachtsflöte. Hirtenrufe u. Hirtenlieder, f. Sopr.- u. Altflöten. M. Vorw. — Heidelberg: Müller 1942. 27 S. qu.-8⁰ M 2.—.

67 **Haydn**, Franz Joseph
Wir spielen Haydn. 11 kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello in 1. Lage bearb. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1942]. 3 St. 4⁰ M 2.—.

68 **Jöde**, Fritz
Das Halali. Alte schöne Jagdfanfaren u. -märsche, für 2 gleiche Blasinstr. M. Vorw. — Celle: Moeck 1942. 8 S. qu.-8⁰ = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 110. 1942.
Das Halali. — Das Wecken. — Bei Tagesanbruch. — Jagdmarsch. — Der Normanne. — Anjagdfanfare. — Jagdmarsch. — Wasserfanfare. — Zum Essen. — Der Württemberger. — Jagdmarsch. — Damhirschtod. — Stoppen. — Das Menuett der Königin. — Abschied v. Wald. — Guten Abend.

69 **Kreutzer**, Rudolf
Perpetuum mobile. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 4 S., 1 St. 4⁰ = Linz, Marta: Violin-Erfolge. 4. F. V. m. Klav. M 1.50.

70 **Linz**, Marta
Alte Spielmannsweise. — Mainz: Schott 1942. 3 S., 1 St. 4⁰ = Linz: Violin-Erfolge. 1. F. V. m. Klav. M 1.50.

71 Spanische Serenade. — Mainz: Schott 1942. 4 S., 1 St. 4⁰ = Linz: Violin-Erfolge. 5. F. V. m. Klav. M 1.50.

72 **Liszt**, Franz
Tarantella e canzone. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 8 S., 1 St. 4⁰ = Linz: Violin-Erfolge. 8. F. V. m. Klav. M 1.80.

73 **Mozart**, Leopold
Menuette für Nannerl. F. 2 Blockfl. in Quintabständ. hrsg. v. Heinz Kaestner. — Mainz u. Leipzig [1942]. 16 S. qu.-kl. 8⁰ = Schotts kleine Blockflötenhefte. 38 = Ed. Schott 2738. M 0.40.

74 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Wir spielen Mozart. 14 Stücke, f. 2 V. u. Vcello in 1. Lage bearb. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1942]. 3 St. 4⁰ M 2.—.

75 **Niel**, Herms
Funkerlied „Alle aufgepaßt". F. S.-Quart. s. Gr. 2.

76 **Paradis**, Maria Theresia von
Sicilienne. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 3 S., 1 St. 4⁰ = Linz, Marta: Violin-Erfolge. 3. F. V. m. Klav. M 1.50.

77 **Sammartini**, Giuseppe
Canto amoroso. Freie Bearb.: Marta Linz. — Mainz: Schott 1942. 3 S., 1 St. 4⁰ = Linz, Marta: Violin-Erfolge. 2. F. V. m. Klav. M 1.50.

78 **Schlövogt**, Siegfried
Froh zu sein, bedarf es wenig. Fröhliche Lieder f. gesellige Stunden zum Singen u. Spielen, f. 2 C-Blockfl. gesetzt. — Mainz u. Leipzig [1942]. 15 S. qu.-kl. 8⁰ = Schotts kleine Blockflötenhefte. 39 = Ed. Schott. 2739. M 0.40.
Froh zu sein, bedarf es wenig (Kanon). — Cherubini, L[uigi]: Lachkanon. — Rundgesang. — Das Geburtstagsspiel. — Hauptmann, Mor.: Das Ständchen (Kanon). — Festlicher Aufzug (Kanon). — Nein, aber nein. — Kanon-Quodlibet. — Schlövogt, S.: Abschiedskanon. — Der Kehraus.

79 **Schmalnauer**, Josef
Bruckner-Studien. F. 1. u. 2. V., Vla, Vcello (Kb.). Symph. Nr 1 c-moll (Linzer Fassg). M. Vorw. — Leipzig 1942. 46 S. 4⁰ = Ed. Breitkopf. Nr 4121. M 4.—.

80 **Tschaikovsskij**, Peter-Joaquin **Cassadò**
Konzert, für Vcello u. Orch. (nach opus 72). Klavausz.: W. Hammer. — Mainz [1942]. 4⁰ = Ed. Schott. Nr 3743. Ausg. f. Vcello u. Klav. 57 S. M 6.—; Orch.-Mat. nach Vereinb.

81 **Volkart**-Schlager, Käthe
Allerlei für Drei. 7 kl. Geigenstücke, f. 2 V. u. Klav. — Heidelberg: Müller 1943. 20 S. 2 St. qu.-8⁰ = Wir musizieren. H. 9. M 2.50.
1. Marsch. — 2. Schäfertanz. — 3. Wehmut. — 4. Gavotte. — 5. Kleine Romanze. — 6. Neckerei. — 7. Kleiner Walzer.

82 **Winter**, Paul
Großdeutschland-Fanfare zum 10. Apr. 1938. [F. Blechmus.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. kl. 8⁰ Klavausz. 3 S. M 0.50; St. M 1.50.

83 **Zilcher**, Hermann
Op. 95. Variationen über ein Thema von W. A. Mozart, f. Vcello u. kl. Orch. — Leipzig [1942]. F. Vcello m. Klav. 19 S., 1 St. 4⁰ = Ed. Breitkopf. 5368. M 4.—.

5. Tasteninstrumente

84 **Bach,** Johann Sebastian
Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren in Haus u. Schule s. Gr. 11.

85 Das wohltemperierte Klavier. Urtext u. Studienausg. hrsg. v. Heinz Schüngeler. T. 1, Lfg 1. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1942]. 59 S. 4° M 3.—.

86 **Baumann,** Hans
Morgen marschieren wir. Liederb. d. dt. Soldaten. Im Auftr. d. OKW hrsg. M. Vorw. [Klav. m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausg. hrsg. v. Ferd. Lorenz. 88 S. 4° M 1.90; dass. Sonderdr. f. d. OKW, Abt. Inland. Nur f. d. Gebr. innerhalb d. Wehrmacht.

87 **Baumann,** Hans
Nur der Freiheit gehört unser Leben. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. Klav. m. Text. Bearb.: Fr. B. Metzger. 2 S. qu.-8° M 0.15; Singbl. kl. 8° M 0.05.

88 **Börschel,** Erich
Kleiner Tanz. — Berlin: Bennefeld [1942]. 3 S. 4°. F. Klav. M 1.50.

89 **Bresgen,** Cesar
Neues Orgelbuch. H. 1. — Potsdam: Voggenreiter 1942. qu.-8°.
1. Werke f. Feierstunden u. Sätze zu Liedern v. H. Baumann. Vorw. C. Bresgen. 23 S. M 1.80. Festl. Vorspiel. — Baumann, H.: Wo wir stehen, steht die Treue. — Baumann, H.: Nun laßt d. Fahnen fliegen. — Baumann, H.: Nur der Freiheit gehört unser Leben. Orgelvorspiel zu e. Totenfeier (Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen). — Baumann, H.: Haltet euer Herzen Feuer wach. — Baumann, H.: Hohe Nacht der klaren Sterne. — Baumann, H.: Burgen müssen stehen. — Festl. Vorspiel, ad. lib. m. Chor „Wacht auf". Nach e. Thema v. Chr. Erbach (1570—1635).

90 Wiga Gabriel [d. i. Wilhelm **Gabriel**]
Hundertausendmal nach England. Fanfaren-Marsch u. Lied. T.: W. Gabriel. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Klav. m. Text. Bearb.: Erich Broy. 3 S. 4° M 1.50.

91 **Gerster**
Die Mondschein-Prinzessin. Ein Märchensp. Klavausz. s. Gr. 9.

92 **Händel,** Georg Friedrich
Zwölf Fantasien u. 4 Stücke, f. Cemb. (Klav.). Aus d. Nachlaß v. H. G. Nägeli hrsg. v. Georg Walter. M. Vorw. — Leipzig, Zürich: Gebr. Hug & Co. 1942. 35 S. qu.-8° M 2.50.

93 **Hermann,** Paul
Kleine Abendmusik, f. Klavier mit Variationen üb. d. Lied v. H. Baumann: „Der Mond hat leis gelacht". — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 8 S. 4° M 2.—.

94 **Hessenberg,** Kurt
Op. 19. Fantasie, f. 2 Klav. [zu 4 Hdn]. — Heidelberg: Müller 1942. 32 S. 4°. Je M 4.—.

95 **Jöde,** Fritz
Herr, bewohr min Land! En Singkranz ut Kriegstiden. Kriegslieder. T.: Willy Seemann. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. Klav. m. Text. 13 S. 8° M 1.—.
Herr: Du büst't, de in sin Willen hällt de Saat. — De Rekrut: Gistern noch son armen Burknecht. — Utmarsch: Mit Trummeln un Trumpeten. — Husoren: Min Mudder wull't nich liden. — De Ring: De Ring an minen Finger. — Weegenlied: Slap, ick will di wohren. — Dat Mäten: Dree Rosen heff ick afreten. — Up Posten: Ick gah in widen Felln. — En Graff: Enerwo in Widergahn.

96 Die Weihnachtsnachtigall. Volksmus. z. Wintersonnenwende. F. Klav. ges. u. hrsg. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 35 S. qu.-8° M 1.50.
Kommt und freut Euch alle! — Freut Euch von Herzen! Heiligste Nacht. — Ein Kindlein in der Wiegen. — Da droben am Berge. — Schlaf wohl. — Kommt all herzu. — Buben, sagt, was gibt's? — Hunderttausend Freuden. — O Kindelein. — Aufzug. — Sarabande. — Menuett. — Deutscher. — Zweitritt mit Dreher. — Geborn ist uns ein Kindelein. — Lob der Armut. — Arioso. — Ein Kindelein. — Ein kleines Eia. — Laßt uns singen. — Sarabande. — Musette. — Serenade. — Lob und Preis.

97 **Krentzlin,** Richard
Der Tanz im Wandel der Zeiten (Gluck—Strauß). F. Klav. bearb. — Berlin: Norddt. Musikverl. 1942. 32 S. 4° M 2.—.
1. Gluck [Chr. Willib.], v.: Bourrée. — 2. Haydn, Frz Jos.: Ochsen-Menuett. — 3. Mozart, W. A.: Sinfonie, Es-dur. Daraus: Menuett. — 4. Beethoven, L. v.: Altdt. Tanz. — 5. Weber, C. M. v.: Aufforderung z. Tanz. Daraus: Walzer. — 6. Schubert, Frz: Wiener Walzer. — 7. Lortzing, A.: Zar u. Zimmermann. Oper. Daraus: Holzschuhtanz. — 8. Burgmüller, Fr.: Steyrischer Tanz. — 9. Chopin, Fréd.: Mazurka. — 10. Schumann, Rob.: Albumblätter. Daraus: Walzer. — 11. Jensen, Adolf: Op. 46, Nr 6. Berchtesgadener Ländler. — 12. Raff, Joach.: Polka de la reine. — 13. Smetana, Fr.: Die verkaufte Braut. Oper. Daraus: Polka. — 14. Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz. — 15. Tschaikowsky, P.: Neapolitan. Tanzlied. — 16. Strauß, Joh.: Op. 395. Myrthenblüten. Walzer.

98 **Küster,** Herbert
Konzertfantasie a-moll, f. Klav. u. Orch. — Berlin: Birnbach [1942]. Klavausz. f. 2 Klav. zu 4 Hdn. 35 S. 4°. Je M 8.—.

99 **Protiwinsky,** Hans
Tanz-Diele. Moderne rhythmische Klavier-Soli, hrsg. — Wien: Haslinger [1942]. 30 S. 4° M 3.50.
Hauer, Br.: Flip u. Flap. Foxtr. — Wagner, Osc.: Jasmin für dich. Span. Tango. — Protiwinsky: Tanzdiele. Tarant. — Sandauer, Heinz: Bolero-Fox. Bearb.: H. Protiwinsky. — Henn, Willy: Am laufenden Bande. Rhythm. Studie. Bearb.: H. Protiwinsky. — Hauer, Br.: Sektperlen. — Wagner, Osc.: Mietzekatzens [!] Morgenwäsche. Serenade. — Vančura, Adolf: Komm zu mir. Foxtr. — Hauer, Br.: Schnattergänschen. Foxtr.-Interm. — Wagner, H.: Klatschbasen. Fox-Bluette. — Protiwinsky, H.: Wien, Kärntnerring. Bummelfox. — Noggler, H.: Op. 110. Der Puppen-Kavalier. Foxnovelette. — Protiwinsky, H.: Träne im Aug'. Langs. Walzer. — Wagner, Osc.: Hafenbar. Tango.

100 **Reuter,** Fritz
Passamezzo, f. Orgel. Vorw.: J. Piersig. — Leipzig: Kistner & Siegel [1942]. 20 S. qu.-8° M 3.—.

101 **Reutter,** Hermann
Odysseus. Oper. Klavausz. s. Gr. 9.

102 **Rohrsdorff**, Gustav
Op. 12. Volker. Bilder aus d. Leben dt. Jugend. 9 kl. Klav.-Stücke. M. Vorw. — Prag: Industrie-Druckerei [1942]. 23 S. 4⁰ M 3.—.
1. Es taget über Zelt u. Burgen. — 2. Heiß Flagge! — 3. Fröhlicher Waldlauf. — 4. Heidemittag. — 5. Marsch in den Mai. — 6. Ich höre Hörner blasen. — 7. Der Fahrtenerzähler. — 8. Abendruf vom Wachtturm. — 9. Und wieder unterm Sternenzelt.

103 **Schröder**, Edmund
Aus vergangenen Tagen. F. Klav. — Berlin: Ries & Erler 1942. 39 S. 4⁰ M 3.50.
Träumende Erinnerung. — 1. Ein kl. Wiegenlied. — 2. Tänzchen im Grünen. — 3. Der verliebte Schäfer. — 4. Dorfreigen. — 5. Ballettszene. — 6. Meißner Rokoko. — 7. Wiener Biedermeier. — 8. An einem Regentag. — 9. Friedvolles Gebet. — 10. Die alte Spieluhr. — 11. Im Bergwald. — 12. Vorwärts in die Zukunft.

104 **Steinmetz**, Hans
Euch zur Freude! Melodie u. Rhythmus in Form e. Divertimentos, f. Klav. zu 2 Hdn, leicht bis mittelschwer. M. Vorw. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. 19 S. 4⁰ M 4.—.
1. Festliche Begrüßung. — 2. Lichtertanz. Ballettwalzer. — 3. Auf Spitze. Gavotte. — 4. Reigen d. Kirschblüten. — 5. Jetzt tanzt Niña. Tango-Serenade. — 6. Schiff ahoi. Matrosentanz. — 7. Enzian. — 8. Ungar. Lied u. Czardas. — 9. Tarantella. — 10. Immer taktfest. Foxtr. — 11. Parade. Marsch.

105 **Strauß**, Josef
Walzerträume. Singsp. Klavausz. s. Gr. 10.

106 **Sutermeister**, Heinrich
Die Zauberinsel. Oper. Klavausz. s. Gr. 9.

107 **Weiner**-Dillmann, Hans
Spiel der Kobolde. Interm. — Wien: Hawlik [1942]. F. Klav. 5 S. 4⁰ M 2.—.

108 **Zilcher**, Hermann
Op. 93. Musik zu Shakespeare's „Sommernachtstraum". — Heidelberg: Müller [1942]. F. Orch. Klav. Part. 40 S. 4⁰ M 8.—.

6. Balginstrumente

109 **Bizet**, Georges
Carmen. Oper. Daraus:
Habañera: Ja, die Liebe hat bunte Flügel. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4⁰ = Bunte Reihe. 66. M 0.60.

110 **Blaauw**, Pierre, u. Bruno **Hartmann**
Alacumba. Tango. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1942. F. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 20. M 1.—.

111 **Blankenburg**, H. L.
Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren. Marsch. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 3 S. 4⁰ M 1.—.

112 **Bochmann**, Werner
Lauter Liebe. Tonfilm. Daraus:
Mir geht's gut. Marschfoxtr. T.: Br. Balz. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 47. M 0.80.

113 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne. Foxtr. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott 1942. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 48. M 0.80.

114 **Brink**, Gerhard
Seemannsgarn ut ollen Skepperledern. [F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. Klub-Handharmkas od. gem. Spielgr.] — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4⁰ = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 17. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

115 Und in dem Schneegebirge. Schles. Liederkreis. [F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas.] — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4⁰ = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 18. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

116 **Collin**, Heinz
Op. 181. Finken-Hochzeit. Charakterstück. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4⁰ M 1.—.

117 **Eberhard**, Otto
12 kurze Feierweisen. F. Akkord. ab 48 B. (Mit bes. Rücks. auf d. Baßspiel.) — Salzburg: Eberhard [1942]. 6 S. 4⁰ M 1.20.

118 **Flotow**, Friedrich von
Martha. Oper. Daraus:
Melodienfolge. — Mainz 1942 = Schotts Akkordeon-Musik. 5. F. 2 Akkord. Bearb.: Erw. Offeney. 2 St. 4⁰ M 1.80.

119 **Friedemann**, C.
Op. 269. Zweite slavische Rhapsodie. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 7 S. 4⁰ = Bunte Reihe. 65. M 2.—.

120 **Gericke**, Hermann Peter, u. Karl **Horak**
Auf zum Tanz! 126 d. schönst. dt. Volkstanzweisen, f. Akkord. od. Ziehharmka ab 12—24 B. leicht gesetzt, auch f. Klav., Laute u. in Verb. m. and. Instr. spielbar. Vorw. d. Hrsg. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 95 S. qu.-8⁰ M 2.50.

121 **Greif** zu! Spezialkomp. f. Akkord. ab 24 B. Bd 1. — Berlin: Efi-Ton [1942]. 25 S. 4⁰ M 3.50.
1. Zander, A.: Greif zu! Foxtr. — 2. Alex, J.: Roter Pavillon. Foxtr.-Interm. — 3. Kletsch, L.: Nächte des Südens. Tango. — 4. Huber, P.: Marianka. Böhm. Polka. — 5. Küster, H.: Humoreske. Tanz-Interm. — 6. Rixner, J.: Perlmutter. Konzertstück. — 7. Alex, J.: Im Orient. Charakterstück. — 8. Engel, Kurt: Hürdensprünge. Foxtr. — 9. Zander, H.: Wunschträume. Walzer. — 10. Huber, P.: Spielteufel. — 11. Gerlach, H.: Strahlende Laune. Tanz-Interm. — 12. Rixner, J.: Castagnetten. Span. Tanz.

122 **Grohner**, Franz
In Sevilla. Walzer. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4⁰ = Bunte Reihe. 64. M 0.80.

123 **Grothe**, Franz
Frauen sind doch bessere Diplomaten. Tonfilm. Daraus:
Einen Walzer für dich und für mich. Walzer. T.: Willy Dehmel. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 49. M 0.80.

124 Wenn ein junger Mann kommt. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 50. M 0.80.

125 **Hansen**, Edgar
Herzlich Willkommen! — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4⁰ = Bunte Reihe. 58. M 0.80.

126 **Hauer,** Bruno
Abend am Luganer See. Serenade. Bearb. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 36 B. 4 S. 4° = Bunte Reihe. 69. M 1.—.

127 Spanischer Tanz. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 63. M 0.80.

128 **Hellmann,** Otto
Aber jetzt... Galopp. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. F. Akkord. Bearb.: H. Schepior. 4 S. 4° M 1.20.

129 **Heykens,** Jonny
Zweites Ständchen. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4° M 1.20.

130 **Jary,** Michael
Schwarzfahrt ins Glück. Tonfilm. Daraus:
Roter Mohn. Tango. T.: Br. Balz. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 44. M 0.80.

131 **Jecha,** Franz
Zirkusluft. Tanz-Interm. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 59. M 0.80.

132 **Jensen,** Adolf
Op. 17, Nr. 3. Die Mühle. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 57. M 0.60.

133 **Kletsch,** Ludwig
Fürs Vaterland. 27 Armeemärsche, f. Akkord. leicht bearb. (12—24 B.). Mit Zeichn. v. Paul Telemann. — Berlin: Birnbach [1942]. 47 S. 4° M 2.50.
R a d e c k, F.: Fridericus Rex. Grenadier-Marsch. 24 B. — Torgauer Marsch. Ab 24 B. — P i e f k e, G.: Preußens Gloria. 24 B. — Hohenfriedberger Marsch. Ab 12 B. — Präsentiermarsch. 12 B. — Dessauer Marsch. 12 B. — Pariser Einzugsmarsch. 24 B. — Alter Jägermarsch. 12 B. — Finnländischer Reitermarsch. 24 B. — Pappenheimer Marsch. 12 B. — Petersburger Marsch. 12 B. — B e e t h o v e n, L. v.: Yorkscher Marsch. 24 B. — Koburger Marsch. 12 B. — Marsch der Regiments-Kolonne. 24 B. — A i l b o u t, H.: Wir präsentieren. 24 B. — R e c k l i n g, A.: Revue-Marsch. 12 B. — M ü l l e r, A.: Parademarsch der Königshusaren. 12 B. — S c h e r z e r, A.: Bayrischer Avanciermarsch. 12 B. — Marsch d. 1. Bataillons Garde (1806). 24 B. — S c h r ö d e r, Mart.: Deutschlands Ruhm. 24 B. — Herzog v. Braunschweig-Marsch. Ab 12 B. — P i e f k e, G.: Düppeler Schanzen-Marsch. 24 B. — L ü b b e r t, Fr.: Helenen-Marsch. 24 B. — S c h m i d t, Herm.: Weichsel u. Warthe: Was auch daraus werde. T.: H. Gutberlet. Marsch d. Deutschen in Polen. 24 B. — G o l d e, J. M., u. P. H e l l e r: Deutschland-Marsch. 24 B. — S t r a u ß [Vater], Joh.: Radetzky-Marsch. 24 B. — Zapfenstreich u. Gebet. Ab 12 B.

134 **Kreuder,** Peter
Kora Terry. Tonfilm. Daraus:
Für eine Nacht voller Seligkeit. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 45. M 0.80.

135 Wenn es Frühling wird. Ungar. Lied. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1942]. F. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 46. M 0.80.

136 **Liszt,** Franz
Ungarische Rhapsodie Nr 2. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 7 S. 4° = Bunte Reihe. 71. M 1.20.

137 **Marks,** Bruno
Op. 28. Die kleinen Soldaten. Charakterstück. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 7 S. 4° M 1.50.

138 **Millöcker,** Carl
Apajune-Marsch. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 70. M 0.60.

139 Gasparone. Optte. Daraus:
Anzoletto u. Estrella: Anzoletto sang: „Komm, mia bella". Tarantella. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 56. M 0.60.

140 **Mozart,** Wolfgang Amadeus
Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen. Zus. m. An den Mai: Komm, lieber Mai, und mache. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 68. M 0.60.

141 **Parlow,** Albert
Amboß-Polka. — Berlin-Lichterf.: Albers [1942]. F. Akkord. 24—120 B. Bearb.: Erw. Offeney. 3 S. 4° M 0.50.

142 **Puchinger,** Ferdinand
Das Lied der Turmuhr: Leb' wohl, kleiner Leutnant. T.: Heinz Bassler u. F. Puchinger. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 73. M 1.—.

143 **Raymond,** Fred
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Berlin: Ed. Majestic [1942]. F. Band. ab 104-tönig. Bearb.: F. Kahle. 3 S. 4° M 1.—.

144 Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner - Feltz. — Ludwigshafen/Rh., Leipzig: Helbling [1942]. F. diat. Handharmka. Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-8° M 0.80.

145 **Richartz,** Willy
Op. 70. Mit Bolero und Sombrero. F. Akkord. s. Gr. 2.

146 Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Wern. Plücker. — Mainz: Schott 1942. F. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 43. M 0.80.

147 **Richter,** Willy
Der kleine Fox. — Döbeln (Sa.): Mitteldt. Musik-Verl. [1942]. F. Akkord. 3 S. 4° M 1.—.

148 **Rieder,** Karl
Op. 25. Ein Kleid aus dunklem Samt. Wienerlied. T.: K. Rieder. — Wien: Hawlik [1942]. F. Akkord. 3 S. 4° M 0.80.

149 **Robrecht,** Carl
Laß uns träumen. Langs. Walzer. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 5 S. 4° M 1.—.

150 **Schelb,** Josef
Alemannischer Dorftanz. F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4° = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 16. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

151 Fröhlicher Schwarzwald. F. 1, 2 od. 3 chromat. Akkord. od. diat. Handharmkas. — Trossingen (Württ.): Hohner. [1942]. 3 St. 4° = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 15. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

152 **Schittenhelm,** Hermann
Der Eisläufer. Fox-Interm. in A-dur. f. Akkord. — München: Preissler [1942]. 3 S. 4° M 0.80.

153 **Schneider,** Brunold
Wenn die Heimat ruft! F. Akkord. s. Gr. 9.

154 **Schubert,** Franz
Deutsche Tänze. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 72. M 0.60.

155 **Siede,** Ludwig
Ewiger Frühling. Melodie. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1942. F. Akkord. ab 60 B. Bearb.: Herm. Merseburger. 3 S. 4° M 1.—.

156 **Steinmetz,** Hans
Sonnenkinder-Walzer. Gr. Konzertwalzer. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1942]. F. Akkord. 5 S. 4° M 1.50.

157 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. **211**. Champagner-Polka. (Musikal. Scherz.) — Wien: Haslinger 1942. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 67. M 0.60.

158 Op. **289**. Persischer Marsch. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 55. M 0.60.

159 Op. **316**. Künstlerleben. Walzer. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 5 S. 4° = Bunte Reihe. 61. M 1.20.

160 **Strauß,** Josef
Op. **166**. Frauenherz. Polka-Mazur. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 60. M 0.60.

161 **Stürmer,** Bruno
Liedvariationen aus dem Breisgau: S' isch wieder emol us. F. 1. 2 od. 3 chromat. Akkord., 1. u. 2. St. diat. Handharmka, 3. St. chromat. Akkord. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 3 St. 4° = Jugend u. Volk spielt auf. Nr 19. Hauptst. M 0.60; 2 Nebenst. je M 0.30.

162 **Tanz-Akkordeon.** Die neuesten Lied- u. Film-Erfolge f. chromat. Instr. (ab 12 u. 24 B.) Bearb.: L. Kletsch. Bd 13. 14. — Mainz [1942]. Je 31 S. 4° = Ed. Schott. 2822. 2823. Je M 2.50.

13. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Die ganze Welt. T.: H. Beckmann. — Mackeben, Theo: Der Weg ins Freie. Daraus: Ich will nicht vergessen. Romanze. T.: Har. Braun. — Ferner daraus: Vielleicht: Ich sag' nicht Ja! Chanson. T.: H. Beckmann. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Sing, Nachtigall, sing. Foxtr. T.: Br. Balz. — Grothe, Fr.: Die schwed. Nachtigall. Daraus: Postillion-Lied: Mein Schatz, der ist Postillion. T.: Willy Dehmel. — Bixio, C. A.: Mutter. Daraus: Mutter, du sollst doch nicht. Serenade. T.: Br. Balz. — Engel-Berger, W.: Das himmelblaue Abendkleid. Daraus: Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär! Wiener Walzerlied. T.: C. Feltz. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Mein Leben u. dein Leben. Langs. Walzer. T.: Br. Balz. — Böhmelt, Har.: U-Boote westwärts. Daraus: Irgendwo in weiter Ferne. Lied. T.: R. A. Stemmle. — Ferner daraus: Warte mein Mädel. Marschlied. T.: Br. Balz. — Mahr, Curt: Auf der Harmonika. Polka. — Grothe, Fr.: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: So schön wie heut'. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Grothe, Fr.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. T.: W. Dehmel. — Ferner daraus: Ach, ich liebe alle Frauen. Span. Tanz. T.: W. Dehmel. — Ferner daraus: Musik, die nie verklingt. Walzer. T.: W. Dehmel. — Schütz, H. G.: Männerwirtschaft. Daraus: Westfälische Bauernpolka. —

Tanz-Akkordeon (Fortsetzung)

14. Schröder, Friedr.: Es geht ein Zauber von dir aus. Langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Siegel, R. M.: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Interm. T.: R. M. Siegel. — Lang, H.: Lumpacivagabundus. Daraus: Wozu ist die Straße da? — Zum Marschieren. Marschlied. T.: J. Petrak. — Niel, H.: Antje, mein blondes Kind. Walzer. T.: H. Anacker. — Wunsch, Fr. F.: Heut' kommen d' Engerln auf Urlaub. Wiener Marschlied. T.: Frz Jos. Hub. — Siegel, R. M.: Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. — Schröder, Friedr.: Oh, diese Männer. Daraus: Wind weht. Foxtr. T.: H. F. Beckmann. — Steimel, Ad.: Junger Mann aus gutem Hause. T.: R. M. Siegel. — Carste, H.: Wie geht's, mein Fräulein? Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Wir gehn so leicht am großen Glück vorbei. Foxtr. T.: Br. Balz. — Traxler, H.: Peter, Peter, wo warst du heute Nacht? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Carste, H.: Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Schultze, Norb.: Lieber Hein — auf das Wiedersehn kommt's an!: Doch die Zeit, die vergeht. Lied. T.: K. E. Walter. — Fux, Frank: Aufruhr im Damenstift. Daraus: Weißt du noch? Tango-Serenade. T.: Aldo v. Pinelli. — Kromer, C.: Op. 46. Grüße an die Heimat: Nach der Heimat möcht ich wieder. T.: C. Kromer.

163 **Tanz-Harmonika.** Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: Alb. Brunner. Bd 13. — Mainz u. Leipzig [1942]. 19 S. qu.-4° = Schotts Harmonika-Reihe. Nr 40. M 2.—.

Mackeben, Th.: Der Weg ins Freie. Daraus: Vielleicht: Ich sag nicht Ja! Chanson. T.: H. Fr. Beckmann. — Grothe, Fr.: Die schwed. Nachtigall. Daraus: Postillionlied: Mein Schatz, der ist Postillion. T.: W. Dehmel. — Jary, Mich.: Auf Wiedersehen, Franziska. Daraus: Sing, Nachtigall, sing. Langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Engel-Berger, W.: Das himmelblaue Abendkleid. Daraus: Wenn der Wein, wenn die Liebe, wenn der Walzer nicht wär! Wiener Walzerlied. T.: C. Feltz. — Böhmelt, Har.: U-Boote westwärts. Daraus: Warte, mein Mädel, dort in der Heimat. Marschlied. T.: Br. Balz. — Grothe, Fr.: Tanz mit dem Kaiser. Daraus: Frühling in Wien. Langsamer Walzer. T.: W. Dehmel. Bearb.: M. Thöni. — Grothe, Fr.: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. T.: W. Dehmel. — Schütz, H. G.: Männerwirtschaft. Daraus: Westfäl. Bauernpolka. — Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Die ganze Welt dreht sich um dich. Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann.

164 Tschaikowsky [**Tschaikovsskij**], Peter
Op. **2**, Nr 3. Chant sans paroles. — Wien: Haslinger [1942]. F. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 62. M —.60.

165 **Wehrle,** Josef
Schwarzwälder Ländler. Nr 1 u. 2. F. Akkord ab 12 B. nach alten Volkstänzen bearb. — Gütenbach, Schwarzw.: Wehrle [1942]. 3 S. qu.-8° M 1.—.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

166 **Beyer**, Karl
Op. 38. Nicht jeder hat a Fensterplatzerl. F. Schrammel-Quart. s. Gr. 2.

167 **Lang**, Hans
Unterm Fensterl. T.: E. Meder. — Wien: Robitschek [1943]. F. Z. 3 S. 4⁰ = Münchner Zither-Salon. Nr 58. M 1.—.

168 **Schneider**, Hans
Heut' spielt der Ziehrer. Gr. Potp. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Duda. Ch.8⁰ = Schrammel-Quart. Nr 308. M 3.—.

169 **Sirowy**, Josef
A Weanerlied macht jeden g'sund. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Duda. Ch.8⁰ = Schrammel-Quart. Nr 307. M 1.50.

170 **Zeller**, Karl
Der Obersteiger. Daraus:
Sei nicht bös. Lied. — Leipzig, Wien: Bosworth [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ M 1.—.

171 Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Schenkt man sich Rosen in Tirol. — Leipzig, Wien: Bosworth [1942]. Nach d. Bearb. v. A. Bauckner f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Scheiderbauer. Ch.8⁰ M 1.20.

172 Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. F. Schrammel-Quart. s. Gr. 2.

8. Chormusik

173 **Abt**, Franz
Herr, du läßt uns fröhlich singen. T.: Aug. Rücker. — Stuttgart-Plieningen: Hänssler [1942]. 1 Bl. Ch.8⁰. F. Oberst. Singpart. M 0.20.

174 **Baumann**, Hans
Jung sind die Birken. Lieder in Sätzen f. 2 bis 3 gleiche St. Bearb. u. Vorw.: Frz Biebl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 15 S. 8⁰ M 0.90.
Tut auf das Tor. — Von allen blauen Hügeln. — So fröhlich wie der Morgenwind. — Morgen, du hast ein großes Tor. — Jung sind die Birken. — Es geht eine helle Flöte. — Das Korn, das leuchtet im Sommerwind. — Was kommen die Wolken. — Hinterm Lusen. — Der Mond hat leis gelacht.

175 **Bein**, Wilhelm
Jägerlied: Ich bin ein freier Wildbretschütz. Volksweise. T.: Herm. Löns. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. 1 Bl. Ch.8⁰. F. M.-Chor Singpart. M 0.20.

176 **Bialas**, Günther
Das große Tor des Morgens. T.: Wolfg. Schwarz. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. F. gem. Chor 2 S. 8⁰ M 0.10; f. 4stgn M.-Chor 2 S. 8⁰ Singpart. M 0.10; f. 1stgn Chor m. Orch. 8⁰ M 1.20.

177 **Biebl**, Franz
Der Winter ist vergangen. Volkslieder in Sätzen f. 2 bis 3 gleiche St. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 16 S. 8⁰ M 0.90.
Ach, bittrer Winter. — P r ä t o r i u s, [Michael]: Nach grüner Farb mein Herz verlangt. — N e i t h a r t v. R e u e n t h a l: Nun will der Lenz uns grüßen. — Der Winter ist vergangen. — Grüß Gott, du schöner Maien. — Ich ging an einem Frühmorgen. — Ein schwarzbraunes Mädchen. — Auf, auf zum fröhlichen Jagen. — Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n. — Ade zur guten Nacht.

178 **Bräutigam**, Helmut
Ich spring in diesem Ringe. Überlieferte Weisen in mehrstgn Tonsätzen u. Quodlibets f. Mädelchor. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 15 S. 8⁰ M 0.90.
Der Mai, der Mai, der lustige Mai. — Wohl heute noch u. morgen. — Ach Gott, wem soll ich klagen. — Es saß ein klein wild Vögelein. — Es ist ein Schnee gefallen. — 's isch mer alles ei Ding. — Da kommt die Maus. — Quodlibet: Ich spring in diesem Ringe. — Quodlibet: Wenn alle Brünnlein fließen.

179 **Bresgen**, Cesar
Eichendorff-Lieder. F. Chor s. Gr. 9.

180 Der Strom. Oratorium [f. Sopr., A., Ten., Bar., B., gem. Chor u. Orch.]. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausz. 104 S. 4⁰ M 12.—.

181 **Breu**, Simon
Wacht am Meer: Wir stehn im tiefen Sand. T.: Max v. Oesteren. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 1—3stgn Chor m. Klavbegl. Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.60; St. je M 0.10.

182 **Brühl**, Heinrich
Kleine Weihnachtskantate f. Singst., Blockfl. in F u. C. (od. V.) u. Klav. T.: Heinz Hartmann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 7 S. 4⁰ M 2.20.

183 **Chemin-P e t i t**, Hans
Neujahr: Wie heimlicher Weise. Madrigal. T.: E. Mörike. F. 3 h. Singst. — Leipzig: Litolff [1942]. 4 S. qu.-8⁰ = Sing- u. Spielmusik. Nr 44. M 0.40.

184 **Crüger**, J.
Für alle Nöte jederzeit. T.: Sam. Spörri. Bearb.: Martin Krüger. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler. [1942]. 1 Bl. Ch.8⁰. F. 3 Oberst. Singpart. M 0.20.

185 **Desch**, Rudolf
Op. 11. Zwei Maler-Müller-Lieder. T.: Friedr. Müller. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor a capp. Part. 5 S. Ch.8⁰ M 1.—; jede St. einzeln M 0.20.
1. Der schöne Tag: O Leben, o Freude. — 2. Soldatenabschied: Heute scheid ich, heute wand'r ich.

186 **Eisenmann**, Rudolf
An die Heimat: Heimat! Du warst uns Mutter. T.: Kurt Eggers. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. F. 2 4stge M.-Chöre. Part. 11 S. Ch.8⁰ M 1.80; St. je M 0.40.

187 **Girnatis**, Walter
Freiwachenmusik. Ein Liederstremel f. unsere Marine. In Reime verspleißt v. H.-W. Kulenkampff u. musikal. aufgebraßt v. W. Girnatis. F. Vorsänger u. Mannschaftschor m. Ziehkasten (od. Klav.) u. Melodieinstr. nach Bel. Zeichngn v. J. C. Schmitz. — Köln: Tonger [1942]. Part. 23 S. qu.-8⁰ M 4.—; Ziehkastenst. M 1.50; Singpart. M 0.30; Instr.-St. je M 0,50.
1. Nach Wachwechsel: Hallo Jungs, und Jacken aus! F. Chor u. Akkord. — 2. Das Fregattenlied: Wer kennt das Garn. F. Einzelst., Chor u. Akkord. — 3. Bootsmanns-Ständchen. F. Akkord. — 4. Lustiger Rundgesang: Und was machst du mit dem Hafen. F. Einzelst., Chor u. Akkord. — 5. Dreher. F. Akkord. — 6. Hängemattenschantie: Jetzt wollen wir zur Koje gehn. F. Chor u. Akkord.

188 **Hänßler**, Friedrich
O Mutterherz, o Mutterliebe. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1942]. 2 S. Ch.8⁰. F. 3 Oberst. Singpart. M 0.20.

189 **Hentschel,** Erwin
Gebet eines Soldaten: Herrgott, mit Worten sind wir karg. T.: Gerh. Schumann. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

190 **Höffer,** Paul
Vom edlen Leben. Oratorium f. M.-Chor, Altsolo u. Orch. — Mus. u. Zusammenstellg d. Texte: P. Höffer. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. Klavausz. 87 S. 4° M 7.50; 4 Chorst. 8° je M 1.—; Textb. 14 S. kl. 8° M 0.20.

191 **Hoffmann,** Rudolf
Op. 97. Ein Schuß: Es ist ein Schuß gefallen. T.: W. v. Goethe. — Münster i. W.: Viegener-Verl. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. 4 S. 8° = Kamerad Lied. Bl. 5. M 0.15.

192 **Kämpf,** Karl
Op. 68, 1. 2. — Mülheim-Ruhr: Engels [1943]. Je 2 S. Ch.8°. F. 3stgn Fr.-Chor. Singpart. Je M 0.25.
1. Holde Erinnerung: Der Dorfplatz ist so still. T.: O. v. Falkenstein. — 2. Jugend: Am Schlehdorn. T.: Franz Evers.

193 **Mengen,** Heinz
Deutscher Ruf: Herrgott, steh dem Führer bei. T.: Herm. Claudius. — Mülheim-Ruhr: Engels [1942]. 1 Bl. Ch.8°. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. M 0.20.

194 **Mießner,** Hanns
Op. 36. Heldengedenkfeier. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Daraus:
Glocken über Deutschland. Schlußchor. T.: Otto Mießner. Ausg. f. gem. Chor. Part. 5 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

195 Op. 40 a. b. Der Führer: Eine Trommel geht in Deutschland um. T.: Herb. Böhme. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Ch.8°.
a) F. 3stgn gem. Chor u. Schülerorch. Part. 3 S. M 0.60; St. je M 0.15; Instr.-St. je M 0.15.
b) F. M.-Chor u. kl. Tr. Part. 3 S. M 0.60; St. je M 0.20.

196 Op. 41. Ein Feldpostbrief: Immerdar ich liebend dein gedenke. Lied im Volkston. T.: Otto Mießner. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn gem. Chor. Part. 5 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

197 Op. 42. Für Deutschland. Für Deutschlands Ruhm und Ehr! Der Tag ist schön. Marschlied f. Vorsänger u. Chor m. Begl. od. f. 1—4stgn Chor m. Begl. T.: Heinr. Anacker. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Ch.8°. Part. 3 S. M 0.60; St. je M 0.20; Orch.-St., Streich- od. Blasmus. leihw.

198 **Nagel,** Wilhelm
Heldenehrung: Höret uns, ihr Helden. T.: Oskar Beisswenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F 4stgn M.-Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

199 **Neumann,** Edgar
Weihnachtsgedanken: Nun zünd' auf grünen Tannen. T.: J. H. E. Büttner. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. 2 S. Ch.8° = Chor- u. Sologesänge. Nr 34. F. 3stgn gem. Chor od. Fr.-Chor. Singpart. M 0.25.

200 Winternacht: Winternacht, fallende Flocken. T.: J. H. E. Büttner. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. 1 Bl. Ch.8° = Chor- u. Sologesänge. Nr 35. F. 3stgn gem. Chor od. Fr.-Chor. Singpart. M 0.20.

201 **Pracht,** Robert
Abendlied: Der Abend senkt sich leise. T.: Hans Chr. Andersen. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 3stgn gem. Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

202 **Pracht,** Robert
Gedenken: Morgenrot u. Abendsinken. Grablied. T.: Joh. Kleinheins. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

203 Hymne an die Winterwendnacht: Schnee erblüht im tiefen Hain. T.: Max Steege. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

204 Junge Liebe: Der Hans hat seine Lies gefreit. T.: Max Steege. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. F. 4stgn gem. Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20.

205 **Prinz,** August
Deutsches Marschlied: Her zu uns! Wir schreiten. T.: H. F. Blunck. — Münster i. W.: Viegener Verl. 1942. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. 4 S. Ch.8° M 0.25.

206 **Rein,** Walter
Mein Herz hat sich gesellet. Überlief. Weisen in 3stgn Tonsätzen f. Mädelchor. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 28 S. 8° M 1.20.
Bunte Blumen: Mein Herz hat sich gesellet. — Flieg her, flieg hin. — Kum, kum, Geselle mein. — Abschied: Es steht ein Lind. — Nun laube, Lindlein. — Ach Elslein, liebes Elselein. — Es geht ein dunkle Wolken rein. — Walter, Johann: Wach auf, wach auf, du deutsches Land. — Ein Fähnrich zog zum Kriege. — Regiment sein Straßen zieht. — Ein Schifflein sah ich fahren. — Abschied vom Walde: Wer hat dich, du schöner Wald. T.: J. v. Eichendorff. — Schön ist die Welt. — Wir tanzen im Maien. — Heissa, Kathreinerle. — Es wollt ein Fuhrmann fahren. — Bei der Heuernte: Fünf sind wir Mädchen. — Erntekranz: Mit lautem Jubel. — Der Jägerknecht: Bin ein lustger Jägerknecht. — Die Leineweber: Die Leineweber haben eine saubre Zunft. — Die Gesellenwoche: Am Sonntag, da ißt der Meister Bohnen.

207 **Schmalz,** Oskar Fr.
Helvetia: Gottes Werk und Burg der Treue. T.: E. Haldemann. — Bern: Schweizer volkstüml. Verl. 1942. F. M.-Chor. Bearb.: Hedy Schmalz. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 47. sfr. 0.40.

208 **Schüler,** Karl
Komm, lieber Mai. Kl. Frühlingsmusik zu Volksliedern f. 1—2stgn Chor, Blockfl. u. Geigen (od. and. Instr.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 15 S. 4° M 3.20.

209 **Schultz,** Jakob
Seemanns Sturmlied: Wir zwingen das Feuer. T.: Georg Büsing. F. 4stgn M.-Chor. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25.

210 **Silcher,** Friedrich
Wohin mit der Freud: Ach du klarblauer Himmel. T.: Rob. Reinick. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1942]. 1 Bl. 8°. F. 4stgn Chor. Singpart. M 0.20.

211 **Simon,** Hermann
Deutsches Kindersingen. 4 Lieder f. 3—4stgn Jugendchor. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 7 S. 8° = Neue Chorgemeinschaft. H. 7. M 0.70.
Vaterlied: Lieber Vater fern im Felde. T.: M. Barthel. — Soldatenkinder-Schlummerlied: Kind, du mußt jetzt schlafen gehen. T.: K. Müller. — Muttertag: Liebe Mutter, du sollst lachen. T.: M. Barthel. — Führergeburtstag: Lieber Führer, mach doch deine Türe auf. T.: K. Eggers.

212 **Walter**, Karl
Weihnachtsmesse für 4stgn gem. Chor, Volkschor, Org. u. Bläser (ad lib.). — Düsseldorf: Schwann [1942]. 47 S. Ch.8⁰. Part. M 5.20; Chorst. je M 0.50; Volkschorst. M 0.30; 6 Bläserst. je M 0.80.

213 **Weis**, Wilhelm
Heilige Flamme. Kantate f. 4stgn M.-Chor m. Org.-(Klav.-)Vor- u. Zwischenspielen. Verbindende Dichtung v. Walter Franke. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1942]. Klavausz. 11 S. Ch.8⁰ M 2.50; Chorst. je M 0.40.

214 Mein lieber Kamerad: Wie oft sind wir gezogen. T.: Walter Franke. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1942. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.80; St. je M 0.20.

215 **Winter**, Paul
Schwaben-Kantate. Volkslieder u. Tänze aus Schwaben. Musik nach d. alten Weisen f. Vorsänger, Singchor, Tanzchor, gem. Chor, M.-Chor, Fr.-Chor u. Orch. Bearb.: Osk. Besemfelder. M. Einl. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. Klavausz. 120 S. 4⁰ M 12.—.

216 **Zahn**, Chr. Jak.
Reiterlied: Wohlauf Kameraden. T.: Fr. v. Schiller. Zus. m. Silcher, Friedr.: Frisch gesungen: Hab oft im Kreise der Lieben. T.: A. v. Chamisso. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1942]. 2 S. Ch.8⁰. F. 4stgn M.-Chor. Singpart. M 0.20.

217 **Zwyssig**, Alb.
In dem hohen Reich der Sterne. T.: Friedrichs. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1942]. F. 3 Oberst. Bearb.: Friedr. Hänßler. Singpart. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

218 **Bach**, Johann Sebastian
Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren in Haus u. Schule. F. Ges. m. Begl. s. Gr. 11.

219 **Baumann**, Hans
Hohe Nacht. Weihnachtslieder in Sätzen f. Ges. u. Klav. v. Frz Biebl u. P. Winter. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. 4⁰ M 1.—.

Hohe Nacht der klaren Sterne. Bearb.: P. Winter. — Die Weihnacht steigt ins Tal. Bearb.: P. Winter. — In allerliebster Nacht. Bearb.: P. Winter. — In allerliebster Nacht. Bearb.: Frz Biebl. — Ein Jahr muß vergehen. Bearb.: Frz Biebl.

220 **Biebl**, Franz
Von Abend zu Abend. 12 Nacht- u. Tagelieder f. Solost. (Chor) u. Klav. (Instr. ad lib.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. 23 S. 4⁰ M 2.50.

Abendsegen: Der Tag hat seinen Schmuck. — Morgenspruch: Wenn der Hahn kräht. T.: J. v. Eichendorff. — Der Morgen: Fliegt der erste Morgenstrahl. T.: J. v. Eichendorff. — Vorsatz: Den flüchtigen Tagen. T.: J. W. L. Gleim. — Morgenwanderung: Wer recht in Freuden wandern will. T.: Em. Geibel. — Mailied: Der Anger steht so grün. T.: L. H. Chr. Hölty. — Abschied: O Täler weit, o Höhen. T.: J. v. Eichendorff. — Der wandernde Musikant: Ich reise übers grüne Land. T.: J. v. Eichendorff. — Lied des Türmers: Zum Sehen geboren. T.: J. W. v. Goethe. — Abendständchen: Schlafe Liebchen. T.: J. v. Eichendorff. — Nachtlied: Vergangen ist der lichte Tag. T.: J. v. Eichendorff. — Nachts: Ich stehe in Waldesschatten. T.: J. v. Eichendorff.

221 **Bresgen**, Cesar
Dornröschen oder die drei Urewigen. Spiel v. O. Reuther. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Klavausz. 151 S. 4⁰ M 12.—.

222 Eichendorff-Lieder. F. 1 Singst. (auch Chor) u. Klav. Neue verm. Aufl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 16 S. 4⁰ M 1.80.

Durch Feld u. Buchenhallen. — Zwei Musikanten ziehn daher. — Morgenlied: Die Jäger ziehn in grünen Wald. — Wenn von den Auen die Flöte singt. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhn. — Wär ich ein Hirschlein. — Durch Nacht u. Nebel schleicht sacht. — Schlafe Liebchen. — Danklied zum Abschied: Der fleißigen Wirtin. — Die Welt ruht still. — O du stille Zeit.

223 Vier Eichendorff-Lieder f. Singst. (Bar.) u. Str.-Orch. (bzw. Quint.) — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 11 S. 4⁰ M 2.50.

Überm Lande die Sterne. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhn. — O du stille Zeit.

224 **Daucha**, Ludwig
Aus Tagen großen Weltgeschehens. 12 Lieder f. 1 Singst. m. Klavbegl. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. 32 S. 4⁰ M 4.50.

I. Aus der Zeit der Freiheitskriege. 1809—1813. 1. Trost: Herz, laß dich nicht zerspalten. T.: Th. Körner. — 2. Der König von Westphalen: Zu Kassel in dem Königsschloß. T.: O. Weddingen. — 3. Blücher am Rhein: Die Heere blieben am Rheine steh'n. T.: A. Kopisch. — II. Aus der Zeit des Weltkrieges. 1914—1918. 1. Ich hab' ein Hüglein im Polenland. T.: K. Dankw. Zwerger. — 2. Deutsche Mädchenwünsche: O Lust an Putz. T.: Ottok. Kernstock. — 3. Schutztrupplers Weihnacht: Was mir den Schmerz versüßte. T.: Frz Christel. — 4. Trutzlied: Und mögt ihr bedräu'n mich. T.: Math. Gräfin Stubenberg. — III. Aus den Kampftagen des geeinten dt. Volkes. 1939—1942. 1. Vater im Himmel. T.: Dietr. Eckart. — 2. Große Zeit: Gespensterhaft verdunkelt. T.: E. A. Weise. — 3. Die Wacht: Das Letzte, was vernahm mein Ohr. T.: M. F. Bevern. — 4. Deutscher Frühling: Oft, wenn die ersten Birkenhaare wehten. T.: J. Ringler-Kellner. — 5. An den Frieden: Blühe, meine Seele. T.: K. Habermann.

225 **Duis**, Hans
Neue Seemannslieder. Singweise u. Akkordeonbegl.: Ernst Duis. Zeichngn: Friedr. Schreck. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1942]. 32 S. kl. 8⁰ Hw. M 1.80.

Kathrin: Die Rosa ist ein stilles Kind. — Klabautermann: Beim Feuerschiff Elbe. — Unter der Tropensonne: Keine Mütze voll Wind. — Ein kleiner Matrose geht durch die Welt. — Luv und Lee: Es steht in Blankenese. — Hoijaho: Hab'n wir zu Ostern. — Liebe lüttje Deern: In Surabaja hab ich. — Drum mein Ruder-, Ruder-, Rudersmann: Wehn nach Süden unsre Bänder. — In Pernambuco u. Shanghai: Wenn wild die Bootsmannspfeife gellt. — Das kluge Mädchen: Hein u. Henny. — Lob der Seemannslieder: Muß der Seemann auf dem Wasser sein. — Ach, du muntrer Seemann: Ach, wie ist dem Seemann nur zumut. — Das Staatsstück: Hein Hering kommt zum Kapitän. — Das Flaschenschiff: Es weht ein großer Wind daher. — Mädchen u.

Duis, Hans
Neue Seemannslieder (Fortsetzung)
Matrose: Sieh mich an, Karline. — Südseenacht: Das Schiff liegt still. — Hein spinnt Gorn: Wenn du auch keine Wasserratte büst. — Passagier u. Matrose: Sagen Sie, Herr Seemann.

226 **Gerster,** Ottmar
Die Mondschein-Prinzessin. Ein Märchensp. f. kl. u. gr. Leute in 4 Bildern v. Karl Stadler. Klavausz.: Wilh. Lutz. — Mainz 1942. 35 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2865. M 6.—.

227 **Grothe,** Franz
Der letzte Leierkasten von Berlin. Berliner Lied. T.: Br. Balz. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50.

228 **Jöde,** Fritz
Steern bi Steern. Kinderreime. T.: Herm. Claudius. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 34 S. 8⁰. F. 1 Singst. m. Klav. M 1.80.
Uns' Lütt: Ri-Ra-Rummel. — Rotznäs: Hans Peter Ole gung spazeern. — Rük!: Heini Sieker hett en Rüker. — Fulln: Simse, simse, so. — Kusenleed: De Herr von Brimbrambrusen. — Kneeriden: Bäckermeister Dickbuk. — Bodderlicker. — Poggenvergnögen: Pogg, pogg, patt. — Arwschopp: Uns' Kater sin Pater. — Spreen. — Snickensnack: In uns Gorn in Knick. — Dat Schap: Ick bring uns' wittes Schap op Weid. — Uennern Beernboom: De Ogen seggt: Wi kikt so geern. — Planten: Ick stek di in de Eer. — Awends: Bom, Bom, vertell mi mal. — Lewe Maan: Du lewe, lewe Maan. — Drom: Harr hüt Nacht en schönen Drom. — Poppenwegen: Slap man in, min Popp. — Schipper: Schipperippe-ripper. — Waschen: O, du lüttje Gattsnut. — Nich utslopen: Eegenkopp! Negenkopp! — Sünnabend: Unse Ulli ward hüt bad't. — Snee: Wat dat sneet. — Grisemann. — Doktor Klok: Ja, ja, ja, de Popp is krank. — Spannwark: Unse Kutscher hett twee Peer. — Solte See: In Travemünn', in Travemünn'. — Bücksenjung: Mudder, wat ick melln wull. — Philosophie: Dar weer mal 'n Steen. — Holl op!: Dar wee mal'n Katt.

229 ***Jung,** Friedrich
Japanischer Frühling. (Suite.) Gedichte aus d. Manyoshū, aus d. Sammlg Kokinwakashū, v. Isawa Shuji, zsgest., bearb. u. unter Benutzg altjap. Motive f. Sopr. u. Orch. in 4 Sätzen. Nach d. dt. Übers. v. Eduard Emmerich Florenz u. R. Lange. Mit dt. u. jap. Text. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. F. Sopr. u. Klav. 27 S. 4⁰ M 5.—.
[Nebent.:] J u n g: Nihon no Haru.
1. Erwachen: Frühlingsdunst erhebt sich. — 2. Blüte: Siehe, es scheinen zu blühn. — 3. Sturm: Wär nicht der brausende Wind. — 4. Ausklang: Rasten will ich die Nacht hier.

230 **Krasmann,** Liselotte
Singende Heide. 4 neue Lieder. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. F. Ges. m. Akkord. 8 S. 4⁰ M 1.—.
1. Alle meine Lieder. — 2. Um den Halm. — 3. Reiterlied: Liebster, willst du reiten. (Blau ist der See.) — 4. Fröhliches Lied: Dirida, dirida, klinge hell mein Lied.

231 **Maasz,** Gerhard
U-Boot-Lied: Wir sind die U-Bootsleute. T.: W. Franck. — Köln: Tonger [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. Ch.8⁰ M 1.—.

232 **Mildbrand,** Hans
Sowas vergißt man nicht! Lied. T.: M. Holzhaus. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50.

233 **Neukum,** Franz
Wann kommt der Tag. Langs. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Berlin: Arcadia-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Horst Kudritzki. 3 S. 4⁰ M 1.50.

234 **Niel,** Herms
Der Bergmann ist wie ein Soldat. Lied. T.: E. Wieczorek. — Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50.

235 **Paulsen,** Helmut
Sieben besinnliche Lieder nach Texten zeitgen. Dichter f. mittelh. Singst. u. Klav. — Köln: Tonger [1942]. 14 S. 4⁰ M 3.50.
Lied vom Meer: Uraltes Wehn vom Meer. T.: R. M. Rilke. — Traumverkündigung: Heut Nacht, mein Lieb, da nehm ich. T.: R. G. Binding. — Im Gefängnis: Der Himmel, drüben über dem Dach. T.: P. Verlaine. — Weg nach innen: Wer den Weg nach innen fand. T.: Herm. Hesse. — Blume, Baum, Vogel: Bist allein im Leeren. T.: Herm. Hesse. — Die Blinde: Und ihre Augen irren. T.: K. Kuberzig. — Der Tod: Der Tod ist groß. T.: R. M. Rilke.

236 Sechs Lieder nach Texten zeitgen. Dichter f. mittelh. Singst. u. Klav. — Köln: Tonger [1942]. 15 S. 4⁰ M 3.50.
Liebeslied: Wie soll ich meine Seele halten. T.: R. M. Rilke. — Der freie Geist: O das ist Glück. T.: Chr. Morgenstern. — Mein Blick umfängt dich leise: Mit hoffender Gebärde. T.: Har. Netzband. — Wunder der Liebe: Oft will das Leben nicht. T.: Herm. Hesse. — Nach neuen Meeren: Dorthin will ich. T.: Fr. Nietzsche. — Spruch: So mußt du allen Dingen. T.: Herm. Hesse.

237 **Petzl,** Walter
Die Nacht vorher. Optte in 3 Akten. T.: Artur Wagner. Daraus:
Textb. — Berlin: Theaterverl. Langen/G. Müller [1942]. 92 S. 8⁰ [Maschinenschr. autogr.] M 3.—.

238 **Reutter,** Hermann
Odysseus. Oper in 3 Akten (9 Bildern). T.: Rud. Bach. Daraus:
Klavausz. u. Textb. — Mainz: Schott 1942. Klavausz. 291 S. 4⁰ M 18.—. Textb. 64 S. kl. 8⁰ M 0.80.

239 **Richartz,** Willy
Ja, die Linden ... Berl. Lied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Schaeffers 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50.

240 **Rust,** Friedrich Wilhelm
Ich bin ein armer kleiner Musikant. Lied im Volkston. T.: F. W. Rust. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50.

241 **Schmalz,** Oskar Fr.
Schwyzerland, grüess Gott. 20 Volks- u. Jodellieder. 1- u. 2stg m. Klavbegl. Bearb.: Hedy Schmalz. Hrsg. — Bern: Schweizer volkstüml. Verl. [1942]. 32 S. 4⁰ sfr. 5.50.
Bärnerland, grüess Gott: Im ganze Land der Meje blüeit. T.: K. Grunder. — Mis Schwyzerland: Wi isch doch mi Heimat. T.: Hedy Schmalz. — Chonufingerlied: Gar wohlbekannt isch überall T.: Hedy Schmalz. — D's Truebermeitschi: Uni bi d's Truebermeitschi. T.: L. Fankhauser-Wüthrich. — Thunerseelied: Mir Lüt am schöne Thunersee. T.: K. Grunder. —

Schmalz, Oskar Fr.
Schwyzerland, grüess Gott (Fortsetzung)
Spiezerlied: Es uralts Schloss luegt. T.: Hedy Schmalz. — Emmenthalerlied: Niene geits so schön. T.: Chr. Widmer. — D's Blüemli: Es Blüemli blüejt. T.: Jak. Käser. — Lue, lue, der Früehling. T.: Jak. Käser. — Bärnemeitschi-Röseli: Es blüejt im Garte. T.: K. Grunder. — Zwöi sunnigi Auge. T.: Olga Moser. — D's Blüemeli Rosmari: Was han i gseh im Garte? T.: Jos. Reinhart. — Das isch u blybt e so!: Warum sött i nid fröhlech sy. T.: Hedy Schmalz. — Es chunt es Ryfeli. — Heiwehglüt: Es Glöggli ghör i klinge. T.: K. Grunder. — Tanzlied der Älpler: E schöne Tanzsunndig. T.: Hedy Schmalz. — Es schneierlet, es beierlet. T.: Hedy Schmalz. — D'r plaget Hansli: Muess gäng d'r plaget Hansli sy. — Nagelschmieds Grit: D' schönscht Meitschi. — Tanzsunndig. T.: Bearb. K. Grunder.

242 **Schneider**, Brunold
Wenn die Heimat ruft!: Ich möchte dir oft und gerne schreiben. Lied des Revaler Postillion aus d. Soldatenstunden d. Landessenders Reval. T.: Walther Heuer. Kehrreim: Giesela Waldenburger. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1942]. F. Akkord. 3 S. Ch.8° M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20.

243 **Stollberg**, Sascha von
Seemannsgarn. 12 neue Seemannslieder f. Akkord. u. Klav. F. Ges. m. Klav. od. Akkord. T.: Nr 1, 2, 4—6, 8, 9, 11: Wera v. Stollberg u. H. Klaer. Akkord.-Bearb.: Serge Notara. — Berlin: Ed. Wipermo [1942]. 24 S. 4° M 4.—.
1. Seemannsgarn: Spinne, Seemann, spinne! — 2. Pfeifen u. Lunten aus: Seemannslied. — 3. Ja, so ein Seemann. T.: W. v. Stollberg. — 4. Fahr in die Ferne, mein Schiff. — 5. Wir lassen uns nicht aus der Ruhe bringen. Seemannslied. — 6. Klabautermann. Seemannslied u. Foxtr. — 7. Hörst du das Meer? Foxtr. T.: W. v. Stollberg. — 8. Reise — reise. Seemannslied. — 9. Leise schlägt die Welle an den Strand. Seemannslied. — 10. Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: W. v. Stollberg. — 11. Der Seemann ist auf Draht. Seemannslied u. Foxtr. — 12. Alle Mann an Bord. Marschfox. T.: W. v. Stollberg.

244 **Sutermeister**, Heinrich
Die Zauberinsel. Oper in einem Vorsp. u. 2 Akten (4 Bildern). Daraus:
Klavausz. u. Textb. — Mainz 1942 = Ed. Schott. 2869. Klavausz. 1942. 371 S. 4° M 20.—. Textb. 1942. 56 S. kl. 8° M 1.—.

245 **Taubert**, Karl Heinz
Drei Lieder am Abend zu singen, f. 1 Singst. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1942]. 7 S. 4° M 1.50.
Abendlied: Nun gehen wir zur Ruhe. T.: Margret Savelsberg. Fl. ad lib. — Klaus: Es wissens noch immer nicht alle. T.: Hummel. — Wiegenlied: Schlaf ein, mein Kind. T.: Ruth Schaumann.

246 **Uhlisch**, Karl Theodor
Die Tannenburg. Ein Märchensp. f. jung u. alt in 6 Bildern (m. Gesang u. Tanz). Von Ernst Bergfeld. Daraus:
Textb. Bühnen-Ms. — (Braunschweig-Gliesmarode, An der Wabe 26: E. Bergfeld [1942].) 72 S. 8°. [Maschinenschr. autogr.]

247 **Weiner**-Dillmann, Hans
Weil halt aller guten Dinge drei sind...! Lied. T.: O. Dultinger. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

248 **Winkler**, Gerhard
Briefe des Herzens. 3 Lieder geschrieben v. Günther Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943. F. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50.
1. Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus der Heimat. Lied u. langs. Foxtr. — 2. Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen. Lied. — 3. Liebe Mutter, weine nicht. Lied.

249 Die Vöglein im Prater: Warum singen die Vöglein im Prater so schön? Lied (m. Koloratur). T.: R. M. Siegel. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

250 **Zelibor**, Gustav
Bei uns zu Haus löscht Mutter jetzt die Lampen aus. Lied. T.: R. M. Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

251 **Zielke**, Erich
Das Lied der Sehnsucht. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

252 **Beyer**, Karl
Op. 38. Nicht jeder hat a Fensterplatzerl. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

253 **Bochmann**, Werner
Liebeskomödie. Tonfilm. Daraus:
Das ist die Sehnsucht von allen Frauen. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Bohème-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

254 **Böhm**, Hermann
I bin aus Wien. Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

255 **Bomberg**, P.
Ich komme um in dem Verkehr!: Das ist ein Leben und ein Jagen. Heitere Soloszene f. 1 Herrn v. Alfr. Volkland. — Mühlhausen: Danner [1942]. F. Ges. m. Klavier. 3 S., 1 Textbl. 4° M 1.80.

256 **Brandmayer**, A.
Komm Sonntag früh zu mir. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Edg. Haase. 3 S. 4° M 1.50.

257 **Eichhorn**, Bernhard
Anuschka. Tonfilm. Daraus:
A bisserl a Musi. Wienerlied. T.: Helmuth Käutner. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

258 **Engel**-Berger, Willy
Hein Mück aus Bremerhaven. Foxtr. T.: Charl. Amberg. — Berlin: Arcadia-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

259 **Frankowski**, Hans von
Op. 224. So soll's immer bleib'n... Wienerlied. T.: Jos. Fiala. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

260 **Gaze**, Heino
Gute Nacht, kleines Mädel, gut Nacht. Foxtr. T.: H. Gaze. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50.

261 **Jecha**, Franz
Draußt im Schanigarten. Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

262 **Korshé**, Viktor
Wann in Alt-Ottakring dir a Laternderl winkt... Wienerlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Hawlik [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20.

263 **Kreuder**, Peter
Op. 100. Liebesgeschichte. Tonfilm. T.: H. Fr. Beckmann. Daraus:
Schlagerheft. — Leipzig: Musikverl. City [1942]. 11 S. F. Ges. m. Klav. M 2.50.
Komm doch du. Liebeslied. — Hand in Hand gehn wir zwei. Foxtr. — Immer und ewig: Noch blühen die Sterne. Barcarole. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Mit dem Hans und dem Peter. Puppenchanson.

264 **Krüger**, Kurt
Unsrer Sehnsucht wuchsen Flügel. Marsch u. Lied d. NS.-Fliegerkorps. T.: Alfr. Juhre. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Singbl. kl. 8° M 0.03.

265 **Kulich**, Harry
Ich bin am Abend immer so allein. Tanzlied. T.: Harry Kulich. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

266 **Lang**, Alois
Zwei Soldatenstiefel, sie wandern. Marsch. T.: Frz Jos. Hub. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1942. F. Ges., Harmka u. Git. Bearb.: Joh. Pickart. 3 S. kl. 8° M 0.25.

267 **Niel**, Herms
An Renate: Kleine Renate. Marschlied. T.: H. Niel. — Berlin-Wilm.: Wilke 1942. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50.

268 Geh doch schlafen, du kleine Soldatenbraut. Lied u. Tango. T.: Hans Pflanzer. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

269 **Rehs**, Evelyn
Ein Glaserl Wein und eine Lieblingsmelodie. Lied u. Foxtr. T.: Ev. Rehs. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50.

270 **Scheu**, Just
Einmal möcht ich wieder daheim sein. Tango. T.: J. Scheu. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 19. M 1.—.

271 **Schieder**, Silvester
Hab'n Sie schon an Weana g'sehn? Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

272 Herr Nachbar, wo fehlt's denn? Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

273 **Schindlauer**, Andreas
Ja, heut' geht's uns wieder guat. Wienerlied. T.: Frz J. Heller. — Wien, Leipzig: Robitschek 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—.

274 **Sprecher**, Nina von
Jaromir. Foxtr. T.: N. v. Sprecher. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Ad. Steimel. 3 S. 4° M 1.50.

275 **Strauß [Sohn]**, Johann
Wiener Blut. Tonfilm. Daraus:
Schlagerheft. F. Ges. m. Klav. Bearb.: Willy Schmidt-Gentner. 5 S. 4° M 2.—.
1. Wiener Blut voll Schwung. Langs. Walzer. T.: E. Marischka. — 2. Geht's und verkauft's mein G'wand. T.: E. Marischka.

276 **Strauß**, Josef
Walzerträume. Singsp. in 4 Bildern v. Tilde Binder u. E. Friese. Musikal. Bühneneinrichtung: Br. Uher. Daraus:
Klavausz. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1942. Klavausz. z. Dirig. einger. v. K. Jugel-Janson. 85 S. 4° M 12.—.

277 **Strecker**, Heinrich
Küsse im Mai. Optte. Daraus:
Wenn die Zizi, Zezi, Zuzi. Tanzlied s. Gr. 2.

278 **Vorhang** auf! Chansons u. neue Vortragslieder. F. Ges. m. Klav. — Berlin: Schaeffers 1942. 31 S. 4° M 4.—.
S c h r ö d e r, Fr.: Vorhang auf! Chanson. T.: G. Schwenn. — L é h a r, F.: Wann sagst du ja? Langs. Foxtr. T.: G. Schwenn. — Z e l i b o r, G.: Erika. Optte. Daraus: Eine große Komödiantin. Lied. T.: H. Pflanzner. Bearb.: K. Lubbe. — M a c k e b e n, Th.: Ich muß dir soviel sagen. Langs. Foxtr. T.: A. v. Pinelli. — B e r k o, O.: Wenn ich für dich nicht d. Richtige bin...! Chanson. T.: H. F. Beckmann. — C a r s t e, H.: Durchs Schlüsselloch. Bilderbogen. Daraus: Jetzt weiß ich erst, was Liebe ist. Tango. T.: A. v. Pinelli. — H a e n t z s c h e l, Georg: Ich wüßt so gern, was du dir denkst! Foxtr. T.: A. v. Pinelli. — S c h m i d s e d e r, L.: Ich wollt', ich hätt' im Wirtshaus gleich mein Bett! Wienerlied. T.: E. Meder. — C a r s t e, H.: Weil du ein andrer geworden bist. Lied. T.: A. v. Pinelli. — S i e g e l, R. M.: Zigeuner-Parodie: Komm an mein Zigeunerherz. Duett. T.: R. M. Siegel. — I g e l h o f f, P.: Straßenbekanntschaft: Sie sind mir ja so sympathisch. Chanson-Duett. T.: H. F. Beckmann. — W i n k l e r, G.: Wenn zur Ruh' die Glocken läuten. Wiegenlied. T.: Schwenn-Schaeffers.

279 **Wolff**, Adolf
Ich hab kein Glück. Lied. T.: A. Wolff. — Berlin: Bennefeld 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50.

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

280 Schotts **Accordeon-Musik** für zwei und mehr Spieler (Chromatisches oder Piano-Accordeon). 5. — Mainz: Schott 1942. 4°.
5. F l o t o w, F[riedr.] v.: Martha. Daraus: Melodienfolge. Gr. 6.

281 **Akkordeon-Soli.**
Nr 43. — Mainz: Schott 1942. 4°.
43. R i c h a r t z, Willy: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Gr. 6.

282 **Alt**, Michael
Die Spielschar. Instrumentalmus. f. d. Schule. Hrsg. H. 2. — Düsseldorf: Schwann [1942]. qu.-8°.
2. Kleine Meistermusiken f. Fest u. Feier auf versch. Melodieinstr. 32 S. M 1.20.

283 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] Nr 534. — Leipzig: Cranz 1942. 4°.
534. S t r a u ß [Sohn], Joh.: Cagliostro in Wien. Daraus: Ouv. Gr. 3.

284 **Bach**, Johann Sebastian
Werke für das gemeinschaftliche Musizieren in Haus u. Schule. Ausgew. u. hrsg. v. W. Rohm u. Sonneck. M. Vorw. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. Part. 19 S. 4° M 2.—; 13 Stimmbl. M 2.40.
Bist du bei mir. F. Ges. u. B. c. — Komm, süßer Tod. F. Ges. u. B. c. — Hohe Messe. Daraus:

Bach, Johann Sebastian

Werke f. d. gemeinschaftl. Musizieren (Forts.).

Agnus Dei. F. Ges. (A) m. V. u. B. c. — Ouv. in D. Daraus: Air. F. 2 V., Vla u. B. c. — Zwei Gavotten. F. 2 V., Vla u. B. c. — Brandenburg. Konzert Nr 1. Daraus: Polacca. F. 2 V., Vla u. B. c. Orgelvorspiel.

285 **Baumann**, Hans

Auf wird gesessen. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Geschwind zu Pferd. — Wolkenverhangen ist der Himmel. — Polen rasch durchreiten. — Zu raschem Ritt bestellt.

286 Gute Nacht. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Die weiten Wälder schlafen schon. — Über Silbergebirge hebt der Mond. — Gute Nacht, ihr Berg und Gipfel. — Wald und Felder schlafen ein. — Wo die Sterne glühen.

287 Die hohe Zeit der Lieb. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Die hohe Zeit der Lieb erstrahlt. — Daß dich Glück durchdringe. — Halte meine Hände. — Laß dein Herz entbrennen. — Lieb, laß uns in Mühen.

288 Ich bin bei dir. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Hast du dein Häubchen im Abend verlorn. — Falken sind geschwind. — Verbanne alle Furcht aus dir. — Ich bin bei dir allstund. — Heut ist der allerliebste Tag.

289 Junge Regimenter. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Junge Regimenter fechten tapfer. — Morgen marschieren wir. — Nebel deckt die Wiesen. — Hebt euch, Gefährten.

290 Junge Soldaten. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Als Jungen wurden wir Soldaten. — Kamerad, gib mir die Hände. — Geraubtes Land erkämpft das Reich. — Schweigen die Hörner.

291 Nach Ostland zu fahren. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Nach Ostland zu fahren. — Wo Deutsche kämpfen. — Nun wird zu eng das weite Land. — Erde, dir zu eigen.

292 Nur der Freiheit gehört unser Leben. Singbl. s. Gr. 5.

293 Stille Zeit der Zuversicht. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Winter kommt geschritten. — Die Weihnacht steigt ins Tal. — Hohe Zeit der großen Lieb! — Der Winter verweht, die Finsternis geht. — Alle Bangnis, alle Sorgen.

294 Vaterland, wir kommen. Neue Lieder. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 4 S. kl. 8° M 0.10; ab 10 St. M 0.08; ab 100 St. M 0.05.

Maisfelder Bessarabiens im Morgenschein. — Alte Heimat hinterm Pruth. — Schwingt ein Schiff die Donau nieder. — Nebel raucht im Morgengrauen. — Wehen Winde vom Osten.

295 Schotts kleine **Blockflötenhefte**. 38. 39. — Mainz u. Leipzig [1942]. Je qu.-kl. 8° = Ed. Schott. 2738. 2739.

38. Mozart, Leop.: Menuette f. Nannerl. Gr. 4.
39. Schlövogt, Siegfr.: Froh zu sein, bedarf es wenig. Gr. 4.

296 **Blumensaat**, Georg

Lied über Deutschland. Gesammelt. [Melodie m. Text.] 5. wesentl. erw. Aufl. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 442 S. kl. 8° M 1.95.

297 **Boccaccio.**

[Ausg. f. Orch. u. S.-Orch.] Nr 1444. 1445. — Berlin: Boccaccio-Verl. 1942. Ch.8°.

1444. Krüger u. Hanschmann: Tanz aus der Reihe. Gr. 2; 1445. Krüger u. Hanschmann: Tango der Liebe. Gr. 2.

298 **Bresgen**, Cesar

Heissa Buama. Salzburger Volkslieder. Im Auftr. d. Geb. Salzburg d. HJ. [in 2- u. mehrstgn Sätzen m. u. ohne Begl.] hrsg. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Singpart. 40 S. 8° M 0.90.

Tret' ma halt ins neue Jahr. — Wia lustig is's im Winter. — Hiaz kimmt der schön Fruahjahr. — Ja, wanns der Schnee. — Und wia lustig hat's mei Schatz. — Die schwarze Ams'l: Wann die schwarze Ams'l. — Der Tritulja-ideri. — Der Küahmelcher. — Auf der Alma. — Znachst han i ma d'Schneid. — Das Heumahn: Wanns Heumahn so lustig war. — Und i woass net. — Der Zeller-Jodler. — Küahtreiber-Jodler. — Der Verkehrte. — Ein Nacheinand. — Das jagrische Leb'n. — I bin a frischa Wildbratschütz. — Und der Gugu im Wald. — Zwischen Berg und Tal. — Mei Schatz is a Fuhrmann. — Der Salzburger Jodler. — Und an Sprung übers Wasserl. — Schnaderhüpfl-Weisen. — Flachgauer Schnaderhüpfln. — Pongauer Schnadahüpfl. — Almschroa. — Ein anderer „Hore". — Ist wohl ein' schöne Zeit. — Der Habs drah di. — Der Ha-itteri. — Beim Dengeln, beim Dreschn. — Wann du durchgehst durchs Tal. — Der Summa is uma. — Salzburger Fuhrmannslied. — Es war amal am Abend spat. — Spinn, spinn, Spinnerin. — Fein sein, beinander bleibn! — Der Dudelsack: Heissa, Buama. — Was is dös, zan Plunda! — Heija, mei Dirnei. — Es wird scho glei dumpa. — Still, still, weils Kindlein schlafen will. — Der Tjo tjo-i-ri. (Ein Andachtsjodler.)

299 Trariro. 44 alte u. neue Kinderlieder. 1- u. 2stg m. Texten. Weisen, Worte, Schrift u. Bilder: C. Bresgen. — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 46 S. m. mehrfarb. Abb. 8° Pp. M 3.20.

O, o, o, das neue Jahr ist do! T.: C. Bresgen. — Ziehe durch, ziehe durch, durch die goldne Brücke. Volkslied. — Ist ein Mann in Brunnen g'falln. T.: C. Bresgen. — Eins, zwei, drei, springt der Fuchs übern Zaun. — Eins, zwei, drei, puga poga pei. — Wolken, Wolken, fern und nah. T.: C. Bresgen. — Talreit wirst nimmer gscheit. — Havele havele, Hahne. — Spinne am Morgen. — Regna regna Tropf'n. — Hei, so treiben wir den Winter aus. T.: C. Bresgen. — Trariro, der Sommertag is do. T.: C. Bresgen. — Ei, ei, ei, sagt das Wei. Volkslied. — Eins, zwei, drei, vier. T.: T. Reiser. — Emmerle, pemmerle. — Wer sich ein kleines Söhnlein wünscht. T.: O. Reuther. — Zwei Vöglein saßen auf einem Strauch. T.: Gertr. Breitfuß. — Wacker Maidlein bin ich ja. — Fischlein im Wasser. T.: C. Bresgen. — Schneck, schneck, schneck. T.: C. Bresgen. —

Bresgen, Cesar
Trariro (Fortsetzung)
Ein Himmel ohne Sonn. — Gackert der Hahn. — Der Kuckuck in dem Wald. T.: C. Bresgen. — Maikäfer fliege weg. Volkslied. — Breitfuß, G.: Hulu, hulu sausi. T.: G. Breitfuß. Bearb.: C. Bresgen. — Lieber Baum, schüttel dich. — Hansel am Bach. T.: C. Bresgen. — Auf'm Hof, da krähet der Hahn. T.: C. Bresgen. — Brenn dich nit. — Schluckauf und ich. — Ich möcht für tausend Taler nicht. — Hans, Hans im Schnakeloch. Volkslied. — Pilze rot und Pilze braun. T.: C. Bresgen. — Drei Wolken am Himmel. — Die lustig'n, feschen Leut. T.: C. Bresgen. — Dreizehn kleine Negerlein. T.: C. Bresgen. — Ich geh mit meiner Laterne. Volkslied. — Jakob hat kein Brot im Haus. Volkslied. — Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne. T.: C. Bresgen. — Lieber, guter Großpapa. T.: C. Bresgen. — Knecht Ruprecht aus dem Walde. T.: C. Bresgen. — Klopf an. — Es tanzt ein Butzemann. — Sonne, komm herüber.

300 **Büchtger,** Fritz
Wk 24, Nr 2. Feier der Weihnacht. [F. Gemeinsch.-Ges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 15 S. 4° M 2.—.

301 Feierstunde für die Gefallenen des 9. November 1923. [F. Mannschaftsges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. Part. 12 S. 4° M 2.—.

302 Neue **Chorgemeinschaft.** H. 7. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8° M 0.70.
7. Simon, Herm.: Deutsches Kindersingen. Gr. 8.

303 **Chor- und Sologesänge.** Nr 34. 35. — Frankfurt (Oder): Bratfisch [1942]. Ch.8°.
34. Neumann, E.: Weihnachtsgedanken. Gr. 8.
35. Neumann, E.: Winternacht. Gr. 8.

304 **Erfolge** für Akkordeon. Nr 19. 20. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1942. 4°.
19. Scheu, J.: Einmal möcht ich wieder daheim sein. Gr. 10; 20. Blaauw, P., u. Br. Hartmann: Alacumba. Gr. 6.

305 Schotts **Harmonika-Reihe.** Nr 40. — Mainz u. Leipzig: Schott [1942]. qu.-8°.
40. Tanz-Harmonika. Bd 13. Gr. 6.

306 **Heute** wollen wir ein Liedlein singen. Lieder f. Bunker u. Lager. 3. Aufl. Hrsg. v. d. Abt. „Volkstum—Brauchtum" im Amt Feierabend d. NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude" in Verb. m. d. Amt „Werkschar u. Schulung" u. d. DAF, Sozialamt, Verbindgsstelle Wiesbaden. 1—3stge Sätze m. Text. Nebst Erg.Bl. 1—3. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt [1942]. 39 S. kl. 8° M 0.30.

307 **Jöde,** Fritz
Alte schwedische Tanzspiele. Hrsg. [M. Tanzbeschreibgn.] — Potsdam: Voggenreiter [1942]. 31 S. qu.-8° M 1.50.
Aufforderung zum Tanz: Komm her, du schönstes Kind. — Einsamer Wanderer: Einsam geh ich hier. — Schatzsuchen: Es hat ein Mädchen so lang gewartet. — Karusselltanz: Jungfer, Jungfer, schöne Jungfer mein. — Immer lustig. — Die größte Freude: Was ist die größte Freude. — Sechs hübsche Mädel hier im Kreis. — Richtertanz: Nun tanzen wir den Richtertanz. — Schustertanz: Der Schuster hat Leder. — Die Vögel in dem Walde. — Du süße Maus: Drei hübsche Mädel in einem Kreis. — Brillentanz: Ich nahm die Brille vor meine Augen. —

Jöde, Fritz
Alte schwedische Tanzspiele (Fortsetzung).
Ich seh dich. — Du bist mein: Bin ich in der Fremde. — Tanzen ist so wunderschön: Mädel gern zum Tanze gehn.

308 Kleine Ulfiaden. Stundenblätter auf meinen Sohn Ulf. M. Vorw. F. 3 Melodieinstr. od. 1 Tasteninstr. — Celle: Moeck 1942. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 111. 1942. M 0.50.

309 **Jugend** und Volk spielt auf. [F. Akkord. u. a. Melodieinstr.] Nr 15—19. — Trossingen (Württ.): Hohner [1942]. 4°.
15. Schelb, J.: Fröhl. Schwarzwald. Gr. 6; 16. Schelb, J.: Alemann. Dorftanz. Gr. 6; 17. Brink, Gerh.: Seemannsgarn. Gr. 6; 18. Brink, Gerh.: Und in dem Schneegebirge. Gr. 6; 19. Stürmer, Br.: Liedvariationen aus dem Breisgau. Gr. 6.

310 **Klänge** der Heimat. Neue Volks- u. Jodellieder. Nr 47. — Berlin: Schweizer volkstüml. Verl. 1942. Ch.8°.
47. Schmalz, Osk. Fr.: Helvetia. Gr. 8.

311 **Klänge** und Weisen. Nr 101. — Berlin: Ries & Erler [1942]. Ch.8°.
101. Stanke, W.: Die Fahrt nach Trento. Gr. 2.

312 **Kosmos.** [Sammlung f. Orch.] 491. — Reichenberg: R. Fischer 1942. Ch.8°.
491. Richter, Martin: Pikkolo. Gr. 2.

313 **Kranz,** Albert
Spielmusiken für 2 u. 3 Instr. H. III. IV. — Leipzig: Portius [1942] qu.-8°.
III. 2. kl. Suite f. 3 Instr. Eingang G-dur, Ländler C-dur, Hirtenmusik a-moll, Polonaise e-moll, Mazurka G-dur, Marsch C-dur. 1. u. 2. St. f. Blockfl. (Holzbläser); 3. St. V. od. Vla bzw. Vcello 8va. 12 S. M 1.—. — IV. 3. kl. Suite f. 3 Instr. Präludium a-moll, Am Quell C-dur, Pastorale e-moll, Gavotte G-dur, Capriccio e-moll, Ländler G-dur, Hirtenruf d-moll, Mazurka a-moll. 1. u. 2. St. f. Blockfl. (Holzbläser); 3. St. V. od. Vla bzw. Vcello 8va. 20 S. M 1.50.

314 **Laienspiel-Musiken.** Hrsg. v. Wilhelm Twittenhoff. Nr 1. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 4°.
1. Twittenhoff, Wilh.: Der Schweinehirt. Gr. 11.

315 Kamerad **Lied.** Chöre zeitgenöss. Komponisten. Bl. 5. — Münster i. W.: Viegener Verl. [1942]. 8°.
5. Hoffmann, Rud.: Ein Schuß. Gr. 8.

316 **Liederblätter** der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude". Hrsg. v. d. Abt. „Volkstum-Brauchtum" im Amt „Feierabend". Hrsg.: Otto Schmidt u. C. Hannemann. Bl. 50/54. 111. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anstalt 1942. kl. 8°.
50/54. Ein Kindlein kam zur Welt. 20 S. Einzelpr. M 0.20; f. KDF-Dienstst. M 0.15. — 111. Württemberg-Hohenzollern. 4 S. Einzelpr. M 0.07; f. KDF-Dienstst. M 0.05.

317 Hitler-Jugend, Bann Wien-Ost (502). **Liederblatt.** 1. [Melodie m. Text.] — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. 10 S. kl. 8° M 0.25.

318 **Linz,** Marta
Violin-Erfolge. Orig.-Werke u. (freie) Bearb. f. V. u. Klav. 1—8. Mainz: Schott 1942. 4°.
1. Linz, Marta: Alte Spielmannsweise. Gr. 4; 2. Sammartini, G.: Canto amoroso. Gr. 4; 3. Paradis, M. Th. v.: Sicilienne. Gr. 4; 4. Kreutzer, R.: Perpetuum mobile. Gr. 4; 5. Linz, Marta: Spanische Serenade. Gr. 4; 6. Bizet, G.: Arioso. Gr. 4; 7. Bizet, G.: Scherzo. Gr. 4; 8. Liszt, Frz.: Tarantella e canzone. Gr. 4.

319 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4748. — Leipzig: Sikorski 1942. Ch.8⁰.
4748. Niel, H.: Funkerlied „Alle aufgepaßt". Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.

320 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4748. — Leipzig: Sikorski 1942. Ch.8⁰.
4748. Niel, H.: Funkerlied „Alle aufgepaßt". Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.

321 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Hrsg. W. Stumme. Nr 111/112. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1942]. 8⁰.
111/112. Nordische Volksweisen. Bearb.: J. Altemark. 8 S. M 0.30.

322 **Obas.** Orchester-Bibliothek Ahn & Simrock. Nr 1004. — Berlin: Ahn & Simrock 1942. Ch.8⁰.
1004. Bodart, E.: Spanische Nacht. Ouv. Gr. 2.

323 **Odéon.** [Sammlung f. kl. Orch.] 1913 C. — Leipzig: Cranz [1942]. 4⁰.
1913 C. Brusselmans, M.: Suite in g. Daraus: Vlaamsche Marsch. Fläm. Marsch. Gr. 1.

324 Hofmeisters **Orchester-Bibliothek.** Nr 610. 611. — Leipzig: Hofmeister 1942. 4⁰.
610. 611. Schubert, Frz: Op. 9a u. 18a. Dt. Tänze. Gr. 1.

325 **Preciosa.** Nr 1413. 1436. 1440. 1446. — Berlin: Birnbach 1941. kl. 8⁰ u. Ch.8⁰.
1413. Krome, H.: Bulgarischer Tanz. Gr. 2; 1436. Niel, H.: Schön ist die Welt. Gr. 3; 1440. Niel, H.: Es gibt so viel Soldaten. Gr. 3; 1446. Siede, L.: Frohe Burschen. Gr. 2.

326 Bunte **Reihe.** Beliebte Vortragsstücke, leicht bis mittelschwer gesetzt f. Akkord. 55—73. — Wien: Haslinger [1942]. 4⁰.
55. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 289. Pers. Marsch. Gr. 6; 56. Millöcker, C.: Gasparone. Daraus: Anzoletto u. Estrella. Gr. 6; 57. Jensen, Ad.: Op. 17, 3. Die Mühle. Gr. 6; 58. Hansen, E.: Herzlich Willkommen! Gr. 6; 59. Jecha, Frz: Zirkusluft. Gr. 6; 60. Strauß, Jos.: Op. 166. Frauenherz. Gr. 6; 61. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 316. Künstlerleben. Gr. 6; 62. Tschaikowsky, P.: Op. 2, 3. Chant sans paroles. Gr. 6; 63. Hauer, Br.: Spanischer Tanz. Gr. 6; 64. Grohner, Frz: In Sevilla. Gr. 6; 65. Friedemann, C.: Op. 269. Zweite slav. Rhapsodie. Gr. 6; 66. Bizet, G.: Carmen. Daraus: Habañera. Gr. 6; 67. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 211. Champagner-Polka. Gr. 6; 68. Mozart, W. A.: Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen. Zus. m. An den Mai: Komm, lieber Mai, und mache. Gr. 6; 69. Hauer, Br.: Abend am Luganer See. Gr. 6; 70. Millöcker, C.: Apajune-Marsch. Gr. 6; 71. Liszt, Frz: Ungar. Rhapsodie Nr 2. Gr. 6; 72. Schubert, Frz: Dt. Tänze. Gr. 6; 73. Puchinger, F.: Lied d. Turmuhr: Leb wohl. Gr. 6.

327 **Schessl,** Johann
Werdenfelser Lieder ges. u. bearb. 2. Aufl. — Garmisch-Partenkirchen: Schessl [1942]. 43 S. 8⁰ M 1.60.

328 **Schrammel-Quartett.** Nr 307. 308. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1942. Ch.8⁰.
307. Sirowy, Jos.: A Weanerlied macht jeden g'sund. Gr. 7; 308. Schneider, H.: Heut' spielt der Ziehrer. Gr. 7.

329 **Sing-** und **Spielmusik.** Nr 44. — Leipzig: Litolff [1942]. qu.-8⁰.
44. Chemin-Petit, H.: Neujahr. Madr. f. 3 h. Singst. Gr. 8.

330 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4750. — Leipzig: Sikorski 1942. 4⁰.
4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.

331 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4748. 4750. — Leipzig: Sikorski 1942. 4⁰.
4748. Niel, H.: Funkerlied „Alle aufgepaßt". Gr. 2; 4750. Dusik, G.: Myra. Ouv. Gr. 2.

332 **Tanz-** und Tonfilm-**Erfolge.** F. chromat. Akkord. Nr 44 bis 50. — Mainz: Schott 1942. 4⁰.
44. Jary, Mich.: Schwarzfahrt ins Glück. Daraus: Roter Mohn. Gr. 6; 45. Kreuder, P.: Kora Terry. Daraus: Für eine Nacht voller Seligkeit. Gr. 6; 46. Kreuder, P.: Kora Terry. Daraus: Wenn es Frühling wird. Gr. 6; 47. Bochmann, W.: Lauter Liebe. Daraus: Mir geht's gut. Gr. 6; 48. Bochmann, W.: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Gr. 6; 49. Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Einen Walzer für dich und für mich. Gr. 6; 50. Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Wenn ein junger Mann kommt. Gr. 6.

333 **Twittenhoff,** Wilhelm
Der Schweinehirt. Musik z. e. Schattensp. nach d. Märchen v. H. C[hrist.] Andersen f. Blockfl., Geigen, Git. u. kl. Schlagz. ad lib. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942 = Laienspiel-Musiken. H. 1. Part. 12 S. 4⁰ M 2.85.

334 **WH-Orchestermusik.** Nr 49. — København u. Leipzig: Hansen 1942. Ch.8⁰.
49. Riisager, Kn.: Op. 37. Tolv med posten. Zwölf mit der Post. Nr 4 Juli. Gr. 2.

335 **Wir** musizieren. Reihe f. Hausmus. u. Unterricht. H. 9. — Heidelberg: Müller 1943. qu.-4⁰.
9. Volkart-Schlager, K.: Allerlei f. Drei. Gr. 4.

336 **Zeitschrift** für Spielmusik. Hrsg. v. Fritz Jöde. H. 110. 111. 1942. — Celle: Moeck 1942. qu.-8⁰.
110. Jöde, Fr.: Das Halali. Gr. 4; 111. Jöde, Fr.: Kleine Ulfiaden. Gr. 11.

337 Münchner **Zither-Salon.** Nr 58. — Wien: Robitschek [1943]. 4⁰.
58. Lang, H.: Unterm Fensterl. Gr. 7.

Anhang: Musikschrifttum

338 **Goedecke,** Heinz, u. Wilhelm **Krug**
Wir beginnen das Wunschkonzert für die Wehrmacht. Mit e. Geleitw. v. Reichsminister Dr. Goebbels u. e. Vorw. v. Min.Dir. Alfred-Ingemar Berndt. — Berlin, Leipzig: Nibelungen-Verl. 1942. 258 S. mit Abb. gr. 8⁰ M 2.40.

339 **Gründung** und Ziele der Deutschen Sibelius-Gesellschaft. (10. April 1942.) — Berlin W 35, Viktoriastr. 7: Dt. Sibelius-Ges. 1942. 7 S. 8⁰ [Kopft.].

340 Von deutscher **Hausmusik.** Zum 10. Jahre des „Tages der deutschen Hausmusik" 1942. Hrsg. v. d. Arbeitsgemeinschaft f. Hausmusik in d. Reichsmusikkammer. — Berlin 1942: Berolina [zu beziehen: Arbeitsgemeinschaft . . .]. 60 S. mit Abb. 8⁰.

341 **Heisig,** Heino
Eugen d'Alberts Opernschaffen. — o. O. (1942). 63 gez. Bl.; 8 S. Notenbeisp. 4⁰ [Maschinenschr.].
Leipzig, Phil. F., Diss. v. 17. Sept. 1942.

342 **Jerger,** Wilhelm
Die Wiener Philharmoniker. Erbe u. Sendg. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1942. 101 S., mehr. Bl. Abb. 8⁰ Pp. M 3.50.

343 **Kapp**, Julius, Chefdramaturg
Geschichte der Staatsoper Berlin. Mit 600 Abb. — Berlin: M. Hesse (1942). 264 S. 4° Lw. M 18.—.

344 **Klassiker** der Tonkunst in ihren Schriften und Briefen. Hrsg. v. Dr. habil. Herbert Gerigk-Berlin unter Mitarb.... Veröffentl. im Auftr. d. Hohen Schule. Bd 6.— Berlin: Hahnefeld (1942). gr. 8°.
6. Schumann, R.: R. Schumann in seinen Schriften u. Briefen.

345 **Mörike**, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. — Stuttgart: Kohlhammer 1942. 78 S. 8° M 1.20.

346 **Moritz**, Camillo
Die Orchester-Instrumente in akustischer und technischer Betrachtung. — Berlin: Parrhysius [1942]. 174 S. 8° M 5.80.

347 **Musik** und Schrifttum. Schriftenreihe d. Musikwiss. Seminars d. Univ. Marburg. Hrsg. v. Prof. Dr. Hermann Stephani. H. 1. — Würzburg: Triltsch 1942. gr. 8°.
1. Reindell, W.: Das De-tempore-Lied des ersten Halbjahrh. d. reformator. Kirche.

348 **Nikolov**, Kosta
Beiträge zum Studium des bulgarischen Volksliedes. Metrik-Rhythmik-Tonalität. — o. O. 1942. 106 gez. Bl. m. Notenbeisp. 4° [Maschinenschr. photomechan.]. Berlin, Phil. F., Diss. v. 27. Nov. 1942.

349 **Nordwest-Reihe**. F. 11. — Aachen: Heimatverl. [Otto Braun] 1942. 8°.
11. Zimmermann, Reinh.: Cäsar Franck.

350 **Reindell**, Walter
Das De-tempore-Lied des ersten Halbjahrhunderts der reformatorischen Kirche. — Würzburg: Triltsch 1942. VII, 128 S. gr. 8° = Musik u. Schrifttum. H. 1. M 4.50. Zugleich Marburg, Phil. Diss.

351 **Riggenbach**, Eduard, u. Christian **Wittwer**
Für und wider den Probeband zum neuen Kirchengesangbuch. Mit ausgearb. Abändergs- u. Erg.-Vorschlägen. — Bern: Haupt 1942. 30 S., 19 S. Noten. 8° M 1.50.

352 **Satzungen** der Deutschen Sibelius-Gesellschaft e. V. — (Berlin [W 35, Viktoriastr. 7]: Dt. Sibelius-Ges. 1942.) 2 Bl. 8° [Kopft.].

353 **Schnoor**, Hans
Weber auf dem Welttheater. Ein Freischützbuch. Geschenkausg. Mit 8 farb. Bildtaf. — Dresden: Deutscher Literatur-Verl. (1942). 323 S. 8° Hlw. M 21.—.

354 **Schumann**, Robert
Robert Schumann in seinen Schriften und Briefen [Werke, Ausz.]. Eingel. u. mit biogr. u. krit. Erl. versehen v. Dr. Wolfgang Boetticher. Mit 88 Abb. u. 13 Notenbeisp. — Berlin: Hahnefeld (1942). XVI, 516 S. gr. 8° = Klassiker d. Tonkunst in ihren Schriften u. Briefen. [Bd 6.] Lw. M 8.50.

355 **Stumme**, Gerhard
Faust als Pantomime und Ballett. (Privatdr.) — (Leipzig) 1942: (Poeschel & Trepte). 134 S., 1 Taf. 8°

356 Reichsmessestadt Leipzig. Tag der Deutschen Hausmusik in der Bach-Stadt. (Verantw.: F. A. Hauptmann.) 1942. — (Leipzig 1942: Poeschel & Trepte.) 11 S. 8°.

357 **Thomann**, Robert
Der eidgenössische Sängerverein, 1842—1942. Geschichte d. Vereins u. s. Sängerfeste, als Denkschrift zum 100jähr. Bestehen im Auftr. d. Zentralvorst. verf. u. d. Sängerschaft gewidm. — Zürich 1942: Art. Inst. Orell Füßli [zu beziehen: Zürich 7, Konkordiastr. 20: Eidg. Sängerverein]. 313 S., 11 Taf. gr. 8°.

358 **Wen** die Götter lieben ... Ein Film um Wolfgang Amadeus Mozart. Bild- u. Text-Informationen. — (Berlin SW 68, Krausenstr. 31/32): Dt. Filmvertriebs-Ges. [1942]. 32 S. mit Abb. 8°.

359 **Witeschnik**, Alexander
Die Dynastie Strauß. (Feldpostausg.) — (Wien): Wiener Verlagsges. 1942. 67 S. kl. 8° = Kleinbuchreihe Südost. Nr 20. M 0.75.

360 **Zimmermann**, Reinhold
Cäsar Franck. Ein dt. Musiker in Paris. Mit 9 Bildern, 4 Zeichngn u. 1 Kt. — Aachen: Heimatverl. [Otto Braun] 1942. 108 S. 8° = Nordwest-Reihe. Folge 11. M 3.—.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

2. Heft (Ausgegeben am 15. März) **Februar 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Ahlgrimm**, Hans
Konzert f. V. u. Orch. in d-moll. — Berlin-Lichterf.: Lienau 1943. Part. u. Orch.-St. nur leihweise nach Vereinb.; Klavausz. 48 S., 1 St. 4° M 8.—

2 **Geminiani**, Francesco
Concerto grosso Nr 12 (Follia) f. Solo-V. m. Str.-Orch. u. Cembalo nach d. V.-Sonate Op. 5, Nr 12 v. A. Corelli. — Leipzig: Sander [1943]. Part. 26 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 790. M 1.50

3 **Hessenberg**, Kurt
Musikantenhochzeit. Scherzo f. Orch. — Mainz 1942 = Ed. Schott. 2958. Part. 31 S. 4° u. St. leihw. nach Vereinb.

4 **Paisiello**, Giovanni
La scuffiara. La modista raggiratrice (Die intrigante Modistin). Kom. Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Part. 16 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1114. M 1.—

5 **Rasch**, Kurt
Op. 33. Hoppeldei. Thür. Bauerntanz in symphon. Form. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1942. F. Orch. Part. 33 S. 4° M 8.—

6 **Rischbeck**, Rudi
Die lustige Fiedel. Foxtr. Zus. m. Scheer-Leschetizký: Die eigensinnige Geige. Polka-Schnell. — Berlin: Bennefeld [1943]. F V. u. Orch. Bearb.: W. Leschetizký. Ch.8° M 2.—

7 **Rossini**, Gioacchino
La scala di seta (Die seidene Leiter). Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Rev. v. E. de Guarnieri. Part. 24 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1112. M 1.20

8 Il viaggio a Reims (Die Reise nach Reims). Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Sander [1943]. F. Orch. Part. 45 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 1113. M 1.50

9 **Strauß**, Richard
Op. 86. Divertimento. Klav.Stücke v. François Couperin (1688—1733) f. kl. Orch. bearb. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Part. 101 S. kl.8° M 5.—

10 **Strauß**, Richard
Verklungene Feste. Tanzvisionen aus 2 Jh. v. Pia u. Pino Mlakar. Musik nach Franç. Couperin. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Part. u. Orch.-St. Aufführgsmat. nur f. Bühnenaufführgn, Pr. nach Vereinb.; Klavausz. 82 S. 4°. Nur f. Bühnenaufführgn, Pr. n. Vereinb.

11 **Vivaldi**, Antonio
Op. 3, Nr 12. Concerto E-dur con violino solo obligato. Hrsg.: Hrch Husmann. Cembalo-St. Bearb.: Hrch Fleischer. — Leipzig: Sander [1943]. 4° = Praeclassica. Nr 24. Cembalo-St. M 2.—; 4 Str.-St. je M 0.60

2. Salon- und Tanzorchester

12 **Breuer**, Franz Josef
Verliebte Promenade. — Leipzig: Erdmann [1943]. F. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.—

13 **Doell**, Walter
Wiener Serenade. — Leipzig: Erdmann [1943]. F. Solo-V. m. kl. Begl. (Piano, V. II, III, Vcello, Baß, Klar. in B). Bearb.: Br. Hartmann. 3 S., 6 St. 4° M 2.—

14 **Engel-Berger**, Willy
Die verliebten Nachtigallen: Komm zu mir, schmieg dich an. Tanz-Interm. T.: Charlie Amberg. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. Brandmayer, Adolf: Josefin (Fridolin). Foxtr. T.: Peters-Arnolds. Bearb.: Hugo Rausch. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

15 **Funk**, Franz
Es war diese zarte Tango-Musik. Tango. T.: Frz Funk. Bearb.: Gerh. Mohr. Zus. m. Körner, Theo A.: Liebling, bitte träum' von mir. Lied u. Tango. T.: Th. A. Körner. Bearb.: Reiny Roland. Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 572. M 2.—

16 **Grothe**, Franz
Ein Walzer mit dir. Tonfilm. Daraus:
Ein Walzer mit dir: Der Anfang meiner Liebe. Langs. Walzer. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Ich will dein Schatten sein. Langs. Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Frz Mück. — Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

17 **Hauck**, Franz
Rhapsodie Nr 1. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1943.] F. gr. Orch. 4° M 8.—; f. S.-Orch. 4° M 5.—

18 **Jensen**, Harry
Was auch kommt, bleib bei mir! Foxtr. T.: Günth Schwenn. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 566. M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Gerh. Mohr. 3 S. 4° M 1.50

19 **Kermbach**, Otto
Ja, treu ist die Soldatenliebe. Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.] Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

20 Wir sind Deutsche!: Laßt ertönen deutsche Lieder. Marsch nach Lud. Waldmanns gleichnam. Liede. T.: Lud. Waldmann. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: Rud. Juckelandt. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Rud. Juckelandt. Ch.8° M 1.50; f. Blas-Orch. m. Sax.-St. Bearb.: Gust. Skibbe. kl.8° M 3.—; f. Klav. m. Text 3 S. 4° M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 2 S. Ch.8° M 0.20

21 **Koch**, Helmut
Träume am blauen Meer. Tango-Serenade. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50

22 **Leux**, Leo
Alarmstufe V. Tonfilm. Daraus:
Wo brennt's denn, mein Kind? Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus: Hast du dich aber fein gemacht. Foxtr. T.: H. Hannes. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bavariaton-Verl. [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

23 **Ludwig**, Erwin A.
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten? Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. 3stgn M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8° M 0.20; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

24 **Niel**, Herms
Rosalinde!: Eine Liebste hat wohl jeder. Marschlied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.] Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: Erich Walden. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Erich Walden. Ch.8° M 1.50. Gesangstrio-St. M 0.20; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Erich Walden. kl.8° M 3.—; f. Akkord. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

25 **Ort**, Franz
Mein Fräulein, lernen Sie doch bitte Italienisch. Foxtr. T.: Werner Kroll. — Leipzig: Musikverl. City 1942. F. Tanz-Orch. Bearb.: Reiny Roland. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 583. M 1.50

26 **Pero**, Hans
Ständchen im alten Stil. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]. F. kl. Orch. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.80

27 **Reinl**, Franz
Heimatweisen. Konzert-Walzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4° F. gr. Orch. M 3.—; f. S.-Orch. M 2.—

28 **Riedinger**, Lothar
Ich sehn' mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: H. Buresch. — Wien: Haslinger [1943]. F. S.-Orch. m. Sax.-St. Ch.8° M 2.—

29 **Rixner**, Josef
Hiberia. Tango-Impression. Zus. m.: Nächtliche Gitarren. Tango-Ballade. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Bahar [1943]. F. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

30 **Schäfer**, Friedrich
Das Lied der Fallschirmjäger: Rot scheint die Sonne. T.: Fr. Schäfer. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8° M 1.50; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Willi Lachner. kl.8° M 2.50; f. Harmka 3 S. 4° M 1.—; f. Band. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50; Singbl. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

31 **Schild**, Kurt
Klein Christelchen, schlaf ein. Lied u. Tango. T.: Aug. O. Rothe. Zus. m. Rehs, Evelyn: Vor einem kleinen Fenster. Tangolied. T.: E. Rehs. — Berlin: Bennefeld [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 2.—

32 **Schönherr**, Max
Millöcker-Melodien. Melodienfolge. — Leipzig: Cranz 1942. F. gr. Orch. 4° M 10.—; f. kl. Orch. 4° = Odeon. 1917. M 8.50; f. S.-Orch. 4° = 1554. M 7.50; f. S.-Quint. 4° M 4.—

33 **Schubert**, Franz
Schwanengesang Nr 4. Ständchen: Leise flehen meine Lieder. Zus. m. Op. 52, Nr 6. Ave Maria. — Leipzig: Ehrler [1943]. F. Orch. Bearb: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.50

34 **Schütz**, Hans Georg
Es könnte sein... Lied u. Tango. T.: H. Ionen. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. F. S.-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 565. M 1.50

35 **Stanke**, Willi
Furiade. (Romant. Capriccio.) — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. F. Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: Herm. Wolf. Ch.8° M 2.—

36 **Steimel**, Adolf, u. Albert Bennefeld
Was dir fehlt, ist etwas gute Laune. Foxtr. T.: A. Bennefeld. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. Rehs, Evelyn: Ein Glaserl Wein und eine Lieblingsmelodie. Foxtr. T.: E. Rehs. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bennefeld [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

37 **Steinbrecher**, Alexander
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus:
Unter einem Regenschirm am Abend. Langs. Foxtr. T.: A. Steinbrecher. — Gemeins. Verl. Wien, Leipzig: Aibl; Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

38 **Sträßer**, Carl
Tapfere, kleine Soldatenfrau. T.: C. Sträßer. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: H. Steinkopf. Ch.8° M 1.50; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: H. Steinkopf. kl.8° M 2.50; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—; f. Band. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4° M 1.—; f. Zither (V.- u. B.-Schl.). Bearb.: Henry Vries. 3 S. 4° M 1.—; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: Willi Lachner. Part. 4 S. Ch.8° M 1.20; 4 St. je M —.25; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50; Singbl. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

39 **Straßner**, Chr.
Ein Heidespaziergang. Interm. — Berlin: P. Schmidt [1943]. F. S.-Orch. Ch.8° = Schmidts Orchester-Bibliothek. [80.] M 1.50

40 **Vossen**, Albert
Olala, was seh ich da? Foxtr.-Lied. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Echo Musikverl. [1943]. F. S.-Orch. Bearb.: Ad. Steimel. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Ad. Steimel. 3 S. 4° M 1.50

41 **Vossen,** Albert
Weißt du, wie schön das ist... Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: Ad. Steimel. Zus. m. B o c h m a n n, Werner: Du und ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Gerh. Mohr. — Berlin: Bahar [1943]. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

42 **Wagner,** Oskar
Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:
Heut' hab' ich noch was vor. Span. Tango. T.: E. Marischka. Bearb.: O. Wagner. Zus. m. P a a s c h, Leopold: Was soll werden? Lied u. Tango. T.: H. Bussmann. Bearb.: W. Meissner. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943. F. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

43 Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:
Ich sehn' mich so nach dir. Lied. T.: E. Marischka. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943. F. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 1.50

44 **Winkler,** Gerhard
Ich hab' dich gesucht und gefunden! Langs. Foxtr. T.: Br. Elsner. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Tanz-Orch. Bearb.: Rudi Arndt. 4° M 1.50

45 **Zankoff,** Josif
Die weiße Chrysantheme: Lolita. Tango. T.: C. M. Roehr. — Basel: Universum 1943. F. Musette-Orch. Ch.8° M 1.80

3. Blasorchester

46 **Haag,** Erich
Im Adlerflug. Marsch. Bearb.: P. O. Schmidt. Zus. m. S t r a ß n e r, Chr.: Groß-Deutschland grüßt seine Kolonien. Marsch. — Berlin: P. Schmidt [1943]. F. Blas-Mus. kl.8° = Blasmusik in d. Tasche. H. 15. F. gr. Harm.-Mus. M 2.40; f. kl. Harm.-Mus. M 1.50; f. kl. Blech-Mus. M 1.—; Erg.-St. je M 0.10

47 **Kermbach,** Otto
Wir sind Deutsche! Marschlied. F. Blas-Orch. s. Gr. 2.

48 **Möller,** P.
Op. 16. Durch endlose Weiten. Marsch. — Berlin: Parrhysius [1943]. F. Harm.- u. Luftwaffen-Orch. 8° M 3.50

49 **Niel,** Herms
Rosalinde! Marschlied. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

50 Unsere Flagge: Wir woll'n bis in die Ewigkeit. Marsch- u. Marinelied. T.: Rud. Zurth. — Hoppegarten b. Berlin: Alert 1942. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: Erich Walden. kl.8° M 3.—; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.80

51 **Pécsi,** Josef (P r i c h y s t a l)
Ohne Sorgen jeder Morgen! Ouv. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. 4° M 6.—; f. Blas-Mus. (österr. Besetzg) 4° M 5.—

52 **Schäfer,** Friedrich
Das Lied der Fallschirmjäger. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

53 **Sträßer,** Carl
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Harm.-Mus. s. Gr. 2.

54 **Strauss** [Sohn], Johann
Eine Nacht in Venedig. Optte. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz [1943]. F. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 392. M 6.—

55 **Suppé,** Franz von
Dichter und Bauer. Daraus:
Ouv. — Berlin: P. Schmidt 1943. F. Blas-Mus. Bearb.: P. O. Schmidt. kl.8° = Blasmusik in d. Tasche. H. 14. F. gr. Harm.-Mus. M 2.40; f. kl. Harm.-Mus. M 1.50; f. kl. Blech-Mus. M 1.—; Erg.-St. je M 0.10

56 **Weber,** Hans
Op. 146. Alt-Wienerisch. Polka-Mazur. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]. F. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50; f. Blas-Mus. (österr. Besetzg) Ch.8° M 3.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

57 **Ahlgrimm,** Hans
Konzert f. V. u. Orch. in d-moll. Klavausz. s. Gr. 1.

58 **Assmann,** Hermann
Intermezzo f. V. u. Klav. od. Orch. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

59 **Beer,** Leopold J.
Kleine Stücke alter Meister f. 3 V. (1. Lage). Hrsg. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 16 S. qu.-8° M 1.50
D a q u i n, Louis Claude: Rigaudon. — L e B e g u e, Nic. Ant.: Rondeau. — C h a m b o n n i è r e s, Jacques de: Sarabande. — K u h n a u, Joh.: Gavotte. — H ä n d e l, Gg Fr.: Sarabande. — H ä n d e l, Gg Fr.: Marsch. — K r e b s, Joh. L.: Menuett. — K r e b s, Joh. L.: Bourrée. — G l u c k, Chr. W.: Gavotte. — G l u c k, Chr. W.: Moderato.

60 **Beethoven,** Ludwig van
Op. 25. Serenade in D-dur. — Offenbach/Main [1943] = Ed. André. Nr 184. F. 2 V. u. Vla rev. u. bez. v. G. Lanzewski. 3 St. 4° M 1.50

61 Zum 5 **[Fünf]-Uhr-Tee.** F. V. s. Gr. 10.

62 **Galante,** Primo
Serenata Veneziana. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. S.-Quint. 4° M 2.—

63 **Gieseking,** Walter
Serenade A-dur f. Str.-Quart. (2 V., Br. u. Vcello). — Berlin-Grunew.: Oertel 1943. Part. 9 S., 4 St. 4° M 5.—

64 **Hermann,** Paul
Sonatine in D f. V. u. Klav. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 12 S., 1 St. 4° M 2.20

65 **Laurin**-H e r m a n n, Georg
Op. 8. Schlummerliedchen. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 4 S., 1 St. 4° M 1.80

66 **Mainardi,** Enrico
Sieben Etüden, zwei Capricci, Marsch. Vcello-Solo. — Mainz 1942. 35 S. 4° = Ed. Schott. 3779. M 4.50
Text auch ital.

67 **Mozart,** Wolfgang Amadeus
Drei Contretänze f. 3 V. (1. Lage). Hrsg.: Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943] 7 S. qu.-8° M 1.—

68 Sechs ländlerische Tänze f. 2 od. 3 V. (1. Lage). Bearb.: Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 8 S. qu.-8° M 1.—

69 Vier Menuette f. 3 V. (1. Lage). Hrsg.: Leop. J. Beer. M. Nachw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 9 S. qu.-8° M 1.—

70 **Perné,** Lucie
Gedankensplitter. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Sax. in Es m. Klav. Bearb.: Silv. Schieder. 3 S., 1 St. 4° M 1.80

71 **Pitsch** (Umschlag: E h r h a r d t), Else
Fünf Flötensprünge f. 2 Sopr.- u. 1 Alt-Blockfl. Vorw.: Fritz Jöde, Nachw.: Elfr. Feudel. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 113. 1943. M 0.50

72 **Prochaska,** Hans
Pusztaweisen. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

73 Sternschnuppenreigen. Konzertfantasie. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 2.—

74 **Rhau,** Georg
Bicinia Germanica ⟨1545⟩ f. je 1 Sopr.-c''- u. Tenor-c'-Blockfl. Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8⁰ = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 112. 1943. M 0.50
Ach Elslein, liebes Elselein. — Entlaubet ist d. Walde. — So wünsch ich ihr ein gute Nacht. — Ich stund an e. Morgen. — Ach Gott, wem soll ich klagen.

75 **Röhrig,** Emil
Konzert f. Kontrabaß h-moll mit Pftebegl. — Berlin: Ohmann 1942. 23 S. 1 St. 4⁰ M 6.—

76 **Schönherr,** Max
Millöcker-Melodien. F. S.-Quint. s. Gr. 2.

5. Tasteninstrumente

77 **Blumensaat,** Georg
Das Kindelwiegen. Ein Singe- u. Spielbuch f. d. Weihnacht. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. F. Klav. m. Text. 78 S. qu.-8⁰ M 2.50
Helmut, H.: Weihnachtszeit kommt nun heran. T.: Karola Wilke. — Henning, Moritz: Die Flocken wirbeln. T.: Mart. Greif. — Bresgen, Cesar: Knecht Ruprecht aus dem Walde. T.: C. Bresgen. — Lang, Ilse: Der Sunnwendmann. T.: Mart. Greif. — Es kam e. Herr zum Schlösseli. — Napiersky, Herb.: In dieser klaren Sternennacht. — Freut euch, Erd u. Sternenzelt. T.: P. Hermann. — Es ist für uns e. Zeit angekommen. T.: P. Hermann. — Baumann, H.: Hinterm Lusen funkelt d. Wald. T.: H. Baumann. — Bialas, Günt.: Musette. — Baumann, H.: Die Weihnacht kommt gegangen. T.: H. Baumann. — Guten Abend. — O Tannenbaum, du trägst e. grünen Zweig. — O Tannenbaum, du edles grünes Reis. — Ich kam auf e. Anger. — Heute will ich euch erzählen. — O Freude über Freude. T.: G. Blumensaat. — O wachet, nicht schlafet. T.: P. Hermann. — Auf, auf, ihr Hirten. — Laufet ihr Hirten. T.: G. Blumensaat. — Der Quempas. T.: P. Hermann. — Was soll das bedeuten? — Als ich bei meinen Schafen wacht. T.: G. Blumensaat. — Blumensaat, G.: Kanzonetta nach d. Kanon „Alle, die guten Willens sind" v. Reinhold Heyden. — Die Weihnacht vom Himmelsbogen. T.: H. Baumann. — Erfreue dich, Himmel. T.: G. Blumensaat. — Laßt uns d. Kindlein wiegen. T.: G. Blumensaat. — Maria durch e. Dornwald ging. — Dort oben vom Berge. — Auf d. Berge, da wehet d. Wind. — Praetorius, Mich.: Es ist e. Ros entsprungen. — Nun singet u. seid froh. — Hermann, P.: Vom Himmel hoch, o Engel, kommt. T.: P. Hermann. — Lieb Nachtigall, wach auf. T.: G. Blumensaat. — Bresgen, Cesar: Was ist das nur heut. — Kindlein mein, schlaf doch ein. — Kleenes Kindla, gruusser Goot. — Kindlein zart. — Baumann, H.: Wandert alle Welt. T.: H. Baumann. — O schlafe, liebliches Kindelein. T.: G. Blumensaat. — Zipoli, Domenico: Pastorale ⟨Hirtenweise⟩. Bearb.: Werner von zur Mühlen. — Still, still, still, weils Kindlein schlafen will. — Schlaf, mein Kindelein. — Hermann, P.: Sanft in d. Wiege. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Biebl, Frz: Schlaf ein zu süßer Ruh. T.: Fritz Meingast. — Biebl, Frz: Jetzt gani i meis Bettli. — Bialas, Günt.: Ländler. — Bialas, Günt.: Menuett. — Heija, mei Dirnei. — Wolters, Gottfr.: Wenn e. Mutter ihr Kindlein tut wiegen. T. u. Bearb.: G. Wolters. — Baumann, H.: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — Baumann, H.: In allerliebster Nacht. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Festmarsch. — Bresgen, Cesar: So singen wir unsrer Mutter Lied. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Ich brach 3 dürre Reislein. T.: Heinz Grunow. — Blumensaat, G.: Weißt du, daß sich Sterne neigen. T.: Thilo Scheller. — Steinbach, Erika: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. — Hermann, P.: Zünde an d. Kerzen. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Blumensaat, G.: Siehe, es leuchtet d. Schwelle. T.: B. v. Schirach. — Baumann, H.: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. — Hermann, P.: Neigt d. Jahr sich zum End. T. u. Bearb.: P. Hermann. — Baumann, H.: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. — Blumensaat, G.: Sinkt e. Schnee übers Dorf. T.: Gerd Schneider.

78 **Fischer,** Ernst
Großstadt-Romantik. Ein rhythm. Zwischenspiel. — Leipzig: Forberg 1942. F. Klav. 2hdg. Bearb.: O. Lindemann. 11 S. 4⁰ M 2.—

79 **Hermann,** Paul
Kleine Sternen-Suite f. Klav. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 8 S. 4⁰ M 1.50
1. Aufzug d. Sterndreher (nach d. Lied aus d. „Dreikönigskantate" v. P. Hermann). — 2. Sternenweise (nach d. Lied „Die Sternenseherin Lise" aus d. Zyklus „Wenn d. Abend kommt" v. P. Hermann). — 3. Laßt uns nach d. Sternen sehn! (Thema u. 6 Variationen üb. d. Lied aus d. Kantate „Das heimliche Haus" v. Bresgen-Baumann.)

80 **Höffer,** Paul
Zwölf Klavier-Etüden. M. Vorw. — Köln: Tonger [1942]. 40 S. 4⁰ M 7.—

81 **Kermbach,** Otto
Wir sind Deutsche! Marschlied. F. Klav. s. Gr. 2.

82 **Mader,** Anton
Op. 203. Vermählungs-Polka. Konzert-Mazurka. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Klav. m. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

83 Weana Buam. Walzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Klav. 8 S. 4⁰ M 1.80

84 **Maler,** Wilhelm
Kleine Serenade f. Klav. 4 Variationen über e. Lied aus Lothringen. — Köln: Tonger [1942]. 11 S. qu.-8⁰ M 2.—

85 **Petzmann,** August
General von Schröder-Marsch. Luftschutzmarsch Nr 3. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.50

86 **Strauss,** Richard
Verklungene Feste. Tanzvisionen aus 2 Jh. Klavausz. s. Gr. 1.

87 **Suk,** Josef
Humoreske. — Leipzig: Simrock [1943]. F. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.80

88 **Tanzlust der Jugend.** Neues Tonfilm-, Tanz- u. Lieder-Schlager-Album. Erleichterte Ausg. [F. Klav. m. Text.] Bd 13. — Gemeins. Verl. Berlin: Arcadia, Bahar, Bavariaton, Bebaton, Ufaton, Wiener Bohème-Verl.; Leipzig: Musikverl. City [1943]. 35 S. 4⁰ M 2.50
Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Man müßte

Tanzlust der Jugend (Fortsetzung)
Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — N i c k, Edm.: 6 Tage Heimaturlaub. Tonfilm. Daraus: In d. blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. — S c h ö n i c k e, Mart.: Feldpost f. Annchen: Annchen, herzliebstes Mädel mein. Lied. T.: Werner Plücker. — B o c h m a n n, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — B e h r, Herm.: Matrosenliebe: Wenn d. Barkassen. T.: Fritz May. — G r o t h e, Frz: Wir werd'n d. Kind schon richtig schaukeln. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — B r ü h n e, Lothar: Jenny u. d. Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant singt e. Lied v. Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — G r o t h e, Frz: Tanz mit d. Kaiser. Tonfilm. Daraus: So schön wie heut', so müßt es bleiben. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — B i x i o, C. A.: Mutter. Tonfilm. Daraus: Wie bist du schön, Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibisch, ital. T.: B. Cherubini. — P r o f e s, Ant.: Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus: Ich trag im Herzen drin...! Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — K o r b a r, Leop.: Hm — hm ... du bist so zauberhaft. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Z i n k, Rud.: Es fährt e. Schiff. Lied. T.: Andersen-Wilke. — B o c h m a n n, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Ein Flieger hat d. Bogen raus! Marsch-Foxtr. T.: Erich Knauf. — K r e u d e r, Pet.: Peter Kreuder's Romanze. Tonfilm. Daraus: Romanze: Nacht beginnt zu singen. T.: H. Fritz Beckmann. — H a e n t z s c h e l, Gg: Geschichte e. Lebens (Annelie). Tonfilm. Daraus: Wiegenlied: Eia, eia Bübchen. T.: Werner Kleine. — K r e u d e r, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers.

89 **Wachter**, Josef
Feldpostmarsch: Die Feldpost kommt! Hurra! (Reichspostmarsch). T.: J. Wachter. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Klav. m. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

6. Balginstrumente

90 **Hansen**, Edgar
Matrosentanz. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 76. M 1.—

91 **Hauer**, Bruno
Net bös sein — i hab heut' a Räuscherl. Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 75. M 1.—

92 Der Sanguiniker. Polka. — Wien: Haslinger [1943]. F. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. 74. M 1.—

93 **Kletsch**, Ludwig
Ilse Werner's Lieblingslieder f. chromat. Akkord. ab 24 B. bearb. — Mainz [1942]. 15 S. 4° = Ed. Schott. 3864. M 2.50
B o c h m a n n, Werner: Ja, das ist m. Melodie. Foxtr. T.: Br. Balz. — S i e g e l, R. Maria: Sing e. Lied, wenn du mal traurig bist. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — B o c h m a n n, Werner: Keiner singt wie Eduard. Foxtr. T.: Br. Balz. — B o c h m a n n, Werner: Du u. ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — B o c h m a n n, Werner: Das wird e. Frühling ohne Ende. Foxtr. T.: Br. Balz. — B o c h m a n n, Werner: Sensationsprozeß Casilla. Daraus: Wenn du einmal e. Mädel magst. Foxtr. T.: E. Lehnow.

94 **Kubinszky**, Richard
Drei Stücke f. Akkord.-Quart. od. 4stgn Akkord.-Orch. M. Vorw. — Wien, Leipzig: A'bl [1943]. 4° F. 1.—4. Akkord. je 14 S. je M 1.80
1. Fantasie in As-dur. — 2. Abendfrieden. — 3. Tanzmusik in D-dur.

95 **Leukauf**, Richard
Das Mutterherz: In des Lebens Erdendunkel. Wienerlied. T.: Ed. Merkt. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 22. M 1.—

96 **Nentwich**, J.
Op. 1. Heinzelmännchen. Polka. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 36 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 27. M 1.—

97 **Niel**, Herms
Rosalinde! Marschlied. F. Akkord. s. Gr. 2.

98 **Rohrbeck**, C. F.
Fesch im Dreiviertel-Takt: Ach, Lisettchen war so zierlich. Wienerlied. T.: Ed. Merkt. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. (12 B.). 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 21. M 1.—

99 **Schäfer**, Friedrich
Das Lied der Fallschirmjäger. F. Band. u. Harmka s. Gr. 2.

100 **Sieczynski**, Rudolf
Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume: Dann hört ich aus weiter Ferne. („Wien, Wien, nur du allein".) Wienerlied. T.: R. Sieczynski. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 16. M 1.—

101 **Spielt** Handharmonika! [F. 2reihige Handharmka, Bandonika od. Klubharmka.] Bearb.: Fritz Bauer. Album I—III. — Leipzig: Ahrens Nachf. [1943]. Ch.8° I. II. je 42 S. je M 2.—; III. 30 S. M 1.80
I. 24 Lieder, Tänze, Märsche u. Vortragsstücke f. d. 2reihige Handharmka, Bandonika od. Klubharmka. 1. W e b e r, C. M. v.: Preciosa. Daraus: Die Sonn' erwacht. Chor. — 2. Morgen muß ich fort v. hier. Volkslied. — 3. H a r d e r, A.: Schweizer-Marsch. — 4. Und d. Hans schleicht umher. Schwäb. Volkslied. — 5. W e b e r, C. M. v.: Freischütz. Daraus: Was gleicht wohl auf Erden d. Jägervergnügen. Jägerchor. — 6. S t r a u ß [Sohn], Joh.: Op. 314. An d. schönen blauen Donau. Walzer. — 7. S c h u b e r t, Frz: 4 dt. Tänze. — 8. G l ü c k, Fr.: In e. kühlen Grunde. Volkslied. — 9. Horn-Walzer. Bearb.: Fr. Bauer. — 10. Alt-Hannoverscher Armeemarsch. — 11. A b t, Frz: Keinen Tropfen im Becher mehr. Studentenlied. — 12. S c h u b e r t, Frz: Op. 18. Zwei Ländler. — 13. Im Volksmunde. Melodienfolge bekannter Volkslieder. — 14. Gold u. Silber. Volksweise. — 15. B a u e r, Fritz: Hans im Glück. Interm. — 16. Strauß [Vater], Joh.: Op. 228. Radetzky-Marsch. — 17. B a u e r, Fritz: Wir tanzen Walzer. Folge bekannter Melodien. — 18. Rosenstock, Holderblüt'. Schwäb. Volkslied. — 19. M o z a r t, W. A.: Ländlerischer Tanz. — 20. G r u b e r, Ludw.: Wann i von Wean wegga geh. Altwiener Lied. — 21. G r u b e r, Ludw.: Drunt' in Lichtenthal. — Anhang. Nur f. Klubharmka m. 25 Tasten u. 8 B. — 22. B a u e r, Fritz: Waldelfleins Hochzeit. Interm. — 23. B a u e r, Fritz: Rotkäppchen. Rheinländer. — 24. B a u e r, Fritz: Aus ist's. Galopp.

Spielt Handharmonika! (Fortsetzung)

II. 23 Lieder, Tänze, Märsche u. Vortragsstücke f. d. 2reihige Handharmka. 1. Silcher, Fr.: Ännchen v. Tharau. Volkslied. — 2. Solang d. alte Steffel. Altwiener Lied. — 3. Dregert, Alfr.: Zieh' hinaus beim Morgengraun. Volkslied. — 4. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 354. Wiener Blut. Walzer. — 5. Latann, C.: Freiweg. Marsch. — 6. Tief im Böhmerwald. Volkslied. — 7. Hoch vom Dachstein. Steir. Volkslied. — 8. Drunten im Unterland. Schwäb. Volkslied. — 9. Es ritten drei Reiter. Volkslied. — 10. Flies, B.: Wiegenlied „Schlafe, mein Prinzchen". — 11. Mozart, W. A.: Don Juan. Oper. Daraus: Menuett. — 12. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 363. Fledermaus-Quadrille. — 13. Zillertal. Tiroler Volkslied. — 14. Nägeli, H. C.: Freut euch des Lebens. Volkslied. — 15. Lanner, Jos.: Dornbacher Ländler. — 16. Spohr, L.: Wie ein stolzer Adler. Lied. — 17. Abendglocken-Walzer. — 18. Flotow, F. v.: Martha. Oper. Daraus: Melodienfolge. — 19. Bauer, Fritz: Frohes Wandern. — 20. Bauer, Fritz: Dös is a Freid'. Bayr. Ländler. — 21. Hauschild, C.: Frohsinn-Marsch. — Anhang. Nur f. Klubharmka m. 25 Tasten u. 8 B. — 22. Bauer, Fritz: D. fleißige Specht. Konzertpolka. — 23. Beim Kronenwirt. Schwäb. Volkslied.

III. 45 Lieder u. Vortragsstücke f. d. Advents- u. Weihnachtszeit, Silvester u. Neujahr f. d. 2reihige Handharmka, Bandonika od. Klubharmka. 1. Alle Jahre wieder. — 2. Am Weihnachtsbaum d. Lichter brennen. — 3. Du lieber, heil'ger, frommer Christ. — 4. Der Christbaum ist d. schönste Baum. — 5. Es ist e. Ros' entsprungen. — 6. So singen wir. Neujahrslied. — 7. Horch! Der Chor d. Engel singt. — 8. Ihr Kinderlein kommet. — 9. Freu' dich, Erd' u. Sternenzelt. — 10. Kommet ihr Hirten. — 11. Stille Nacht, heilige Nacht. — 12 a u. b: Morgen, Kinder, wird's was geben. — 13. Morgen kommt d. Weihnachtsmann. — 14. Süßer d. Glocken nie klingen. — 15. Vom Himmel hoch, da komm ich her. Choral. — 16. Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen. — 17. Joseph, lieber Joseph mein. — 18. Weihnachtsgruß: „O heil'ges Kind". — 19. O Tannenbaum. — 20. Was bringt d. Weihnachtsmann. — 21. Tief im kalten Winter. — 22. Die schönste Zeit. — 23. Ihr Hirten erwacht. — 24. Kinder, seht d. Weihnachtsbaum. — 25. Weihnachtsreigen „Juchheihi, juchheiho!" — 26. Weihnachtsglöcklein, ach so läute. — 27. Ich lag u. schlief. — 28. Hört ihr die Englein singen? — 29. Susani: „Vom Himmel hoch, o Engel, kommt". — 30. Macht hoch d. Tür. — 31. Das Christkind „Die Nacht vor d. hlg. Abend". — 32. O selige Nacht. — 33. Händel, G. F.: Tochter Zion, freue dich. — 34. Es sangen drei Engelein. — 35. O Fest aller heiligen Feste. — 36. O Weihnachtszeit. — 37. Maria wollt' in d. Garten gehn. — 38. O du fröhliche. — 39. Zu Bethlehem e. Kindelein. — 40. Lobe den Herren. Choral. — 41. Haßler, H. L. v.: Das Jahr geht still zu Ende. Silv.-Choral. — 42. Des Jahres letzte Stunde. Silv.-Lied. — 43. Bauer, Fritz: Weihnachtsandacht. Tonstück. — 44. Bauer, Fritz: Im Puppenreich. Interm. grazioso. — 45. Bauer, Fritz: Weihnachtsmanns Ankunft. Marsch.

102 **Sträßer**, Carl

Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Akkord., Band. u. Harmka s. Gr. 2.

103 **Strecker**, Heinrich

An der blauen Donau. Wienerlied u. Slow-Fox. T.: Eckhardt u. Strecker. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 36 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 19. M 1.—

104 **Trümper**, Carl Josef

Übers Meer, übers Meer!: O Heimatland, o Heimatland. Lied nach e. alt. Seemannsmelodie. T.: Rud. Zurth. — Hoppegarten b. Berlin: Alert 1942. F. Akkord. Bearb.: Fritz Kahle. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

105 **Vasilescu**, Jon

Vergiß mich nicht! (Nū ma uita ...) Lied u. Tango. T.: Art. Kaps. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. F. Akkord. Bearb.: W. Pörschmann. 24 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 24. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

106 **Almer**, Karl

G'heirat muass sein. Heiteres Lied. T.: K. M. Jäger. Bearb.: H. Dudar. Zus. m. Sirowy, Josef: Im Herzen von Wien: In Grinzing is' schön. Wiener Walzerlied. T.: E. Ivellio-Vellin. Bearb.: Jos. Kasper. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 94. M 1.20

107 **Demuth**, Louis

Es spielt im Hof ein Wiener Werkel. Lied aus Wien. T.: H. Heger. Zus. m. Schieder, Silvester: Grinzinger Luft. Wienerlied. T.: Alfons Blümel. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 106. M 1.20

108 **Gruber**, Ludwig

Von mir aus ... Wienerlied. T.: C. M. Haslbruner. Zus. m. Trauner, Fritz: Wenn der Lenz durch die Wienerstadt zieht. Wienerlied. T.: K. M. Jäger u. Wilm Rejos. Bearb.: Frz Schneider. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 102. M 1.20

109 **Herzbach**, Paul

Wiener Mädel, Wiener Wein! Walzerlied. T.: H. Heger. — Zus. m. Schieder, Silvester: Vielleicht san mir Weana a bisserl zu fidel. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 32. M 1.20

110 **Hocke**, A.

Geh'n mar's an! Stimmgs-Marschlied. T.: H. Weiner-Dillmann. Zus. m. Gündl, Hans: Im kleinen Häuserl zur grünen Latern'. Wienerlied. T.: H. Gündl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 28. M 1.20

111 **Jelinek**, Willy

Op. 65. Das ist der Heurige in Wien. Marschlied. T.: Rud. Rozinek. Zus. m. Op. 67. Hast du schon einmal g'hört a Weana Melodie. Wienerlied. T.: W. Jelinek. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 105. M 1.20

112 **Klamert**, Ferdinand

Immer nur a bisserl. Wienerlied. T.: H. Heger. Zus. m. Gundacker, Ernst: Mein Stückerl Wien: Ich sitz bei einem guten Glaserl Wein. Wienerlied. T.: H. Buresch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: G. Wagner. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 30. M 1.20.

113 **Krestan,** Josef
Mädl, heut' fahr'n wir in's Grüne raus! Wienerlied. T.: O. Tkadletz. Zus. m. Was ist mit meinem G'wand nur g'scheh'n? Wienerlied. T.: O. Tkadletz. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 87. M 1.20

114 Wenn die Geige innig klingt...: Das Gefühl kann einer nur haben. Lied. T.: J. Krestan. Zus. m. Krestan, J. u. M[artin] Uhl: Schau mir in die Augen hinein... Walzerlied. T.: Krestan u. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: M. Uhl. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 76. M 1.20

115 **Krestan,** Josef, u. Martin **Uhl**
Nur dort zieht es mich hin... Walzerlied. T.: J. Krestan u. M. Uhl. Zus. m. Krestan, J.: Jede Musik spielt das Lied. Wienerlied. T.: O. Tkadletz. Bearb.: M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 85. M 1.20

116 **Rybar,** Franz
Na, na, des gibt's net. Wiener Walzerlied. T.: Frz Kugler. Zus. m.: Mutterliebe: Mutterl, ich hab' dich gern. Lied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 31. M 1.20

117 **Sandauer,** Heinz
In Salmannsdorf draußt steht ein Häuserl am Bach. Wienerlied. T.: H. Sobotka. Bearb.: K. Mikulas. Zus. m. Macho, Gustav: Mei' Freud' is' der Wein...! Wienerlied. T.: Rolf Schenkl-Ostry. Bearb.: P. Dietrich. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 103. M 1.20

118 **Schieder,** Silvester
Den Prater hat der Herrgott... Wienerlied. T.: Leo Förster u. O. Oegin [Oegyn]. Zus. m. Fischer, Friedrich: Op. 50. Sei mir gegrüßt, du Gartenstadt! Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 88. M 1.20

119 San ma fesch, ruck' ma z'samm! Wienerlied. T.: Alfons Blümel. Bearb.: G. Wagner. Zus. m. Weiner-Dillmann, Hans: Im Wienerwald draußt steht ein Winzerhaus... Wienerlied. T.: Frz Allmeder u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 44. M 1.20

120 Wien muß dem Herrgott sein Herzbinkerl sein! Wienerlied. T.: Fritz Gabler. Zus. m. Maly, Felix: Draußen im Beethovengang... Wienerlied. T.: Adolf Drechsler. Bearb.: Jos. Martin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 75. M 1.20

121 **Schindlauer,** Andreas
Mein liebes, trautes Stammlokal: Das ist mein liebes, trautes Stammlokal. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Jäger 1942. F. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Dudar. Ch.8° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

122 **Spitzer,** Fritz
Eis-Tschapperl. Musikal. Lustsp. v. O. Oegyn u. F. Spitzer. Daraus:
Wann der Weana net wär'. Wienerlied. T.: F. Spitzer. Zus. m. Jedes Platzerl sagt an' was! Wienerlied. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Schneiderbauer. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 34. M 1.20

123 **Spitzer,** Fritz
Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Graben"! Wienerlied. T.: F. Spitzer. Zus. m. Was wär' denn die Welt ohne Schrammelmusik? Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Schneiderbauer. Ch.8° = Schrammel-Band. Nr 37. M 1.20

124 **Sträßer,** Carl
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Z. (V.- u. B.-Schl.) s. Gr. 2.

125 **Totzauer,** Hans
Häuserl am Roan!: Beim Häuserl am Roan. Marschlied. T.: Leo Parthe. Bearb.: H. Totzauer. Zus. m. Gerster, A.: Such' dir ein Platzerl in Grinzing aus. Wiener Walzerlied. T.: A. Gerster. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Schrammel-Quart. Ch.8° = [Schrammel-Band.] Nr 100. M 1.20

8. Chormusik

126 **Büchtger,** Fritz
Feierstunde zum Gedenken der Machtergreifung am 30. Januar 1933. T.: Harald Rehm. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. F. gem. u. M.-Chor. Part. 12 S. 4° M 2.—; Singst. 7 S. 8° M 0.30
1. Vom heiligen Reiche. — 2. Es hassen die Feinde. — 3. Der Führer glüht. — 4. Es reicht euer Schwert. — 5. Wir wollen ewig kämpfen. — 6. Die ganze Welt.

127 **Gantenbein,** Ulrich
Hab Sonne im Herzen. T.: Cäsar Flaischlen. — Plieningen-Stuttgart: Hänßler [1942]. F. 4stgn gem. Chor Singpart. 2 S. 8° M 0.20

128 Heil dem Vaterland: Heil dir, du trautes Vaterland. T.: Elise Klein. — Plieningen-Stuttgart: Hänßler [1942]. F. 4stgn gem. Chor Singpart. 2 S. Ch.8° M 0.20

129 **Herrmann,** Hugo
Schlummer unter Rosen: Ich warf mich hinein. T.: H. Herrmann. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20

130 **Kernbach,** Otto
Ja, treu ist die Soldatenliebe. Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.

131 Wir sind Deutsche! Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.

132 **Ludwig,** Erwin A.
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten? Marschlied. F. 3stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.

133 **Pracht,** Robert
Abendfriede: Abendglocken klingen leise. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25

134 Fröhliches Wandern: Knorrige Eichen. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25

135 Sonntag ist heut: Im Osten glüht. T.: M. Steege. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25

136 **Siegl,** Otto
Gondellied: Goldner Stern. Venezianische Volksweise. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor a capp. bearb. Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25

137 Heimat: Die Heimat lädt dich ein. T.: M. Mell. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20

138 **Silcher**, Friedrich
Schwabenlied: Wohlauf, du Land der Schwaben. Aus d. Nachl. [1. Ausg.] — Stuttgart: Auer [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; Singpart. M 0.20; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

139 **Sorge**, R.
Deutschland: Nichts kann uns rauben. T.: K. Bröger. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 2 S. 8° M 0.80; St. je M 0.25

140 Volksgemeinschaft: Uns trägt der gleiche Boden. T.: Fritz Fink. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. F. 4stgn M.-Chor Part. 4 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.25

141 Wecktrommel: Des Morgens zwischen drei'n und vieren. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. F. 4stgn gem. Chor bearb. Singpart. 2 S. Ch.8° M 0.30

142 **Sträßer**, Carl
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. 4stgn M.-Chor Singpart. s. Gr. 2.

143 **Thaler**, Sepp
Perlagger-Lied: Im Wirtshaus zur „Ros'n". T.: S. Thaler. — Wien: Haslinger [1943]. F. 4stgn M.-Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8° M 1.20; 4 St. je M 0.30

144 **Thelen**, August
Op. **112**, Nr III. Matrosenlied: Das Schönste sind die Mädchen. T.: Jos. Bayer. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor. Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25

145 Op. **113**. Das Land der Träume: In der Fern' die blauen Berge. T.: J. Gersdorff. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. F. 4stgn M.-Chor m. Ten.-Solo. Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. je M 0.25

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

Arnold, Ernst s. **Jeschke**, Ernst.

146 **Carste**, Hans
Mit Mann und Roß und Wagen. Lied. T.: P. C. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

147 **Fischer**, Friedrich
Op. **29**. Sag' nur die Wahrheit. Lied i. Volkston. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

148 Zum 5 [**Fünf**]-**Uhr-Tee**. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 10.

149 Arnold, Ernst [d. i. Ernst **Jeschke**]
Op. **300**. Ich lieb' nur dich allein. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

150 Op. **459**. Ja, anno dazumal!: So schön war's. Lied. T.: E. Arnold. Zus. m. Op. 455. Alles vergeht. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

151 Op. **475**. Das Schicksal gibt uns manchmal einen Deuter. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

152 Op. **496**. Einer kommt und einer geht. Lied. T.: E. Arnold u. O. Dultinger. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

153 Op. **505**. Wo bleibt dein Brief? Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

154 Op. **513**. Wie schön war diese Nacht. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

155 Op. **530**. Erinnerung: Und dann fall'n uns Sachen ein. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

156 Arnold, Ernst [d. i. Ernst **Jeschke**]
Ich will nur leben für dich. Lied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

157 **Kaszubski**, Hans
Sag' mir bloß... T.: H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

158 **Krestan**, Josef, u. Martin **Uhl**
Behüt' dich Gott, mein Elternhaus. Lied. T.: J. Krestan u. M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

159 Endlich hab' ich dich gefunden. Liebeslied. T.: J. Krestan u. M. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

160 **Kundigraber**, Hermann
Wk **38**. Lieder. Vertont f. e. Singst. u. Klav. T.: Rud. Maria Kundigraber. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 10 S. 4° M 3.—
Heimatblumen: Nimm hin, nimm hin. — Mir tönet kein Singen. — Heimatpfad: Ich geh' den Pfad. — Ein winzig Lied: In den Auen will es grünen.

161 **Lhotsky**, Jaro
Immer wenn die Margueriten blühen... Lied. T.: Magrit Wilhelm. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

162 **Ludwig**, Erwin A.
Mutterliebe: Nur eine Mutter kann allein verstehn. Lied. T.: Alex. Fleßburg. — [Hoppegarten b.] Berlin: Alert [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

163 **Melichar**, Alois
An den Wein: Du, den feurig der Gott weckte. T.: Jos. Weinheber. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 6 S. 4° M 2.—

164 An eine junge Tote: Du lebtest dieses Leben so wie wir. T.: Jos. Weinheber. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

165 Kleines Lied: Wenn Herz zum Herzen leise spricht. T.: Heryb. Menzel. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

166 Vier Lieder aus d. Gedichtbd „Kammermusik" v. Jos. Weinheber. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 4.—
1. An eine Geliebte: Wie behutsam war deinem Haar. — 2. Kleine Fuge: Brauner Wald, süßes Haar. — 3. Adagio: Weckt mich nicht auf! — 4. Klarinette: Gicks und Gacks.

167 Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes Weise. T.: Rainer Maria Rilke. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

168 **Niel**, Herms
Deutschland, schönstes Land der Erde: O, daß uns einst das Glück der Heimkehr werde. Lied. T.: Hrch Anacker. — Berlin: Wilke [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50; Singbl. kl.8° M 0.03

169 **Orff**, Carl
Die Kluge. Die Geschichte v. d. König u. d. klugen Frau. Daraus:
Textb. — Mainz: Schott [1942]. 36 S. 8° M 1.—

170 **Perné**, Lucie
Ich hab' ein Pech! Lied. T.: H. Weiner-Dillmann. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

171 **Perné**, Lucie, u. Hans **Kaszubski**
Sehn'n Sie, das ist allerbester Lebensrhythmus. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

172 **Schäfer,** Friedrich
Das Lied der Fallschirmjäger. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

173 **Schieder,** Silvester
Am Bergerl steht a Sennerin. Lied. T.: E. Track. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

174 Eine Handvoll Sand. Lied. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

175 Matrosenlied: Heute wär' mir nichts zu teuer. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

176 Mein Hawai heißt Gänsehäufel. Scherzlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

177 Such' dein Glück nicht in der Ferne. Lied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

178 **Schoeck,** Othmar
Das Schloß Dürande. Oper in 4 Akten. Dichtg nach d. Novelle v. Eichendorff v. Herm. Burte. Daraus: Klavausz. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1942. 383 S. 4⁰ M 20.—

179 **Silcher,** Friedrich
Schwabenlied: Wohlauf, du Land der Schwaben. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 8.

180 **Sirowy,** Josef
Ade! Leb' wohl! Das Lied vom ungetreuen Steuermann. T.: Egon Ivellio-Vellin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

181 **Sträßer,** Carl
Tapfere, kleine Soldatenfrau. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

182 **Swoboda,** Otto
Zigeunerliebe-Zigeunerherz. Lied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

183 **Trümper,** Carl Josef
Übers Meer, übers Meer. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

Arnold, Ernst s. **Jeschke,** Ernst.

184 **Abel,** Anton
Verkauft's mei G'wand, i' fahr in' Himmel. Wiener Heurigen-Marsch. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

185 **Almer,** Karl
G'heirat muass sein! Heiteres Lied. T.: M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

186 **Bahr,** Bert
Wenn die Wienerstadt plötzlich ihr'n Steffl net hätt' . . . Wienerlied. T.: B. Bahr. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

187 **Berger,** Josef
Mir schmeckt jeder guate Wein . . . Wienerlied. T.: Aug. Eigner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

188 **Bochmann,** Werner
Du und ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Bahar 1942. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

189 Ich freue mich, daß (wenn) wieder Sonntag ist. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

190 **Böhm,** Hermann
Meister Lanner, Strauß und Ziehrer! Wiener Walzerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

191 **Bohdjalian,** Hans
Op. 75. Ein Wien — ein Grinzing — ein Wein! Wienerlied. T.: Fritz Kreuter. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

192 **Darras,** Eug. Herb.
Schenkst du mir Perlen. Langs. Walzer. T.: E. H. Darras. — Berlin: Monopol-Liederverl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

193 **Dostal,** Nico
Manina. Optte in 4 Bildern v. H. Adler u. Alex. Six. Daraus:
Schlagerheft. — Berlin: Crescendo [1943]. F. Ges. m. Klav. 13 S. 4⁰ M 3.—
Ich such in jeder Frau Manina! Lied. T.: H. Adler. — O Carla, Carline, Carlutscha. Duett. T.: H. Adler. — Niemand weiß . . . Duett. T.: H. Adler. — So schön wie du. Lied. T.: H. Adler. — Erste Liebe. Lied. T.: H. Adler. — Komm doch, Geliebte. Walzerserenade. T.: H. Adler.

194 **Endler,** Otto
A duftig's Garterl und a guter Wein . . . Wienerlied. T.: W. Blazisch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.—

195 Wir kämpfen für Deutschlands größten Sieg. Marsch. T.: W. Blazisch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

196 **Endriss,** Julius
I' geh' in' Luftschutzkeller. T.: K. Weishar-Franko. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

197 **Engel-B e r g e r,** Willy
Die verliebten Nachtigallen: Komm zu mir, schmieg dich an. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

198 **Fassl,** Karl
Der Walzer ist wirklich ein Wienerkind! Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

199 **Fellner,** Sepp
Bin i's oder bin i's net . . .!? Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

200 Ich brauch' kein Brom — kein Veramon — kein Veronal. Stimmungslied. T.: K. Leibinger. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

201 Mei' Alte hat an Vog'l! Wienerlied. T.: Nowotny-Staberl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

202 An Weana kann gar nix schenier'n! Wiener Marschlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 0.50

203 **Ferstl,** Theo
Wer kennt net mei' Wien . . . Wienerlied. T.: K. W. Rubesch. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

204 **Fischer,** Friedrich
Hinterbrühler Seegrottenlied: Drum auf zum Grottensee. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 6 S. 8⁰ M 0.30

205 Der letzte Rest der Weana Gmüatlichkeit: O Himmelvater, hör' unser' Bitt'. Wienerlied. T.: F. Fischer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

206 Zum 5 **[Fünf]-Uhr-Tee.** Die neuesten Tonfilm- u. Tanz-Melodien. Bd 32. — Gemeins. Verl. Berlin: Arcadia, Bahar, Bavariaton, Beboton, Ufaton, Wiener Bohème-Verl.; Leipzig: Musikverl. City [1943]. F. V. 19 S. 4° M 2.—; f. Ges. m. Klav. 39 S. 4° M 3.50

Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Schröder, Fr.: Immer nur du. Tonfilm. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Nick, Edm.: Sechs Tage Heimaturlaub. Tonfilm. Daraus: In der blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. — Schönicke, Mart.: Feldpost f. Annchen: Annchen, herzliebstes Mädel mein. Lied. T.: Werner Plücker. Bearb.: Gerh. Mohr. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Behr, Herm.: Matrosenliebe: Wenn d. Barkassen. T.: Fritz May. Bearb.: Reiny Roland. — Grothe, Frz: Wir werd'n d. Kind schon richtig schaukeln. Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Brühne, Lothar: Jenny u. d. Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant singt e. Lied v. Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Grothe, Frz: Tanz mit d. Kaiser. Tonfilm. Daraus: So schön wie heut', so müßt' es bleiben. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Bixio, C. A.: Mutter. Tonfilm. Daraus: Wie bist du so schön, Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibisch, ital. T.: B. Cherubini. — Profes, Ant.: Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus: Ich trag im Herzen drin. Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Korbar, Leop.: Hm, hm, du bist so zauberhaft. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: Gerh. Mohr. — Zink, Rud.: Es fährt e. Schiff. Lied. T.: Andersen-Wilke. Bearb.: Gerh. Mohr. — Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Tonfilm. Daraus: Ein Flieger hat d. Bogen raus! Marsch-Foxtr. T.: Erich Knauf. — Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Tonfilm. Daraus: Wenn e. junger Mann kommt. T.: Willy Dehmel. Bearb.: W. Borchert. — Haentzschel, Gg: Geschichte e. Lebens (Annelie). Tonfilm. Daraus: Wiegenlied: Eia, eia Bübchen. T.: Werner Kleine. — Kreuder, Pet.: P. Kreuders Romanze. Tonfilm. Daraus: Romanze: Nacht beginnt zu singen. T.: H. Fritz Beckmann. — Kreuder, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers.

207 **Gardens,** Helmut
Bleib' immer bei mir... Foxtr. T.: Br. Elsner. — Berlin: Klabunde [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

208 **Gassner,** Helly
Küsse für Wien. Revue. Daraus:
Langsam, langsam... Wienerlied. T.: O. Oegyn. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

209 **Grothe,** Franz
Ein Walzer mit dir. Tonfilm. Daraus:
Schlagerheft. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Ed. Meisel [1943]. F. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 2.—
Ein Walzer mit dir: Der Anfang m. Liebe. Lied. — Ich will dein Schatten sein. Lied. — Ich bin d. Frau...! Marschlied. — Mir kann keiner was erzählen. Chanson-Fox.

210 **Grottke,** Kurt
Wenn die Geige leis' erklingt... Lied u. langs. Walzer. T.: K. Grottke u. Dietr. Dittberner. — Berlin: Klabunde 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

211 **Haubenberger,** Josef
Du mein Bibihendi... Wiener Wiegenliedchen. T.: H. Troppert. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

212 **Hein,** Karl
Op. 65. Kinder, verliert's den Hamur net! Heurigenlied. T.: Erwin Leber. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

213 **Herzbach,** Paul
Wiener Mädel — Wiener Wein! Ein Walzerlied. T.: H. Heger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.—

214 **Jack,** Alfred
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer. T.: Erik Wallnau. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

215 **Jelinek,** Willy
Op. 78. A' Hochzeit und a' Leich'... Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

216 **Jellinek,** Friedrich
Nach Nußdorf gibt's an D-Zug. Wienerlied. T.: Rud. Apold. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

217 **Jensen,** Harry
Was auch kommt, bleib bei mir! F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

218 Arnold, Ernst [d. i. Ernst **Jeschke**]
Op. 450. Sehn's, das ist Wien! Lied-Couplet. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

219 Op. 470. Der Doktor aus Grinzing. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

220 Op. 500. Schloß Belvedere: Verträumt liegt das Schloß Belvedere. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

221 Op. 502. I sauf net, i trink nur. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

222 Op. 506. Man freut sich leider oft zu früh. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold u. O. Dultinger. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

223 Op. 508. Alte, geh brumm net. Wiener Schunkelwalzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

224 Op. 512. Einmal noch möcht ich die Jugend zurück...! Wiener Walzerlied. T.: E. Arnold u. Ivellio-Vellin. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

225 Op. 514. Hab nicht gewußt, was Sehnsucht ist. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

226 Op. 520. Ihr könnt sag'n, was wollts... Fiakerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

227 Op. 522. Ja, die Frauen!... Foxtr. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

228 Op. 525. Was mache ich denn ohne dich? Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

229 **Arnold**, Ernst [d. i. Ernst **Jeschke**]
Op. **526**. Heute is' ausg'steckt für Soda mit ohne. Ein alkoholfreies Heurigenlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
230 Op. **527**. Ich hab' dich lieb. Tango. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
231 Op. **533**. Ich hab' eine Schwäche für Wien. Wienerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. 3 S. 4° M 1.50
232 Op. **540**. Musik aus Wien. Walzerlied. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
233 Op. **541**. Was wäre, wenn...? Couplet. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
234 All mein Sehnen. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Arnold. — Wien: Arnold [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

235 **Kaszubski**, Hans
Als ich dich zum erstenmal sah. Langs. Foxtr. T.: H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
236 Deanderl, mach' dei' Fensterl auf. Marsch-Fox. T.: M. Schinko u. Emil Stürmer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
237 Erst wann i's letzte Achterl kipp... Wiener Heurigenlied. T.: M. Schinko u. Emil Stürmer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
238 In Wien kennt jeder Mensch... Heurigen-Marsch. T.: M. Schinko u. Emil Stürmer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

239 **Kaszubski**, Hans, u. Robert **Eichler**
Der Kuß einer Wienerin. T.: H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

240 **Kaszubski**, Hans, u. Karl **Hein**
Ich weiß, du hast kein Herz für mich. Lied u. langs. Walzer. T.: Edith Kiessling. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav., 2 V. u. Sax. 3 S., 1 Bl. 4° M 1.50
241 Lass' mich nicht allein im Frühling. Langs. Fox. T.: Edith Kiessling. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

242 **Kaszubski**, Hans, u. Franz **Lechner**
Ach, Fräulein, ich bitt' Sie. Flieger-Fox. T.: Edith Kiessling. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

243 **Kaszubski**, Hans, u. Lucie **Perné**
Im Leben geht alles vorüber... Langs. Walzer. T.: H. Kaszubski u. L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
244 Reich' mir zum letzten Mal deine lieben Hände... Tango. T.: H. Kaszubski u. L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

245 **Körner**, Theo A.
Liebling, bitte träum' von mir... Lied u. Tango. T.: Th. A. Körner. — Leipzig: Musikverl. City [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

246 **Koppány**, Endre
Illusion: Vielleicht sind Illusion die Träume. Tanzlied. Slow-Fox. Dt. T.: L. Perné. Ungar. T.: E. Koppány. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

247 **Krestan**, Josef
Frühlingszauber: Hurrah, die Jugend schreitet mutig durch die Welt. Walzerlied. T.: Mart. Uhl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

248 **Krestan**, Josef
Mein Wien, gold'nes Wien! Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

249 **Krestan**, Josef, u. Martin **Uhl**
Ein kleines Kaffeehaus im Prater! Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
250 Wenn die ersten Veilchen blühen! Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

251 **Krüger**, Kurt
Unsrer Sehnsucht wuchsen Flügel. Marsch u. Lied d. NS.-Fliegerkorps. T.: Alfr. Juhre. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

252 **Lang**, Hans
I möcht an Wein seh'n. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
253 Mi bringt gar nix aus'n Häusl. Wienerlied u. Couplet. T.: Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

254 **Lechner**, Franz
Der alte Landbriefträger. Langs. Tanzlied. T.: Frz Lechner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
255 Sei wieder lieb... Langs. Tanzlied. T.: Frz Lechner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav., V. u. Sax. 3 S., 2 St. 4° M 1.—

256 **Leinär**, Heinrich
In ein fesches Wiener Mädel ist gleich jeder Mann verliebt. Walzerlied. T.: Frz Almeder. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

257 **Löffler**, Fritz
Häng' dich ein, mein Schatz, wir geh'n in's Kaffee Bauernfeld. Wienerlied. T.: Fr. Löffler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

258 **Ludwig**, Erwin A.
Warum lieben denn die Mädchen die Soldaten? Marschlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

259 **Macho**, Gustav
Im Stadtpark hinter'm Ententeich. Wienerlied. T.: H. Holtzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

260 **Malek**, Hans
Op. **37**. I' hab' mein Wien im Herzen drinn'! Wiener Walzerlied. T.: H. Malek. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

261 **Maly**, Felix
Draußen im Beethovengang. Wienerlied. T.: Ad. Drechsler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
262 Wenn im Rathauspark die Magnolien blüh'n. Wienerlied. T.: Gerh. Weigl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

263 **Mekyska**, Richard
Ein Prosit auf Wien: Wir trinken auf Wien. Wienerlied. T.: H. Mekyska. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

264 **Müllegger**, Hermy
Wie wunderschön ist es, verliebt zu sein. Langs. Walzer. T.: H. Müllegger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

265 **Niel**, Herms
Im Osten pfeift der Wind: Lebewohl, mein Kind, denn im Osten pfeift d. Wind. Marschlied. T.: H. Niel. — Hoppegarten b. Berlin: Alert [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50
266 Rosalinde! Marschlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
267 Unsere Flagge. Marsch- u. Marinelied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 3.

268 **Obermayer,** Josef
Op. 108. Ja unterm Birnbam! Wienerlied. T.: J. Obermayer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50
269 Op. 114. I pack' mi' z'samm' und fahr' nach Grinzing! Wienerlied. T.: J. Obermayer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50

270 **Perné,** Lucie
Das ist die höchste Stimmung. Wienerlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—
271 Es muß ein kleines bißchen Liebe sein . . . Tanzlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
272 Japan ist so schön. Tanzlied. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav., 2 V. u. Sax. 3 S., 1 Bl. 4° M 1.50
273 Immer werd' ich an dich denken . . . Langs. Walzer. T.: L. Perné. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
274 Kleiner Rekrut . . . Marschlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
275 Schön war d' Biedermeierzeit . . .: Franz Schubert und Schwind bummeln auf d. Bastei. Alt-Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. mit Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

276 **Perné,** Lucie, u. Hans **Kaszubski**
Grüßt mein Mädel in der Ferne . . . Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50
277 Ich möchte dir mein Herz verschenken. Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
278 Ich sing ein Lied für dich, mein Liebling. Tangolied. T.: L. Perné u. H. Kaszubski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50

279 **Peterka,** Willy
Ja, das wär' fein . . .! Lust. Wiener Verse. Zus. m. I' war net dabei! Heitere Plaudereien. T.: W. Peterka. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 4 S. 4° M 1.—
280 Die Weintransfusion: A Weinderl muaß in meinem Körper kreisen. T.: O. Mödl. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

281 **Preinerstorfer,** A.
Du bist das Märchen meines Lebens . . . Lied u. langs. Fox. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
282 Das Schönste an Wien. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. Bearb. H. Protiwinsky. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr 1. M 1.—

283 **Protiwinsky,** Hans, u. Fritz **Gabler**
Die Hanna ist das Liebste mir auf Erden . . . Lied u. langs. Fox. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
284 Onkel aus Uesküb. Musikal. Komödie. Daraus: Margarula: Kleine braune Margarula. Südslaw. Lied i. Volkston. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

285 **Rosenberg,** Hugo
Es liegt ein Herz tief in der Brust. Wienerlied. T.: Edith Orlowski. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

286 **Rybar,** Franz
Mutterliebe: Mutterl, ich hab' dich gern. Lied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50

287 **Rybar,** Franz
Na, na, des gibt's net. Wiener Walzerlied. T.: Frz Kugler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 2 S. 4° M 0.50

288 **Schieder,** Silvester
Am Hermannskogel. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
289 Am Sonntag denk' ich nicht gern' an den Montag. Schunkelwalzer. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. Ch.8° M 0.30
290 Ein bissi-bissi Bussi geb'n. Wienerlied. T. Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
291 Den Affen verkauf' i' der Menagerie. Marschlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. M 0.50
292 Den Prater hat der Herrgott für d'Lieb'spaarln g'macht. Wienerlied. T.: Leo Förster u. Oegyn. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° 1.—
293 Heimlich rauscht's im Wienerwald. Walzerlied. T.: Hochmut-Werner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
294 Heut' hat der Petrus nach Wien depeschiert. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
295 Hurrah, der Petrus lacht. Wiener Stimmungsmarsch. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—
296 I' fürcht' mi' so, wann's finster is'. Wienerlied. T.: Fritz Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
297 Ja wo's ka Weana Musi gibt. Wienerlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
298 Mei' Muatterl hat mi' im Walzertakt g'hutscht. Wienerlied. T.: S. Schieder. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
299 Mein anziger Freund is' der Wein. Wienerlied. T.: Leo Förster u. Fritz Puchstein. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
300 Mir Weana wissen ganz genau . . . Wienerlied. T.: W. Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
301 Peterl und Greterl. (Im Stil e. Bänkelliedes.) T.: C. M. Haslbrunner. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
302 So is' uns der Schnabel g'wachsen. Wienerlied. T.: M. Rosenbräuer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
303 So richtig gmüatlich sein. Wienerlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
304 Start in's Glück (Liebling, warum noch warten?). Tanzlied. T.: K. Leibinger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
305 A tulli Tröpferl gibt's draußt in Dornbach. Marschlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
306 Unser größter Konkurrent: Wir Weana hab'n an großen Konkurrent'n. Heiteres Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
307 Unser Wien ist halt beliebt. Wienerlied. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
308 Wenn die Gusti vom Bräuhaus . . . Schunkelwalzer. T.: Willy Desoyer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

309 **Schieder,** Silvester
Wenn drunten in der Hauptallee. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
310 Wenn ein Wiener Mädel sagt „Auf Wiederseh'n". Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
311 Wien muß dem Herrgott sein Herzbinkerl sein. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr 3. M 1.—
312 Wien ohne Schrammeln und Wienermusik. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
313 Wiener Musik. Singsp. Daraus:
Kinder, am Kobenzl ist es schön. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr 5. M 1.—
314 Wiener Musik. Singsp. Daraus:
Wiener Musik, du Märchen vom Glück. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr 6. M 1.—
315 Wiener Musik. Singsp. Daraus:
Wiener Walzer, Wiener Lieder. Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr. 4. M 1.—

316 **Schindlauer,** Andreas
Kleines Wienermädel du . . . Wienerlied. T.: Frz Allmeder. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
317 Mein liebes, trautes Stammlokal. Wienerlied. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 7.

318 **Schlager** von heute
Bd 1. — Berlin: Bahar Bennefeld, Ed. Majestic, Ed. Meisel, Monopol-Liederverl., Schaeffers [1943]. F. Ges. m. Klav. 23 S. 4° M 4.—
1. R a y m o n d, Fred: Es geht alles vorüber. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — S t e i m e l, Ad.: Die Männer sind schon die Liebe wert. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — G r o t h e, Frz: Grüß mir die Berolina! Berliner Lied. T.: Br. Balz. — W i n k l e r, Gerh.: Ich bin dir treu! Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — K o n r a d t, O.: Vier Mädchen auf der Bank: Es saßen einmal. Lust. Soldatenlied. Foxtr. T.: Kurt Feltz, M. Wallner. — F u x, Frank: Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. A. v. Pinelli. — S c h u l t z e, Norb.: Lieber Hein, auf d. Wiederseh'n kommt's an!: Doch die Zeit die vergeht. Lied. T.: Kurt E. Walther. — R i c h a r t z, Willy: Wovon kann d. Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — B o c h m a n n, Werner: Du und ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz. — C a r s t e, H.: Ich schau mich um, einmal rechts u. einmal links. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — S c h ö n i c k e, Mart.: Schnick u. Schnack. Das ist auch richtig! Aber was kommt dann? Ein Bänkelsang. Bearb.: Frz Marszalek. T.: Werner Plücker.

319 **Schröder,** Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Liebling, was wird nun aus uns beiden . . .? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 35 S. 4° M 1.50

320 **Schröder,** Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Man müßte Klavier spielen können . . .! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

321 **Sirowy,** Josef
Im Herzen von Wien: In Grinzing is' schön. Wiener Walzerlied. T.: Egon Ivellio-Vellin. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—
322 Wärst du so treu. Lied u. langs. Walzer. T.: K. M. Jäger. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

323 **Spitzer,** Fritz
Eis-Tschapperl. Musikal. Lustsp. v. O. Oegyn u. F. Spitzer. Wien: Phöbus-Verl. [1942]. Daraus:
Jedes Platzerl sagt an' was. Wienerlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
Die kleinen Mäderl und die große Liebe! Lied u. Slowfox. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
Oh, Marie, Marie, Marie. Marschlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
Ein roter Rosenstrauß! Lied. T.: O. Oegyn u. F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
Wann der Weana net wär . . .! Wienerlied. T.: F. Spitzer. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
324 I' möcht' mi'n Wein verheirat' sein! Wiener Heurigenlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
325 Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Grab'n"! Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
326 Wann der Weana gemütlich beim Weinglaserl sitzt! Wienerlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50
327 Was wär' denn die Welt ohne Schrammelmusik? Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

328 **Sprowaker,** Karl
Op. 40. Alles frißt der Weana net: Leut'ln schaut's, macht's kane Fax'n. Marschlied. T.: H. Rathauscher. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

329 **Steinbrecher,** Alexander
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus:
Unter e. Regenschirm am Abend. F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

330 **Swoboda,** Otto
Das kummt von mein' Affen. Heurigenlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
331 I' möcht' halt' no' einmal mei' lieb' Muatterl seh'n! Wienerlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—
332 Laß dir a Weanalied von an Weana singen. Wienerlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
333 Schön ist die Liebe . . . Lied u. langs. Walzer. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—
334 So is' unser Weanaherz: Heute tama singen. Wiener Marschlied. T.: O. Swoboda. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

335 **Tauber** - W e y r i n g, Hansi
Gute Nacht, schöne Frau. Langs. Walzer. T.: H. Tauber-Weyring. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

336 **Vančura,** Adolf
In Dornbach da draußt . . . Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. [7.] M 1.—

337 **Volkmann,** Kuno
Schlaf' wohl, mein Liebling. Lied u. langs. Walzer. T.: K. Volkmann. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

338 **Vossen,** Albert
Olala, was seh ich da? F. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

339 **Was** jeder singt. H. 1. — Berlin: Bahar [1943]. F. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.50
1. Kreuder, Pet.: Im Leben geht alles vorüber. Lied i. Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers. — Olivieri, Dino: Komm zurück (Tornerai). Lied u. Foxtr. Ital. T.: Nino Rastelli, Dt. T.: R. Maria Siegel. — Siegel, R. Maria: Reite, kleiner Reiter. Lied u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Schultze, Norb.: Lieber Hein, auf d. Wiederseh'n kommt's an!: Doch die Zeit, die vergeht. Lied. T.: Kurt E. Walter. — Iviglia, G. Nino: Komm mit mir nach Italien!: Mädel, kennst du das Land (Tedeschina). Dt. T.: Schwenn-Schaeffers. Ital. T.: Carmelo Carmeli. — Dünnwald, Jos.: Liebling, ich komm' bald wieder. Soldatenlied. T.: J. Dünnwald. Klav.-Bearb.: Gerh. Mohr. — Schröder, Fr.: Das Großstadtlied: Über d. Dächer d. großen Stadt. T.: Pet. Holm. Bearb.: Fr. Schröder.

340 **Weinstabl,** Karl
Wiener Musik. Singsp. Daraus:
Op. 592. Unvergänglich und unsterblich bleibt das Wienerlied. T.: Fritz Gabler. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ewige Wiener Weisen. Nr 2. M 1.—

341 **Zillner,** Emmerich
Sonntag im Prater. Wienerlied. T.: H. Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]. F. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

342 Robitscheks **Akkordeon-Serie.** spielbar ab 24 B. Nr 16. 19. 21. 22. 24. 27. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. 4°
16. Sierczynski, R.: Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume. Gr. 6. — 19. Strecker, H.: An der blauen Donau. Gr. 6. — 21. Rohrbeck, C. F.: Fesch im Dreiviertel-Takt: Ach, Lisettchen. Gr. 6. — 22. Leukauf, R.: Das Mutterherz: In des Lebens Erdendunkel. Gr. 6. — 24. Vasilescu, J.: Vergiß mich nicht! Gr. 6. — 27. Nentwich, J.: Op. 1. Heinzelmännchen. Gr. 6.

343 **Apollo.** [Ausg. f. Blas-Musik.] Nr 392 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3.

344 **Blasmusik** in der Tasche! Eine Reihe gefäll. Musikstücke f. 8—24stge Harm.- oder Blech-Mus. in kleinster Besetzg leicht ausführbar u. klangvoll bearb. v. Paul Schmidt. H. 14. 15. — Berlin: P. Schmidt [1943]. kl.8°
14. Suppé, Frz v.: Dichter u. Bauer. Daraus: Ouv. Gr. 3. — 15. Haag, E.: Im Adlerflug. Marsch. Zus. m. Strassner, Chr.: Groß-Deutschland grüßt s. Kolonien. Marsch. Gr. 3.

345 **City-Tanzmusik.** Nr. 565. 566. 572. 583. — Leipzig, Berlin: Musikverl. City [1943]. 4°
565. Schütz, H. G.: Es könnte sein . . . Lied u. Tango. Gr. 2. — 566. Jensen, H.: Was auch kommt, bleib bei mir! Foxtr. Gr. 2. — 572. Funk, Frz: Es war diese zarte Tango-Musik. Tango. Zus. m. Körner, Th. A.: Liebling, bitte träum' von mir. Lied u. Tango. Gr. 2. — 583. Ort, Frz: Mein Fräulein, lernen Sie doch bitte Italienisch. Foxtr. Gr. 2.

346 **Fanderl,** Wastl
Hirankl-Horankl. Wiegengsangl, Kinderversl, Bauernratsel, Jodler u. viele lust. Liadl f. Dirndl u. Buam v. Alpenland. Ges. u. hrsg. Mit farb. Bild. v. Ingrid Sieck-Voigtländer. — Erfurt: Richters [1943]. 1—3-stg, 120 S. qu.-8° Pp. M 4.80

347 **Lange,** Fritz
Das Mädel am Zaune: Ja wir Mädchen stehn am Zaune. Lied. T.: M. Barthel u. Th. Riegler. — Leipzig: Musikverl. City [1943]. Singbl. 2 S. 8° M 0.03

348 **Niel,** Herms
Deutschland, schönstes Land der Erde. Lied. Singbl. s. Gr. 9.

349 Schmidt's **Orchester-Bibliothek.** Sammlg gut arr. Musikstücke f. Concert-, Ball- u. Haus-Musik in kleinster Besetzg ausführbar. — Berlin: P. Schmidt [1943]. Ch.8°
[80.] Straßner, Chr.: Ein Heidespaziergang. Gr. 2.

350 Payne's kleine **Partitur-Ausgabe.** Nr 790. 1112—1114. — Leipzig: Sander [1943]. kl.8°
790. Geminiani, F.: Concerto grosso Nr 12. Gr. 1. — 1112. Rossini, G.: La scala di seta. Gr. 1. — 1113. Rossini, G.: Il viaggio a Reims. Gr. 1. — 1114. Paisiello, G.: La scuffiara. Gr. 1.

351 **Praeclassica.** Sammlung frühklass. Orchesterwerke. Urtextgetreue Ausg., in Part. (Payne's kl. Partitur-Ausg.) u. Stimmen mit ausgesetztem Continuo. Nr 24. — Leipzig: Sander [1943]. 4°
24. Vivaldi, A.: Op. 3, Nr 12. Concerto con violino solo obligato. Gr. 1.

352 Bunte **Reihe.** Beliebte Vortragsstücke f. Akkord. ab 24 B. Bd 74 s. Hauer Gr. 6; Bd 75 s. Hauer Gr. 6; Bd 76 s. Hansen Gr. 6.

353 **Schäfer,** Friedrich
Das Lied der Fallschirmjäger. Singbl. s. Gr. 2.

354 **Schrammel-Band.** [Ausg. f. Schrammel-Quart.] Nr 28. 30. 31. 32. 34. 37. 44. 75. 76. 85. 87. 88. 94. 100. 102. 103. 105. 106. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4°
28. Hocke, A.: Geh'n mar's an! — Gündl, H.: Im kleinen Häuserl zur grünen Latern'. Gr. 7. — 30. Klamert, F.: Immer nur a bisserl. — Gundacker, E.: Mein Stückerl Wien. Gr. 7. — 31. Rybar, Frz: Na, na, des gibt's net . . . — Mutterliebe. Gr. 7. — 32. Herzbach, P.: Wiener Mädel, Wiener Wein! — Schieder, S.: Vielleicht san mir Weana a bisserl zu fidel. Gr. 7. — 34. Spitzer, F.: Eis-Tschapperl. Daraus: Wann der Weana net wär'! — Jedes Platzerl sagt an' was! Gr. 7. — 37. Spitzer, F.: Mein kleines Stammlokal, das liegt am „tiefen Graben"! — Was wär' denn d. Welt ohne Schrammelmusik? Gr. 7. — 44. Schieder, S.: San ma fesch, ruck' ma z'samm! — Weiner-Dillmann, H.: Im Wienerwald draußt steht e. Winzerhaus . . . Gr. 7. — 75. Schieder, S.: Wien muß d. Herrgott sein Herzbinkerl sein! — Maly, F.: Draußen im Beethovengang. Gr. 7. — 76. Krestan, J.: Wenn die Geige innig klingt. — Krestan, J., u. M. Uhl: Schau mir in d. Augen hinein. Gr. 7. — 85. Krestan, J., u. M.

Schrammel-Band (Fortsetzung)

Uhl: Nur dort zieht es mich hin... — Krestan, J.: Jede Musik spielt das Lied. Gr. 7. — 87. Krestan, J.: Mädl, heut' fahr'n wir in's Grüne raus! — Was ist mit meinem G'wand nur g'scheh'n? Gr. 7. — 88. Schieder, S.: Den Prater hat d. Herrgott... — Fischer, F.: Op. 50. Sei mir gegrüßt, du Gartenstadt! Gr. 7. — 94. Almer, K.: G'heirat muass sein. — Sirowy, J.: Im Herzen von Wien. Gr. 7. — 100. Totzauer, H.: Häuserl am Roan! — Gerster, A.: Such dir ein Platzerl in Grinzing aus. Gr. 7. — 102. Gruber, L.: Von mir aus... — Trauner, F.: Wenn d. Lenz durch die Wienerstadt zieht. Gr. 7. — 103. Sandauer, H.: In Salmannsdorf draußt steht e. Häuserl am Bach. — Macho, G.: Mei Freud' is' d. Wein! Gr. 7. — 105. Jelinek, W.: Op. 65. Das ist d. Heurige in Wien. — Op. 67. Hast du schon einmal g'hört a Weana Melodie? Gr. 7. — 106. Demuth, Louis: Es spielt im Hof ein Wiener Werkel. — Schieder, S.: Grinzinger Luft. Gr. 7.

355 **Sträßer,** Carl

Tapfere, kleine Soldatenfrau. Singbl. s. Gr. 2.

356 Singendes **Volk.** Liederblätter f. offene Singstunden d. NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude", Gau Wien. [Melodie m. Text.] — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. kl. 8°

Das Lied des Monats. 8 S. M 0.08

357 Ewige Wiener **Weisen.** F. Ges. m. Klav. Nr 1—[7]. — Wien: Phöbus-Verl. [1942]. 4°

1. Preinerstorfer, A.: Das Schönste an Wien. Gr. 10. — 2. Weinstabl, K.: Wiener Musik. Daraus: Unvergängl. u. unsterbl. bleibt d. Wienerlied. Gr. 10. — 3. Schieder, S.: Wien muß d. Herrgott sein Herzbinkerl sein. Gr. 10. — 4. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus: Wiener Walzer, Wiener Lieder. Gr. 10. — 5. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus: Kinder, am Kobenzl ist es schön. Gr. 10. — 6. Schieder, S.: Wiener Musik. Daraus:

Ewige Wiener **Weisen** (Fortsetzung)

Wiener Musik, du Märchen vom Glück. Gr. 10. — [7.] Vančura, A.: In Dornbach da draußt. Gr. 10.

358 **Zeitschrift** f. Spielmusik. H. 112. 1943 s. Rhau. Gr. 4; 113. s. Pitsch. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

359 Kölner **Beiträge** zur Musikforschung. Hrsg. v. Karl Gustav Fellerer. Bd 3—5. — Regensburg: Bosse 1940—41. 8°

3. Reimann, M.: Untersuchungen z. Formgesch. d. franz. Klav.-Suite.
4. Martin, B.: Untersuchungen z. Struktur d. „Kunst d. Fuge" J. S. Bachs.
5. Fellerer K. G.: Dt. Gregorianik im Frankenreich.

360 Praktische **Erklärung** der Tonarten u. Vorzeichnung. [Tonartentabelle.] — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]. 1 Bl. 8° M 0.25

361 **Fellerer,** Karl Gustav

Deutsche Gregorianik im Frankenreich. — Regensburg: Bosse 1941. 112 S. 8° = Kölner Beiträge z. Musikforschung. Bd 5.

362 **Martin,** Bernhard

Untersuchungen zur Struktur der „Kunst der Fuge" J. S. Bachs. — Regensburg: Bosse 1941. 154 S. 8° = Kölner Beiträge z. Musikforschg. Bd 4. Zugl. Köln, Phil. Diss.

363 **Reimann,** Margarete

Untersuchungen zur Formgeschichte der französischen Klavier-Suite mit besonderer Berücksichtigung von Couperins „Ordres". — Regensburg: Bosse 1940. 127 S. mit Notenbeisp. 8° = Kölner Beiträge zur Musikforschg. Bd 3. Zugl. Köln, Phil. Diss.

Verlagsänderungen

Ernst Eulenburg Nachf. Horst Sander, Leipzig, ab 1. 1. 43: Horst Sander K. G., Leipzig.

Musik-Verlag Wilhelm Lindemann, Berlin SW 61, jetzt: Ed. Alert, Hoppegarten b. Berlin.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

3. Heft (Ausgegeben am 21. April) **März 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Berger**, Theodor
Op. **11**. Legende vom Prinzen Eugen. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Orch. Part. 70 S. 4° M 20.—

2 **Besch**, Otto
Divertimento f. kl. Orch. — Berlin: Bote & Bock [1943]. 4° St. Pr. nach Vereinb.

3 **Cikker**, Jan
Op. **19**. Sommer. Symphon. Dichtg f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 94 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

4 Op. **20**. Concertino f. Klav. u. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 88 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

5 **Domansky**, Alfred
Ungarische Fantasie f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 20 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

6 Vorspiel g-moll f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 28 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

7 **Gluck**, Christoph Willibald v.
Echo u. Narzissus. Oper. Daraus:
Ouv. u. Tanzsuite. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Orch. Bearb.: H. Ahlgrimm. Geleitw.: G. Mantze. Vorbemerkung: H. Ahlgrimm. = Das kleine Sinfonie-Orchester. Nr 3. Part. 46 S. 4° M 12.—; St. kompl. M 15.—; Duplier-St. je M 0.80

8 **Händel**, Georg Friedrich
Ariodante. Oper (1734). Daraus:
Tänze u. Spielstücke, f. Orch. bearb. v. Gotth. Forster. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1942. Part. m. Vorw. u. Spielanweisg 35 S. 4° = Händel: Gg Fr. Händel in Neuausgaben. H. 4. M 3.60
1. Sinfonia. — 2. Ballo (Gavotte). — 3. Larghetto (Pastorale). — 4. Rondo. — 5. Rondo. — 6. Andante allegro. — 7. Einzug der Mohren. — 8. Rondo. — 9. Sinfonia. — 10. Musette 1. — 11. Musette 2. — 12. Allegro.

9 **Hasse**, Karl
Op. **65**. Symphonische Suite f. Orch. in F-dur. — Leipzig: Simrock [1943]. Part. hs. 104 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

10 **Haydn**, Franz Joseph
Divertimento in D-dur für Soloflöte u. Streicher. Hrsg. u. bez. v. Herm. Scherchen. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. Part. 8 S. 4° = Das Kammerorchester. 5. M 4.—

11 **Hofhaymer**, Paul
Intrade f. 2 Bläserchöre u. Str.-Orch. frei bearb. v. Frz Alf. Wolpert. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 6 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

12 **Mascagni**, Pietro
Die Masken (Le Maschere). Oper. Daraus:
Ouv. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Orch. 4° St. Pr. nach Vereinb.

13 **Rasch**, Kurt
Op. **34**. Kammer-Konzert f. Fl., Ob., Klar., Fag., Tromp., Klav. u. Str.-Quint. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 35 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

14 **Reidinger**, Friedrich
Op. 18. Eichendorff-Suite. Nach d. Dichtung „Aus d. Leben e. Taugenichts"; f. gr. Orch. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. Part. 83 S. 4° M 15.—

15 **Rypl**, Celestin
Op. **11**. Ze Slovenska. Suita pro Orch. — Leipzig: Simrock [1943]. Part. 117 S. 4° Aufführungsmat. nur leihw. nach Vereinb.

16 **Strauß**, Richard
Op. 84. Festmusik zur Feier des 2600jährigen Bestehens des Kaiserlichen Japan, f. gr. Orch. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Stud.-Part. 91 S. 8° M 6.—

17 **Telemann**, Georg Philipp
Suite D-dur f. Vla da gamba concertato (Vcello), Str.-Orch. u. Continuo. Erstmals hrsg. v. W. Schulz, Cembalo-St. v. Wald. Woehl. — Leipzig: Peters [1943]. Part. 20 S. 4° M 6.—; Cembalo-St. M 2.—; 6 Orch.-St. je M 0.80

18 **Uhl**, Alfred
Wiener Walzer. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. gr. Orch. Part. 46 S. 4° M 8.—

2. Salon- und Tanzorchester

19 **Bartsch**, Bruno
Schwester Gisela. Lied u. Marsch. T.: R. Maria Siegel. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 25. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° M 1.50

20 **Belti-Pilinszky**, Gezà v.
Vielliebchen. Konzertmusik. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

21 **Bochmann**, Werner
Vom Schicksal verweht. Tonfilm. Daraus:
Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht. Foxtrott. T.: Erwin Lehnow. Bearb.: Henk Bruyns. Zus. m. Bochmann, Werner: Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist. Foxtr. T.: Erich Knauf. Bearb.: K. Béhounek. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

22 **Boeres**, Emil
Mazurka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Erich Stüwe. Ch.8° M 2.—

23 **Börschel**, Erich
Kreppel-Polka. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

24 **Carste**, Hans
Im Vorübergehn. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

25 **Dostal**, Nico
Manina. Optte v. H. Adler u. Alex. Lix. Daraus:
So schön wie du . . . Lied u. Marsch. T.: H. Adler. Zus. m. Ich such in jeder Frau Manina! Lied. T.: H. Adler. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943: f. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° M 2.50

26 **Dusík**, Gejza
Tausendmal grüß' ich dich. Dt. T.: Günth. Schwenn. Slowak. T.: O. Kaušitz. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Symphonie. Nr 4757. M 3.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4757. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Lyra. Nr 4757. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° = Lyronette. Nr 4757. M 1.20

27 **Fischer**, Ernst
Heute bin ich gut gelaunt. Interm. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1421. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1421. M 1.80

28 **Gaze**, Heino
Gute Nacht, kleines Mädel, gut' Nacht. Foxtr. T.: H. Gaze. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. Grothe, Frz: Für eine Stunde Leidenschaft. Lied u. Foxtr. T.: Br. Balz. Bearb.: Ad. Steimel. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

29 **Glahe**, Will
Leichtes Spiel. Harmonika-Polka. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Helm. Gardens. Ch.8° M 1.50

30 **Grosser**, Hans
Kleines Mädel, dort in der Heimat. Soldaten-Tango. T.: H. Grosser. — Berlin: Capitol-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8° M 2.—; f. Ges. m. Akkord. M 1.—

31 **Heyden**, Albert von der
Annelie-Polka: Annelie, du bist heut' wieder wunderschön. T.: Willy Bünger. — Erfurt: Lilo-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: L. Babinski. Ch.8° M 1.50

32 **Himmer**, Helmut
Magyaria. Ungar. Romanze. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. 4° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. 4° M 2.40

33 **Keihl**, Wilhelm
Pfand der Liebe: Liebkosend drück ich dir die Hand. Tango. T.: Willy Kaiser-Eric. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Jugel-Janson. Ch.8° M 1.50

34 **Kletsch**, Ludwig
Serenade. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1422. M 2.80; f. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1422. M 1.80

35 **Knobel**, Theo
Sausewind. Galopp. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

36 **Kreuder**, Peter
Liebesgeschichten. Tonfilm. Daraus:
Hand in Hand. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. Mit d. Hans u. m. d. Peter. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 588/589. M 2.—

37 Komm doch, du. Liebeslied. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: A. Giaco. Zus. m. Barcarole: Immer u. ewig. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 590/591. M 2.—

38 **Kröger**, Joh.
Hinaus in's Freie!: Wenn d. Frühling in d. Lande zieht. Lieder-Marsch. T.: —. — Harsefeld: Kröger [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Emil Ohlsen. Ch.8° M 1.80

39 **Krüger** u. **Hanschmann**
Vogelhochzeit. Interm. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° = Preciosa. Nr 1443. M 2.80; f. S.-Orch. Bearb.: Rich. Etlinger. Ch.8° = Preciosa. Nr 1443. M 1.80

40 **Lincke**, Paul
Einmal möcht' ich dich noch wiederseh'n! Lied. T.: P. Lincke. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

41 Ein Liebestraum. Optte. Daraus:
Potp. T.: P. Lincke. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]: f. Orch. Ch.8° M 5.—; f. Klav. 2hdg. m. überl. Text. 19 S. 4° M 2.50
1. Einleitung u. Chor: Das Posthorn ruft. — 2. Ein sehnend Verlangen. Lied. — 3. Das erste graue Haar: Heut' früh, da wurde ich gewahr. — 4. Schönste d. Schönen: Ich preise in Worten u. Tönen. — 5. Was d. alten Tanten sagen: Junges Blut u. junger Wein. Marschlied. — 6. Liebe, du Herrin d. Welt: Nicht eitle Selbstsucht. — 7. Auftritts-Terzett: Ich bin d. Herzog Cyprian. — 8. Zwischenspiel u. Marsch „Gebrüder Rodenstein“: Ja, wir sind d. Gebrüder Rodenstein. — 9. Philippine. Lied. — 10. Tauben-Duett: Sieh mal an. Rheinländer. — 11. Allegro. — 12. Komm in meine kl. Residenz. — 13. Liebestraum-Walzer: Ein Liebestraum ist doch d. schönste Traum.

42 **Mahlberg**, Eugen
Ich hab ein Lieb im fernen Land. Lied. T.: Eugen Wrobel. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: J. Knümann. Ch.8° M 1.80

43 **Mussonius**, Heinz
Talisman. Valse musette. — Berlin: Rühle [1943]; f. Akkord. m. Tanz-Orch. (ad. lib.). Ch.8° M 1.50

44 **Pestalozza**, A.
Ciribiribin. Walzer-Fantasie. — Leipzig: Junne [1943]; f. Solo-Tromp. u. Orch. Bearb.: Helm. Klopsch. 4° M 3.—

45 **Preusser**, Gustl
Es wartet in der Heimat . . . Marschlied. T.: Jos. Haug. — München: Dennerlein [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.20

46 **Prott**, Willy
Kleine Melodie. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50

47 **Raymond**, Fred
Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände. Langs. Walzer. T.: H. Krause-Margraf. — Berlin: Bahar [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

48 **Robrecht**, Carl
Wiener Operetten-Revue. Gr. Potp. (nach d. bekanntesten Wiener Operetten). — Gemeins. Verl. Berlin: Bühnen-Verl. Sikorski; Wien: Doblinger [1943]; f. gr. Orch. 4° M 12.—; f. S.-Orch. 4° M 8.—

49 **Ruccioni**, M.
Die Stunde der Entscheidung (Giarabub). Marschlied. Dt. T.: R. Maria Siegel. Zus. m. Kamerad Richard (Zwei Nationen, eine Treue / Il camerata Richard). Marschlied. Dt. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Bahar [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: Jos. Rixner. Ch.8° M 2.—

50 **Rust**, Friedrich Wilhelm
Vor deinem Fenster. Nächtl. Ständchen. — Berlin: Birnbach 1943; f. Orch. Bearb.: Hartw. v. Platen. Ch.8° = Preciosa. Nr 1450. M 2.80; f. S.-Orch. Bearb.: Hartw. v. Platen. Ch.8° = Preciosa. Nr 1450. M 1.80

51 **Scharf**, Rich.
Trompeten-Serenade. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Tromp. solo u. S.-Orch. Ch.8° M 2.50; f. Tromp. m. Klav. 3 S., 1 St. Ch.8° M 2.—

52 **Schröder**, Friedrich
Es geht ein Zauber von dir aus. Langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. Zus. m. Militello, G.: Tragödie einer Liebe. Tonfilm. Daraus:
In meinen Träumen darf ich bei dir sein . . . (Tenerezza). Langs. Walzer. T.: A. v. Pinelli. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Gerh. Mohr. Ch.8° M 2.—

53 Hochzeitsnacht im Paradies. Optte von Heinz Hentschke. Daraus:
Ich spiel' mit dir! Schneller Foxtr. T.: Günth. Schwenn. Zus. m. Paradies-Foxtrott: Willst du heut' Nacht ins Paradies hinein. T.: Günth. Schwenn. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

54 **Schultze**, Norbert
Drei rote Rosen (Gedenken). T.: H. Leip. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 1.50

55 **Springefeld**, Tilmar
Was ist ein Abend ohne dich. Tango. T.: H. Bußmann. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Hannes Rhin. Ch.8° M 1.50

56 **Stollberg**, Sascha von
Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Franz. Ch.8° M 1.50

57 **Viteras**, Rudolf
Bärenfang. Fox-Interm. — Berlin: Imperator-Musikverl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: O. Zordan. Ch.8° M 1.50

58 Martinje. Konzert-Mazurka. — Berlin: Imperator-Musikverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schulz-Berger. Ch.8° M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schulz-Berger. Ch.8° M 2.10

59 **Winkler**, Gerhard
Schäferspiel. — Berlin: Birnbach 1943; f. V. solo m. Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1453. M 2.80; f. V. solo m. S.-Orch. Ch.8° = Preciosa. Nr 1453. M 1.80

60 **Zelibor**, Gustav
Im Herzen von Wien liegt ein kleines Hotel. Wienerlied. T.: Günth. Schwenn. Zus. m. Küß' die Hand, gnädige Frau. Chanson-Fox. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

3. Blasorchester

61 **Bigalke**, Fritz
Lützower Infanterie: Im Ringen der Völker. Marsch. T.: Elli Jessen. — Bromberg: Bigalke [1943]; f. Harm.-Mus. kl.8° M 3.—

62 **Frühauf**, Carl
Flaggenparade. Marsch. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 2.50; f. Infant.-Mus. kl.8° M 2.—

63 **Kliment**, Hans
Kreuzfidel. Scherzpolka f. 2 Klar. m. Blas-Orch. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50; f. Blas-Mus. (österr. Besetzg). Ch.8° M 3.—

64 **Niel**, Herms
Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marschlied. T.: Jos. Scholz. — München: Dennerlein [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. kl.8° M 2.50; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80; Singbl. 8° M 0.05

65 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 301; f. Flieger-Mus. M 4.50; f. Inf.-Mus. M 3.50

66 **Waelde**, Karl
Rote-Kreuz-Fanfare f. gr. Blas-Orch. u. Org. — München: Dennerlein [1943]. qu.-kl.8° M 2.50

67 WHW-Fanfare. Mit Benützg d. Hymne an d. Führer „Unsere Herzen, sie sind dein". — München: Dennerlein [1943]; f. Blas-Orch. qu.-kl.8° M 2.50

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

68 **Ahl**, Gerhard
Die galante Posaune. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—

69 **Badings**, Henk
Sonate f. Violoncello solo. — Mainz [1943]. 10 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3786. M 2.50

70 **Diwisch**, Franz
Groteske. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—

71 Schach matt . . . — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Pos. m. Klav. 4 S., 1 St. Ch.8° M 2.—

72 **Dusík**, Gejza
Tausendmal grüß' ich dich; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

73 **Eysold**, Leo
Thema und Variationen. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Tromp. m. Klav. 10 S., 1 St. Ch.8° M 3.50

74 **Fischer**, Hans
Volkstänze aus dem baltischen Raum; f. 2 C-Blockfl. oder and. Melodie-Instr. hrsg. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl.8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 40 = Ed. Schott. Nr 2740. M 0.40
Dreipaar-Tanz. — Fischerlein. — Hühnchen. — Sandalen-Tanz. — Kreuztanz. — Volks-Polka. — Lustiger Reigen. — Polka. — Leuchtspan-Tanz. — Wachttanz. — Runder Mond. — Die Mühle. — Volks-Quadrille. — Schottischer Tanz. — Neunpaar-Tanz. — Gigue. — Tanz aus Litenien. — Engelein. — Rübentanz. — Brüderlein u. Schwesterlein. — Tanz aus Rucaviet. — Kreuzkosaken. — Lustiger Wirbel.

75 **Friedemann**, Lilli
Geigenschule f. d. Anfang. Beih. 1. s. Wülbern. Gr. 4.

76 **Haag**, Heinz
Kleine Frühlingsmusik f. 2 Blockfl. gleicher Stimmung oder and. Melodie-Instr. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl.8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 41 = Ed. Schott. Nr 2741. M 0.40

77 **Händel**, Georg Friedrich
Stücke u. Tänze, eingerichtet f. 2 Blockfl. im Quint- oder Oktavabstand (auch and. Melodie-Instr.). Neue Folge. — Mainz, Leipzig [1943]. 16 S. qu.-kl.8° = Schotts kleine Blockflötenhefte. 42 = Ed. Schott. Nr 2742. M 0.40

78 **Haslinde**, Paul
Kompositionen f. V. u. Klav. 1. 2. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 4°
1. Tanzlegende. 7 S., 1 St. M 2.—. — 2. Donaugruß. 5 S., 1 St. M 1.50

79 **Hellmesberger**, Josef
Venezianisches Ständchen f. 4 V. m. Klavbegl. — Leipzig: Junne 1943. Part. 12 S., 4 St. 4° M 3.50

80 **Jöde**, Fritz
Die Kernlieder der deutschen Schule zum Singen und Spielen auf 1 od. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. f. 2 Alt F' od. je 1 Sopr. C'' u. Alt F' u. and. Melodie-Instr. m. Klav.- od. Lautenbegl. nach Belieben. Hrsg. M. Vorw. — Celle: Moeck [1943]. Part. 34 S. 4° u. Stimmheft = Melodieausg. zu 2 St. 32 S. qu.-8° M 2.20 = Moecks gelbe Musikhefte. Nr 39; Melodieausg. einzeln 32 S. qu.-8° = Moecks gelbe Musikhefte. Nr 40. M 0.75

81 **Lenzewski**, Gustav
Klang und Rhythmus. Impressionen u. Studien f. d. Zusammenspiel f. V. m. Klav. M. Vorw. — Mainz [1943]. Klav. St. 12 S., 1 St. 4° = Ed. Schott. Nr 2837. M 2.—

82 **Mohr**, Wilhelm
Kleine Suite f. V. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 7 S., 1 St. 4° M 2.—

83 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Wiener Serenaden für 2 V. u. Vcello (auch f. and. Melodie-Instr.) od. V. (Fl., Ob., Klar.) u. Klav. Hrsg.: Ad. Hoffmann. Gesamtausg. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. (zugl. Klav.-St.) 35 S. 4° = Deutsche Instrumentalmusik f. Fest u. Feier. Nr 22. M 3.60, 3 St. je M 2.—

84 **Roehr**, Walter
Sonatine f. C-Blockfl. (V.) u. Klav. — Mainz [1943]. Klav. St. 6 S., 1 St. Ch.8° = Ed. Schott. Nr. 3919. M 1.20

85 **Rust**, Friedrich Wilhelm
Werke für Klavier u. Streich-Instrumente. 2 Duette f. 2 V. Sonderdr. aus: Erbe dt. Musik. R. 2: Landschaftsdenkmale. Mitteldeutschl. Bd 1 (Nr 6 u. 7). Hrsg. v. M. Schneider. Bearb. v. Rud. Czach. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 11 S. 4° M 1.20

86 **Scharf**, Rich.
Trompeten-Serenade; f. Tromp. solo m. Klav. s. Gr. 2.

87 **Scharlach**, Fritz
Geigenschulwerk in 4 H. E. Lehrgang f. d. Gruppen- od. Einzelunterr., zugl. Grundlage f. d. Aufbau e. Spielgruppe. H. 3. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 31 S. 4° M 2.25

88 **Schers**
Sei Sonate per il flauto traverso solo, o violino e B. c. Libro primo. Hrsg. v. Jos. Bopp, Cont. v. Ed. Müller. 1. 2. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 4°
1. e-moll 11 S., 1 St. M 4.—. — 2. D-dur. 8 S., 1 St. M 3.—

89 **Schneider**, Hans
Eile mit Weile. — Berlin: Fröhlich 1943; f. Sax. oder Klar. solo m. Klav. Ch.8° Je M 2.—

90 **Solo-Buch** für Flöte. Neu rev. Ausg. v. Carl Bartuzat. Bd 2. 3. — Leipzig: Rahter [1943]. Je 56 S. 4° Je M 4.—

91 **Wülbern**, Fridolin
Spielbuch für eine bis drei Geigen. Einf.: S. Goslich. — Mainz [1943]. Spielpart. 24 S. qu.-8° = Friedemann, L.: Geigenschule f. d. Anfang. Beih. 1. = Ed. Schott. Nr 2755. M 1.50

5. Tasteninstrumente

92 **Bach**, Johann Sebastian
Bach-Büchlein f. Clavier. Hrsg. v. Hilmar Trede. M. Nachw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3945. M 1.50
Praeludium. — Ouv. in F-dur. Daraus: 5 Sätze. — Praeludium. — Praeludium. — Bruchstück einer Suite. — Notenbüchlein f. Anna Magd. Bach v. 1722. Daraus: Aria . . . — Fantasia. — Praeludium. — Fuga.

93 Clavier-Büchlein von Wilhelm Friedemann Bach. Eine Ausw. d. leichtesten Stücke hrsg. v. Wilmar Trede. M. Nachw. — Mainz [1943]. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3944. M 1.50
Applicatio. — Praeludium. — Praeludium. — Menuett I. — Menuett II. — Menuett III. — Praeambulum. — Stölzel, G. H.: Suite m. e. Trio v. Joh. Seb. Bach. — Praeambulum. — Praeludium — Telemann, G. Ph.: Suite. Daraus: Zwei Sätze. — Praeambulum. — Praeludium. — Praeludium.

94 Die kleinen Klavierstücke. Hrsg. v. Erich Doflein. H. III. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 20 S. qu.-8° M 0.90
III. Sechs kl. Praeludien. — Suite in Es-dur. Daraus: Menuett m. Trio. — 3. engl. Suite. Daraus: Gavotte m. Musette. — 4. franz. Suite. Daraus: Sarabande. — Suite in e-moll. Daraus: Bourrée.

95 **Badings**, Henk
Sonate II f. Klav. — Mainz [1943]. 16 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2833. M 3.—

96 **Barblan**, Otto
Trotzdem; f. Org. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]. 3 S. 4° sfr. 1.50

97 **Carstensen**, Ada
Söben lustige Kinnerleeder. T.: H. Hornig. För Klav. [m. Text.] vertont. — Kiel: Carstensen [1943]. 8 S. qu.-8° M 2.—
Min Roller: Di holler, di boller. — Hasendans: Söß junge Hasen. — Schosteenfeger. — De eische Katt: Dor weer mal een lütt Deern. — Dat Karussell: Bi 't Karussell. — Danzleed: In Wüppendörp. — Kattekerhochtied: Katteker fiert Hochtied.

98 **Degen,** Helmut
Weihnachtsmusik über „Kommet, ihr Hirten" f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 12 S. qu.-8° M 1.80

99 **Distler,** Hugo
Op. 20, 2. Konzertstücke f. 2 Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 48 S. 4° M 8.—; 2 Ex. notwendig.

100 **Drischner,** Max
Toccata und Fuge f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 10 S. qu.-8° M 1.80

101 **Flotow,** Friedrich v. — Boris **Blacher**
Das Zauberbuch von Erzerum. Ballett v. Adrienne Mierau. — Berlin: Bote & Bock [1943]. Klavausz. 47 S. 4° M 6.—

102 **Genzmer,** Harald
2. Sonate f. Klav. — Mainz [1943]. 25 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3951. M 3.—

103 **Händel,** Georg Friedrich
Op. 7, 2. Orgel-Konzert Nr 8 A-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 24 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3833. M 4.50

104 Op. 7, 3. Orgel-Konzert Nr 9 B-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 32 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3834. M 4.50

105 Op. 7, 6. Orgel-Konzert Nr 12 B-dur. Hrsg.: Helmuth Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Part. 18 S. 4° = Ed. Schott. Nr 3837. M 4.50

106 **Haydn,** Franz Joseph
Zwölf Menuette f. Klav. Hrsg. u. Vorw.: Kurt Herrmann. — Leipzig, Zürich: Gebr. Hug [1943]. 15 S. 4° M 1.50

107 **Herrmann,** Kurt
Alt-Dresdner Tanzbuch (18. Jh.), f. Klav. hrsg. m. Vorw. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3941. M 1.20

Elf Menuette. — Presto. — Vier Menuette. — Gigue. — Allemande. — Courante. — Gigue. — Menuett. — Menuett. — Zwei ländl. Tänze.

108 Clavierbuch einer schwäbischen Herzogin (1697), hrsg. m. Nachw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3940. M 1.20

Aria. — Gigue. — Rondeau. — Menuett. — Bourrée. — Bauerntanz. — Marsch. — Trezza. — Steirischer Tanz. — Marsch. — Sarabande. — Bourrée. — Sarabande. — Menuett. — Gavotte. — Menuett. — Aria. — Aria. — Marsch. — Aria. — Rigaudon. — Menuett. — Aria. — Aria. — Menuett. — Aria. — Gigue. — Menuett. — Aria. — Menuett. — Aria. — Gigue. — Sarabande. — Aria. — Rondeau.

109 **Heß,** Willy
Op. 25. Leichte Klavierstücke f. d. musizierende Jugend. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 7 S. 4° sfr. 2.—

1. Im Volkston. — 2. Allegretto. — 3. Kleines Lied. — 4. Scherzando. — 5. Volkslied. — 6. Kleines Rondo.

110 **Hessenberg,** Kurt
Op. 24. Kleine Hausmusik. 14 Bagatellen f. Klav. — Mainz [1943]. 29 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2834. M 2.50

111 **Jarczyk,** Herbert
Melodien um Joh. Strauß. Konzert-Fantasie. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Klav. 11 S. 4° M 2.—

112 **Kallenberg,** Siegfried
Miniaturen f. Klav. Folge I. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. 19 S. 4° M 3.—

1. Märchen. — Menuett. — Barcarole. — Berceuse. — Slavischer Tanz. — Bauerntanz. — Serenade. — Menuett. — Kleiner Marsch. — Gavotte.

113 **Kaminski,** Heinrich
Tanzdrama f. Orch. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; Klavausz. 18 S. 4° M 6.—

114 **Korda,** Viktor
Alt-Wiener Tanzbüchlein, f. Klav. hrsg. u. bearb. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-8° = Ed. Schott. Nr 3942. M 1.20

H a y d n, Frz Jos.: Zwei Menuette. — H a y d n, Frz Jos.: A la Zingarese. — M o z a r t, W. A.: Deutscher Tanz. — M o z a r t, W. A.: Kontertanz. — B e e t h o v e n, L. v.: Deutscher Tanz. — S c h u b e r t, Frz: Menuett. — Redoutetanz. Aus Oberdonau. — Menuett. Altösterr. Volkstanz. — Ehrentanz. Aus Steiermark. — Deutscher Tanz. Altösterr. Volkstanz. — Tafelstück. Aus Tirol. — Hungarisch. Aus Niederdonau. — Hannakisch. Aus Niederdonau. — Wiener Tanz. — Zwei Ländler. Niederdonau. — Polka. Altösterr. Volkstanz. — Hochzeitstanz. Aus Kärnten. — Rheinländer. Aus Vorarlberg.

115 **Lehár,** Franz
Adria-Walzer. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 9 S. 4° M 2.—; f. Akkord. ab 24 B. 7 S. 4° M 1.50

116 **Lincke,** Paul
Ein Liebestraum. Optte. Daraus: Potp.; f. Klav. 2hdg m. überl. Text s. Gr. 2.

117 **Lindorff - L a r s e n,** Eilert
Fantasie in d-moll f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 11 S. qu.-8° M 1.60

118 Partita über e. altdän. Passionslied „Laßt uns zum Kreuze treten hin" f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 15 S. qu.-8° M 2.—

119 Thema mit Variationen (f-moll) f. Org. od. Cembalo. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. qu.-8° M 1.60

120 **Nägeli,** H. G.
Lieder. In Facs.-Dr. neu hrsg. v. Gg Walther. — Zürich, Leipzig: Hug & Co. in Komm. 1942. 42, 35, 34 S. kl.8° = Neujahrsblatt d. Allg. Musikgesellschaft Zürich. 131. 1943; f. Klav. m. unterl. Text. M 3.—

121 **Noetel,** Konrad Friedrich
Variationen f. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. 4° M 2.40

122 **Poot,** Marcel
Suite f. Klav. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. 15 S. 4° M 3.—

Preludio. — Fughetta. — Passacaglia. — Toccata.

123 **Rathgeber,** Georg
272 Modulationen f. Org. od. Harm. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. 36 S. qu.-8° M 4.—

124 **Reda,** Siegfried
Choral-Suite f. Org. — Kassel: Bärenreiter - Verl. [1943]. 12 S. qu.-8° M 1.80

Herr Christ, der einig Gott's Sohn. — Es kommt e. Schiff geladen. — Vom Himmel kam der Engel Schar. — Gelobet seist du, Jesu Christ. — Wir singen dir, Immanuel. — Morgenglanz der Ewigkeit.

125 **Richartz**, Willy
Op. 72. Frühling an der Bergstraße. Konzert-Walzer. — Mainz: Schott 1943; f. Klav. 2hdg. 7 S. 4° M 1.80

126 **Rößler** - Grassmuck, Fr.
Op. 97. Grazietta. Kl. Walzer. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4° M 2.—

127 **Schmalz**, Paul
Fünf kleine Klavierstücke. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 19 S. 4° sfr. 3.—
Serenade. — Lied. — Capriccio. — Melodie. — Walzer.

128 **Schulz** - Forstner, Hermann
Op 51. Feierliches Vorspiel zur Christmette f. Org. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; 5 S. qu.-8° M 1.80

6. Balginstrumente

129 **Bakalainikow**, N. R.
Habe Mitleid mit mir: Wo ich immer auch bin. Russische Romanze. — München: Dennerlein [1943]; f. Akkord. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8° = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 335. M 0.60

130 **Bellmann**, Otto
Ach, Hilde! Marschlied. T.: O. Bellmann. Zus. m. Ich lass' mich gerne überraschen. Lied. T.: O. Bellmann. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4° M 1.50

131 **Bilse**, B.
Mit Bomben und Granaten. Marsch. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F Köppl. 3 S. qu.-kl.8° = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 329. M 0.60

132 **Bochmann**, Werner
Ich freue mich, daß wieder Sonntag ist. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. Bearb.: Kurt Drabek. 3 S. 4° = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 7. M 1.—

133 **Böhmelt**, Harald
Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus:
Heimatlied: Wer d. Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 159. M 1.—

134 **Bulterman**, Jack
Ach, Fräulein Gretchen. Foxtr. Dt. T.: K. Lüders. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 164. M 1.—

135 **Casiroli**, Nino
Familienausflug: Die Mama, der Papa. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 182. M 1.—

136 **Ceglie**, C. di
Oh, Marie, oh, Marie! Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 52. M 0.80

137 **Engel** - Berger, Willy
Donna Margarita: Komm, tanz mit mir. Tango. T.: Charlie Amberg. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 180. M 1.—

138 **Friis**, Börge
Ich hab ein nettes Zimmerchen. Foxtr. T.: H. Bußmann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

139 **Haag**, Friedrich
Capriziöser Walzer. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord.-Orch. Part. 7 S. 4° = Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 023. M 2.—, St. je M 0.40

140 Tanz - Impression. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord.-Sext. Part. 7 S. 4° = Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 020. M 2.—; St. je M 0.40

141 Traumtanz. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord.-Quint. m. Klav. Part. 8 S. 4° = Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 024. M 2.—; St. je 0.40

142 **Hanselmann**, Fr. Jos.
Bonjour Paris. Valse. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.50

143 Gute Laune. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. 3 S. Ch.8° M 0.50

144 **Herold**, C.
Matrosenliebe. Walzer. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° M 1.—; Akkord. II. 1 Bl. 4° M 0.40

145 **Herrmann**, Georg
Glockenblumen-Walzer. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 5 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 90. M 1.50

146 Wiener Wachtparade. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. 1 oder 2 Akkord. Bearb.: Heinz Pauch. 4 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 503. M 1.20

147 **Jack**, Alfred
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer. T.: Erik Wallnau. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. Bearb.: Kurt Drabek. 3 S. 4° = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 8. M 1.—

148 **Jary**, Michael
Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Br. Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 53. M 0.80

149 **Igelhoff**, Peter
Kleine Schwindlerin . . . Tango. T.: Jos. Petrak. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

150 **Kahle**, Fritz
Auf der Tanzwiese. 12 Tänze f. 2- u. 3reih. diat. Handharmka (alle Arten) u. f. 12- od. mehrbäss. Piano-Akkordeon. (Kahle-Schrift.) 3. verb. Aufl. Kompl. Ausg. T. I u. II in 1 Bde. — Leipzig: Kahle [1943]. 27 S. 4° T. I u. II zus. M 2.50
I. 1. Auf, zur Tanzwiese! Marsch. — 2. Bua, schau her! Ländler. — 3. Ein Hopser im Grünen. Polka. — 4. Frohes Schwingen u. Singen. Mazurka. — 5. Voller Übermut. Rheinländer. — 6. Behagliches Verweilen. Walzer. — II. 7. Links zw[illegible] Galopp. — 8. Dem Deandl zur Ehr'! Ländler. — 9. Unter d. Linde. Walzer. — 10. Wiegend über d. Wiesengrund. Tirolienne. — 11. Ein Tänzchen nach d. Rumpelbaß. Rheinländer. — 12. Zum Abschied. Marsch.

151 **Köhler**, Kurt
Matrosentanz Nr 1. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80; Akkord. II. Bearb.: Rud. Würthner. 2 S. 4° M 0.40

152 **Kollmaneck**, Ferdinand
Dorftänze aus der Ostmark. — Leipzig: Musikverl. „Hella" [1943]; f. 2 Akkord. ab 12 B. Bearb.: W. Böhlke. 3 S. 4° = Akkordeon-Ausgaben. Nr 430. M 0.80

153 **Kreuder,** Peter
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft. Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 181. M 1.—
154 Die Veilchen werden blühen. Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 179. M 1.—

155 **Lehár,** Franz
Adria-Walzer; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 5.

156 **Leux,** Leo
Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus:
Hast du dich aber fein gemacht. Foxtr. T.: H. Hannes. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 157. M 1.—

157 **Mohr,** Gerhard
In meiner kleinen Mansarde. Tango. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—
158 Oh! Babette. Foxtr. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

159 **Muhr,** Ferry
Fix und fertig. Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—
160 Klipp und klar. Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

161 **Niel,** Herms
Edelweiß: Es war e. Edelweiß. Marschlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 328. M 0.80
162 Schöne Mädchen sind zu küssen. Marschlied. T.: Jos. Scholz. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 183. M 1.—
163 Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marschlied; f. Akkord. s. Gr. 3.
164 Wir fahren gegen Engelland: Heute wollen wir e. Liedchen singen. Marsch u. Lied. — München: Dennerlein 1943; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 5 S. qu.-kl.8⁰ = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 327. M 0.60

165 **Paasch,** Leopold
Heute kann ich wieder lachen. Foxtr. T.: H. Bußmann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—
166 Seit tausend Tagen. Foxtr. T.: H. Bußmann. — Trossingen, Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

167 **Parlow,** Albert
Amboß-Polka. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Reiny Roland. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 152. M 0.60

168 **Pasche,** Friedrich
Der schwarze Rudolf. Walzerlied, bearb. nach e. skand. Seemannslied. T.: Lale Andersen. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 51. M 0.80

169 **Peña,** Belisario
Kohlschwarze Augen (Ojos de carbón). Tangolied. T.: Alex. Th. Renzi (Raul Maria de la Leiva). — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. Akkord. (m. dt. Text). 3 S. 4⁰ M 1.20

170 **Perl,** Matthias
Am laufenden Band. — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Akkord. Ch.8⁰ M 1.50

171 **Rau,** Carl
Erinnerung an Norderney. Walzer. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. 1 od. 2 Akkord. Bearb.: C. Rau. 4 S. 4⁰ = Klingendes Akkordeon. Nr 504. M 1.50
172 Zwei lustige Gesellen. Polka. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. 1 od. 2 Akkord. Bearb.: C. Rau. 4 S. 4⁰ = Klingendes Akkordeon. Nr 504. M 1.20

173 **Reich,** Paul
Valse-Romana. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4⁰ M 1.—

174 **Reinfeld,** Heinz
Hopp-Hopp-Hopp! Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

175 **Richartz,** Willy
Op. 69. Rheinhessische Volkstänze. — Mainz: Schott [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon-Soli. Nr 44. M 0.80

176 **Rixner,** Josef
Märchenstadt. Tango. T.: Pet. Holm. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 B., ev. 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

177 **Roller,** Max
Schön wär's ja — wenn du ein Engel wärst —! Lied u. langs. Walzer. T.: M. Roller. Zus. m. Kameraden im Osten: Kamerad, wenn du jetzt nach Hause fährst. Marschlied. T.: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4⁰ M 1.50

178 **Schachmann,** Helmuth
Hochzeit im Schlaraffenland. Interm. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4⁰ = Klingendes Akkordeon. Nr 78. M 1.—

179 **Schima,** Oskar
Mamatschi. Lied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 330. M 0.80

180 **Schmidseder,** Ludwig
I hab die schönen Maderln net erfunden. Wienerlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 334. M 0.80

181 **Schrammel,** Johann
Wien-Berlin. Marsch. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 332. M 0.60

182 **Schröder,** Friedrich
Hochzeitsnacht im Paradies. Oplte v. Heinz Hentschke. Daraus:
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 56. M 0.80
183 So stell' ich mir die Liebe vor. Lied u. langs. Walzer. T.: Günth. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 55. M 0.80
184 Ein Windstoß. Tonfilm. Daraus:
Schönes Florenz. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 158. M 1.—

185 **Schultze,** Norbert
Das U-Boot-Lied (Vom Kaleu bis z. letzten Mann): Heimat, so weit von hier. T.: Kurt E. Walter. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 163. M 1.20

186 **Siegel,** Ralph Maria
Wenn wir uns wiedersehn im schönen Spree-Athen. Tangolied. T.: R. Maria Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

187 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 5 S. qu.-kl.8° = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 331. M 0.60

188 **Tanz-Harmonika.** Die neuesten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: Alb. Brunner. Bd 14. — Mainz, Leipzig [1943]. 18 S. qu.-8° = Schotts Harmonika-Reihe. Nr 41. M 2.—
Schröder, Fr.: Es geht e. Zauber von dir aus. Lied u. langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Siegel, R. Maria: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Interm. T.: R. Maria Siegel. — Lang, H.: Lumpacivagabundus. Daraus: Wozu ist die Straße da? — Zum Marschieren! Marschlied. T.: Jos. Petrak. — Siegel, R. Maria: Sing' ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. Maria Siegel. — Schröder, Fr.: Oh, diese Männer! Daraus: Wind weht. Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Bochmann, Werner: Ja, das ist m. Melodie! Foxtr. T.: Br. Balz. — Carste, H.: Bleibe m. gute Kameradin. Lied. T.: Schwenn-Schaeffers. — Carste, H.: Wie geht's, m. Fräulein? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Kromer, K.: Op. 46. Grüße an d. Heimat. Lied im Volkston. T.: K. Kromer.

189 **Treidler,** Klaus
Spanischer Walzer. Akkord.-Duett. — Trossingen (Württ.): Hohner [1943]. 4 S. 4° M 1.—

190 **Warthe,** Erwin
Liebling, weine nicht. Lied u. Tango. T.: Erwin Warthe. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 178. M 1.—

191 **Wetzel,** Peppi
Da lach' ich nur! Polka. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

192 **Winkler,** Gerhard
. . . und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Br. Elsner. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 54. M 0.80

193 **Wunsch,** F. F.
Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied. — München: Dennerlein [1943]; f. Handharmka. Bearb.: F. Köppl. 3 S. qu.-kl.8° = Deutsche Handharmonika-Bibliothek. Nr 333. M 0.80

194 **Zink,** Rudolf
Einmal noch nach Bombay. T.: H. Leip. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: Rob. Lauterbach. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 160. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

195 **Bach,** C. E.
Frühlingserwachen. Romanze. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 41. M 0.50

196 **Bach,** Johann Sebastian
Kleine Stücke f. 1 u. 2 Git. Bearb. u. hrsg. v. Jos. Bacher. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. Ch.8° M 1.50

197 **Boieldieu,** Franç. Adr.
Der Calif von Bagdad. Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 42. M 1.—

198 **Komzák,** Karl
Op. 136. Erzherzog Albrecht-Marsch. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quartett. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 35. M 1.—

199 **Lanner,** Josef
Op. 161. Hofballtänze. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 36. M 1.50

200 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 8. M 1.—

201 Die Fledermaus. Optte. Daraus:
Potp. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett Nr 23. M 2.—

202 Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:
Fantasie. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: Al. Maresch. Ch.8° = Schrammel-Quartett. Nr 55. M 2.—

8. Chormusik

203 **Clemens,** Adolf
Wohl dem . . . T.: G. W. R. Becker. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn gem. Chor. Singpart. 4 S. 8° M 0.20

204 **Finke,** Fidelio F.
O, Herzland Böhmen. Hymnus v. Herb. Hiebsch f. gem. Chor, Org., 4 Hörner, 4 Tromp., 4 Pos. u. Tb. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 20 S. 4° Nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

205 **Geilsdorf,** Paul
Achtzehn Kanons f. gleiche oder gem. Stimmen. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 15 S. qu.-8° M 0.40
1. Jauchzet dem Herrn. — 2. Cantate Domino. — 3. Gott der Herr ist Sonne u. Schild. — 4. Singet umeinander dem Herrn. — 5. Neiget eure Ohren her. — 6. Wohlan, alle, die ihr durstig seid. — 7. Gott, höre m. Gebet. — 8. Ich hebe m. Augen auf. — 9. Es ist d. Licht noch e. kl. Zeit. — 10. O welch e. Tiefe. — 11. Gott ist d. Selige. — 12. Gott ist Liebe. — 13. Die Welt vergeht m. ihrer Lust. — 14. Die Erlösten d. Herrn. — 15. Sie gehen hin u. weinen. — 16. Selig sind, die da Leid tragen. — 17. Kreuz d. Herrn. — 18. Ich liege u. schlafe.

206 **Gersbach,** Fritz
Op 40, Nr 2. Es hallen silberne Glocken. T.: Fritz Lienhard. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor (Knabenchor) Part. 1 Bl. Ch.8° sfr. 0.20

207 **Güdel**, W.
Wandern: Ich wandre sonder Zweck u. Ziel. T.: Jak. Löwenberg (3. Strophe: W. Ständer). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Part. 1 Bl. Ch.8° sfr. 0.25

208 **Herrmann**, Johann
Heldengedenken: Fürs Vaterland mit Heldensinn. T.: Joh. Herrmann. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. gem. Chor a capp., auch m. Org.-Begl. od. Begl. v. 6 Blas-Instr. Part. 5 S. Ch.8° M 1.20; 4 Ch.-St. je M 0.20; 6 Bläser-St. M 1.50

209 **Kneip**, Gustav
Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. T.: Th. Rausch. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. 4stgn M.-Chor, Bearb.: Pet. Florian. 6 S. Ch.8° Part. M 1.—; 4 St. Ch.8° je M 0.20

210 **Koch**, Karl
Op. 45, 2. Trauerlied für die gefallenen Krieger: Fern der Heimat, teurer Krieger. T.: Ant. Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. gem. Chor a capp. Part. 3 S. Ch.8° M 1.20; 4 St. je M 0.20

211 **Kraft**, Karl
Op. 75. Missa Angelica. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 2- od. 3stgn Fr.-Chor, Org. ad lib. Part. 19 S. 4° M 3.—; 3 St. je M 0.50

212 Op. 79, 1. 2. Zwei Weihnachtslieder. 1. 2. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Part. je 3 S. Ch.8° je 1.—; je 4 St. je M 0.20
1. Weihnachtslied: Vom Himmel in d. tiefsten Klüfte. T.: Th. Storm. — 2. Weihnachten: Markt u. Straßen stehn verlassen. T.: Jos. v. Eichendorff.

213 Op. 80. Heimat. Liederkreis nach Jos. v. Eichendorff f. 3stgn Fr.-Chor, 2 V., 2 Bratschen (Fl., Oboe u. 2 Hörner in F). — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 31 S. 4° M 15.—; Ch.-St. M 0.60; 4 Str.-St. je M 1.50; 4 Bläser-St. M 1.50

214 **Kröger**, Joh.
Das deutsche Hurra!: Mit Gott und Mut im Herzen. Marschlied. T.: Th. Gruß. — Harsefeld: Kröger [1943]; f. 4stgn M.-Chor Singpart. 3 S. Ch.8° M 0.20; Liederpostkt. kl.8° M 0.10

215 Kriegermut: Es dräuen die Feinde. Marschlied. T.: —. — Harsefeld: Kröger [1943]; f. 4stgn M.-Chor Singpart. 3 S. Ch.8° M 0.20; Liederpostkt. kl.8° M 0.10

216 **Löffler**, Otto
Op. 190. Der frohe Wandersmann. T.: Jos. v. Eichendorff. — Stuttgart-Plochingen: Löffler [1943]; f. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. je M 0.20

217 Op. 191. Heimatglück: Im rebumkränzten stillen Tal. T.: O. Löffler. — Stuttgart-Plochingen: Löffler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; Singpart. je M 0.20

218 **Märki**, Ernst
Auf einer Wanderung: In ein freundliches Städtchen. T.: Ed. Mörike. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Part. 3 S. Ch.8° sfr. 0.30

219 **Mayrhofer**, Ulrich
Deutsche Advent-Messe: Tauet, ihr Himmel, von oben. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Ausg. C f. 2—3stgn Fr.-Chor m. Org.-Begl. Bearb.: M. Welcker. Part. 11 S. 4° M 3.—; 3 St. je M 0.40

220 **Meier**, Pia
Maria Maienkönigin, Kindlein knien. T.: Jos. Stebler. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 1 Bl. Ch.8° sfr. 0.20

221 **Omel'skij**, Ipolit
[Ukrain.] Liturgičnі i cerkovni pisni na 3 odnorodni golosi dlja škil'nich i seljans'kich cerkovnich choriv. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 15 S. qu.-8° [Liturg. u. kirchl. Gesänge f. 3 gleichart. St. f. Schul- u. Dorfkirchenchöre.] M 1.20

222 **Pepping**, Ernst
Bei Tag und Nacht. Volkslieder f. gem. Chor a capp. — Mainz [1943]. Part. 19 S. Ch.8° = Ed. Schott. Nr 3910. M 2.—; ab 10 Ex. M 1.60
1. Die beste Zeit im Jahr ist mein (5stg). — 2. Die Vöglein in d. Walde (5stg). — 3. Schwefelhelzle, Schwefelhelzle (4stg).

223 Der Morgen. Volkslieder f. gem. Chor a capp. — Mainz [1943]. Part. 20 S. Ch.8° = Ed. Schott. Nr 3909. M 2.—; ab 10 Ex. M 1.60
1. Wann ich des Morgens früh aufsteh (4stg). — 2. Ich sah mir e. blauen Storchen (4stg). — 3. Zwischen Berg u. tiefem Tal (6stg). — 4. Ach Gott, wie weh tut Scheiden (5stg). — 5. Wann ich des Morgens früh aufsteh (4stg).

224 **Philipp**, Franz
Op. 43a. Oberrheinischer Triptychon „Es sungen drei Engel“. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 3stgn Fr.- oder Knaben-Chor a capp. Part. 7 S. 4° M 3.40; 3 St. je M 0.40
1. Linker Flügel: Ave Maria, dich lobt Musika. — 2. Mittelstück: Mariä Krönung. — 3. Rechter Flügel: Nimm m. Seel dahin.

225 **Riehm**, Karl M.
Das Märchen von Hänsel u. Gretel: Hänsel u. Gretel verliefen sich im Wald. Volksmund. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- oder Schul-Chor Singpart. 3 S. 8° M 0.20

226 **Schmid**, Heinrich Kaspar
Marienlied: Mutter d. Liebe. Einstg (Solo u. Chor) s. Gr. 9.

227 **Siegl**, Otto
Alt-Ottakring: Was noch lebt, ist Traum. T.: Jos. Weinheber. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn M.-Chor u. Sopr.-Solo (od. Klar.) Part. 8 S. Ch.8° M 1.80; 4 St. je M 0.40

228 **Stier**, Alfred
Ich habe nun den Grund gefunden. Choralkantate f. 1—4stgn Chor, Instr. u. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 15 S., 6 Instr.-St. Ch.8° M 1.60

229 **Süßmuth**, Hans
Annemarie: Über die Heide geht mein Gedenken. T.: Herm. Löns. — Deggingen: Süßmuth [1943]; f. 4stgn M.-Chor Singpart. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

230 **Welcker**, Max
Op. 158, 6. Zwei Lieder zum heiligen Vinzenz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor m. Org.- od. Harm.-Begl. Part. 5 S. Ch.8° M 1.—; 2 Sing-St. je M 0.25
1. Zum hl. Vinzenz: Heiliger Vinzenz. T.: M. Benigna. — 2. Gebet zum hl. Vater St. Vinzenz: Deinen Geist. T.: —.

231 Alte Weihnachtslieder f. 4stgn gem. Chor. Nr 4. — Augsburg, Wien: Böhm [1943].
4. Altes Weihnachtslied: Ihr Hirten, wollt ihr nicht nach Bethlehem gehn? T.: —. Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; 4 St. je M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

232 **Alexander Friedrich v. Hessen**
Wk 34. Fünf Lieder f. 1 t. Singst. m. Klavbegl. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 15 S. 4° M 2.—
1. Reiselied: So ruhig geh ich m. Pfad. T.: Jos. v. Eichendorff. — 2. Märztag: Wolkenschatten fliehen über Felder. T.: Detl. v. Liliencron. — 3. Gedicht: Nimm m. Gruß. T.: Ferd. Cohrs. — 4. Heimlicher Gast: Der Prunksaal flimmert. T.: K. Vanselow. — 5. Weihnachtslegende: Maria ging durch den tiefen Wald. T.: Wolfr. Krupka.

233 **Dusík**, Gejza
Tausendmal grüß' ich dich. Slowakisches Heimatlied. Dt. T.: Günth. Schwenn; slowak. T.: O. Kaušitz. — Leipzig: Rahter [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

234 **Graener**, Paul
Op. 113. Eine Singstimme und ein Cello musizieren. 3 Gedichte v. Gerh. Hauptmann. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Ges. m. Vcello. 7 S. 4° M 1.80
1. s'ist so ein stiller, heil'ger Tag. — 2. Weltweh u. Himmelssehnsucht: Wie eine Windesharfe. — 3. Ich kam v. Pflug d. Erde.

235 **Haag**, Friedrich
Am sterngestickten Wiegenband . . .: Der Abend faltet seine Hände. Abendlied. T.: H. Johst. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Ges. m. Akkord.-Quart. Part. 3 S. 4° [= Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 022.] M 1.—

236 Gut' Nacht, nun gut' Nacht: Webend, verschwebend im dämmernden Schein. Eine Wiegenweise. T.: Erna Haag. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Ges. m. Akkord.-Quart. Part. 5 S. 4° [= Das polyphone Akkordeon-Orchester. Nr 021.] M 1.—

237 **Herrmann**, Georg
Ein kleiner Strauß Vergißmeinnicht! Serenade u. Lied. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 82. M 1.—

238 Liebeslied: Einer wird kommen. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 76. M 1.—

239 **Klanert**, Karl
Lieder und Balladen. Nr 1. 2. — Leipzig: Reinecke [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. 4°
1. Waldeinsamkeit: O zaubergrüne Waldeinsamkeit. T.: Herm. Allmers. 3 S. M 0.80. — 2. Unruhe d. Nacht: Nun bin ich untreu worden. T.: Gottfr. Keller. 9 S. M 1.80

240 **Kleine**, Werner
Vaterlied (Lieber, kleiner, guter Junge): Vater, ich denke an dich. T.: Werner Kroll. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

241 **Kuhn**, Max
Ach, mein herzliebes Jesulein. Weihnachtslied f. Singst. u. Klav. Text 17. Jh. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. 3 S. 4° sfr. 1.80

242 **Lehár**, Franz
Schillernder Falter. Koloraturlied. T.: M. C. Krüger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 1.50

243 **Lincke**, Paul
Einmal möcht' ich dich noch wiederseh'n. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

244 **Müller-Hermann**, Joh. Fr.
Op. 1, Nr 1—4. Vier Lieder. — Wien: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 2.—
1. Dunkle Rosen. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 2. Tod in Ähren: Im Weizenfeld. T.: Detl. v. Liliencron. — 3. Mein Frühling: Tritt er zur Türe. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 4. Wiegenlied: Nun hebt sich Dach. T.: Henrik Ibsen.

245 Op. 2, Nr 1—4. Vier Lieder. Ausg. f. h. St. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4° M 2.—
1. Willst du mit mir wandern. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 2. Liebeslied: Säng' ein Liedchen. T.: Ricarda Huch. — 3. Einen guten Grund hat's. T.: Ricarda Huch. — 4. Weißt du noch. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann.

246 Op. 4, Nr 1—4. Vier Lieder. Ausg. f. m. St. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4° M 2.—
1. Die stille Stadt: Liegt e. Stadt. T.: Rich. Dehmel. — 2. Wanderlied: Froh zieh'n wir. T.: Ricarda Huch. — 3. Wandle wie im Traum. T.: Joh. Fr. Müller-Hermann. — 4. Mondbeglänzt im stillen Walde. T.: F. W. Weber.

247 **Nehring**, Albrecht
Gute Nacht, kleine süße Resi! Lied. T.: Albr. Nehring. — Berlin-Halensee: Allegro-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

248 **Neumeyer**, Fritz
Volkslieder, gesetzt f. e. Singst. u. Klav. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 39 S. Ch.8° M 1.80
1. Der himml. Ackersmann: Was wollen wir singen u. fangen an? Von e. himml. Ackersmann. — 2. Falkenlied: Ich geseh mir zwei Falken fliegen. — 3. Der Lindenschmied: Es ist noch nit lang. — 4. Geigenbüwele: Als ich einmal kleins Büwele war. — 5. Die drei Gefangenen: Es reisen drei Knaben aus Rosenrot. — 6. Graf u. Nonne: Ich stehe auf hohem Berge. — 7. Der eifersüchtige Knabe: Es stehen drei Sternlein am Himmel. — 8. Der schwatzhafte Junggesell: Es war'n drei junge Gesellen. — 9. Nachtigall als Botin: Und wenn d. liebe Gott wollte. — 10. Schöner Meie: Jetzt kommt d. fröhl. Sommerzeit. — 11. Der Tag, der ist so wohl vergang'n. — 12. Am Abend, eh ich schlafen geh. — 13. Mach auf!: Mach auf, mein Schatz. — 14. Die engl. Schäferin: Ach, englische Schäferin. — 15. Ach Herzallerliebste mein. — 16. Guten Abend, herzliebes Kind. — 17. Des Nachts, wenn ich über d. Gassen geh. — 18. Sichlein rauschen: Ich hör mir e. Sichelein rauschen. — 19. Wächterlied: Der Nachtwächter auf d. Turme saß. — 20. Treue Liebe: Es kommt d. Zeit z. Offenbaren. — 21. Schöner Rosengarten: O du schöner Rosengarten. — 22. Falsche Zungen: Ich bekomm einmal e. trauerigen Brief. — 23. Wenn ich des Nachts vor d. Feuerlein steh (Glasbläserlied). — 24. Heimliche Liebe: Ach Schatz, wenn du über d. Gasse gehst. — 25. Taubenlied: Alles, was auf Erden schwebet. — 26. Die himml. Freuden: Wir genießen die himml. Freuden. — 27. Petrus u. Pilatus: Wo gehn wir denn hin wandern. — 28. Schäferlied: Schäfer, sag, wo hast du deine Herde. — 29. Der Jäger: Früh, früh und am Morgen früh. — 30. Weberlied: Es kommt mir bisweilen ganz wunderlich vor. — 31. Der Schreinergesell: Was wollen wir singen und fangen an? Von e. Schreinergesell. — 32. Das Lied vom Ackermann: Den Ackermann soll man loben. — 33. Das Lied der Rosamunda: Wo fehlt es dir, mein Herz?

249 **Orff**, Carl
Die Kluge. Die Geschichte v. d. König u. d. klugen Frau. Oper. Daraus:
Klavausz. u. Textb. — Mainz 1942. Klavausz. 140 S. 4° = Ed. Schott. Nr 2868. M 15.—; Textb. 36 S. kl.8° M 1.—

250 **Philipp**, Franz
Op. **45**. Ewiges Volk. Volkskantate. Daraus:
Ich segne dich: Nun ziehst du in d. wilden Kampf hinein. Lied. T.: Gerh. Schumann. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. e. mittl. Fr.-St. m. Klav. 4 S. 4° M 1.20

251 **Schauer**, Willy Hans
Ich habe ein Herz zu verschenken. Lied. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Edm. Kötscher. 3 S. 4° M 1.50

252 **Schleifer**, Karl
Drei Gesänge nach asklepiadeischen Strophen v. Hrch Leuthold f. Sopr. (Ten.) u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. Ch.8° M 1.80
1. Nachts: Komm, ambrosische Nacht. — 2. Die Muse: Leise, schüchternen Tritts. — 3. Der Tod: Böse fürchten den Tod.

253 **Schliepe**, Ernst
Wk **36**. Marienburg. Oper in vier Akten (acht Bilder). T.: E. Schliepe. Daraus:
Klavausz. Als Ms. gedr. — Berlin: Schliepe 1942. 270 S. 4°

254 **Schmid**, Heinrich Kaspar
Marienlied: Mutter d. Liebe. T.: Hrch Kasp. Schmid. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Einstg (Solo u. Chor) m. Org.-Begl. Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; Sing-St. M 0.05

255 **Scorra**, Adolf
Mein oberschlesisch Land: Wohl gibts auf deutscher Erde. T.: P. Grabowski u. A. Hayduk. — Peiskretscham OS.: Cieslik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

256 **Wetzel**, Peppi
In meiner Heimat. Soldatenlied. T.: Jos. Eller. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

257 Liesel, Mädel, du bist wunderschön. Lied. T.: Jos. Eller. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

258 **Winkler**, Georg
Op. **63**, Nr **1** u. 2. Zwei geistliche Lieder. T.: Herm. Claudius. — Leipzig: Rühle & Wendling [1943]: f. Ges. (h.) m. Klav. od. Org. 7 S. 4° M 2.—
1. Geistliches Lied: Die Sonne sinkt von hinnen. — 2. Mondnacht: Ich liege vor dir.

259 Op. **64**, Nr 1—3. Drei geistliche Lieder. T.: Herm. Claudius. — Leipzig: Rühle & Wendling [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. od. Org. 9 S. 4° M 2.—
1. Früh-Ode: Du bist, o Herr. — 2. Gebet: Herr, Herr, laß mich zu dir finden. — 3. Abgesang: Ich hebe meiner Seele Schale.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

260 **Bartsch**, A.
Wenn das Herz auf Urlaub geht: Wenn dann das Herz. Marschlied. T.: A. Bartsch. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 81. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: M. Naumann. 3 S. 4° M 1.80

261 **Bartsch**, Bruno
Schwester Gisela. Lied u. Marsch; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. s. Gr. 2.

262 **Beckerath**, Alfred von
Lied der Flak: Wir sind gar flinke Soldaten. Marschlied. T.: Rud. Schmitt-Sulzthal. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

263 **Billi**, Vincenzo
Die Bersaglieri sind wieder da!!! (Marcia dei Bersaglieri). Marsch. T.: R. Maria Siegel. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

264 **Brandmayer**, Dolf
Überall das gleiche Lied. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

265 **Busch**, Hans
Ich weiß ein kleines Haus am Meer. Tangolied. T.: Frz Straßmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 80. M 1.—

266 **Frost**, Peer
Komm' in die Gondel. Tangoserenade. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

267 **Grosser**, Hans
Kleines Mädel, dort in der Heimat. Tango, f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 2.

268 **Hansger**, Hans
Mein Heidekind: Du, mein kleines blondes Heidekind. Lied. T.: H. Hansger. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 12 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 68. M 1.—

269 **Herrmann**, Georg
Brigitte spielt jetzt auf ihrer Ziehharmonika. Marschlied. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 71. M 1.—

270 Einst kam ein schönes Mädchen. Walzerlied. T.: Gg Herrmann u. Rud. Henze. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 79. M 1.—

271 Ich hab so ein Gefühl dafür, daß wir uns gut verstehen. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 86. M 1.—

272 Julika. Lied u. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 77. M 1.—

273 Die Melodie der Nacht. Romantische Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 73. M 1.—

274 Nur ein altes Medaillon. Tango-Serenade. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 87. M 1.—

275 **Kasper**, Edmund, u. Georg **Herrmann**
Darf ich Sie wiedersehen, mein Fräulein von heut Nacht? Tangolied. T.: Gg Herrmann u. P. Paulun. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 75. M 1.—

276 **Keibl**, Wilhelm
Leise für mich: Ich frag heut abend die Sterne. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hansger. — Berlin: Imperator-Musikverl. 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. Bearb.: K. Jugel-Janson. 3 S. 4° M 1.50

277 **Kreuder**, Peter
Es war einmal . . . Revue. Daraus:
4 Lieder (Schlagerheft). T.: A. v. Pinelli. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Gerh. Mohr. 11 S. 4° M 2.50
Man muß sich nur freuen können. Chanson u. Foxtr. — Ist das nicht ein schönes Märchen? Lied u. langs. Walzer. — Womit weck' ich meinen Liebling? Foxtr. — Wenn man eine kleine, große Sehnsucht hat. (Sterntalerlied.) Foxtr.

278 **Krome**, Hermann
Blaue (lust'ge) Jungs von der Waterkant: Wir war'n im Osten, wir war'n im Westen. Marschlied. T.: Willi Weiß. [Neue Ausg.] — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

279 **Lang**, Hans
Lumpacivagabundus. Tonfilm. Daraus:
Li-li-li-li-li-li-Liebe. Lied u. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

280 **Liebesgeflüster**. 10 Chansons. 10 neue Vortragslieder. T.: Günth. Schwenn. — Wien: Dacapo-Verl./Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4° M 4.—
1. Zelibor, G.: Mir kommen Tränen. — 2. Schröder, Fr.: Von meinem Fenster aus. — 3. Zelibor, G.: Das Leben könnte so schön sein! — 4. Schröder, Fr.: Anita, hier treff ich dich wieder. — 5. Zelibor, G.: Ich bete dich an! — 6. Schröder, Fr.: Ihretwegen. — 7. Zelibor, G.: Ich warte schon e. Leben lang auf dich! — 8. Schröder, Fr.: Was ist denn schon d. Liebe!? — 9. Zelibor, G.: Worauf soll ich warten? — 10. Schröder, Fr.: So verbringt man s. kurzen Tage.

281 **Mariscotti**, Nico
Wenn die Sonnenblumen blühen (Passiflora). Lied u. Tango. Ital. T.: N. Mariscotti. Dt. T.: R. Maria Siegel. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

282 **Paasch**, Leopold
Da mußt du nur die Anneliese fragen. Soldatenlied u. Foxtr. T.: Erik Wallnau u. Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 70. M 1.—

283 **Pauch**, Heinz
Die lustige Pauline: Seht Pauline an. Polka. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Harmonika 1943; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.80

284 Der neue Schiffsjunge. Tonfilm. Daraus:
Fahre wohl, fahre wohl! Seemanns-Marschlied. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 74. M 1.—

285 Wie werd ich blos [!] die Perle los? Tonfilm. Daraus:
Ich hab mir etwas Wunderschönes ausgedacht. Lied u. Foxtr. T.: Gg Herrmann. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Ges. m. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Heinz Pauch. 3 S. 4° = Klingendes Akkordeon. Nr 72. M 1.—

286 **Preußer**, Gustl
Alles aus Liebe. Revue-Musette. Daraus:
Alle Tage möcht ich mit dir glücklich sein. Langs. Foxtr. Lied. T.: Jos. Haug. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

287 **Raymond**, Fred
Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

288 **Rixner**, Josef
Der liebe Augustin. Optte in 3 Akten v. Br. Hardt-Warden u. Rud. Köhler. Daraus:
Textb. — Berlin: Bühnen- u. Musikverl. Sikorski [1943]. 39 S. kl.8° M 0.80

289 **Rosenfelder**, Hans
Tausend Herzen schlagen. Foxtr. T.: Toni Melzer. — München: Dennerlein [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Quirin Amper. 3 S. 4° M 1.50

290 **Schröder**, Friedrich
Hochzeitsnacht im Paradies. Optte v. Heinz Hentschke. Daraus:
Die schönsten Lieder. Schlagerh. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 2.50
Ein Glück, daß' man sich so verlieben kann. Lied u. Foxtr. — So stell ich mir die Liebe vor. Lied u. langs. Walzer. — Es kommt auf d. Sekunde an! Lied. — Ich spiel mit dir! Schneller Foxtr. — Was ich dir noch sagen wollte. Langs. Foxtr.

291 **Strecker**, Heinrich
Wir Flieger sind die Herrn der Welt. Marsch. T.: Jos. Petrak u. Hrch Strecker. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

292 **Suppé**, Franz — Josef **Rixner**
Leichte Kavallerie. Optte in 3 Akten v. P. Beyer. Instrumentation: Jos. Rixner. Daraus:
Klavausz. — Berlin: Bote & Bock [1943]. 132 S. 4° M 12.—

293 **Toifl**, Hans
Kinder, was kost' heut die Welt?! Stimmungsmarsch. T: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

294 **Winkler**, Gerhard
Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

295 Klingendes **Akkordeon**. Nr 68. 70—82. 86. 87. 90. 503 bis 505. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]. 4°
68. Hansger, H.: Mein Heidekind: Du, mein kl. blondes Heidekind. Gr. 10. — 70. Paasch, Leop.: Da mußt du nur d. Anneliese fragen. Gr. 10. — 71. Herrmann, Gg: Brigitte spielt jetzt auf ihrer Ziehharmonika. Gr. 10. — 72. Pauch, Heinz: Wie werd ich blos [!] d. Perle los? Daraus: Ich hab mir etwas Wunderschönes ausgedacht. Gr. 10. — 73. Herrmann, Gg: Die Melodie d. Nacht. Gr. 10. — 74. Pauch, Heinz: Der neue Schiffsjunge. Daraus: Fahre wohl, fahre wohl! Gr. 10. — 75. Kasper, Edm., u. Gg Herrmann: Darf ich Sie wiedersehen, mein Fräulein v. heut Nacht? Gr. 10. — 76. Herrmann, Gg: Liebeslied: Einer wird kommen. Gr. 9. — 77. Herrmann, Gg: Julika. Gr. 10. — 78. Schachmann, Helm.: Hochzeit

Klingendes Akkordeon (Fortsetzung)
im Schlaraffenland. Gr. 6. — 79. Herrmann, Gg: Einst kam e. schönes Mädchen. Gr. 10. — 80. Busch, H.: Ich weiß e. kl. Haus am Meer. Gr. 10. — 81. Bartsch, A.: Wenn d. Herz auf Urlaub geht: Wenn dann d. Herz. Gr. 10. — 82. Herrmann, Gg: Ein kl. Strauß Vergißmeinnicht! Gr. 9. — 86. Herrmann, Gg: Ich hab so e. Gefühl dafür. Gr. 10. — 87. Herrmann, Gg: Nur e. altes Medaillon. Gr. 10. — 90. Herrmann, Gg: Glockenblumen-Walzer. Gr. 6. — 503. Herrmann, Gg: Wiener Wachtparade. Gr. 6. — 504. Rau, C.: Zwei lustige Gesellen. Gr. 6. — 505. Rau, C.: Erinnerung an Norderney. Gr. 6.

296 **Akkordeon-Ausgaben.** Nr 430. — Leipzig: Musikverl. „Hella" [1943]. 4°
430. Kollmaneck, Ferd.: Dorftänze aus der Ostmark. Gr. 6.

297 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 152. 157—160. 163. 164. 178—183. — Leipzig: Sikorski [1943]. 4°
152. Parlow, A.: Amboß-Polka. Gr. 6. — 157. Leux, L.: Kleine Residenz. Daraus: Hast du dich. Gr. 6. — 158. Schröder, Fr.: Ein Windstoß. Daraus: Schönes Florenz. Gr. 6. — 159. Böhmelt, H.: Die Sache m. Styx. Daraus: Heimatlied. Gr. 6. — 160. Zink, R.: Einmal noch nach Bombay. Gr. 6. — 163. Schultze, Norb.: Das U-Boot-Lied (Vom Kaleu bis z. letzten Mann). Gr. 6. — 164. Bulterman, J.: Ach, Fräulein Gretchen. Gr. 6. — 178. Warthe, E.: Liebling, weine nicht. Gr. 6. — 179. Kreuder, P.: Die Veilchen werden blühen. Gr. 6. — 180. Engel-Berger, W.: Donna Margarita. Gr. 6. — 181. Kreuder, P.: Kleine Geschenke. Gr. 6. — 182. Casiroli, N.: Familienausflug. Gr. 6. — 183. Niel, H.: Schöne Mädchen. Gr. 6.

298 Das polyphone **Akkordeon-Orchester.** Hohner-Ausg. A. Nr 020—024. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 4°
020. Haag, F.: Tanz-Impression. Gr. 6. — 021. Haag, F.: Gut' Nacht, nun gut' Nacht. Gr. 9. — 022. Haag, F.: Am sterngestickten Wiegenband. Gr. 9. — 023. Haag, F.: Capriziöser Walzer. Gr. 6. — 024. Haag, F.: Traumtanz. Gr. 6.

299 **Akkordeon-Soli.** Nr 44 s. Richartz. Gr. 6.

300 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] Nr 301 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3.

301 Schotts kleine **Blockflötenhefte.** Nr 40 s. Fischer. Gr. 4; 41 s. Haag. Gr. 4; 42 s. Händel. Gr. 4.

302 **City-Tanzmusik.** Nr 588/589 s. Kreuder. Gr. 2; Nr 590/591 s. Kreuder. Gr. 2.

303 **Feilke,** Carl
Die junge Mutter: Nun ist der Tag zu Ende. T.: Emma Kaufmann. — Kaiserslautern: Feilke [1943]. Melodie m. Akkord.-Bez. u. Text. 1 Bl. 4° o. Pr.

304 **Gastberger,** Jos.
Op. 21. Ja, es gibt nur eine Münchner Stadt! Marsch-Lied. T.: G. Lerno. — München: Hieber [1943]. Singbl. 1 Bl. kl.8° M 0.05

305 **Händel,** Georg Friedrich
Georg Friedrich Händel in Neuausgaben f. Spiel- u. Singgemeinschaften. Hrsg. v. Gotthold Frotscher, Helm. Majewski u. Wolfg. Stumme. H. 4. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4°
4. Händel: Ariodante. Daraus: Tänze u. Spielstücke. Gr. 1.

306 Deutsche **Handharmonika-Bibliothek.** Auserlesene Vortragsstücke beliebter dt. Komponisten; f. 2- od. 3reihige diat. Handharmka u. schwyzer Orgeln. Nr 327—335. — München: Dennerlein [1943]. qu.-kl.8°
327. Niel, H.: Wir fahren gegen Engelland. Gr. 6. — 328. Niel, H.: Edelweiß. Gr. 6. — 329. Bilse, B.: Mit Bomben u. Granaten. Gr. 6. — 330. Schima, O.: Mamatschi. Gr. 6. — 331. Strauß [Sohn], J.: Wein, Weib u. Gesang. Gr. 6. — 332. Schrammel, J.: Wien-Berlin. Gr. 6. — 333. Wunsch, F. F.: Heut kommen d'Engerln auf Urlaub n. Wean. Gr. 6. — 334. Schmidseder, L.: I hab d. schönen Maderln net erfunden. Gr. 6. — 335. Bakalainikow, N. R.: Habe Mitleid mit mir. Gr. 6.

307 Schotts **Harmonika-Reihe.** Nr 41 s. Tanz-Harmonika. Bd 14. Gr. 6.

308 Deutsche **Instrumentalmusik** für Fest und Feier. Nr 22. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4°
22. Mozart, W. A.: Wiener Serenaden. Gr. 4.

309 Das **Kammerorchester.** Eine Sammlung unbekannter Meisterwerke aus d. Vor- u. Frühklassik. 5. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 4°
5. Haydn, Frz Jos.: Divertimento in D-dur f. Soloflöte u. Sreicher. Gr. 1.

310 Unsere **Lieder.** Nationalsozialist. Reichsbund f. Leibesübungen. Nr 18—21. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. 8° Je M 0.04

311 **Liederblätter** für Tirol und Vorarlberg. Hrsg. v. Jos. Ed. Ploner in Zsarb. m. K. Horak. F. 8. 9. — Potsdam: Voggenreiter 1941. kl.8° Je M 0.10
8. Alte Meister. 8 S. — 9. Maienzeit bannet Leid. 8 S.

312 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4757 s. Dusík. Gr. 2.

313 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4757 s. Dusík. Gr. 2.

314 **Majestic-Akkordeon-Reihe.** Nr 7. 8. — Berlin: Ed. Majestic [1943]. 4°
7. Bochmann, W.: Ich freue mich, daß wieder Sonntag ist. Gr. 6. — 8. Jack, Alfr.: Ich weiß, du kommst wieder. Gr. 6.

315 Salzburger **Musikblätter,** hrsg. v. Cesar Bresgen in Zsarb. m. Tobias Reiser, Otto Eberhard u. Frz Biebl (Folge 30—35: Hrsg. v. Cesar Bresgen u. Frz Biebl). Folge 19—35. — Potsdam: Voggenreiter 1941—1942. 8° Je 4 S. je M 0.15
19. Almlieder u. Jodler. — 20. Zwoa jge Ochsn. — 21. Ist wohl ein schöne Zeit (Erntelied). — 22. Der alte Napoleon. — 23. Hausmoar, steh auf. — 24. Für d. Spinnstube. — 25. Der Dudelsack. — 26. Zum neuen Jahr. — 27. Flachauergsangln. — 28. Ja wann's d. Schnee. — 29. Wann der Fruahjahr kimmt. — 30. Hiaz fangt d. schöne Fruahjahr an. — 31. Die Hochalma. — 32. Alma Leb'n. — 33. Wanns nur lei regna tuat. — 34. Ständelieder. — 35. D'Salzburger Landwehr.

316 Moecks gelbe **Musikhefte.** Nr 39. 40 s. Jöde. Gr. 4.

317 **Niel,** Herms
Der treue Feldsoldat: In dem stillen Tale. Marschlied. Singbl. f. 2stgn Chor s. Gr. 3.

318 **Preciosa.** Nr 1421 s. Fischer. Gr. 2; 1422 s. Kletsch. Gr. 2; 1443 s. Krüger u. Hanschmann. Gr. 2; 1450 s. Rust. Gr. 2; 1453 s. Winkler. Gr. 2.

319 **Schrammel-Quartett.** Nr 8. 23. 35. 36. 41. 42. 55. — Leipzig: Cranz [1943]. Ch.8°
8. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 388. Rosen aus d. Süden. Gr. 7. — 23. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Potp. Gr. 7. — 35. Komzák, K.: Op. 136. Erzherzog Albrecht-Marsch. Gr. 7. — 36. Lanner, Jos.: Op. 161. Hofballtänze. Gr. 7. — 41. Bach, C. E.: Frühlingserwachen. Gr. 7. — 42. Boieldieu, F. A.: Der Calif von Bagdad. Daraus: Ouv. Gr. 7. — 55. Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Fantasie. Gr. 7.

320 Das kleine **Sinfonie-Orchester.** Im Auftr. d. Reichsverb. f. Volksmusik, Fachverb. d. Reichsmusikkammer, hrsg. v. Walter Lott. 3. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 4°
3. Gluck, Chr. W. v.: Echo u. Narzissus. Daraus: Ouv. u. Tanzsuite. Gr. 1.

321 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4757 s. Dusik. Gr. 2.

322 **Symphonietta** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4757 s. Dusik. Gr. 2.

323 **Tanz- und Tonfilm-Erfolge.** F. chromat. Akkord. Nr 51 s. Pasche. Gr. 6; 52 s. Ceglie. Gr. 6; 53 s. Jary. Gr. 6; 54 s. Winkler. Gr. 6; 55 s. Schröder. Gr. 6; 56 s. Schröder. Gr. 6.

324 Singendes **Volk.** Dt. Sängerbund. Bl. 55. — [Berlin-Wilm.]: Dt. Sängerbund [1943]. kl.8°
55. Balladen. 4 S. M 0.05

Anhang: Musikschrifttum

325 **Dünnebeil,** Hans
Schrifttum über Carl Maria v. Weber. 2. verm. Aufl. — Berlin: Afas-Musikverl. 1942. 40 S. 8° M 1.—

326 **Jerger,** Wilhelm
Briefe an die Wiener Philharmoniker. Hrsg. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1942. 194 S. gr.8° Pp. M 4.—

327 **Neujahrsblatt** der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. 131. 1943. — Zürich, Leipzig: Hug & Co. in Komm. 1942. kl.8°
131. 1943. Nägeli, H. G.: Lieder. Gr. 5.

328 **Nösselt,** Hans Joachim
Das Gewandhausorchester. Entstehung u. Entwicklg e. Orchesters. — Leipzig: Koehler & Amelang 1943. 286 S. gr.8° M 7.—

329 **Ortner,** Eugen
Georg Friedrich Händel. Ein Roman d. Barock. (1.—10. Tsd.) — München: Piper [1943]. 550 S. 8° Pp. M 7.—

330 **Schenk,** Paul
Grundbegriffe der Musik. Ein Lehrgang d. Elementarmusiktheorie in 3 H. H. 3. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 110 S. m. Notenbeisp. 8° = Schriften z. Musikerziehung. Bd 12. M 4.50

331 **Schriften zur Musikerziehung.** Hrsg. v. Wolfg. Stumme. Bd 12. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 8°
12. Schenk, P.: Grundbegriffe d. Musik.

332 Karl **Straube** zu seinem 70. Geburtstag. Gaben d. Freunde. — Leipzig: Koehler & Amelang [1943]. 385 S., mehr. Taf. gr.8° M 7.—

333 **Wolff,** Hellmuth Christian
Agrippina, e. italien. Jugendoper v. Gg Fr. Händel. Einf. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 36 S. m. Notenbeisp., mehr. Taf. 8° M 1.50

Personenregister Januar—März

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Titel- und Textregister Januar-März

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" werden von **sämtlichen Titeln** (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

4. Heft (Ausgegeben am 11. Mai) **April 1943** **115. Jg.**

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Biebl**, Franz
Divertimento f. Str.-Orch., Fl., Klar. u. Tromp. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8 Instr.-St. 4⁰ Je M 0,35

2 **Bodart**, Eugen
Op. 16. Sarabande. Kom. Oper. Daraus:
Präludium. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: H. Wolf. 4⁰ = Obas. Nr 103. M 4.20

3 Op. 17. Capriccio. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Orch. Part. 50 S. 4⁰ Pr. nach Vereinb.

4 Der leichtsinnige Herr Bandolin. Oper. Daraus:
Ouv. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: H. Wolf. 4⁰ = Obas. Nr 102. M 7.—

5 **Bresgen**, Cesar
Konzert in g-moll f. Solo-Posaune u. Str.-Orch. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 5 Instr.-St. 4⁰ Je M 0.40; Klavausz. Bearb.: R. Maedel. 20 S., 1 St. 4⁰ M 3.80

6 **Czernik**, Willy
Chi sa? Tarantella. — Leipzig: Junne [1943]; f. Orch. 4⁰ M 5.—

7 **Gerster**, Ottmar
Festliche Toccata f. Orch. — Mainz [1943]. Part. 23 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2961. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

8 **Händel**, Georg Friedrich
Op. 7, 1. Orgel-Konzert Nr 7 B-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz 1943. Part. 34 S. 4⁰ = Ed. Schott. 3832. M 4.50; Org.-Ausz. 32 S. qu.-8⁰ = Ed. Schott. 3807. M 2.—

9 **Hannemann**, Carl
Deutsche Gemeinschaftstänze. H. I. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. qu.-8⁰; f. Orch., kl. Besetzg Part. u. St. M 18.—
I. Grundtänze. Maaß, Gerh.: Auftanz. Bearb.: W. Kolneder. — Maaß, Gerh.: Jägermarsch 1. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Jägermarsch 2. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Rosenwalzer. Bearb.: W. Kolneder. — Marx, Karl: Die Kirschen sind zeitig. Walzer. — Kickstat, Paul: Haldenslebener. Walzer. Bearb.: K. Marx. — Kickstat, Paul: Der Sudetenländer. Kuhländler Dreher. Bearb.: K. Marx. — Hannemann, Carl: Der Ostländer. Bearb.: K. Marx. — Maaß, Gerh.: Schwedischer Rheinländer. Bearb.: W. Kolneder. — Marx, Karl: Gretele, willst tanzen? Rheinländer. — Kickstat, Paul: Ich trag e. goldnes Ringelein. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Der Ostmärker. Bearb.: W. Kolneder. — Kickstat, Paul: Der Geschrittene (Bayr. Wald). Bearb.: K. Marx. — Hannemann, Carl: Die Begegnung. Bearb.: W. Kolneder.

10 **Heiduczek**, Alois
Wir musizieren. Suite f. Str.-Orch. u. Harfe ad lib. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 24 S. 4⁰ = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4003; St. 4⁰ = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4003. Pr. nach Vereinb.
1. Festlicher Auftakt. — 2. An e. stillen Abend. — 3. Marsch. — 4. Unter d. Linde. — 5. Ausklang.

11 **Hindemith**, Paul
Symphonie in Es f. Orch. — Mainz 1943. Klavausz. zu 4 Hdn. Bearb.: H. G. Schnell. 77 S. 4⁰ = Ed. Schott. 3952. M 8.—; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

12 **Lauer**, Erich
Wk 33. Zwei Spielmusiken f. Streicher. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. Part. 23 S. Ch.8⁰ M 2.80
I. Fläm. Spielmusik. 1. Intrade. — 2. Sarabande. — 3. Gavotte. — 4. Menuett. — 5. Rigaudon. — II. Siebenbürg. Spielmusik. 1. Intrade. — 2. Springtanz. — 3. Liebeslied. — 4. Brauttanz. — 5. Wiegenlied. — 6. Marsch.

13 **Morgenroth**, Alfred
Traum am Rhein. Konzertwalzer. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. gr. Orch. Part. 74 S., St. 4⁰ Pr. nach Vereinb.

14 **Pachernegg**, Alois
Moto perpetuo. Heiteres Rondo. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Orch. Part. 39 S. 4⁰ Pr. nach Vereinb.

15 **Reger**, Max
Scherzino f. Str.-Orch. u. Horn. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 4 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4004. Pr. nach Vereinb.

16 **Riethmüller**, Helmut
Op. 17. Hymnische Musik f. gr. Orch., Org. u. 3 Bläserchöre. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. Part. 67 S. 4° M 35.—

17 **Seidler**, Emanuel
Spanisches Tanz-Rondo. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Orch. Part. 36 S. 4° M 8.—; St. M 12.—

18 **Trapp**, Max
Op. 40. Allegro deciso f. Orch. — Leipzig: Leuckart [1943]; Part. 59 S. 4° Aufführungsmat. Pr. nach Vereinb.

19 **Wagner**, Robert
Tokkata f. Orch. — Leipzig: Leuckart 1943. Part. 95 S. 4° Aufführungsmat. Pr. nach Vereinb.

20 **Wolf**, Hugo
Italienische Serenade f. kl. Orch. — Leipzig: Sander [1943]; Part. 40 S. kl.8° = Paynes kleine Partitur-Ausgabe. Nr 888 M 2.—

21 **Zilcher**, Hermann
Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart f. Vcello u. kl. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 52 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4002; St. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4002. Pr. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

22 **Dunz**, Paul
Unter weißem Segel kam das Glück zu mir! Langs. Fox. T.: O. Pauly. — Wien: Maass [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Babinsky. Ch.8° M 1.50

23 **Egyed**, Miklos
Brief an die Front (Panni): Nimm mit dem Briefe hier. Lied u. Marsch. Dt. T.: E. Effler. — Hannover: Oertel [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

24 **Föderl**, Karl
Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:
Einmal in der Wochen fall i um. Wiener Lied. T.: E. Marischka. Bearb.: K. Lubbe. Zus. m. Eichhorn, Bernh.: Anuschka. Tonfilm. Daraus: A bisserl a Musi. Wiener Lied. T.: H. Käutner. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Bavariaton-Verl. [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

25 **Frost**, Peer
Komm in die Gondel. Tangoserenade. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50

26 **Humpert**, Fr. Ad.
Los geht's! Galopp. — Konstanz/Baden: Bohne [1943]; f. Orch. M 3.—; f. S.-Orch. M 2.—

27 **Igelhoff**, Peter
Fips, der Pfeifer (Pfeifer-Serenade). Foxtr. T.: P. Holm. — Berlin: Babar 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 1.50

28 **Kattnig**, Rudolf
Mädels vom Rhein. Optte v. G. Quedenfeldt. Daraus: Melodienfolge. — Berlin: Neuer Theaterverl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: V. Hruby. Ch.8° M 10.—; f. S.-Orch. Bearb.: V. Hruby. Ch.8° M 6.—

29 **Kerber**, Bruno
Ich spiel auf meiner Geige. Lied u. Tango. T.: Martha Bergner. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8° M 1.50

30 **Kleine**, Werner
Wilder Wein. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch.8° = Symphonie. Nr 4729. M 3.—; f. kl. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4729. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Egg. Ch.8° = Lyra. Nr 4729. M 1.80; f. S.-Quart. Bearb.: B. Egg. Ch.8° = Lyronette. Nr 4729. M 1.20

31 **Kneip**, Gustav
Das Hermännche. Tonfilm. Daraus:
Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. Lied u. Tango. T.: Th. Rausch. Bearb.: H. Ritter. Zus. m. Jussenhoven, Gerh.: Rheinische Polka. Bearb.: K. Drabek. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

32 **Koning**, Theo
Deine Melodie. T.: Th. Koning. — Hamburg-Gr.-Flottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonia-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

33 **Kreuder**, Peter
Franzi. Optte. Daraus:
Melodienfolge. T.: E. Marischka. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 6.50; f. S.-Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 4.50

34 **Leux**, Leo
Kleine Residenz. Tonfilm. Daraus:
Interm. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: F. Ralph. Ch.8° M 1.50

35 **Lortzing**, Albert
Hans Sachs. Oper. Daraus:
Melodienfolge. Musikal. Bearb.: M. Loy. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: J. Aschenbrenner. 4° M 7.—; f. S.-Orch. Bearb.: J. Aschenbrenner. 4° M 5.—

36 **Raymond**, Fred
Die Perle von Tokay. Optte v. M. Wallner-R. Feltz. Daraus:
Großes Potp. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Fr. Fux. Ch.8° M 7.—; f. S.-Orch. Bearb.: Fr. Fux. Ch.8° M 5.—

37 **Richter**, Martin
Lützow's wilde verwegene Jagd. Konzert-Ouv. — Leipzig: Junne [1943]; f. Orch. 4° M 7.50; f. S.-Orch. 4° M 6.—

38 **Rixner**, Josef
Hochzeitsnacht: Tanzt mit mir. Konzertwalzer; f. Orch. s. Gr. 9.

39 **Schröder**, Friedrich
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus:
Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. Weiße Wäsche. Tonfilm. Daraus: Ein Mann braucht ein Mädel zum Glücklichsein. Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann. Bearb.: E. Haase. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

40 Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Die ganze Welt dreht sich um dich. Lied u. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Liebling, was wird nun aus uns beiden. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 2.50

41 **Straßner**, Chr.
Blume von Malaga. Tango. T.: T. Ivens. — Berlin: Schmidt [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° = Schmidts Orchester-Bibliothek. [81.] M 1.50

42 **Winkler**, Gerhard
Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. T.: G. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.50

3. Blasorchester

43 **Aletter,** W.
Nachtschwärmer (Fidele Nachteulen). Humorist. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 3.50

44 **Bochmann,** Werner
Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne. Foxtr. T.: E. Knauf. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Luftw.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 3.50

45 **Czernik,** Willy
Ein Künstlerfest. Ouv. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Blas-Orch. Bearb.: H. Männecke. 4° M 10.—

46 **Dorfner,** Felix
Op. 64. Oberst-Latscher-Marsch (91er Regiments-Marsch). — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

47 **Gebhardt,** Rio
Fest der Infantin. Eine Märchen-Ouv. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Luftw.-Orch. Bearb.: H. Teichmann. 4° M 12.—

48 **Hruby,** Viktor
Lehariana. Potp. nach Motiven d. beliebtesten Optten v. Frz Lehár. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Blas-Orch. Bearb.: H. Wermecke. 4° = Doblinger-Blasmusik. Nr 263. M 10.—; m. Erg.-St. f. Flieger-Mus. M 12.—

49 **Kalinka,** Em.
Op. 19. Admiral-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

50 **Knellwolf,** Jakob
Gesammelte Bläser-Quartette. Lfg I. II. — Zürich: Hug & Co. [1943]. Je 5 St. je sfr. 3.80
I. 1. Knellwolf, J.: Friedensruf. Marsch. — 2. Zwyssig, P. A.: Schweizerpsalm: Trittst im Morgenrot daher. Lied. — 3. Abt, Frz: s'Schwyzerhüsli: I han es Hüsli nett u. blank. Lied. — 4. Knellwolf, J.: Hellauf! Polka-Mazurka. — 5. Baumgartner, W.: Das Glöcklein des Wildkirchleins: Tönest Tag für Tag, o Glöcklein. Lied. — 6. Heim, J.: Vineta: Hier, wo d. Meer wie e. Spiegel so glatt. Lied. — II. 7. Knellwolf, J.: Lachtäubchen. Walzer. — 8. Knellwolf, J.: Geburtstagsblümchen. Konzert-Polka. 9. Knellwolf, J.: Wenn's Herz mir lacht. Alpstimmung. — 10. Baumgartner, W.: An d. Vaterland: O mein Heimatland, o mein Vaterland. Lied. — 11. Ambühl, J. H.: 's Toggeburger Vreneli: Lueg, Vreneli, du chast mir's glaube. Lied.

51 **Král,** Johann Nepomuk
Op. 127. Radetzky-Monument. Defilier-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

52 **Künneke,** Eduard
Wk 26. Tänzerische Suite in 5 Sätzen. Daraus:
Nr 2. Blues (Andante). — Berlin-Dahlem: Wrede 1943; f. gr. Blas-Orch. (Luftw.-Orch.) Bearb.: Frz Marszalek. Part. 19 S. Ch.8° Part. u. St. M 7.50

53 **Das deutsche Lied.** Instrumentalsonderh. f. Bläser, anläßl. der 2. Reichsstraßensammlung am 24/25. 10. 1942. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 79 S. kl.8° Sonderdr. f. WHW. o. Pr.

54 **Markscheffel,** Julius
Anreitende Artillerie. Charakterstück. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 3.50

55 **Nováček,** R.
Op. 77. Radfahrer-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

56 **Olivieri,** Dino
Schön ist's bei den Soldaten (Adua). Marsch. T.: K. S. Richter. Zus. m. Ruccione-Stazzonelli: Ja, das Soldatenherz. Marsch. T.: K. S. Richter. — Berlin: Leonardi [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: W. Kiesow. kl.8° M 3.50

57 **Petzmann,** August
General von Schröder-Marsch (Luftschutzmarsch Nr 3). — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8° M 2.—

58 **Richartz,** Willy
Op. 73. Trommel-Lied: Es rührt ein Ruf mit leiser Hand. T.: E. Welk. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Blas-Orch. (Luftw.-Orch.). Bearb.: H. F. Husadel. kl.8° M 2.50

59 **Ruccione,** M.
Die Stunde der Entscheidung (La sagra di Giarabub). Marschlied. Dt. T.: R. M. Siegel. Zus. m. Kamm[illegible] Richard. Zwei Nationen, eine Treue (Il cam[illegible] Richard). Marschlied. Dt. T.: K. S. Richter. — Berlin: Bahar [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 4.—

60 **Rupprecht,** Theo
Op. 25. Till Eulenspiegel. Fantast. grotesker Konzert-Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. Ch.8° M 3.50

61 **Schröder,** Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Liebling, was wird nun aus uns beiden? Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Böhmelt, Harald: Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus: Heimatlied: Wer die Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Luftw.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 5.—

62 **Spary,** Jos.
Op. 100. Wir hab'n a Schneid. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

63 **Steinbrück,** Hugo Carl
Schi-Walzer. — Könnern a. d. S.: Ed. Steinbrück [1943]; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Bearb.: G. Fischer. Ch.8° M 3.50

64 **Strauß,** Eduard
Op. 79. Doctrinen. Walzer. — Leipzig: Cranz [1943]; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: A. v. Zemlinsky. Ch.8° = Apollo. 535. M 5.—

65 **Stritzl,** Jos.
Pfeiferl. Wiener Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. B: f. Flieger-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8° M 2.50

66 **Tanzer,** Sepp
Standschützen-Marsch, unter Benützg d. alten Tiroler Schützenliedes: „Hellau! Mir sein Tirolerbuam". — Innsbruck: Gross [1943]; f. Blas-Orch. qu.-kl.8° M 2.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

67 **Assmann,** Hermann
Suite f. V. u. Klav. od. V. u. Orch. 2. 3. — B[illegible] b. Köln: Assmann [1943]. 4°; f. V. u. Klav. Je 3 S., 1 St.; je M 1.80
2. Humoreske. — 3. Ballade.

68 **Bresgen,** Cesar
Konzert in g-moll; f. Solo-Pos. u. Str.-Orch. s. Gr. 1.

69 **Brinkmann,** Georg H. A.
Geigenspiel richtig begonnen. Eine Violinschule f. Einzel- u. Gruppenunterricht auf d. Grundlage naturgemäßer Entwicklung d. Technik u. Musikalität. H. 1. — Leipzig 1943. 44 S. 4⁰ = Ed. Steingräber. 2700. M 3.—

70 **Bückmann,** Robert
Fünf kleine Stücke. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Ob. m. Str.-Quart. St. 4⁰ M 4.50

71 **David,** Johann Nepomuk
Wk 30. Trio f. Fl., V. u. Vla. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 3 St. 4⁰ = Ed. Breitkopf. 5728. M 4.50

72 **Eldering,** Bram
Kadenzen zum Mozart-Violin-Konzert G-dur. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. V. 3 S. 4⁰ M 1.—

73 **Grabner,** Hermann
Op. 47, Nr 4. Hausmusik, Nr. 4. Sonate g-moll. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Vla (od. V.) m. Klav. 15 S., 1 St. 4⁰ M 3.—; Vla od. V.-St. einzeln je M 0.75

74 **Hammerschmidt,** Andreas
Ballett und Canzon 1 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 7 S., 3 St. 4⁰ = Moecks Kammermusik. Nr 25. M 1.80

75 Ballett und Canzon 2 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 7 S., 3 St. 4⁰ = Moecks Kammermusik. Nr 26. M 1.80

76 Ballett zu drei Stimmen (Thema u. 18 Var.) f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 19 S., 3 St. 4⁰ = Moecks Kammermusik. Nr 24. M 3.60

77 Canzon 3 zu drei Stimmen f. 2 Blockfl. in C (Ten. od. Sopr.) bzw. Querfl., Ob., V. u. Gambe (Vcello); Cemb. (Klav.) ad lib. M. Vorw. hrsg. v. H. Mönkemeyer. — Celle: Moeck [1943]. 9 S., 3 St. 4⁰ = Moecks Kammermusik. Nr 27. M 1.80

78 **Kindermann,** Johann Erasmus
Stücke f. 3 Instr. in Sopr.-, Alt- u. Ten.-Lage (V., Bratsche, Ten.-Gambe od. Vcello etc.). Hrsg. v. W. Rohm. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]. 7 S. 4⁰ M 1.50
1. Allemande. — 2. Courante. — 3. Balletto I. — 4. Balletto II.

79 **Kleine,** Werner
Wilder Wein; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

80 **Kobin,** Otto
Humoreske. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. 1943; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4⁰ M 2.—

81 **Leopold,** Bohuslav
Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. V. m. Klav. 16 S., 1 St. 4⁰ M 2.50; f. Klav. 10 S. 4⁰ M 2.50; f. Akkord. Bearb.: J. Kalach. 11 S. 4⁰ M 2.50

82 **Míšek,** Adolf
Op. 5. Erste Sonate A-dur f. Kb. u. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 23 S., 1 St. 4⁰ M 3.50

83 **Moyzes,** Alexander
Op. 17. Bläserquintett B-dur. — Leipzig 1943; f. Fl., Ob., Klar., Horn u. Fag. 5 St. 4⁰ = Ed. Simrock. 1243. M 8.—

84 **Rohm,** Wilhelm
Tänze aus dem 17. u. 18. Jahrhundert f. 2 Instr. in Sopr.- u. Ten.-Lage (V. u. Ten.-Gambe, V. u. Bratsche etc.). Hrsg. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]. 8 S. 4⁰ M 1.50
Krieger, Joh.: Zwei Menuette. — Telemann, Gg Phil.: Aria. — Telemann, Gg Phil.: Bourrée. — Mattheson, Joh.: Menuett. — Krebs, Joh. Ludw.: Rigaudon. — Krebs, Joh. Ludw.: Passepied.

85 **Schaffrath,** Christoph
Sonate A-dur f. obl. Cemb. u. Vla da gamba (od. Klav. u. Vcello). Bearb. u. hrsg. v. H. Neemann. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 11 S., 2 St. 4⁰ = Kammersonaten. Nr 15. M 2.—

86 **Wehding,** Hans-Hendrik
Op. 43. Kleines Menuett m. Var. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Fl. m. Klav. 4 S., 1 St. 4⁰ M 2.—

87 **Wennig,** Hermann
Wk 41. Zwei kapriziöse Stücke. — Leipzig: Grosch [1943]; f. V. m. Harfe. 7 S., 1 St. 4⁰ M 2.20

88 **Woehl,** Waldemar
Sechs Sonaten f. d. Blockfl. m. B. Nach e. anon. Ms. von etwa 1730 hrsg. M. Vorw. H. 1. — Essen: Hausmusik-Verl. Woehl [jetzt: Kassel: Bärenreiter-Verl.] 1936 [Ausg. 1943]. Ch.8⁰
1. Sonate 1—3. 17 S. M 2.—

5. Tasteninstrumente

89 **Dostal,** Nico
Spanische Skizzen. Suite in 4 Sätzen. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. 1943; f. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 19 S. 4⁰ M 2.50
1. Habanera. — 2. Seguidilla. — 3. Bolero. — 4. Furioca.

90 **Fischer,** Johann Kaspar Ferdinand
Musikalisches Blumenbüschlein. Eine Ausw. aus d. Klavierwerk („Musikal. Blumenbüschlein" u. „Der musikal. Parnaß"), hrsg. v. Leop. J. Beer. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. [1943]. 31 S. qu.-8⁰ M 2.—
Zwei Menuette. — Bourrée. — Passepied. — Gavotte. — Balet anglois. — Rondeau. — Zwei Menuette. — Sarabande. — Marsch. — Klage. — Bourrée. — Gigue. — Rondeau. — Chaconne. — Zwei Menuette. — Gigue. — Rigaudon. — Siegeslied. — Menuett. — Canaries. — Praeludium u. Fuge.

91 **Gebhardt,** Rio
Kadenzen zum d-moll-Konzert von W. A. Mozart. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Klav. 9 S. 4⁰ M 2.—

92 **Greiner,** Georg
Feldherr Ludendorff: Wer steht dort im Sturme und wanket nicht. Marsch. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: „Das Wikingerschiff", Bischof & Klein [1943]; f. Klav. m. überl. T. 5 S. 4⁰ M 1.50

93 12 deutsche Weihenachtlieder. Zsgest. v. E. Limpach, unter Benutzg bek. Weihenachtmelodien unter Zugrundelegung neuer zeitgem. Texte musik. durchgearb. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Klav. m. unterl. T. 7 S. 4⁰ M 2.—
1. Deutsche Weihnacht: Die Weihenacht ist kommen. T.: E. Limpach. — 2. O Tannenbaum: O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. T.: E. Anschütz. — 3. Weihnachtlied: Winterlich starr liegt die Erde. T.: H. Müller. — 4. Heilige Weihenacht: Stille Nacht, heilige Nacht, leuchtend siegt Lichterpracht. T.: E. Limpach. — 5. Vom Himmel hoch. T.: 1. Strophe: M.

Greiner, Georg
12 deutsche Weihenachtlieder (Fortsetzung)
Luther, 2. u. 3. Strophe: B. v. Podevils. — 6. Frohe Zeit: O du fröhliche, o du innige, freudebringende Weihnachtszeit. T.: E. Limpach. — 7. Und wieder strahlen Weihnachtskerzen. T.: H. Müller. — 8. Weiße Flocken sinken. T.: E. Limpach. — 9. Kranzsingelied: Gut'n Abend, schön Abend. T.: F. H. — 10. Morgen, Kinder, wird's was geben. T.: Ph. v. Bartsch. — 11. Vaterlandslied: Ich hab mich ergeben. T.: H. F. Maßmann. — 12. Weihelied: Flammender Baum. T.: Frz Grundner.

94 **Händel**, Georg Friedrich
Op. **7**, 1. Orgel-Konzert Nr 7 B-dur; Org.-Ausz. s. Gr. 1.

95 Op. **7**, 2. Orgel-Konzert Nr 8 A-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 27 S. qu.-8⁰ = Ed. Schott. 3808. M 2.—

96 Op. **7**, 3. Orgel-Konzert Nr 9 B-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. — Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 32 S. qu.-8⁰ = Ed. Schott. 3809. M 2.—

97 Op. **7**, 6. Orgel-Konzert Nr 12 B-dur. Hrsg. u. Vorw.: H. Walcha. Mainz, Leipzig [1943]. Org.-Ausz. 20 S. qu.-8⁰ = Ed. Schott. 3812. M 2.—

98 **Hindemith**, Paul
Symphonie in Es f. Orch.; Klavierausz. zu 4 Hdn s. Gr. 1.

99 **Jaksch**, Erich
Millionenhochzeit. Optte v. W. Hauttmann. Daraus: Millionenwalzer. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Klav. erleicht. bearb. v. R. Etlinger. 7 S. 4⁰ M 2.—

100 **Leopold**, Bohuslav
Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie; f. Klav. s. Gr. 4.

101 **Niemann**, Walter
Op. 158. Der Artushof. Suite aus Alt-Danzig. — Leipzig: Simrock [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn M 3.—

102 **Oberdörffer**, Fritz
Tänze aus einem alten Klavierbuch (18. Jahrhundert). Hrsg. M. Vorw. — Mainz [1943]. 23 S. qu.-kl.8⁰ = Ed. Schott. 3761. M 1.50
C h r i s t m a n n, Joh. Fr.: Schleifer. — S t e r k e l, Joh. Frz Xav.: Ballett. — Tedescho. — Contredance anglois. — S c h m i t t b a u r, Jos. Alois: Menuetto. — R o s e t t i, Frz Ant.: Menuet. — Allegretto. — Schleifer. — Englisch. — Deutscher Walzer. — Schleifer. — Englisch. — Walzer.

103 **Pfitzner**, Hans
Op. **51**. Sechs Studien f. d. Pfte. — Berlin-Grunew.: Oertel 1943. 25 S. 4⁰ M 4.—

104 **Reger**, Max
Sechs Klavierstücke. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 24 S. 4⁰ = Ed. Breitkopf. 5752. M 3.—
1. Fughette. — 2. Caprice fantastique (Danse macabre). — 3. Abenddämmerung. — 4. Albumblatt. — 5. Scherzo. — 6. Humoreske.

6. Balginstrumente

105 **Bochmann**, Werner
Frontheater. Tonfilm. Daraus:
Glocken der Heimat: Ich liebe dich, mein Heimatland. Lied. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 59. M 0.80

106 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne ... Lied u. langs. Foxtr. T.: E. Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4⁰ = Bandonion-Erfolge. Nr 2. M 1.—

107 **Brändle**, Hans
Hüst und Hott. Bauernpolka. — Leipzig: Rahter 1943; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 172. M 1.—

108 **Czerny**, Karl
[Op. **299**.] Schule der Geläufigkeit. Daraus:
Drei Etüden. — Wien: Stanberg [1943]; f. Akkord. Bearb.: A. Pachernegg. 7 S. 4⁰ M 1.20

109 **Detert**, A.
Zwei altdeutsche Bauerntänze. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. Bearb.: W. Richter. 3 S. 4⁰ M 0.80

110 **Fux**, Frank
Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: E. Meder u. A. v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 60. M 0.80

111 **Glahé**, Will
Unentwegt. Foxtr. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon-Soli. Nr 45. M 0.80

112 **Huszka**, Jenö
An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 57. M 0.80

113 **Kleine**, Werner
Jagdfliegerlied: Jäger, empor in das weite Revier! T.: H. Anacker. — Trossingen/Württ: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 48 (ev. 36) B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

114 **Kletsch**, Ludwig
Akkordeon im Lied. Eine Sammlg v. volkstüml. Liedern f. chromat. Akkord. (ab 12 u. 24 B.) — Mainz, Leipzig [1943]. 63 S. kl.8⁰ = Ed. Schott. 3576. M 2.50
S t r e c k e r, Hrch: Sing mir d. Lied noch einmal. Lied u. langs. Walzer. T.: St. Kurzer u. H. Robinger. 12 B. — D o s t a l, Nico: Monika. Daraus: Heimatlied: Heimatland, Heimatland. T.: H. Hermecke. 24 B. — M a c k e b e n, Theo: Es war e. rauschende Ballnacht. Daraus: Nur nicht aus Liebe weinen! Russ. Lied. T.: H. Fr. Beckmann. 24 B. — B r ü h n e, Lothar: La Habanera. Daraus: Der Wind hat mir e. Lied erzählt. Lied u. Tango-Habanera. T.: Br. Balz. 36 (ev. 24) B. — G r o t h e, Frz: Ins blaue Leben. Daraus: Guten Tag, liebes Glück. Langs. Walzer. T.: W. Dehmel. 24 B. — K r e u d e r, Pet.: Serenade. Daraus: Serenade: Schön war d. Zeit. T.: H. Fr. Beckmann. 24 B. — K l e i n e, Werner: Peterle. Chanson. T.: W. Kleine. 24 B. — D o s t a l, Nico: Clivia. Daraus: Ich bin verliebt. T.: —. 24 B. — S c h r ö d e r, Friedr.: Sieben Ohrfeigen. Daraus: Ich tanze mit dir in d. Himmel hinein. Langs. Walzer. T.: H. Fr. Beckmann. 12 B. — K ü n n e k e, Ed.: Hochzeit in Samarkand. Daraus: Heut hab ich d. Glück gefunden. Langs. Walzer. T.: R. Keßler. 48 B. (ev. ab 36 B.). — L e h á r, Frz: Die lustige Witwe. Daraus: Viljàlied: Viljà, o Viljà, du Waldmägdelein. Lied. T.: — . 24. B. — M i l l ö c k e r, Carl: Gasparone. Daraus: Dunkelrote Rosen. Lied u. Boston. 24 B. — I b a ñ e z, J. C.: Der Student geht vorbei: Jugendzeit, nur du allein bringst Seligkeit. One-Step u. Song. T.: E. M. Chiappo. 24 B. — K ü n n e k e, Ed.: Der Vetter aus Dingsda. Daraus: Ich bin nur e. armer Wandergesell. 24 B. — J a r y, Mich.: Schwarzfahrt ins Glück. Daraus: Roter Mohn. Lied u. Tango. T.: Br. Balz. 24 B. — R o l a n d, Marc: Ferien vom Ich. Daraus: Unter dem Sternenzelt. Lied. T.: P. Francke. 24 B. —

Kletsch, Ludwig
Akkordeon im Lied (Fortsetzung)
Ay, Ay, Ay: Schlaf ein, liebes Herz, schlaf ein. Kreol. Wiegenlied. Dt. Übertr.: L. Andersen. 24 B. — Millöcker, Carl: Das verwunschene Schloß. Daraus: O, du himmelblauer See. T.: —. 12 B. — Liliuokolani, Queen: Aloha oë: Auf Wiedersehn, Marie-Madlen. Hawaisches Lied. T.: L. Andersen. 8 B. — Kreuder, Pet.: Burgtheater. Daraus: Sag beim Abschied leise „Servus". Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hilm. 24 B. — Millöcker, Carl: Gasparone. Daraus: Anzoletto und Estrella: Anzoletto sang „Komm, mia bella". Tarantelle. T.: J. Zell u. R. Genée. 12 B. — Richartz, Willy: Leise klingt e. Melodie. Langs. Walzer. Bearb.: K. Drabek. 24 B. — Brühne, Lothar: Der Blaufuchs. Daraus: Von der Puszta will ich träumen. Ungar. Lied u. Tango. T.: Br. Balz. 24 B. — Strauß [Sohn], Joh.: Eine Nacht in Venedig. Daraus: Komm in d. Gondel. 24 B. — Jäger, Walter: Ich wünsch mir e. kl. Ursula. T.: M. Saldern. 12 B. — Suppé, Frz v.: Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Lied. 12 B. — Stenka Rasin: Auf der Wolga breitem Bette. Russ. Volkslied. 8 B. — Bakalejnikow, N. R.: Habe Mitleid: Sei mein eigen, schönste der Frauen. Russ. Romanze. 24 B. — Cottrau, Paul: Op. 114. Abschied von Neapel: Leb wohl, mein schönes Napoli. 24 B. — Künneke, Ed.: Glückliche Reise. Daraus: Glückliche Reise. Marschlied. 24 B.

115 **Krauseneck,** Günther
Mit meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

116 **Leopold,** Bohuslav
Hungaria. Ungar. Lieder u. Tänze. Fantasie; f. Akkord. s. Gr. 4.

117 **Leschetizky,** Walter
Marie ... — Berlin: Fröhlich [1943]; f. Akkord. Ch.8° M 1.50

118 **Lindemann,** Wilhelm
Eine Muh, eine Mäh (Der Weihnachtsmann kommt). Charakterstück. T.: W. Alfredo u. W. Lindemann. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: Br. Hartmann. 7 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler. Nr 104. M 1.20

119 **Müntner,** Rudi
Heidemarie: Auf der Lüneburger Heide steht ein kleines altes Haus. Marschlied. T.: K. Kastl. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Harmka m. Git. Bearb.: J. Schneglberger. Volksausg. 3 S. kl.8° M 0.25; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

120 **Ohlsen,** Emil
Op. 100. Lotosblumen. Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Roland. 9 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 167. M 1.50

121 **Pauch,** Heinz
Die lustige Pauline: Seht Pauline an. Polka. T.: G. Herrmann. — Berlin: Harmonika [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 4 S. 4° M 1.—

122 **Pfeuffer,** Walter
Wellenritt. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

123 **Preiß,** Karl
Tanz der Kobolde. Interm. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 0.80

124 **Puchinger,** Ferdinand
Das Lied der Turmuhr (Leb wohl, kleiner Leutnant): Die Turmuhr schlägt die Stunde. T.: H. Bassler u. F. Puchinger. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 73. M 1.—

125 **Richartz,** Willy
Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: W. Plücker. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4° = Bandonion-Erfolge. Nr 3. M 1.—

126 **Richter,** Willy
Blitzlichter. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

127 So tanzt Pepita (Valse musette). — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

128 Tango des Herzens. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

129 **Strecker,** Heinrich
Op. 336. Faschingskrapfen. Walzer. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1943]; f. Harmka 4 S. 4° M 1.—

130 **Suppé,** Franz von
Banditenstreiche. Ouv. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinszky. 11 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 173. M 1.20

131 **Tomandl,** Josef
Wir stehen im Osten. T.: Ein Soldat am Peipus-See. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° M 1.—

132 **Wetzel,** Peppi
Fröhliche Weisen des Akkordeon-Solisten. — Hamburg-Gr. Flottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. [1943]; f. Akkord. Ch.8° M 2.—
1. Ahoi —!: Auf hoher See, da bin ich zu Haus. Harmka-Polka. — 2. Der Lausbub. Harmka-Polka. — 3. Seute Deern (Süßes Mädel). Harmka-Polka. — 4. Seemanns Traum. Eine kl. Suite. Walzer. — 5. Mein Rhythmus. Foxnovelty. — 6. Seemanns Tanz: Lustig ist es auf d. Schiff. Polka. — 7. Bauer u. Bäuerin. Rheinländer. — 8. Quietschvergnügt. Klarinetten-Polka.

133 **Winkler,** Gerhard
Ich bin dir treu: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: G. Schwenn. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 58. M 0.80

134 ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Br. Elsner. — Mainz: Schott [1943]; f. Band. ab 104-tönig. Bearb.: Fr. Kahle. 3 S. 4° = Bandonion-Erfolge. Nr 1. M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

135 **Dobrinski,** Herbert
Ich möchte so gerne mein Wien wiederseh'n. Walzerlied. T.: F. N. Berton u. C. Alson. — Wien: Haslinger [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Mikulas. Ch.8° M 1.—

136 **Dorrego,** A.
Lernt Gitarre spielen! Lehrgang. Vollst. neue Bearb. m. Berücks. d. Solospiels v. W. Wobersin. — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S., 1 St. 4° M 2.25

137 **Hauer,** Bruno
Net bös sein — i hab heut a Räuscherl. Wienerlied. T.: H. Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: K. Mikulas. Ch.8° M 1.—

138 **Jelinek,** Willy
Ich hab a Reichsmark g'funden. Wienerlied. T.: K. Schneider u. J. Kaderka. — Wien: Musikverl. am Schubertring [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8⁰ M 1.—

139 **Kummerer,** Rudolf
Kaiser-Schützen-Marsch: Es lebt d. Schütze froh u. frei. Regimentsmarsch d. ehem. Kaiserschützenregiments Bozen Nr 2. — Wien: Stanberg [1943]; f. Zither I. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 0.80; f. Zither II. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 0.50

140 **Lang,** Hans
Hofrat Geiger. Wiener Komödie. Daraus:
Freunderl, geh laß mir die Freud. Wienerlied. T.: Frz Füssel. — Leipzig: Cranz 1943; f. Schrammel-Quart. Bearb: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Schrammel-Quartett. Nr 118. M 0.80

141 **Rixner,** Josef
Der liebe Augustin. Optte v. Br. Hardt-Warden u. R. Köller. Daraus:
Kinder, beim Nußbergerwein! Heurigen-Lied. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]; f. Schrammel-Quart. Bearb.: H. Dudar. Ch.8⁰ M 1.—

142 **Schneider,** S.
Wk 130. Zitherschule. Die Grundlagen d. neuzeitl. Zitherspiels f. Einzel- u. Gruppenunterr. M. Vorw. — Leipzig: Hofmeister 1943. 48 S. m. Abb. 4⁰ = Hofmeisters Schulen. Nr 198. M 3.—

143 **Wagner,** Rudolf
Op. 157. Steirabuam: Mir san von Steiralandl her u. tragn a steirisch Gwand (Hans Fraungruber). Marsch. — Wien: Stanberg [1943]; f. Zither I. Bearb.: J. Pickart. 4 S. 4⁰ M 1.—; f. Zither II. Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 0.60

144 **Wennig,** Hermann
Wk 41. Zwei kapriziöse Stücke; f. V. m. Harfe s. Gr. 4.

145 Wk 48. Praeludium und Scherzo. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Harfe. 7 S. 4⁰ M 2.—

146 **Zack,** Victor
Heiderich und Peterstamm. 25 steir. Volkslieder. Bd 1. 2. — Wien: Stanberg [1943]; f. Zither. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 4⁰ 1: 22 S. M 2.50 — 2: 20 S. M 2.50
1. Die steirische Roas: Znachst han i a Roas g'macht. — Holzknechtliad: Und die Holzknechtbama müaßn fruah aufstehn. — Jagaliad: Holare dulie, wann d. Auerhahn balzt. — Blaue Fensterl. — 's Gamsjagern: Wir müaßn heut no ins Biri gehn. — Das Jag'n is a wahre Freud. — Die zwidern Weiber: Daß d' Weiba so z'wida mögn sein. — Antrag: Z'nachst bin i halt ganga. — Almfrieden: Wann i auf d' Alma geh. — Hoamweh: Wo i geh u. steh. — S c h m ö l z e r, J. E.: So viel Liab han i a: Was da Hapfnschloga Natzl. T.: P. K. Rosegger. — Das Steirerland: Die Berge hoch an Erzen reich. — Die Liab: I hab schon drei Summa. — Grad a weng a Schneid. — Mirzl, magst mit mir auf d'Alma gehn? — Hahnbfalz: Bua, wanns d'willst am Hahnbfalz gehn. — Am Riegerl. — Der steirische Wulkza: Mei Diandl hat g'sagt u. hat g'lacht. — Mein Seufzer: Do steh i auf'm Kogl. — D'hochi Alm: Auf da hoch'n Alm. — Almfahrt: Bua, willst auf d' Alma fahrn. — Seid's nur lusti. — Die Steiermark: In der Steiermark is a Freud. — Schiach bin i. — Der Steirer Land (Hoch vom Dachstein): Dieses schöne Land ist der Steirer Land. —

Zack, Victor
Heiderich und Peterstamm (Fortsetzung)
2. Hoch is die Kräuterin. — 'n Hansl seine Aug'n: Und in Hansl seine Aug'n. — Wurz'ngraberlied: Wann i no amal soll leb'n. — Der Morgen: Wann ma in der Fruah. — 's G'heimnis: Am Bergerl da stengan zwa Tannabam. — I g'freu mi. — Alles is voller Freud. — Die Pürsch: Wann i geh auf d. Pürsch. — Sunnseit'n u. Schattseit'n: Der oani steht ob'n auf d. Loata. — Bei mein Derndl. — Wia lusti is's. — Almliad: Mein Freud is die Alma. — Entern Bacherl. — Holzknechtliad: Und die Holzknechtbuama müaßn fruah aufstehn. — Bei der Nacht: Und i geh. — 's kloan Stutzerl: Und i kann eahm net feind sein. — Der Auerhahn: 's fangt schon d. Früahjahr an. — In der Fremd: Wann i denk an mein Hoamat. — Die Hahnjager: Bua, willst am Hahnbfalz. — Hammerschmiedliad: Mir san halt d. lustigen Hammerschmiedg'sell'n. — Vom Wald bin i's füra. — Almleb'n: Auf der Alm. — Der Wildschütz: I bin a jungs Burscherl. — Die Samstanacht: Heut is schon Samstanacht. — Der Urlauber: Geh i aufi auf die Alma.

8. Chormusik

147 **Althoff,** F.
Heidel-Bubeidel. Altdt. Wiegenlied. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

148 Unter der Fahne. T.: M. Barthel. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Kinder- od. Fr.-Chor m. Klavbegl. ad lib. Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

149 **Bialas,** Günther
Das grosse Tor des Morgens. T.: W. Schwarz. — Potsdam: Voggenreiter [1942]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8⁰ M 0.10; f. 3stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8⁰ M 0.10; f. 1stgn Chor m. Orch. Part. 4 S. 8⁰ M 0.40

150 **Bräutigam,** Helmut
Der Krieg stößt in sein Horn. Soldaten-Kantate [illegible] Worten v. M. Barthel u. O. Wöhrle f. 2—[illegible] M.-Chor u. Blas-Orch. — Potsdam: Voggen[illegible] 1942. Part. 87 S. 4⁰ M 9.—; Klavausz. 32 S. 4⁰ M [illegible] 33 St. 4⁰ Je M 0.40

151 **Bresgen,** Cesar
Drischleg. Eine bäuerl. Festkantate z. Ernteschluß [f. 4stgn gem. Chor m. Instr.]. T.: O. W. Reuther. Daraus:
Klavausz. Bearb.: Frz Biebl. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 68 S. 4⁰ M 6.—; Str.-St. M 1.50; [illegible] St. M 0.75; Kinder-Ch. M 0.30

152 Der Strom. Oratorium [f. Sopr., A., Ten., Bar., B., gem. Chor u. Orch.]. T.: H. Baumann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 4 Sing-St. 8⁰ Je M 0.70; 5 Instr.-St. 4⁰ Je M 1.80

153 **Brühl,** Heinrich
Kleine Weihnachtskantate f. Singst., Blockfl. in C. (od. V.) u. Klav. T.: H. Hartmann. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 2 Instr.-St. 4⁰, 1 Sing-St. 8⁰ M 0.20

154 **Chorblätter** der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude", verantw. hrsg. f. d. Amt „Feierabend", Abt. „Volkstum — Brauchtum", v. Carl Hannemann. Ausg. A f. gem. Chor, Ausg. B f. M.-Chor. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. Je 2 S. 8⁰ Je M 0.10
Ausg. A f. gem. Chor, Bl. 6—11.
6. W e b e r, Hanns-Joach.: Ich habe Lust im weiten Feld (3stg). — Ich hört e. Sichlein rauschen (4stg). — 7. W e b e r, Hanns-Joach.: Nun will

Chorblätter der NS.-Gemeinschaft (Fortsetzung)
Lenz uns grüßen. T.: Neidhart v. Reuenthal (4stg). — 8. Weber, Hanns-Joach.: Der Winter ist vergangen (4stg). — 9. Hardörfer, Ant.: Deutschland: Nichts kann uns rauben. T.: K. Bröger (4stg). Zus. m. Müller, Kurt: Grenzlandmorgen: Den Klee netzt matter Silbertau. T.: Pauck (3stg). — 10. Stoltzer, Thom.: Entlaubet ist d. Walde (4stg). — 11. Albert, Hrch: Du mein einzig Licht (3stg).

155 **Fricke**, Richard
Der 90. Psalm: Herr Gott! Herr Gott! — Dresden-Loschwitz: Fricke [1943]; f. 3 Fr.-St., 1 Männer-St. ad lib. u. Org. (Harm.) Sing-Part. 6 S. Ch.8⁰ M 0.40

156 **Gebhard**, Hans
Die drei Spatzen: In einem leeren Haselstrauch. T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe F, Bl. 40. M 0.20

157 Fips: Ein kleiner Hund mit Namen Fips. T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe F, Bl. 39. M 0.15

158 Von dem großen Elefanten: Kennst du den großen Elefanten? T.: Chr. Morgenstern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 3 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe F, Bl. 38. M 0.20

159 **Gondlach**, H.
Op. 28. Im Maien: Der Frühling und der Sonnenschein. (Worte aus „Der Minnesänger".) — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

160 **Grabert**, Martin
Op. 74, Nr 1. Das Tal der Lieder: Sie kommen alle Abend. T.: H. Sohnrey. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe D, Bl. 50. M 0.15

161 **Hansen**, Edgar
Rätsel: Ein Männlein steht im Walde. T.: Hoffmann v. Fallersleben. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

162 Das Waldhorn: Wie lieblich schallt durch Busch u. Wald. [T.: Chr. v. Schmid.] — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

163 **Knäpper**, August
In unsern Fahnen lodert Gott. T.: H. Menzel. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

164 Mit der Fiedel, mit der Fummel. T.: A. Knäpper. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

165 Moralpredigt: Hoch oben am Dache. T.: O. Hausmann. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

166 Neues Deutschland: Überall in deutschen Landen. T.: A. Knäpper. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

167 Zum Julfest: In die stille Weihnacht. T.: —. — [W.-Elberfeld]: Wolff [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

168 **Lortzing**, Albert
Zar und Zimmermann. Oper. Daraus:
Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen. — Mülheim/Ruhr: Engels 1943; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hoffmann (Op. 98). Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 1.—; St. M 0.25

169 **Martin**, Frank
Le vin herbé. Der Zaubertrank. Nach 3 Kap. d. Romans v. Tristan u. Isot v. J. Bédier. Dt. Übers.: F. Martin, unter teilw. Benutzg d. Übers. v. R. G. Binding. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. 12 Sing-St., 7 Str.-Instr. u. Klav. Klavausz. 4⁰ M 15.—

170 **Morgenroth**, Alfred
Morgenlied: Mit edeln Purpurröten. T.: C. F. Meyer. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 6 S. Ch.8⁰ M 0.25

171 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Sei uns mit Jubelschalle. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 2 Sing-St. u. Str.-Quart. Bearb.: Ph. Mohler. Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe B, Nr 8. M 0.10

172 **Panzer**, Fritz
Op. 42 c. Nur Ihm die Ehre: Klinge, mein Herz. Dankes-Hymnus. T.: Bauer-Moers. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.25

173 **Reger**, Max
Tantum ergo sacramentum. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. 5stgn gem. Chor Part. 4 S. Ch.8⁰ = Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek. Nr 2951 a/b. M 0.60

174 **Schollum**, Robert
Wk 24. Und alles, was du tust, baut in die Ewigkeit. Kantate f. Sprecher, gem. Chor u. Instr. T.: G. Stammler, G. Fock u. R. Schollum. — Wien, Leipzig: Doblinger [1943]. Part. 28 S. M 5.—; Chor-St. 6 S. Ch.8⁰ M 0.50

175 **Schüler**, Karl
Komm, lieber Mai. Kl. Frühlingsmusik zu Volksliedern f. 1—2stgn Chor, Blockfl. u. Geigen (od. and. Instr.). — Potsdam: Voggenreiter 1942. 2 Sing-St. 8⁰ Je M 0.40; 3 Instr.-St. Je M 0.35.

176 **Scorra**, Adolf
Klingende Heimat. F. 4stgn gem. Chor. Eine Sammlg v. oberschles. Volksliedern u. a. sowie Komp. zu Texten oberschles. Dichter. — Peiskretscham OS.: Cieslik/Kitzler 1942. 88 S. 8⁰ M 2.—

177 **Silcher**, Friedrich
Kleine Lieder für kleine Leut. Bearb. v. Th. Koob. Bilder v. Nora Scholly. [Melodie 2stg m. Text.] — München: Verl. J. Müller [1943]. 22 S. kl.8⁰ M 2.—
Frühlings Einzug: Die Fenster auf, d. Herzen auf! T.: Wilh. Müller. — Lenzes Ankunft: Der Lenz ist angekommen! T.: Chr. Aug. Vulpius. — Frühling: Juchhei, Blümelein. T.: E. M. Arndt. — Vöglein im hohen Baum. T.: Willi Hey. — Wanderlied: Laue Lüfte fühl ich weben. T.: Agnes Franz. — Das Waldhorn: Wie lieblich schallt. T.: Chr. v. Schmid. — Grenadierlied: Steh ich im Feld. T.: Joh. Pet. Hebel. — Zu Straßburg auf d. Schanz. T.: —. — Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — Am Abend: Wie könnt ich ruhig schlafen. T.: Agnes Franz.

178 **Springer**, Franz
Das Kreuz in den Argonnen: In den Argonnen steht ein Kreuz. T.: R. Unglert. — Stuttgart: Lausch & Zweigle [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20

179 **Süßmuth**, Hans
Deutsche Erde: Aus Blut und Schutt und Trümmern. Gedicht aus „Schwinge wird, was Schwere war". T.: G. Schüler. — Deggingen/Württ.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20

180 **Süßmuth**, Hans
Meer der Ewigkeit: Laß mich in dich versinken. Gedicht aus „Schwinge wird, was Schwere war". T.: G. Schüler. — Deggingen/Württ.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn M.- u. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

181 Schön's Blümelein: Mein jung frisch Herz ist hocherfreut. T. aus d. Altdeutschen. — Deggingen/Württ.: Süßmuth [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

182 **Viegener**, Josef
Zum Heldengedenken: Laßt uns tief d. Fahnen senken. T.: —. — Münster: Viegener [1943]; f. 4stgn M.-Chor u. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

183 Unsere **Weihnachtslieder.** Kantaten über alte u. neue Weihnachtslieder [f. Chor m. Instr.-Begl.]. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. Part. 54 S. 4° = Klingender Feierabend. H. 11. M 5.80; Chor-Part. Je 2 S. kl.8° = Klingender Feierabend. H. 11. Je M 0.10
1. Helmut, Hans: Bald nun ist Weihnachtszeit. T.: C. Wilke. Bearb.: K. Marx. — 2. Helmut, Hans: Weihnachtszeit kommt nun heran. T.: C. Wilke. Bearb.: K. Marx. — 3. Napiersky, Herb.: Tal u. Hügel sind verschneit. — 4. Marx, Karl: O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig. Volksweise aus Westf. — 5. Simon, Herm.: O Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. Volkslied. — 6. Hannemann, Carl: Ich brach drei dürre Reiselein. T.: H. Grunow. Bearb.: K. Marx. — 7. Praetorius, Mich.: Es ist e. Ros entsprungen. T.: 2. u. 3. Strophe: O. Schmidt. Bearb.: W. Rein. — 8. Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx. — 9. Hannemann, Carl: In d. heiligen Nächten. T.: H. Grunow. Bearb.: K. Marx. — 10. Napiersky, Herb.: In dieser klaren Sternennacht. — 11. Baumann, Hans: Kommt gelaufen ohne Schnaufen. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx. — 12. Wolters, Gottfr.: Wenn e. Mutter ihr Kindlein tut wiegen. — 13. Marx, Karl: Eia slap, Söting. Volkslied aus Mecklenburg. — 14. Marx, Karl: Aba Haidschi bumbaidschi. Volkslied aus d. bayr. Wald. — 15. Napiersky, Herb.: Wir zünden an den Lichterkranz. — 16. Baumann, Hans: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. Bearb.: K. Marx.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

184 **Boieldieu**, François Adrien
Der Kalif von Bagdad. Kom. Oper in e. Akt. Nach d. französ. Buch d. Saint-Just Daucourt neu übertr. u. f. d. dt. Bühne eingericht. v. Fr. Schröder. Daraus: Klavausz. — Mainz 1943. Klavausz.: Wilh. Lutz. 98 S. 4° = Ed. Schott. 3189. M 10.—

185 **Bresgen**, Cesar
Dornröschen oder Die drei Urewigen. Bühnenspiel v. O. W. Reuther. Daraus:
Textb. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 71 S. kl.8° M 1.—

186 Vier Eichendorff-Lieder f. Singst. (Bar.) u. Str.-Orch. (bzw. Quint.) — Potsdam: Voggenreiter 1942. 6 St. 4° Je M 0.20
Überm Lande die Sterne. — Wir wandern wohl heute noch weit. — Mich brennt's in meinen Reiseschuhn. — O du stille Zeit.

187 **Bresgen**, Cesar
Das Urteil des Paris. Musikal. Komödie in e. Akt. T.: O. Reuther. Daraus:
Klavausz. u. Textb. — Mainz 1943. Klavausz. 137 S. 4° = Ed. Schott. 2867. M 15.—; Textb. 32 S. kl.8° M 1.—

188 **Büchtger**, Fritz
Wk 33. Lichter und Sterne. Ein Blütenkranz v. Liedern nach romant. Dichtern. — Potsdam: Voggenreiter 1942; f. Ges. m. Klav. 14 S. 4° M 2.20
Himmelsschlüssel. T.: O. H. Graf v. Loeben. — Das Korn: Gedüngt mit d. Pflügers Schweiß. T.: F. v. Saar. — Bohnenblüte: Ich bin d. junge Bohnenblütchen. T.: K. Gerock. — Blühender Mohn: Laue, linde Sommerwinde. T.: K. Gerock. — Lichter u. Sterne (Löwenzahn): Luftige Lichtlein stehen im Feld zuhauf. T.: K. Gerock. — Lied d. Sonne: Ich bin d. Mutter Sonne. T.: Chr. Morgenstern.

189 **Emunds**, Heinrich
Sechs deutsche Volkslieder. [Neudr.] — Köln. Emunds [1943]; f. Ges. (m.) u. Str.-Quart. od. Orch. Part. 12 S. 4° M 3.—; St. M 2.—
Gut G'sell, u. du mußt wandern. — Kume, kum, geselle min. — Wär ich e. wilder Falke. — Ich hört e. Sichelein rauschen. — Es saß e. schneeweiß Vögelein. — 's Regiment sein Straßen zieht.

190 **Genzmer**, Harald
Liederbuch f. Sopr. u. Klav. — Mainz 1943. 17 S. 4° = Ed. Schott. 3797. M 2.50
Tulpe: Fest d. Fleisch u. prall d. Haut. T.: J. Weinheber. — Die Badende: Das Wasser wartete schon grau. T.: J. Weinheber. — Stimmen im Strom: Liebende, klagende, zagende Wesen. T.: St. George. — Preislied: Du schlank u. rein wie e. Flamme. T.: St. George. — Frühlingsregen: Regne, regne, Frühlingsregen. T.: Chr. Morgenstern.

191 **Gerster**, Ottmar
Vier alte Lieder von unbekannten Dichtern f. e. Alt-St. u. Bratsche. — Mainz 1943. 11 S. 4° = Ed. Schott. 3796. M 2.50
1. Kein Freud ohn dich. — 2. Ich kann u. mag nicht fröhlich sein. — 3. Liebhaben u. selten sehn. — 4. Wenn ich d. morgens früh aufsteh.

192 Fünf Lieder f. e. Männer-St. u. Klav. T.: O. J. Bierbaum. — Mainz 1943. 14 S. 4° = Ed. Schott. 3795. M 2.50
Lied in d. Nacht: Straßen hin u. Straßen her. — Unschuld: Gib, schönes Kind, mir deine Hand. — Sankt Jörg: Ich bin Sankt Jörg. — Schmied Schmerz: D. Schmerz ist e. Schmied. — Gebet d. geschienten Ritters im Felde: Herrgott im Himmel, hör mich an.

193 **Händel**, Georg Friedrich
Agrippina. Heitere Oper in 3 Akten (8 Bildern) v. V. Grimani. Bearb. u. übers. v. H. Chr. Wolff. Daraus:
Textb. — Kassel: Bärenreiter-Verl. (1943). 78 S. 8° M 0.80

194 **Hermann**, Paul
Wenn der Abend kommt. 12 Lieder. — Potsdam: Voggenreiter [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. 20 S. 4° M 2.50
Wenn d. Abend kommt: Komm, der unsre Fragen schweigt. T.: R. A. Schröder. — Jahrlied: In Finsternis vollendet. T.: R. A. Schröder. — Die Sternseherin Lise: Ich sehe oft um Mitternacht. T.: M. Claudius. — Lob d. Mutter: Schön ist d. Mondes mildere Klarheit. T.: Fr. Schiller. — Denk an d. Aug. T.: A. v. Droste-Hülshoff. —

Hermann, Paul
Wenn der Abend kommt (Fortsetzung)
Sprich aus der Ferne. T.: C. Brentano. — Marienbild: Ich sehe dich in tausend Bildern. T.: Novalis. — Jahr, dein Haupt neig! T.: M. Mell. — Alt-Berliner Wiegenlied: Mach in guter Ruh. T.: P. Hermann. — Lied: Träume, deine Augen u. du. T.: S. Harich. — Abschied: O Täler weit, o Höhen. T.: J. v. Eichendorff. — Der Jäger Abschied: Wer hat dich, du schöner Wald. T.: J. v. Eichendorff.

195 **Jäger**, Karl M.
Das Aschenbrödl: Am Land bei e. reichen Bauern. Lied. T.: K. M. Jäger. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler. Nr 106. M 0.80

196 **Karschner**, Fritz
Erlebtes im Lied. T.: Fr. Karschner. H. I. II. — Leipzig: Jost [1943]; f. Ges. m. Klav. I: 14 S. 4° M 2.50; II: 16 S. 4° M 2.—
I. Fahrt zur Liebsten: Ich fahr nun in d. Sonnenschein. — Jugend: Mägdelein, o Mägdelein. — Seemanns Lied: Schiffe auf d. Ozean. — Dt. Bauer: Über meine Fluren schreit ich. — Waldweiher: Waldesweiher, Wasser ruhn. — Vorfrühling: D. Sonne scheint. — Maientag: Früh am Morgen aus d. Haus. — Heiderose: Warum ungeminnt verblühen? — Zum 12. November: Oft hab ich dich besungen. — Traulied: Laß deine lb. Hand mir nicht entgleiten. — Hymne z. Muttertag: Mutter, heilig, heilig Wort.
II. Hymne: Stürmische Tage. — Vergänglichkeit: Wieder sinkt e. Tag hinunter. — Abendstimmung: Glutvoll sinkt d. Sonnenball. — Elegie: Weich fällt d. Winters Leichentuch. — Grave: So dem Hohen ich zustrebe. — Wunschtod: Ich wünscht. d. Tod, er fände mich. — Sehnen: Sehnend wähnt m. Ohr d. Schritt. — Wenn in e. Liebesleben. — Liebeslieder: 1. Ich komm aus e. Traum. 2. Stunden, d. man sich geschenkt. 3. Wir waren so trunken vor Seligkeit. 4. Heilge, heilge Stunde. — Abschied: So laß uns denn nun Abschied nehmen.

197 **Karschner**, Fritz
Zeitgenössische Dichter im Lied. H. I. II. — Leipzig: Jost [1943]; f. Ges. m. Klav. I: 17 S. 4° M 2.50; II: 19 S. 4° M 3.—
I. Ein Mädchen singt: Es gehn auf allen Straßen. T.: J. O. Bringezu. — Einer jungen Frau: Einmal wirst du Mutter sein. T.: H. L. Reif. — Der Hekkenweg: Zur Zeit, da ich getragen. T.: H. L. Reif. — Das macht, ich hab e. Kindelein: Nun geh ich singend. T.: H. L. Reif. — Kl. Wiegenlied: Schlaf, m. Kind. T.: H. L. Reif. — Wiegenlied: Horch, m. Kind. T.: H. L. Reif. — Meinem Kinde: Das war, als du noch gar nicht da. T.: H. L. Reif. — Lied d. Mutter: Deine Hände sind voll tiefer Falten. T.: H. Grandt. — Schwingender Hammer: Schwinge Hammer. T.: A. Hauert.
II. So dunkel kann d. Nacht nicht sein. T.: H. L. Reif. — In d. Frühe: O Seligkeit noch ungesagt. T.: H. L. Reif. — Der Blütenbaum: Ich weiß nicht, was ich sagen soll. T.: H. L. Reif. — In der Höhe: Ich stehe hoch in Winden. T.: H. L. Reif. — Doch nun lern ich Frucht zu tragen: In den Himmel wollt ich singen. T.: H. L. Reif. — Sonne nie so schön. T.: H. L. Reif. — Wo d. Seele nicht. T.: H. L. Reif. — O ihr Tage voller Ferne. T.: H. L. Reif. — Rosen: Rosen im Garten blühn. T.: D. Moering. — Es herbstet: Wieder wird d. Korn bald reifen. T.: Fr. Karschner. — Maiblumen im Winter: Aus weißer Zartheit. T.: E. Lorenz.

198 **Kaun**, Hugo
Op. 37, Nr 1. Der Sieger: Taufrisch glänzen die Blumen. T.: M. Drescher. — Leipzig: Rahter [1943]; f. e. h. Sing-St. m. Orch.-Begl. Bearb.: G. Skibbe. Part. hs. 10 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

199 **Klein**, Hans
Zwei deutsche Weihenachtslieder. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—
1. Weihenacht: Flocken fallen nieder. — 2. O, traute, deutsche Weihnacht.

200 Liese, Lotte, Lore: Noch winkt mir die Jugend. Ein Lied v. Frohsinn, Liebe u. Jugend. T.: H. Klein. — Lengerich/Westf.: Bischof & Klein [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

201 **Kleine**, Werner
Wunschlied: Kein Herz kann so alt sein. T.: W. Kleine. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

202 **Loewe**, Carl
Kleiner Haushalt: Einen kleinen Haushalt klein und fein (D-dur). Ballade. — Leipzig: Leuckart [1943]; f. Bar. m. Orch. Bearb.: W. Brückner. Part. hs. 31 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

203 **Mackeben**, Theo
Rubens. Oper in 6 Bildern. Unter Benutzg Donizettischer Motive. T.: O. E. Hesse. Daraus:
Klavausz. — Berlin: Ahn & Simrock [1943]. 299 S. 4° M 22.—

204 **Rasch**, Kurt
Lied der Sanitäts-Soldaten. T.: G. Lindner. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

205 **Richartz**, Willy
Vater ist Soldat, mein Kind. Lied. T.: W. Plücker u. G. Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

206 **Riedinger**, Lothar
Ich sehn mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: H. Buresch. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

207 **Rixner**, Josef
Hochzeitsnacht: Tanzt mit mir. Konzertwalzer f. Koloratur-Sopr. u. gr. Orch. (auch f. Orch. allein). T.: H. M. Cremer. — Berlin: Bahar [1943]; f. S.-Orch. 4° M 2.—

208 **Rohwer**, Jens
Der Hagestolz. 30 Lieder f. Sing-St. (Männer- od. Frauen-St., m.) u. Klav. zu d. gleichnam. Erzählg v. A. Stifter. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 120 S. 4° M 7.50
Die Jugend: O grünes Tal. — Die Nacht: Breite, Nacht, dein kühles Tuch. — Wehmut: Tausendmal bin ich d. Weg gegangen. — Aufschwung: Von hinnen, armseliges Zagen. — Jung wie du bist: Da winkt e. weiße Hand. — Am Mittag: Du reifende Sonne. — Einsamkeit: Einsam ist d. Jugend. — Die Unschuld: Nun küssen sie sich beide. — Letzte Nacht: So dunkel ist d. Nacht. — Wanderers Abschied: Schaust du, Wanderer, in d. Tal. — Die Sonne: Über dir geht die Sonne. — Die Berge: Schattenschleier hüllen den Leib d. Berge. — Das Mahnmal: Künden Boten, künden Zeichen aus Stein. — Am Ufer: Wie zweifelnd schwankt d. Kahn. — Träume: Horch, wie sie lispeln, d. Sträucher. — Befremdung: Nicht anders muß es sein. — Bunte Steine: Was seid ihr, bunte Steine. — Der Morgen: Reiß die Fenster weit auf. — Die Ruine: Morsches Gebälk trägt geborstene Mauern. — Vor dem Jugend-

Rohwer, Jens
Der Hagestolz (Fortsetzung)
bildnis d. Vaters: Bildnis einer Jugend. — Anklage: Ungeheuerlicher Mensch. — Der Gefangene an d. Sonne: Alle Freuden, goldene Sonne. — Die Feindschaft: Donner, Gewalt u. Blut. — Der Verlassene: Abschied, über dir hängt d. Wolke d. Vergessens. — Das königliche Herz: So lieben Könige. — Der Hagestolz: Hebst du schon deine Hand? — Nach dem Gewitter: Matter fallen d. Schläge. — Ergriffenheit: Da geh ich nun. — Die Heimkehr: In die sanfte Wanne d. Tales. — Die Birke: Nacht ist's, Nacht.

209 **Schoeck**, Othmar
Das Schloß Dürande. Oper in 4 Akten. Dichtg nach d. Eichendorffschen Novelle v. H. Burte. Daraus: Textb. — Wien, Leipzig: Univ. Ed. [1942]. 96 S. 8° M 1.50

210 **Stanberg**, Meni
Im Kerzenschimmer. Lieder z. Weihnachtszeit f. Ges., Geige, Blockfl., Git. u. Akkord. bearb. — Wien: Stanberg [1943]. 15 S. qu.-kl.8° M 1.50
1. Baumann, Hans: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. — 2. Nesitka, Egon: Dämmerstille Nebelfelder. T.: W. Lobsien. — 3. Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. — 4. Hiaz is d. rauhe Winter. — 5. Gruber, Frz: Stille Nacht. — 6. O du fröhliche. — 7. Schulz, Peter: Ihr Kinderlein kommet. — 8. Still, still, weils Kindlein schlafen will. — 9. Es wird schoñ glei dumpa. — 10. Anschütz, Ernst: O Tannenbaum. — 11. Morgen, Kinder, wird's was geben. — 12. Grünet, Felder, grünet, Wiesen.

211 **Weber**, Karl Maria von
Der Freischütz. Nachbildg d. Eigenschrift aus d. Besitz d. Preuß. Staatsbibliothek. Hrsg. im Auftr. d. Generalintendanz d. Preuß. Staatstheater v. G. Schünemann. Zur Zweihundertjahrfeier d. Berliner Staatsoper 1742/1942. — [Berlin: Frisch 1943.] 80, 292 S. mit Abb. qu.-4° Hldr M 125.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

212 **Brandmayer**, Adolf
Josefin (Fridolin). Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S. 4° M 1.50

213 **Bresgen**, Cesar
Die schlaue Müllerin. Tanzsingsp. in e. Aufz. T.: C. Bresgen. Daraus:
Klavausz. — Mainz 1943. 43 S. 4° = Ed. Schott. 2864. M 8.—

214 **Buder**, Ernst Erich
Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus:
Schön wie ein Gedicht. Foxtr. T.: Br. Balz. Zus. m. Heute macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Br. Balz. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 5 S. 4° M 2.—

215 **Carste**, Hans
In der Bodega am Rio Grande. Argent. Serenade u. Lied. T.: R. M. Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S., Sing-St. 1 Bl. 4° M 1.50

216 **Dostal**, Nico
Eva im Abendkleid. Musikal. Lustsp. in 3 Akten v. Frz Gribitz. Daraus:
Klavausz. — Berlin: Ahn & Simrock 1943. 60 S. 4° M 10.—

217 **Egyed**, Miklos
Brief an die Front (Panni): Nimm mit dem Briefe hier; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

218 **Fiedler**, Josef
Ja, ja der Tegetthof am Praterstern hat's gut. Wienerlied. T.: J. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka. 3 S. 4° M 1.20

219 Seid's net bös, daß i heut so gut aufgelegt bin. Wienerlied. T.: J. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka. 3 S. 4° M 1.20

220 **Föderl**, Karl
Föderl-Album. 12 Wienerlieder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 3.—
Ich weiß e. Laube verschwiegen u. klein (Im Gasthof z. Traube). Lied. T.: H. Lanscha. — Kaum fangst was an — glei g'wöhnst di dran. Marschlied. T.: L. Derka. — Irgendwo in d. weiten Welt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Schober. — A Häuserl in Alt-Favoriten. Wienerlied. T.: H. Werner. — Kinder, weil heut „Blauer Montag" ist. Schunkelwalzer. T.: E. Meder. — Beim Wein rund um Wean: Köstlicher Wein, so echt u. rein Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Amor in Grinzing: In Grinzing, da duften d. Reben. Wienerlied. T.: F. Angermayer. — I mach a Schachpartie mit m. Frau. Wienerlied. T.: J. Fiala. Ich habe ein reizendes Absteigquartier. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Schober. — So lang's noch Weanaherz gibt. Wienerlied. T.: F. J. Hub. — Mir scheint, es gibt kan Weana mehr. Wienerlied. T.: F. J. Hub. — Mein Leibrezept: Der Weana hat sei größte Freud. Marschlied. T.: H. Deuerling.

221 Senor, komm und küß mich auf spanisch. Lied u. span. Foxtr. T.: E. Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

222 **Grothe**, Franz
Die Nacht mit Casanova. Optte in 3 Akten v. K.-G. Külb. T.: Br. Balz. Daraus:
Klavausz. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. [194?]. 194 S. 4° M 12.—

223 **Herrmann**, Georg
Nur ein altes Medaillon. Lied u. Tango-Serenade. T.: G. Herrmann. — Berlin: Harmonika [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: C. E. Bormann. 3 S. 4° M 1.80

224 **Jäger**, Karl M.
Op. 23. Schicksal, du bist unbarmherzig!: Am Friedhof draußt. Wiener Volkslied. T.: L. Wollrab. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Ges. (Duett) m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler. Nr 108. M 0.80

225 Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauß: Meister Johann Strauß. Walzerlied. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 4 S. 4° = Der Akkordeon-Spieler Nr 107. M 1.—

226 **Kalina**, A.
Komm mein Liebling, heute Nacht. Böhm. P... T.: A. Kalina. — Berlin: Universum 1943; f. G... m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

227 **Kleine**, Werner
Jagdfliegerlied: Jäger, empor in das weite Revier!; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

228 **Kötscher**, Edmund
Der Soldat braucht zum Fröhlichsein das Singen. Lied u. Marsch. T.: W. H. Schauer. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

229 **Krauseneck**, Günther
Mit meiner Mundharmonika zieh ich durchs Leben. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

230 **Kreuder**, Peter
Hunderttausend bunte Träume. Lied u. langs. Fox. T.: H. Fr. Beckmann. Zus. m. Ich baue mir ein Schloß aus Luft. Lied u. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 2.—

231 **Lang**, Hans
Der alte Specht. Tanzlied. T.: E. Meder. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Harmka 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

232 Der Herrgott hat d'Maderln zum Anschaun net g'macht. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

233 Ich habe ein paar Küsse ... Lied u. Foxtr. T.: E. Meder. Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

234 Margarete von der Pfalz. Marschlied. T.: E. Meder u. O. Mallat. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Harmka 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

235 Wenn ich mit meinem Dackel. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

236 Zwei kleine Klapperschuhe. Lied u. Foxtr. T.: E. Meder. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

237 **Lehner**, Leo
Gänseblümchen und Schmetterling: Schnell herein in's Land des Märchens. Ein Tanzliedchen. T.: W. M. Neuwirth. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

238 **Leux**, Leo
Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus: Könnt ich einmal der Herrgott sein. Langs. Walzerlied. T.: H. Hannes. — Berlin: Bavariaton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

239 **Lieder** und Tänze. Neue Vortragsstücke. Klav.-Bd II. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 32 S. 4⁰ M 4.—
II. 1. Raymond, Fred: Maske in Blau. Daraus: Schau e. schönen Frau nie zu tief in d. Augen. Lied. T.: G. Schwenn. — 2. Grothe, Frz: Das muß man vergessen können. Lied. T.: Br. Balz. — 3. Jaksch, Erik: Millionenhochzeit. Daraus: Bin verliebt in zwei Augen. Langs. Foxtr. T.: W. Hauttmann. Bearb.: H. Kudritzki. — 4. Baerenz, Charlotte: In deinen Briefen. Lied. T.: —. — 5. Schmidseder, Ludw.: Frauen im Metropol. Daraus: Ich träume von Liebe. Tango. T.: G. Schwenn. — 6. Krüger-Hanschmann: Seid gegrüßt, ihr kleinen, stillen Gassen. Lied. T.: M. C. Krüger. — 7. Heß, John, u. Paul Misraki: Du — du gehst an mir vorbei. Langs. Foxtr. Dt. T.: A. Bennefeld. Bearb.: Frz Stolzenwald. — 8. Schmidseder, Ludw.: Am Gartenzaun, wo d. Rosen blühn. (Ständchen.) T.: Kl. S. Richter. Bearb.: H. Ritter. — 9. Reinfeld, Heinz: Kleines Haus in d. Heimat. Lied u. Foxtr. T.: Alson/Bennefeld. — 10. Haslinde, Paul: Ach könnt ich noch einmal so glücklich sein, Herrgott, wär das schön: Ich war so verliebt. Lied. T.: H. Hemes. — 11. Mareczek, Fritz: Lieschens Weihnachten: O seliger Zauber d. Weihnachtszeit. Ein Vortragslied f. gr. u. kl. Leute. T.: E. Hauer. — 12. Rehs, Evelyn: Schlaf mein Baby du: Müde hast du dich gelaufen. Wiegenlied. — 13. Baerenz, Charlotte: Gute Nacht, lieber Mann: Ich bin e. kl. Soldatenfrau. Lied. T.: Ch. Baerenz. — 14. Kawe, Botha: Nach einer Zeit: Der du unsrer so gedachtest. T.: J. Ringelnatz.

240 **Mackeben**, Theo
Abenteuer im Grand Hotel. Tonfilm. Daraus: Ein Traum wird manchmal wahr. Lied u. langs. Foxtr. T.: E. Marischka. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

241 **Millöcker**, Carl
Der Bettelstudent. Optte in 3 Akt. v. F. Zell u. R. Genée. Daraus:
Textb. Im Auftr. d. Reichsst. f. Musikbearb. textl. neubearb. v. G. Quedenfeldt u. R. Bars. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski [1943]. 48 S. 8⁰ M 0.60

242 **Moroder**, Albin
Die schneidigen Tiroler Buam. Marschlied u. Jodler. T.: A. Moroder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. u. Harmka. Bearb.: H. Böhm. 3 S. 4⁰ M 1.20

243 **Müntner**, Rudi
Heidemarie. Marschlied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

244 **Richartz**, Willy
Man muß wissen, man muß wissen ... Walzerlied. T.: W. Plücker. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

245 **Riedinger**, Lothar
Kleine Frau von nebenan ... Lied u. langs. Fox. T.: H. Buresch. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

246 **Roland**, Marc
Dir zuliebe. Lustsp. v. K. Bortfeldt. Daraus:
Dir zuliebe. 5 Lieder. T.: K. Bortfeldt. Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Ges. m. Piano-Akkord. 11 S. 4⁰ M 1.—
1. Seemannslied: Die Welt ist so weit. — 2. Kuttel Daddeldu. — 3. Der Mond u. m. Mädchen. — 4. Das Lied v. d. ersten Liebe: Das Pfefferkuchenherz war Nummer eins. — 5. Uns wäscht d. Wind u. d. Welle. Marschlied.

247 **Schindlauer**, Andreas
Die Lilli auf der Liliput. Wienerlied. T.: H. Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4⁰ M 1.20

248 **Schröder**, Friedrich
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus:
Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

249 Weiße Wäsche. Tonfilm. Daraus:
Ein Mann braucht ein Mädel zum Glücklichsein! Walzerlied. T.: H. Fr. Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Edg. Haase. 3 S. 4⁰ M 1.50

250 **Sirowy**, Josef
A Weanalied macht jeden g'sund. Wienerlied. T.: K. M. Jäger. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Pero. 3 S. 4⁰ M 1.—

251 **Strauß**, Josef
Walzerträume. Singspiel in 4 Bildern v. T. Binder u. E. Friese. Daraus:
Schlagerheft. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Uher. 11 S. 4⁰ M 2.—
1. Armer Musikant. Lied. — 2. So glücklich bin ich heute. Walzerlied. — 3. Du, hat er gesagt. Lied. — 4. Pack mir aus! Walzerlied.

252 **Strecker**, Heinrich
Das war in Petersdorf. Wiener Volkslied. T.: Br. Hardt-Warden u. H. Strecker. — Wien: Wiener Excelsior-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

253 Grüß mir die Stadt der Lieder. T.: H. Strecker u. Br. Hardt-Warden. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

254 Ja, hätt ma's net, so tät ma's net. Wienerlied. T.: K. Leibinger u. H. Strecker. — Wien: Wiener Excelsior-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

255 **Vultée**, Waldemar v.
Ich lieb dich allein. Lied. T.: H. Hemes. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

256 **Wicke**, Karl Ernst
Marschlied des Zollgrenzschutzes: Der Zollgrenzschutz steht bereit. T.: K. E. Wicke. — [Montzen]: Wicke [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4°; 2 Textbl. 8° M 0.50

257 **Wilhelm** Strienz singt. Folge I. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—
I. Bochmann, Werner: Quax, d. Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs. Foxtr. T.: E. Knauf. — Bochmann, Werner: Gute Nacht, Mutter! Lied. T.: E. Lehnow. — Kneip, Gust.: Sternenlied: Wenn ich an d. Himmel könnte. Lied u. Tango. T.: E. Wippermann. Bearb.: H. Hoffmann. — Kerber, Br.: Ich spiel auf meiner Geige. Lied u. Tango. T.: M. Bergner. — Bochmann, Werner: Fronttheater. Daraus: Glocken d. Heimat. Lied. T.: E. Knauf.

258 **Zelwecker**, Ferry
Wiener Bonbons. Optte. T.: F. Zelwecker. Daraus: Schlagerheft. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.50
Andulka: Du bist f. mich e. Nervenkitzel. Tanzlied. — Kleine Madeleine. Lied. — In Hietzing, in e. ganz kl. Kaffee. Lied u. langs. Walzer. — Wenn zwei verliebt sind. Tanzlied. — Husarengalopp: Husarenmanier, bei Frau'n Kavalier. — Da nehm ich still m. Glaserl. Wienerlied. — Tausendmal sing ich dir m. Liebeslied. Lied.

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

259 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 167 s. Ohlsen. Gr. 6; 172 s. Brändle. Gr. 6; 173 s. Suppé. Gr. 6.

260 **Akkordeon-Soli.** Nr 45 s. Glahé. Gr. 6.

261 Der **Akkordeon-Spieler.** Nr 104. 106—108. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]. 4°
104. Lindemann, W.: Eine Muh, e. Mäh (Der Weihnachtsmann kommt). Gr. 6. — 106. Jäger, K. M.: Das Aschenbrödl. Gr. 9. — 107. Jäger, K. M.: Erinnerung an uns. Walzerkönig Johann Strauß. Gr. 10. — 108. Jäger, K. M.: Op. 23. Schicksal, du bist unbarmherzig! Gr. 10.

262 **Apollo.** 535 s. Strauß, Ed. Gr. 3.

263 **Bandonion-Erfolge.** Eine Reihe d. neusten Tanz-, Lied- u. Tonfilm-Erfolge f. Band. leicht bearb. v. Fr. Kahle. Nr 1—3. — Mainz: Schott [1943]. 4°
1. Winkler, G.: . . . und wieder geht e. schöner Tag zu Ende. Gr. 6. — 2. Bochmann, W.: Quax, d. Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne . . . Gr. 6. — 3. Richartz, W.: Wovon kann d. Landser denn schon träumen. Gr. 6.

264 **Berdach**, Rudolf — Karl **Komzak**
Vindobona, du herrliche Stadt! Marschlied. T.: —. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Git. od. Harmka. Bearb.: O. Thirsfeld. 3 S. kl.8° M 0.25

265 **Büchtger**, Fritz
Wk 24, 2. Feier der Weihnacht. [F. Gemeinsch.-Ges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.: H. Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8 Instr.-St. 4°, Sing-St. 8 S. 8° Je M 0.30

266 Feierstunde für die Gefallenen des 9. November 1923. [F. Mannschaftsges., Chor, Sprecher u. Instr.] T.: H. Rehm. — Potsdam: Voggenreiter 1942. 12 Instr.-St. 8°, Sing-St. 7 S. 8° Je M 0.30

267 Breitkopf & Härtels **Chor-Bibliothek.** Nr 2951 a/b. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Ch.8°
2951 a/b. Reger, M.: Tantum ergo sacramentum. Gr. 8.

268 **Doblinger-Blasmusik.** Nr 263. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger [1943]. 4°
263. Hruby, V.: Lehâriana. Potp. Gr. 3.

269 Das **Erbe** deutscher Musik. Hrsg. im Auftr. d. Staatl. Instituts f. deutsche Musikforschung.
Erste Reihe. Reichsdenkmale.
Bd 19 = Abt. Oper u. Sologesang. Bd 2. Ohrenvergnügendes und gemüthergötzendes Tafelconfect. ⟨Augsburg 1733/37/46.⟩ M. Vorw. u. krit. Bericht. — Mainz: Schott 1942. VI, 187 S. 4° M 17.—; geb. M 20.—
Erste Tracht. 1. Quodlibeticum curiosum: Quandoque narriren. — 2. Drey Sauff-Brüder: Heut ist e. schöner Tag. — 3. 16 Rätzel: Sag her, sag her. — 4. Stultorum plena sunt omnia: Narrat omnis homo. — 5. Von drey schädlichen Dingen: Drey Ding seynd in d. Welt. — 6. Von Ehr-abschneidischen Zungen: So lassen mir d. falschen Zungen. — 7. Il melancholico lamentante, il gioviale consolante: Ach, wo kehr ich mich nun hin. — 8. Von allerhand Nasen: Nase, grobe, kl., dicke. — 9. Miscellaneum: Ihr wissets ja wohl. — 10. Von d. edlen Music: Der hat vergeben. — 11. Modicum, e. wenig: Alleweil e. wenig lustig. — 12. Medium, das Mittel: Liebe Leut, ich bin nun so.
Andere Tracht: 1. Quodlibeticum: Reim dich oder ich friß dich. — 2. Quodlibeticum: Mein Stimme klinge. — 3. Quodlibeticum. Von der Begierd zum Geld: Die Losung, d. Losung ist Geld. — 4. Quodlibeticum. Von einem Politico: Ja ja ja, ich sage wahr. — 5. Quodlibeticum. Von dem gedultigen Job u. s. bösen Weib: Ach, höchster Gott u. Herr. — 6. Quodlibeticum. Der herrische Rieppel: B'hüt mi d. lb. Gott vorn Baurenstand. — 7. Quodlibeticum: Salvete hospites. — 8. Von d. Solmisation in d. Music: Auf, auf, ihr Musicanten all. — 9. Von d. Edlen Music: Nach d. Adams Übertretten. — 10. Von d. Hoffnung: Wann d' Hoffnung nicht wär. — 11. Von d. Gedult: Gedult beschützet mich. — 12. Vom guten Gewissen: Wann jemand den stärkesten Helden will wissen. — 13. Von der Weiss zu leben: Freu dich mein Hertz. — 14. Vom April-gehen: Wer d' Monat nach Ordnung betrachten recht will. — 15. Von Erschaffung Adam u. Eva: Da Gott d. Welt erschaffa.
Dritte Tracht. 1. Quodlibeticum. Der gr. Prahler: Große Prahler, schlechte Fechter. — 2. Quodlibeticum: Ich weiß nit wie mir ist. — 3. Quodlibeticum. Von guten u. falschen Freunden: Mein wo muß ich doch erfragen. — 4. Quodlibeticum. Re, fa, mi, sol . . .: Re, mi, fa, sol. — 5. Quodlibeticum. Vom Rauch- u. Schnupf-Taback: Rauch-Taback ist m. Vergnügen. — 6. Quodlibeticum. Die Betelzech: Auf, auf, ihr Cameraden. — 7. Quodlibeticum. Die Juden-Leich: Ay ay ay . . . — 8. Quodlibeticum: Fratres exultate. — 9. Quodlibeticum. Von allerhand: Es kam ein Lauß aus Niederland. — 10. Von d. Music, e. Zeichen d. Seeligkeit: Ist etwas so mächtig. — 11. Neuer Jahrs-Wunsch: Ein glückseeligs Jahr. — 12. Von d. Music u. Jägerey: Ich setz ein Streit. — 13. Von d. Weibsbildern, wird aus d. Schrifft probirt: Es ist wahr u. kein Gedicht. — 14. Lob d. Frauen-Volcks: Dem Frauen-Volck zum edlen Lob. — 15. Von e. Deliberanten: Etwas seyn u. nichts auf Erden.

Das Erbe deutscher Musik.
Erste Reihe. Reichsdenkmale.
Bd 19 (Fortsetzung)
Vierte Tracht. 1. Quodlibeticum. Der Liebhaber d. Gelds, d. Weins, d. Frauenzimmers: Das Geld ist immer, immer, immer m. eintziges Ergetzen. — 2. Die gute u. böse Ehe: Darf ich m. Freude sagen. — 3. Hanß ohne Sorgen u. Hanß v. Sorgen: Ich bin Hanß ohne Sorgen. — 4. Quodlibeticum: Meine Stunden sind getheilet. — 5. Quodlibeticum: Wir haben drey Katzen. — 6. Quodlibeticum: Summirum, Summarum. — 7. Die frohe Compagnie: Dieser Tag soll unser seyn. — 8. Die lustige Tyrolerin: Raritaeten, neue Waaren. — 9. Amor vincit omnia: Nichts ist stärcker als d. Liebe. — 10. Der verachtete Liebhaber: Schaut nur, wie spielt d. Glücke nicht. — 11. Die Beschwerlichkeiten d. Ehestandes: Wenn ich will d. Ehestand beym Licht recht erkennen. — 12. Die Juden-Schul: Ethanay, Ezechay.
Bd 20 = Abt. Mehrstimmiges Lied. Bd 3. Forster, Georg: Frische teutsche Liedlein ⟨1539 bis 1556⟩. Hrsg.: K. Gudewill. Textrev. u. Vorw.: W. Heiske. T. I. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1942. 4⁰
I. Ein Außzug guter alter u. neuer teutscher Liedlein ⟨1539⟩. M. krit. Bericht. XXIX, 214 S. m. Abb. u. Facs. M 20.—; geb. M 24.—; Subskr.Pr. M 12.75; geb. M 15.30
Bd 22 = Abt. Ausgewählte Werke. Bd 2. Stoltzer, Thomas: Ausgewählte Werke. Hrsg. u. Vorw.: H. Albrecht. M. krit. Bericht. T. I. — Leipzig: Peters 1942. 4⁰ XIII, 96 S. m. Facs. M 10.50; geb. M 13.50; Subskr.Pr. M 7.88; geb. M 10.13
I. Vorw. 1. Missa duplex per totum duvum (4stg). — 2. Kyrie summum (4stg). — 3. Kyrie angelicum (4stg). — 4. Anima mea liquefacta est (4stg). — 5. Ingressus Pilatus (4stg). — 6. Accessit ad pedes Jesu peccatrix (4stg). — 7. Gaude, Maria (4stg). — 8. Christi virgo dilectissima (5stg). — 9. Benedicamus patrem (5stg). — 10. Super salutem et omnem pulchritudinem (5stg). — 11. Verbum caro factum est (5stg). — 12. O admirabile commercium (5stg). — 13. En deitatis Sabulon (4stg). — 14—21. Octo Tonorum melodiae (5stg).
Bd 23 = Abt. Ausgewählte Werke. Bd 3. Dietrich, Sixt: Ausgewählte Werke. Hrsg.: H. Zenck. M. Vorw. T. I. — Leipzig: Peters 1942. 4⁰ XVI, 96 S. m. Abb. — Nr 1—6, 8—13, 15—42, 44 bis 57. 59—69: 4stg; 14: 3- u. 4stg; 7, 43, 58: 5stg.
I. Hymnen ⟨1545⟩, 1. Abt. 1. In adventu Domini: Conditor alme siderum. — 2. In vigilia natalis Domini, ad vesperas: Non ex virili semine. — 3. Ad matutinas: Vox clara, ecce, intonat. — 4. In completorio vigiliae nativitatis: Verbum supernum prodiens. — 5. In die natalis Domini: A solis ortus cardine. — 6. In completorio natalis Domini: O beatus partus ille. — 7. Tibi, Christe, sit cum patre. — 8. De Stephano: Stephanus primus Martyrum. — 9. De St. Johanne Evangelista: Solemnis dies advenit. — 10. De innocentibus: Gaudete sancti Martyres. — 11. De tribus magis: Ibant Magi. — 12. In festo purificationis Mariae Virginis: Quod chorus vatum. — 13. De S. Basilio: Martyris sanctum celebrando. — 14. Sabbato Septuagesimae: Cantemus cuncti melodum. — 15. Dominica in Septuagesima: Dies absoluti praetereunt. — 16. Dominica. I. Quadragesima: Ex more docti mystico. — 17. Ad completorium: Christe, qui lux es. — 18. Defensor noster aspice. — 19. Dominica II. Quadragesimae: Audi, benigne conditor. — 20. Dominica III. Quadragesimae: Clarum decus ieiunii. — 21. In medio Quadragesimae: Jesu, quadragenariae. — 22. Dominica Judica: Vexilla regis prodeunt. — 23. Dominica Judica u. 23 A: O crux, ave, spes unica. — 24. De annuntiatione Mariae: Sit laus Deo patri — Ave Maria. — 25. Annuntiationis Mariae, ad completorium: Fiat porta Christi pervia. — 26. Dominica Palmarum: Gloria, laus, et honor tibi sit. — P. 2. Israel es tu rex. — 27. De passione Domini: Rex Christe, factor, omnium. — P. 2. Rumpel-Metten. — 28. Crux fidelis: O Jesu Christe, spes unica. — O crux lignum triumphale — Crux fidelis — Ecce lignum crucis. — 29. In parasceve: Inventor rutili. — 30. Sabbato Paschae: Rex sanctorum. — P. 2. Ora tu patrem. — 31. In die Paschae: Salve, festa dies. — P. 2. Ecce renascentis. — 32. In die Paschae: Vita sanctorum — Christ ist erstanden. — 33. In festo Paschae: Ad coenam agni providi. — 34. In festo Paschae: Chorus novae Jerusalem. — 35. De S. Georgio Martyre: Martyr egregie, Deo dilecte. — 36. In festo Paschae: Salve, spes nostra. — 37. De ascensione Domini: Conscendit iubilans laetus. — 38. Oramus, Domine, conditor. — 39. Ad completorium: Jesu, nostra redemptio. — 40. In festo Pentecostes: Veni creator, spiritus. — 41. Accende lumen sensibus. — 42. Ad completorium: Beata nobis gaudia. — 43. De S. Trinitate: O lux, beata trinitas. — 44. De festo corporis Christi: Pange, lingua, gloriosi corporis. — 45. Ad sextum tonum, de corpore Christi: Pange, lingua, gloriosi corporis. — 46. De corpore Christi: Sacris solemniis. — 47. De eodem festo: Verbum supernum prodiens nec patris. — 48. De festo corporis Christi, ad completorium: Magister cum discipulis. — 49. S. Johannis Baptistae: Nuntius celso veniens. — 50. De S. Petro et Paulo Apostolis: Ianitor coeli. — 51. In festo visitationis Mariae: Salutat mater Domini. — 52. De eodem festo: Clamat anus cum iubilo. — 53. De S. Maria Magdalena: Jesu Christe, auctor vitae. — 54. De S. Hanna: Clara diei gaudia. — 55. De inventione S. Stephani: Sancte Dei pretiose. — 56. De S. Afra Cypria: Gaude civitas Augusta. — 57. De S. Laurentio: Martyris Christi canimus triumphum. — 58. De S. Sixto: Pontifex Sixtus monuit. — 59. De assumptione Mariae Virginis: Quem terra, pontus, aethera. — 60. De S. Gebhardo Episcopo Constantiensi: Plebs rumpe cordis nubila. — 61. De S. Pelagio Martyre: Felix mater, Constantia. — 62. De S. Augustino Episcopo: Amatorem paupertatis. — 63. De nativitate S. Mariae Virginis: Gaude visceribus, mater. — 64. Ad completorium: O salve Sancta Maria. — 65. De exaltatione Sanctae crucis: Salve spes nostra. — 66. De S. Mauritio: Alma Christi cum doctrina. — 67. De S. Michaele Archangelo: Christe sanctorum decus angelorum. — 68. De S. Michaele Archangelo, alia melodia: Christe sanctorum ... — 69. De S. Dionysio: Alma lux siderum.

Zweite Reihe. Landschaftsdenkmale.
Alpen- u. Donau-Reichsgaue.

Bd 1. Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert. Bearb. u. Vorw.: A. Koczirz. Hrsg.: E. Schenk. M. krit. Bericht. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1942. 93 S., 1 Taf. 4⁰ M 10.50; geb. M 13.50; Subsk.Pr. M 7.88; geb. M 10.13
Ginter, Frz: Partie. — Logi, Joh. Ant. Reichsgr. v. Losintal: Chaconne. — Sarabande.

Das **Erbe** deutscher Musik.
Zweite Reihe. Landschaftsdenkmale.
Bd 1 (Fortsetzung)
— Il marescalco. — 2 Menuette. — W e i c h e n b e r g e r, Joh. Gg: Partie. — Fantasia. — Courante. — Presto. — Z e c h n e r, Joh. Gg: 2 Menuette. — B e r g e n, Ferd. Reichsgr. v.: Partie. — L o b k o w i t z, Aug. Hyazinth Fürst v.: Partie. — P o r s i l e, Jos.: Partie. — G a i s r u c k, Ant. Reichsgr. v.: Menuet. — Finale. — S e i d e l, Ferd.: 12 Menuetten. — K o h a u t, C.: Sonata a Liuto solo. — Divertimento; f. V., Laute obl., Vcello. — Divertimento; f. Vla, Laute, Vcello. — Divertimento primo f. 2 V., Laute obl., B. c. — Concerto f. 2 V., Vla, Laute, Vcello. — Anh.: C a l d a r a, Antonio: „Ormisda". Daraus: Arie: Sono amante, e sono figlia.

Mecklenburg u. Pommern.

H. 2. F r i d e r i c i, Daniel: Ausgewählte geistliche Gesänge. Bearb.: E. Schenk u. W. Voll. Vorw.: W. Voll. M. krit. Bericht. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1942. 23 S. 4⁰ M 3.—

1. Gleich wie e. Hirschlein (3stg). — 2. Also Herr Gott ich offt m. meinen Thränen (3stg). — 3. Mein Seel, was thust dich krencken (4stg). — 4. Für allem Leid (4stg). — 5. In partu dolor est (2stg). — 6. Vera doce et constans (2stg). — 7. O quam dulce (4stg). — 8. Nomen ad hoc sanctum (4stg). — 9. Quae mea sunt mala sunt (4stg). — 10. Jesu redemptor orbis (4stg). — 11. Auff dich allein, du g'treuer Gott (4stg). — 12. Ach, daß ich hören solte (4stg). — 13. Auff daß in unserm Lande Ehre wohne (4stg). — 14. Ach Gott, der großen Güte dein (4stg).

Schleswig-Holstein u. Hansestädte.

Bd 4. W e c k m a n n, Matthias: Gesammelte Werke. Hrsg. u. Vorw.: G. Ilgner. M. krit. Bericht. — Leipzig: Litolff 1942. XI, 168 S. m. Facs. 4⁰ M 18.—; geb. M 21.—; Subskr.Pr. M 13.50; geb. M 15.75
A. Sonaten Nr 1—10 zu 3 u. 4 Instr. — B. Choralvariationen f. Orgel: Magnificat secundi toni. — Komm, heiliger Geist, Herre Gott. — Gelobet seist du, Jesu Christ. — O lux, beata trinitas. — Es ist d. Heil uns kommen her. — Nun freut euch, lieben Christen g'mein. — Gott sei gelobet u. gebenedeiet. — C. Suiten f. Klav.: Suite d-moll. — Suite e-moll. — D. Lieder, f. Ges. m. Begl. 1. Ehrenlied an Herrn Martenitz: Der m. Hitz u. Frost gestritten. — 2. Loblied auf Herrn Schuppen: Worte, die aus Scherz gesprochen. — 3. Zur goldenen Hochzeit von Herrn Blaspeils: Auf, ihr lieblichen Klevinnen. — 4. Scherzlied an d. süße Anabelle: Was will sie, schöne Braut, viel tanzen. — 5. Mühlenlied auf Herrn Müllers Hochzeit: Ein Sinn, der sich zu hoch versteiget. — 6. Der reinweißen Hertzogin hochklahre Leibesfarbe: Nie hab ich eine weiße Haut. — 7. Der reinweissen Hertzogin hochklahre Seelenfarbe: Deines Wesens Überzug. — 8. Der schönen Hamburgerin Lieblichkeit: Auf, Liebe, rühre m. Lunge. — 9. Der schönen Hamburgerin Abgesang: Ob du, o Erdenzucht.

270 **Klingender Feierabend.** H. 11. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 4⁰
11. W e i h n a c h t s l i e d e r, Unsere. Gr. 8.

271 **Gesellschafts- und Trink-Lieder** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.]. H. 1. — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu.-8⁰ = Musik-Album. Nr 3. M 2.—

272 **Heimat-Lieder** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.]. — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu.-8⁰ = Musik-Album. Nr 1. M 1.—

273 **Junggesang.** Eine Sammlung v. Gesängen f. Jugendchöre. Hrsg.: W. Klink. Reihe A: Der unbegleit. Chor. B: Ein- u. mehrstg. Chöre m. Instr. C: Gesänge f. Grund- u. Oberchor. D: Kantatische Formen. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 8⁰
B, 8. M o z a r t, W. A.: Sei uns mit Jubelschalle. Gr. 8.

274 M o e c k s **Kammermusik.** Nr 24—27. — Celle: Moeck [1943]. 4⁰
24. H a m m e r s c h m i d t, Andr.: Ballett zu 3 St. Gr. 4. — 25. H a m m e r s c h m i d t, Andr.: Ballett u. Canzon 1 zu 3 St. Gr. 4. — 26. H a m m e r s c h m i d t, Andr.: Ballett u. Canzon 2 zu 3 St. Gr. 4. — 27. H a m m e r s c h m i d t, Andr.: Canzon 3 zu 3 St. Gr. 4.

275 **Kammersonaten.** Nr 15. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4⁰
15. S c h a f f r a t h, Chr.: Sonate A-dur. Gr. 4.

276 **Kirnbauer,** Franz
Lieder für den Erz-Bergmann. Ausgew. u. in 1- od. 2stgm Satze hrsg. [Melodie m. Text.] — Hartenstein-Sa., Prag, Leipzig: Matthes [1942]. 69 S. 8⁰ M 1.80

277 Lieder für den sudetenländischen Braunkohlen-Bergmann. Ausgew. u. in 1- od. 2stgm Satze hrsg. [Melodie m. Text.] — Hartenstein-Sa.: Matthes [1942]. 72 S. 8⁰ M 1.80

278 **Laienspiel-Musiken.** Hrsg. v. W. Twittenhoff. Nr 1. s. T w i t t e n h o f f. Gr. 11.

279 Der **Landchor.** Eine Sammlg v. Chor-Gesängen hrsg. v. W. Lott. Reihe A u. B f. gem. Chor. A: Altes Volks- u. Kunstlied. B: Das zeitgenöss. Lied. Reihe C u. D f. M.-Chor. C: Altes Volks- u. Kunstlied. D: Das zeitgenöss. Lied. Reihe E u. F f. Oberst. (Fr.-Ch. — Kinder-Chor). E: Altes Volks- u. Kunstlied. F: Das zeitgenöss. Lied. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 8⁰
D, Bl. 50, G r a b e r t, Mart.: Op. 74, 1. Das [illegible] d. Lieder. Gr. 8. — F, Bl. 38. G e b h a r d, H.: [illegible] dem gr. Elefanten. Gr. 8. — Bl. 39. G e b h a r d, H.: Ein kl. Hund m. Namen Fips. Gr. 8. — Bl. [illegible] G e b h a r d, H.: Die drei Spatzen. Gr. 8.

280 **Liederblätter** der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude". Hrsg. von d. Abt. Volkstum — Brauchtum im Amt „Feierabend". Hrsg.: O. Schmidt u. Hannemann. Bl. 37/38—39/42. 55/56. [116.] — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. kl.8⁰
37/38. Arbeit, Ehre, Freiheit. 8 S. M 0.08. — [illegible] Ein fröhlich Herz, ein fester Sinn. 16 S. M 0.16. — 55/56. In d. hl. Nächten. 8 S. M 0.08. — [116.] [illegible] Wartheland. 8 S. M 0.08

281 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4729 s. K l e i n e. Gr. 2.

282 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4729 s. K l e i n e. Gr. 2.

283 **Musik-Album.** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] Nr 1. 3. 8. — Leipzig: Ahrens [1943]. qu.-8⁰
1. H e i m a t - L i e d e r. Gr. 11. — 3. G e s e l l s c h a f t s - u. T r i n k - L i e d e r. Gr. 11. — 8. T ä n z e. Gr. 11.

284 **Notenblatt** für Lautenlieder. 50. — W.-Elberfeld: Verl. d. Evang. Sängerbundes [1943]. 4 S. qu.-kl.8⁰

285 **Obas.** Nr 102. 103 s. B o d a r t. Gr. 1.

286 Breitkopf & Härtels **Orchester-Bibliothek.** Nr 4002. 4003. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4⁰
4002. Zilcher, H.: Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart. Gr. 1. — 4003. Heiduczek, A.: Wir musizieren. Gr. 1.

287 Schmidts **Orchester-Bibliothek.** [81] s. Straßner. Gr. 2.

288 Paynes kleine **Partitur-Ausgabe.** Nr 888 s. Wolf. Gr. 1.

289 Breitkopf & Härtels **Partitur-Bibliothek.** Nr 4002 bis 4004. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4⁰
4002. Zilcher, H.: Op. 95. Variationen über e. Thema v. W. A. Mozart. Gr. 1. — 4003. Heiduczek, A.: Wir musizieren. Gr. 1. — 4004. Reger, M.: Scherzino. Gr. 1.

290 **Ploner,** Jos. Eduard
Hellau. Liederbuch f. Front u. Heimat d. Gaues Tirol-Vorarlberg. Im Auftr. d. Gauleiters u. Reichsstatthalters Frz Hofer hrsg. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. 254 S. kl.8⁰ Sonderdr. o. Pr.

291 **Rau,** Walter
Wir fahren mit Pferden und Wagen. Soldatenlieder f. bespannte Kolonnen. Erdacht u. gesungen. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1942. 8 S. kl.8⁰ M 0.15
1. Lied der Fahrer: Wir reiten zu Pferd. — 2. Abschied der Fahrer: Im Frühtau, wenn d. Sonne steigt. — 3. Ausmarsch der Fahrer: Am Wege Blumen blühen. — 4. Marschlied der Fahrer: Wenn wir fahren durch d. Morgen. — 5. Kampflied der Fahrer: Kameraden, wir sind Fahrer. — 6. Rastlied der Fahrer: Der Tag vergeht.

292 Bunte **Reihe.** Nr 73 s. Puchinger. Gr. 6.

293 **Rein,** Walter
Weihnachten. Musik z. Singen u. Spielen [f. 3—4stgn Chor, Instr. u. Gemeinde-Ges.]. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 8 S. Ch.8⁰ = Die Volksfeier. H. 2. M 0.50

294 **Schindlauer,** Andreas
Edelweiß. Lied. T.: H. Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

295 Enzian. Lied. T.: H. Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 4 S. kl.8⁰ M 0.25

296 **Schrammel-Quartett.** Nr 118 s. Lang. Gr. 7.

297 Hofmeisters **Schulen.** Nr 198. — Leipzig: Hofmeister 1943. 4⁰
198. Schneider, S.: Zitherschule. Gr. 7.

298 Ein weihnachtliches **Singebuch.** (2. Aufl.) [Melodie 1—2stg m. Text m. u. ohne Begl.]. — Berlin, Freiburg i. Br.: Christophorus-Verl. Herder 1942. 118 S. qu.-kl.8⁰ (Schwarz-rot-Dr.) Pp. M 3.—
[Umschlagt.:] Weihnachts-Singebuch.

299 **Sing-** und Spielmusik der Ostmark. Chöre f. 3 gl. St. u. 3 Melodie-Instr. Bl. 2. — Wien, Leipzig, Berlin: Doblinger 1943. Ch.8⁰
2. Morgenlied: Weil d. Tag nun fanget an. Volkslied aus Wien. 3 S. M 0.40

300 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4729 s. Kleine. Gr. 2.

301 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4729 s. Kleine. Gr. 2.

302 **Tänze.** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] H. 1. — Leipzig: Ahrens [1943]. 24 S. qu.-8⁰ = Musik-Album. Nr 8. M 1.50

303 **Tanz-** und Tonfilm-**Erfolge.** Nr 57 s. Huszka. Gr. 6; Nr 58 s. Winkler. Gr. 6; Nr 59 s. Bochmann. Gr. 6; Nr 60 s. Fux. Gr. 6.

304 **Teuscher,** Hans
Ein jeder hat so seine Weise. [Melodie m. Text.] — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 26 S. 8⁰ M 1.50

305 **Twittenhoff,** Wilhelm
Der Schweinehirt. Musik z. e. Schattensp. nach d. Märchen v. H. Chr. Andersen f. Blockfl., Geigen, Git. u. kl. Schlagz. ad lib. — Potsdam: Voggenreiter 1942 = Laienspiel-Musiken. H. 1. 7 Instr.-St. 4⁰ Je M 0.35

306 **Voggenreiter,** Ludwig
Kameraden, laßt uns singen! Neue Soldatenlieder. 2. erw. Aufl. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter (1942). 161 S. 8⁰ M 1.50

307 Singendes **Volk.** Deutscher Sängerbund. Bl. 37—54. — [Berlin-Wilm.]: Dt. Sängerbund [1943]. Je 4 S. kl.8⁰ Je M 0.10
37. Auf, Ansbach-Dragoner. — 38. Kapitän u. Leutenant. — 39. Kamerad sing. — 40. Setzt zusammen d. Gewehre. — 41. Frisch auf, Soldatenblut. — 42. Mit Mann u. Roß u. Wagen. — 43. Heute an Bord. — 44. Schlesische Volkslieder. — 45. Schwäbische Volkslieder. — 46. Rheinische Volkslieder. — 47. Fränkische Volkslieder. — 48. Thüringische Volkslieder. — 49. Alemannische Volkslieder. — 50. Steirische Volkslieder. — 51. Tanzlieder. — 52. Landsknechtslieder. — 53. Lob d. Musik. — 54. Schnurren.

308 Die **Volksfeier.** H. 2. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. Ch.8⁰
2. Rein, W.: Weihnachten. Gr. 11.

309 **Walz,** Alfred
In Nußdorf bei an Viertel Alten. Wiener Walzerlied. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: A. Feigel. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

Anhang: Musikschrifttum

310 **Boger,** Margot
Das Geheimnis des Stradivari. — Berlin: Limpert [1942]. 254 S. 8⁰ Pp. M 4.20

311 **Eichenauer,** Richard
Von den Formen der Musik. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 106 S. gr.8⁰ = Schrifttum zur Musikerziehung. Bd 8. M 4.80

312 **Flotow,** Paschen-Friedrich von
Die Entwicklung der Musikberichterstattung in den „Münchner Neuesten Nachrichten“ nach dem Weltkrieg bis zum Jahre 1939. — Würzburg: Triltsch 1943. 64 S. gr.8⁰ = Zeitung u. Leben. Bd 90. M 3.—
Zugl. München, Phil. Diss.

313 Neue deutsche **Forschungen.** Abt. Musikwissenschaft. Bd 11 = Bd 313 [d. Gesamtreihe]. — Berlin: Junker & Dünnhaupt 1943. gr.8⁰
11 = 313 [d. Gesamtreihe] Kutz, Ad.: Musikgeschichte u. Tonsystematik.

314 Sammlung **Göschen.** Bd 1147. — Berlin: de Gruyter 1943. kl.8⁰
1147. Waltershausen, Herm. Wolfg. v.: Die Kunst d. Dirigierens.

315 **Haver,** Ursula
Musikübertragung, Musikausübung und Komposition funkeigener Werke unter Beachtg der techn. u. akustischen Grenzen d. Rundfunks. — Würzburg: Triltsch 1942. 108 S. 8⁰ M 3.60
Zugl. München, Diss.

316 **Hohlbaum**, Robert
Symphonie in drei Sätzen. Novellen. (Feldpostausg.) — (Wien): Wiener Verlagsges. 1943. 56 S. kl.8⁰ = Kleinbuchreihe Südost. Nr 34. M 0.75

317 Der **Kunstbrief**. Eine kleine Feldbücherei. [H. 9.] — Berlin: Mann [1943]. kl.8⁰
9. Menzel, Ad.: Das Flötenkonzert Friedrichs d. Großen.

318 **Kutz**, Adalbert
Musikgeschichte und Tonsystematik. Studien zur Entwicklg d. Musik in d. Stadtkultur. — Berlin: Junker & Dünnhaupt 1943. XXII, 606 S. gr.8⁰ = Neue dt. Forschungen. Abt. Musikwissenschaft, Bd 11 = Bd 313 [d. Gesamtreihe]. M 24.—
Zugl. Frankfurt, Phil. Diss.

319 **Menzel**, Adolf
Das Flötenkonzert Friedrichs des Großen. (Einf. v. P. O. Rave.) — Berlin: Mann [1943]. 32 S., mehr. Bl. Abb. kl.8⁰ = Der Kunstbrief. [9.] M 0.60

320 **Mörike**, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 101 S. 8⁰ = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20

321 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Briefe. Hrsg. mit Orig.Briefen in Lichtdruck im Auftr. d. Zentralinst. f. Mozartforschg am Mozarteum in Salzburg v. E. H. Müller von Asow. Bd 1. 2. u. [Facs.-]Bd 1—3. — Berlin: Metzner 1942. 4⁰ 2 Lw.Bde, 3 Hlw.Bde in Kasette M 240.—
1 = T. 1. Familienbriefwechsel aus d. Jahren 1769—1779. XXII, 588 S., 13 S. Notenbeil. — 2 = T. 2. Familienbriefwechsel aus d. Jahren 1780—1791. Briefe an versch. Empfänger. 474 S. — 3 Kästen Orig.Briefe in Lichtdruck.

322 **Müller** von Asow, Erich Hermann
An die unsterbliche Geliebte. Liebesbriefe berühmter Musiker. Hrsg. — Wien: Frick-Verl. (1942). 121 S., mehr. Taf. 8⁰ Pp. M 5.80

323 Hirts deutsche **Sammlung**. Literar. Abt. Gr. 3, Bd 21. — Breslau: F. Hirt [1943]. 8⁰
Gr. 3, Bd 21. Seidel, Hrch: Das Zauberklavier u. a. Märchen.

324 **Schaeffner**, Georg
Claude Debussy und das Poetische ⟨Aus Igors Papieren⟩. — Bern: Francke (1943). 418 S. 8⁰ Hlw. M 7.—, sfr 10.80

325 **Schaetzler**, Fritz
Nun erst recht! Ein Schwerverwundeter geht zur Bühne. Lebensbericht. Mit 37 Aufn. — Berlin: Deutscher Verl. (1943). 178 S. 8⁰ M 4.20, Pp. M 4.80

326 **Scharnke**, Reinhold
Johann Sebastian Bach. Die Matthäus-Passion. Eine Einf. m. Bild u. Notenbeisp. — Berlin: O. Stollberg (1942). 31 S. qu.-8⁰ M 6.50

327 **Schriften** zur Musikerziehung. Hrsg. v. Wolfg. Stumme. — Bd 8 s. Eichenauer.

328 **Seidel**, Heinrich
Das Zauberklavier u. a. Märchen. (Ausgew. u. mit Angaben aus d. Leben d. Verf. sowie mit Anm. versehen von H. W. Seidel.) Mit 1 Bilde d. Dichters. (Feldpostausg.) — Breslau: F. Hirt [1943]. 54 S. 8⁰ = Hirts deutsche Sammlung. Literar. Abt. Gr. 3, Bd 21. M 0.40

329 **Šourek**, Otakar
Antonín Dvořák Op. 70. Sinfonie in d-moll f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 10 S. 8⁰ M 0.40

330 Antonín Dvořák. Op. 76. Sinfonie in F-dur f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 9 S. 8⁰ M 0.40

331 Antonín Dvořák. Op. 107. Der Wassermann. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8⁰ M 0.40

332 Antonín Dvořák. Op. 108. Die Mittagshexe. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8⁰ M 0.40

333 Antonín Dvořák. Sinfonie in d-moll f. gr. Orch. (aus d. Nachlaß). Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8⁰ M 0.40

334 Antonín Dvořák. Sinfonie in Es-dur f. gr. Orch. (aus d. Nachlaß). Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 8 S. 8⁰ M 0.40

335 Kleinbuchreihe **Südost**. Feldpostausg. Nr 34. — (Wien): Wiener Verlagsges. 1943. kl.8⁰
34. Hohlbaum, Rob.: Symphonie in drei Sätzen.

336 **Wagner**, Richard
Die Meistersinger von Nürnberg. Einf. u. Anm. v. H. Lebede. — Dresden: Ehlermann [1943]. 116 S. kl.8⁰ = Volk u. Dichtung. Pp. M 1.—

337 Oper und Drama. Das Judentum in der Musik. In Ausw. hrsg. v. H. Lebede. — Dresden: Ehlermann [1943]. 136 S. kl.8⁰ = Schrifttum f. d. Musikunterricht. Pp. M 1.20

338 **Waltershausen**, Hermann Wolfgang v.
Die Kunst des Dirigierens. — Berlin: de Gruyter 1943. 128 S. kl.8⁰ = Sammlung Göschen. Bd 1147. Pp. M 1.62

Verlagsänderungen

Woehl, Waldemar
Sechs Sonaten f. d. Blockfl. m. B. Früher: Hausmusik-Verl. Wald. Woehl, Essen, jetzt: Bärenreiter-Verl., Kassel.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" werden von **sämtlichen Titeln** (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und **können** sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen der **Musikbibliographie** und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz,** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

5. Heft (Ausgegeben am 5. Juni) **Mai 1943** **115. Jg.**

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Bach**, Johann Christian
Fagott-Konzert in Es-dur. — Leipzig: Simrock 1943; f. Fag. m. Klav. Bearb.: J. Wojciechowski. Part. hs. 31 S. 4⁰ Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

2 Konzert in B-dur. — Leipzig: Simrock 1943; f. Orch. Bearb.: J. Wojciechowski. Part. hs. 36 S. 4⁰ Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

3 **Bach**, Johann Sebastian
Zwei Sinfonien. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. Str.-Orch. Bearb.: G. Frotscher. 8 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 583/584. M 0.40
Sinfonia aus d. Kantate Nr 198. — Sinfonia aus d. Kantate Nr 68.

4 **Blumer**, Theodor
Op. 93. Serenade für Waldhorn u. Str.-Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 32 S. 4⁰ Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

5 **Hasse**, Karl
Op. 17. Symphonische Variationen über das Lied „Prinz Eugen, der edle Ritter". — Leipzig: Simrock 1943; f. Orch. Part. hs. 111 S. 4⁰ Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

6 **Reesen**, Emil
Fantasie über Kompositionen v. Johan S. Svendsen. — København, Leipzig: Hansen 1943; f. Orch. 4⁰ = W. H[ansen]s Orkestermusik. Nr 46. M 9.—

7 **Schiffmann**, Ernst
Op. 67. Fantasie für Posaune und Orch. — Leipzig: Sikorski 1943. Part. hs. 36 S. 4⁰ Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

8 **Bohm**, Eduard
An Maieli. Konzertwalzer. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. gr. Orch. Bearb.: W. Borchert. 4⁰ M 4.—; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. 4⁰ M 3.—

9 **Brigada**, Angelo
Immer munter rauf und runter! Dt. T.: Peter Holm. Zus. m. Du hast die schönsten Augen! Dt. T.: Peter Holm. — Berlin: Leonardi 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.80
T. dt. u. ital.

10 **Fischer**, Ernst
Der Weg in die lockende Ferne. Ouv. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. gr. Orch. 4⁰ = Parnass. Nr 268. M 7.—; f. S.-Orch. 4⁰ = Parnass. Nr 268. M 4.—

11 **Grothe**, Franz
Hab mich lieb. Tonfilm. Daraus:
Komm und gib mir deine Hand. Lied-Foxtr. T.: Willy Dehmel. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Ich vertrau dir meine Frau an. Tonfilm. Daraus: Allerschönste aller Frauen. T.: Willy Dehmel. Bearb.: Fr. Meyer. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

12 Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:
Komm, Zauber der Nacht. Langs. Walzerlied. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. Ch.8⁰ M 1.50

13 **Heykens**, Jonny
Das Münchener Glockenspiel. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. kl. Orch. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4637. M 3.—; f. S.-Orch. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4637. M 2.—; f. S.-Quart. Ch.8⁰ = Lyronette. Nr 4637. M 1.20

14 **Jack**, Alfred
Ich weiß, du kommst wieder. Lied u. langs. Walzer. T.: Erik Wallnau. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. Dörflinger, Kurt: Ganz leis erklingt Musik. Foxtr. T.: Erik Wallnau-Kurt Feltz. Bearb.: K. Dörflinger. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

15 **Knechtsberger**, Michal
Plauderei (Piccicato). — Leipzig: Rahter [1943]; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4749. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4749. M 1.80; f. S.-Quart. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Lyronette. Nr 4749. M 1.20

16 **Lehár**, Franz
Fata morgana. Konzertgavotte. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Orch. Ch. 8⁰ M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.80; f. Klav. zu 2 Hdn 5 S. 4⁰ M 1.50

17 **Lehár**, Franz
Wo die Lerche singt. Optte. Daraus:
Wo die Lerche singt. Walzer. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Orch. Ch.8⁰ M 5.—; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 3.—; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: M. Uhl. 9 S. 4⁰ M 1.50

18 **Löhr**, Hanns
Niedersächsische Polka Nr 1. — Leipzig: Rahter [1943]; f. gr. Orch. Ch.8⁰ = Symphonie. Nr 4752. M 3.—; f. kl. Orch. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4752. M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4752. M 1.80; f. S.-Quart. Ch.8⁰ = Lyronette. Nr 4752. M 1.20

19 **Olivieri**, Dino
Was willst du mehr? Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa. Zus. m. Orlandis, F.: Sag, was hast du mit mir gemacht? Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa. — Milano: Casiroli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

20 **Raymond**, Fred
Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Langs. Foxtr. u. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. Drei lustige Grenadiere. Marschlied. T.: Rudi Schmitthenner. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Bahar 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

21 **Redi**, P. G.
Warum macht Liebe blind? Langs. Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa-Cambieri. Zus. m. Budetta, M.: Bleib für immer bei mir! Melodie-Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. Ital. T.: Nisa-Cambieri. — Milano: Casiroli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

22 **Schmidseder**, Ludwig
Auf den Winter folgt der Frühling. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: B. Vollgraf. Ch.8⁰ M 1.50

23 **Schönicke**, Martin
So hoch liegt der Schnee! Foxtr. T.: Werner Plücker. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8⁰ M 1.50

24 **Schröder**, Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Man müßte Klavier spielen können...! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8⁰ M 1.50

25 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 328. Sängerlust. Polka. — Bruxelles, Leipzig, London: Cranz 1943; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ M 2.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Odeon. 501. M 1.80; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ M 1.50

26 Op. 365. Tik-Tak. Polka. — Bruxelles, Leipzig, London: Cranz [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ M 2.50; f. kl. Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ = Odeon. 68. M 1.80; f. S.-Orch. Bearb.: Br. Hartmann. Ch.8⁰ M 1.50

27 **Vacek**, Karel
Brauchst du einen Mann, Luise? Polka-Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: F. Fux. Ch.8⁰ M 1.50

28 **Wichtl**, Anton Max
Op. 38. Salamander. Tanzinterm. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8⁰ M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8⁰ M 3.—

29 Op. 39. Habanera. Tanzinterm. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8⁰ M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Schönherr. Ch.8⁰ M 3.—

30 **Winkler**, Gerhard
Tarantella Toskana: Ist in der Toscana Erntezeit. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. Zus. m. Die Vöglein im Prater: Warum singen die Vöglein im Prater so schön? Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. gr. Orch. Ch.8⁰ M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

3. Blasorchester

31 **Krämer**, Wilhelm
Op. 66. Panzer-Parade. Militär-Marsch. Bearb.: M. Villinger. Zus. m. Král, Johann Nepomuk: Op. 51. Brucker Lager-Marsch. Bearb.: J. P. Ehmig. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ = Apollo. 539 a/b. M 4.—

32 **Richartz**, Willy
Landserlied: Wovon kann der Landser denn schon träumen. T.: Werner Plücker. Bearb.: K. Drabek. Zus. m. Schröder, Friedrich: Links, zwei, drei, vier...! Marschlied. T.: Hentschke-Schwenn. Bearb.: H. Männecke. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ M 4.—

33 **Schmidt**-Gentner, Willy
Operette. Tonfilm. Daraus:
Ich bin heute ja so verliebt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. Brühne, Lothar: Jenny und der Herr im Frack. Tonfilm. Daraus: Armer Musikant. Lied u. langs. Foxtr. T.: Br. Balz. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Flieger-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8⁰ M 3.—

34 **Strauß** [Sohn], Johann
Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:
Melodien. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8⁰ = Apollo. 97. M 8.—

35 **Suppé**, Franz von
Das Pensionat. Optte. Daraus:
Präludium, Chor und Tanz. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8⁰ = Apollo. 288. M 7.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

36 **Abendroth**, Walter
Op. 5. Divertimento f. Fl. u. Bratsche. — Heidelberg: Müller [1943]. 11 S. 4⁰ M 2.50

37 **Bach**, Johann Christian
Fagott-Konzert in Es-dur; f. Fag. m. Klav. s. Gr. 1.

38 **Eldering**, Bram
Kadenzen zur Mozart-Serenade D-dur Nr 6. — Burscheid b. Köln: Aßmann [1943]; f. V. 3 S. 4⁰ M 1.—

39 **Hausmann**, Theodor
Wk 34. Streichtrio f. 2 V. u. Bratsche. — Heidelberg: Müller [1943]. 3 St. 4⁰ M 3.—

40 **Hermann**, Paul
Flötenmusik über ein Nachtigallenlied f. 2 Sopr.-C" u. 1 Alt-F'-Blockfl. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8⁰ = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 116. 1943. M 0.50

41 **Heykens**, Jonny
Münchener Glockenspiel; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

42 **Hoffmann**, Jan
Scherzo capriccioso. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. V. m. Klav. 7 S., 1 St. 4⁰ M 2.—

43 **Knechtsberger**, Michal
Plauderei (Piccicato); f. S.-Quart. s. Gr. 2.

44 **Löhr**, Hanns
Niedersächsische Polka Nr 1; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

45 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Drei Menuette f. 2 V. (1. Lage). Bearb.: L. J. Beer. — Magdeburg: Heinrichshofen's Verl. [1943]. 7 S. qu.-kl.8° M 1.—

46 **Olesen**, Winstrup
6 Saxophone-pieces. H. II. — København, Leipzig 1943. 15 S., 1 St. 4° = Wilh. Hansen-Ed. 3401. M 4.—
II. 1. Etude. — 2. Due Mosconi. — 3. Sonatine. — 4. Embers (Gløder). — 5. Skizze. — 6. Sunset.

47 **Rosner**, Karl
Herzefreud. Konzertstück. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. V. m. Klav. (od. Orch.) 5 S., 1 St. 4° M 1.50

48 Herzeleid. Konzertstück. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. V. m. Klav. (od. Orch.) 4 S., 1 St. 4° M 1.50

49 **Siegl**, Otto
Op. 121. Meersburger Schloß-Serenade. — Leipzig: Simrock [1943]; f. Str.-Quart. Part. hs. 53 S. 4° Aufführungsmat. nur hs. u leihw. nach Vereinb. Fotokop.

50 **Steinbrück**, Hugo Carl
Die Klippmühle. Polka. — Könnern/Saale: Ed. Steinbrück [1943]; f. Klar. m. Klav. u. Schlagzeug. 3 St. 4° M 2.50; Klar.-Solo M 0.80

5. Tasteninstrumente

51 **Albrectsen**, Jytte
Op. 5. Farveklip. 10 leichte Klavierstücke. — København, Leipzig: Hansen 1943. 11 S. 4° M 3.—
1. Hochzeit d. Kuckucks. — 2. Tod d. Puppe. — 3. Das tapfere Schneiderlein. — 4. Ein lustiger Kobold. — 5. Die Jäger. — 6. Tiroler-Lied. — 7. Fanfare. — 8. Der Däumling. — 9. Die Prinzessin mit d. goldenen Haar. — 10. Nordisch (4hdg).

52 **Bach**, Johann Sebastian
Klavierübung, 3. Teil. Daraus:
Sechs Fughetten. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. Org., Klav. od. Instr.-Gruppen. Bearb.: G. Frotscher. 8 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 581/582. M 0.40

53 **Lehár**, Franz
Fata morgana. Konzertgavotte; f. Klav. zu 2 Hdn s. Gr. 2.

54 Jetzt geht's los! Marsch. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 3 S. 4° M 1.50; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4° M 0.80

55 **Steinbrück**, Hugo Carl
Schi-Walzer. — Könnern/Saale: Ed. Steinbrück [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4° M 1.80

6. Balginstrumente

56 **Brahms**, Johannes
Ungarischer Tanz Nr 5. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 28. M 0.80

57 **Czibulka**, Alphons
Stephanie-Gavotte. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 31. M 0.80

58 **Freundorfer**, Georg
Edelweiß aus Berchtesgaden. Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 25. M 1.—

59 Sportfest am Eibsee. Schnell-Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 29. M 1.—

60 **Henrion**, Richard
Fehrbelliner Reitermarsch. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 22. M 1.—

61 **Herrmann**, Hugo
Liedvariationen über „Frisch fröhlich wend wir singen". (Allemann. Volkslied, 16. Jh.) — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. 5 S. 4° = Akkordeon-Musikant. Nr 186. M 1.50

62 **Lehár**, Franz
Jetzt geht's los! Marsch; f. Akkord. (24 B.) s. Gr. 5.

63 Wo die Lerche singt; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 2.

64 **Lortzing**, Albert
Zar und Zimmermann. Oper. Daraus:
Holzschuhtanz. Ballettmusik. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 23. M 0.80

65 **Mikulas**, Josef
Aus goldener Alt-Wiener-Zeit. 15 volkstüml. Wiener Lieder u. Märsche f. d. Akkord. gesetzt. — Wien: Weselka [1943]. 31 S. 4° M 2.50
1. Rinderspacher, Jean: Natursänger-Marsch: Vor viele tausend Jahr. T.: Karl M. Jäger. 12 B. — 2. Fiebrich, F. P.: Op. 56. Das Weanalied: Draßen, weit in einer Vorstadt. Lied. 12 B. — 3. Fiebrich, F. P.: Op. 68. Dem Herrgott sei Masterstuck ('s Weanaherz): Auf dieser Welt waß groß u. klan. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 4. Fiebrich, F. P.: Op. 95. Weana Bleamerln: In der Weanastadt, da gibt's fruah u. spat. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 5. Michalky, Hrch: Op. 34. D' Halterbuam: Ja, in Wetter, Sturm, find't ma d' Halterbuam. Steirischer Marsch. T.: Joh. Formanek. 12 B. — 6. Fiebrich, F. P.: Op. 327. I kann nix dafur! Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 7. Fiebrich, F. P.: Op. 286. Stoß ma z'samm u. sag'n ma du. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 8. Fiebrich, F. P.: Op. 277. Wo die Vogerln still plauschen. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 36 B. — 9. Fiebrich, F. P.: Op. 17[illegible]. Dort, wo die Geigen singen. Wienerlied. 12 B. — 10. Mikulas, Jos.: Das ist der Frühling in der herrlichen Wachau! Marschlied. T.: Karl M. Jäger. 12 B. — 11. Fiebrich, F. P.: Op. 2[illegible] In der Faßbindergass'n. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 12. Fiebrich, F. P.: Op. 72: Einmal muß der Mensch verliebt sein. Marschlied u. Foxtr. T.: F. P. Fiebrich. 12 B. — 13. Fiebrich, F. P.: Op. 321. A süaßer Tram: Neulich geh i ganz vergnügt. Wienerlied. 12 B. — 14. Fiebrich, F. P.: Op. 255. Das größte Glück: Wenn unser liaber Herrgott. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. 24 B. — 15. Lehmann, Carl: Blitz-Zug-Marsch. 12 B.

66 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein. Wiegenlied. Zus. m. Brahms, Johannes: Guten Abend, gut Nacht. Wiegenlied. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 27. M 0.80

67 **Redlinger**, Ferd.
Op. 44. Lieder- u. Melodienschatz f. Akkord. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]. 32 S. 4° M 2.50
1. Akkordeonklänge. Walzer. — 2. Mazurka-Tempo. — 3. Geburtstag: Geburtstagsgrüße bringen heut deine Lieben. — 4. Die große Welt: Bleibe nicht am Boden haften! T.: J. W. Goethe. — 5. Wahre Liebe: O glücklich, wer ein Herz gefunden. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. —

Redlinger, Ferd.
Op. 44. Lieder- u. Melodienschatz (Fortsetzung)
6. Hoppla! Bauern-Polka. — 7. Unter einem Schirm zu Zwei'n. T.: Joh. Trojahn. — 8. Sonntag: Der Sonntag ist gekommen. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 9. Waldesstille. — 10. Darfst nicht grübeln. T.: Dietr. Magdorn. — 11. Drauß ist alles so prächtig. T.: Fr. Richter. — 12. Zerstreuter Sinn: Es war einmal ein Professor. — 13. Die Tänzerin. Menuett. — 14. Brünette-Walzer. — 15. Blondchen. Mazurka. 16. Zöllner, Carl: Das Wandern ist d. Müllers Lust. T.: W. Müller. — 17. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Oper. Daraus: Wir winden dir den Jungfernkranz. — 18. Ulanen-Galopp. — 19. Aprilwetter: Bald ein rauhes, kaltes Rauschen. T.: Jul. Rodenberg. — 20. Abendrot: Wie sinkt dort mit dem Abendrot. T.: Willi Smets. — 21. Marianne. Walzer. — 22. Ännchen-Walzer. — 23. Fandango. Span. Tanz. — 24. Erna-Walzer. — 25. Christel-Polka. — 26. Kavallerie-Marsch. — 27. Anita. Span. Walzer. — 28. Fröhlich zog ich mit d. Laute. — 29. Das Heiraten: Hört mich in Stadt u. Land. — 30. Sonnenaufgang. Idylle. — 31. Serenade. — 32. Gehricke: Im Wald u. auf d. Heide. T.: W. Bornemann. — 33. Schöner Frühling, komm doch wieder! T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 34. Müller, Wenzel: Abschied: So leb denn wohl, du stilles Haus! T.: F. Raimund. — 35. Schön ist die Jugend. Volkslied. — 36. Weber, C. M. v.: Preciosa. Oper. Daraus: Morgengesang: Die Sonne erwacht. — 37. Himmel, F. H.: Es kann ja nicht immer so bleiben. T.: A. v. Kotzebue. — 38. Weber, C. M. v.: Oberon. Oper. Daraus: Lied: O, wie wogt es schön auf der Flut. — 39. Das Lieben bringt groß Freud. — 40. Mädle ruck an meine grüne Seite. — 41. Grad aus dem Wirtshaus. T.: H. v. Mühler. — 42. Es steht ein Wirtshaus an der Lahn. Volkslied. — 43. Ein Jäger aus Kurpfalz. Volkslied. — 44. Hoch soll er leben. — 45. Bier her! Bier her! — 46. Herbst: Der graue Nebel tropft so still. T.: Herm. Almers. — 47. Haydn, Frz Jos.: Deutschlandlied: Deutschland, Deutschland über alles. T.: H. Hoffmann v. Fallersleben. — 48. Methfessel, A.: Stimmt an mit hellem, hohen Klang. T.: M. Claudius.

68 **Renzi**, Alexander Th.
Frohe Jugendzeit. Wanderlieder-Marsch. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4⁰ M 1.—

69 **Richter**, Willibald
Lob des Rheinweins: Der Wein am Rhein ist Medizin. Trinklied. T.: Str. 1 u. 3: Fr. Roch, Str. 2: A. Th. R., Str. 4: Willib. Richter. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

70 **Siegel**, Ralph Maria
Wenn wir uns wiedersehn im schönen Spree-Athen. Tangolied. T.: R. M. Siegel. — Trossingen, Berlin: Hohner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

71 **Strauß** [Sohn], Johann
Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:
Wer uns getraut. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 26. M 0.80

72 **Suppé**, Franz von
Boccaccio. Optte. Daraus:
Hab ich nur deine Liebe. Lied. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 30. M 0.80

73 **Weber**, Carl Maria von
Der Freischütz. Oper. Daraus:
Bauernwalzer. Zus. m. Schumann, Robert: Fröhlicher Landmann. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Harmka. Bearb.: Frz J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 24. M 0.80

74 **Wunsch**, Franz Ferry
Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied. T.: Frz Jos. Hub. — Wien: Wiener Verl.-Anst. [1943]; f. Harmka (12 B.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Zither (Mü.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Zither (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

75 **Wunsch**, Franz Ferry
Heut kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean. Wiener Marschlied; f. Zither (Mü-St. u. W.-St.) s. Gr. 6.

8. Chormusik

76 **Bach**, Johann Sebastian
Der Bach-Choral im Gottesdienst. Hrsg.: Ernst Sigg. H. 1. 2. — Basel: Gaiser & Haldimann [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Je 12 S. Ch.8⁰ Je sfr 1.50
1. Passion. — 2. Dank-, Buß- u. Bettag.

77 **Blumensaat**, Georg
Posener Chorbuch. Chorsätze f. 3stgn gem. Chor. H. II. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 31 S. kl.8⁰ M 1.—
II. Demantius, Christoph: Frisch auf! Singt all, ihr Musici! — Willems, J. F.: Nach Ostland wollen wir reiten. — Benoit, Gerd: O Danzig, halt dich feste. — Kremser, Aug.: Nun wird zu eng d. weite Land. — Blumensaat, Gg: Unser die Sonne. — Es wollt e. Reiter jagen. — Dort jenes Brünnlein. — Trarira, der Sommer ist da! — Lieblich ergrünen. — Es saß e. klein wild Vögelein. — Ich warf zwei edle Rosen. — Es kam e. jung Herr. — Zu Kronstadt. — O Annelein. — Auf die Martinsgans: Martin, lieber Herre. — Maler, Wilh.: Der Schneiderkanon: Neunundneunzig Schneider. — Das Schnützelputz-Häusel: So geht es im Schnützelputz-Häusel. — Und jetzund kommt d. Nacht herbei. — Nun wollen wir singen d. Abendlied. — Welt, mußt vergehn. — Fallen müssen viele. — Silcher, Friedr.: Kein schönrer Tod.

78 **Esser**, Heinrich
Im Wald, im hellen Sonnenschein. T.: Em. Geibel. Zus. m. Würfel, Wenzel Wilh.: Wie herrlich ist's im Wald. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8⁰ M 0.30

79 **Grabner**, Hermann
Opfer: Fallen müssen viele und in Nacht vergehn. T.: Hrch Anacker. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe A, Nr 24. M 0.10

80 **Heinrichs**, Hans
Am Heidehügel geht ein Singen. T.: Herm. Löns. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 3stgn Fr.-Chor m. Instr. ad lib. Sing-Part. 3 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe F, Bl. 42. M 0.20

81 Erwartung: Unter der Linde. T.: Herm. Löns. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 3stgn Fr.-Chor m. Instr. ad lib. Sing-Part. 3 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe F, Bl. 43. M 0.20

82 **Heinrichs**, Hans
Mahnung: Nun schweige jeder von seinem Leid. T.: Will Vesper. — Leipzig: Sander [1943]; f. Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

83 Zwei Volkslied-Bearbeitungen f. 3stgn Fr.-Chor m. 3 Melodie-Instr.: Fl., Klar. (od. V.) u. Horn (od. Vla bzw. Vcello). Nr 1. 2. — Leipzig: Sander 1943. Nr. 1: Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.80; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20 — Nr 2: Part. 4 S. Ch.8⁰ M 0.80; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20
1. Ei, du feiner Reiter. Volkslied aus d. 17. Jh. — 2. Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit von hier. Altes Spinnstuben- u. Soldatenlied.

84 **Herrmann**, Hugo
Der fröhliche Kindertag. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 1—4 Sing-St. Sing-Part. 10 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe D, Nr 6. M 0.50
1. Präambel. Ammenuhr frühmorgens: Der Mond, der scheint. — 2. Choral. Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein. — 3. Kl. Romanze. Sonnenlied: Sonne, Sonne scheine. — 4. Idyll. Wenn d. Hühner im Garten sind: Mein Hinkelchen. — 5. Canon alla musette. Wenn das Kind etwas nicht gern ißt: Bum bam beier. — 6. Schauer-Ballade. Ei, der Tausend!: Ich saß auf e. Birnenbaum. — 7. Reigen. Ringelreihe-Lied: Ringelringel reihe! Sind der Kinder dreie. — 8. Serenade. Aus einem Kindermärchen: Königstochter, jüngste, mach mir auf. — 9. Wiegenlied der Mädchen. Ach, wenn ich doch ein Täublein wär!: Dort oben auf d. Berge. — Coda: Schlaf, Kindlein, schlaf.

85 Die neue Lebensfeier. 1. 2. 5. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3—4 Sing-St. Sing-Part. Je 1 Bl. 8⁰ = Junggesang. Reihe A, Nr 19. 20. 22. Je M 0.10
1. Geburt. Schlaflied: Tief umfangen von d. Ruh. T.: Alfr. Thieme. — 2. Muttertag. Den Müttern: Wo ihr nicht seid, da kann nicht Heimat werden. T.: Hans Baumann. — 5. Deutsche Weihnacht. Deutscher Feuerspruch: Schlummre, süße Heimat du! T.: —

86 **Klink**, Waldemar
Du liebes deutsches Vaterland. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe A, Nr 28. M 0.10

87 **Kremser**, August
Nun wird zu eng das weite Land. T.: Hans Baumann. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor u. 4 Str.-Instr. (3 V. u. Vcello). Bearb.: H. Chemin-Petit. 4 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 585. M 0.20

88 **Lang**, Hans
Kleines Tierkonzert. T.: Ludw. Schuster. 1—5. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4 Sing-St. Sing-Part. 8⁰ = Junggesang. Reihe A, Nr 9—13.
1. Schäflein: Kindel, zieh die Strümpfel an. 2 S. M 0.10. — 2. Die gute Kuh: Muh, muh, muh, ruft d. gute Kuh. 2 S. M 0.10. — 3. Rabe im Winter: Rab, rab, rab, ich schrei, weil ich nichts hab. 2 S. M 0.10. — 4. Die Schnecke: So schwer wird mir d. Schnaufen. 3 S. M 0.15. — 5. Froschgesang: Quak, quak, quak, im Sumpf e. Fröschlein stak. 4 S. M 0.15

89 **Pfanner**, Adolf
Winter ade! Kl. Frühlingskantate f. Kinder-Chor, Einzel-St., Blockfl. in C″ u. F′ (od. Geige), Baßinstr. ad lib., Klav., Sprecher, Tänzer. — München: Dt. Volksverl. [1943]. Part. 12 S., St. Ch.8⁰ M 3.—

90 **Rein**, Walter
Abendfeier. Kantate f. Einzel-St., 2stgn Chor, 2 Geigen (Blockfl.), Klav. u. Vcello (ad lib.). — München: Dt. Volksverl. [1943]. Part. 12 S., St. Ch.8⁰ M 3.—

91 **Riempp**, J.
Danket dem Herrn. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20

92 **Spanich**, Kurt
Wk 88. Volk auf dem Wege. Kantate f. Chor, Jugend-Chor, Bar.- u. Sopr.-Solo u. Orch. Daraus:
Klav.-Ausz. — Heidelberg: Müller 1943. 49 S. 4⁰ M 5.—; M.- u. Fr.-St. M 0.80; Kinder-St. M 0.40; Aufführungsmat. leihw.

93 **Stieber**, Hans
Das Leben, ein Tanz. 5. sinfon. Ode auf eigene Dichtung f. M.- u. Fr.-St. m. Orch. Daraus:
Klav.-Ausz. m. Chor. — Heidelberg: Müller [1943]. 48 S. 4⁰ M 5.—; Chor-St. M 1.—; Aufführungsmat. leihw.

94 **Strecke**, Gerhard
Op. 61, Nr 1. Glück: Und wenn das Leben dir das Ewige verkündet. T.: Herm. Stehr. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Schul-Chor Sing-Part. 1 Bl. 8⁰ M 0.15

95 Op. 61, Nr 2. Der Dengler: Der Dengler schlägt, die Sense klingt. T.: Herm. Burte. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Fr.- oder Schul-Chor Sing-Part. 2 S. 8⁰ M 0.15

96 **Tiessen**, Heinz
Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Altes Reigenlied. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3 Sing-St. Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe A, Nr 18. M 0.10

97 Rote **Wolken** am Himmel. Volksweise. T.: Johanna Spyri. Zus. m. B e e t h o v e n, Ludw. van: Opferlied: Die Flamme lodert. T.: Fr. v. Matthison. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

98 **Abendroth**, Walter
Op. 2. Drei Lieder. — Heidelberg: Müller 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 9 S. 4⁰ M 2.50
1. Schätzle, warum weinest du? T.: —. — 2. Ich armes Käuzlein. T.: —. — 3. Nun der übermüde Tag. Abendlied. T.: Gg Phil. Harsdörfer.

99 Op. 3. Drei Lieder. — Heidelberg: Müller 1943; f. Ges. (Alt od. Bar.) m. Klav. 9 S. 4⁰ M 2.50
1. Ich wollt zu Land ausreisen. T.: —. — 2. Wer weiß, wo noch d. Brünnlein quillt. T.: —. — 3. Nächtlich macht d. Herr d. Rund. T.: Jos. v. Eichendorff.

100 **Aebersold** - H u f s c h m i d, Maria E.
I waiß e luschtigs Liedli! Värsli u. Liedli (m. Klav.-Begl. [Melodie m. Text.]) — Basel: Majer [1943]. 40 S. 8⁰ Hlw. M 1.50

101 **Almer**, Karl
Mütterchens Haus ist das schönste im Ort! Lied. T.: Bernh. Frauenberger. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

102 **Frommel**, Gerhard
Op. 4. Lieder der Stille nach Gedichten von George u. Baudelaire. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Klav. 17 S. 4⁰ M 3.—
1. Keins wie dein feines Ohr. T.: St. George. — 2. Sammlung: Sei ruhig, o mein Leid. T.: Baudelaire-George. — 3. Indess deine Mutter dich stillt. T.: St. George.

103 **Geyer,** Karl
Lieder der Liebe. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4° M 2.50
Ich hab einen Kameraden in Wien. T.: H. Distler u. K. Geyer. — Ich hab geträumt in jungen Jahren. T.: K. Geyer. — Im Leben ist das schönste die Erinnerung: Das schönste Märchen muß einmal zu Ende gehn. T.: K. Geyer. — Boten d. Sehnsucht. T.: Herm. Dyk. — Liebling, mit deinem süßen Rosenmund. T.: K. Geyer. — Dein Herz will lieben u. geliebt auch sein: O Maienzeit, du Zeit voll Lust. T.: K. Geyer. — Schön war's doch! T.: K. Geyer. — Der Lenz ist gekommen. T.: Werner Haussteiner u. K. Geyer. — Na, möglich wär's schon, aber wahrscheinlich net! T.: K. Geyer.

104 **Haug,** Hans
's Anneli us dr Linde. Volksstück. Daraus:
Lieder. — Basel: Gaiser & Haldimann [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. Ch.8° sfr 1.80
Soldatenmarsch: Militär zieht mit Trompeten hinaus. — Gäng-gäng mir zwöi: Han immer na d. Wort im Sinn. T.: Albert Rösler. — Ange à la voix tendre. Volkslied. — Numme nit gsprängt. T.: Albert Rösler. — 's mueß halt jetz emal so sy. T.: Albert Rösler. — Hymnus: Nie will ich dich verlassen, mein Land.

105 Gilberte de Courgenay. Soldatenstück. Daraus:
Lieder. T.: Rud. Bolo Maeglin. — Basel: Gaiser & Haldimannn [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. Ch.8° sfr 1.50
Kanonenlied: Kanone dich nicht leben. — Schryb denn gly (Kinderlied): My Vatter isch e starke Ma. — Wär isch's Wichtigscht. — E schneidigs Häsli: Ein schneidig Häslein für im Wald u. Heide. — Gilberte-Lied: C'est notre Gilberte de Courgenay. — Ne pleure pas. — Z'mitts im Berner Oberland: 's git nüt Schöneres uf Ärde.

106 **Karschner,** Fritz
Aus meinem Garten. — Leipzig: Karschner [1943]; f. Ges. m. Klav. 19 S. 4° M 3.—
Aus den Monaten. a) Der März: Stare pfeifen hoch in Kronen. T.: F. Karschner. — b) Der Mai: Es gärt und treibt in allen Zweigen. T.: F. Karschner. — c) Der Juni: Das Blühen ist im schönsten Schwung. T.: F. Karschner. — d) Der August: Schwüle, schwere Mittagsglast ruht auf Städten, stillen Dörfern. T.: F. Karschner. — Sonnenuntergang: Sonne geht aus meinem Garten. T.: F. Karschner. — Herbstlied: Blätter gehn auf Reise. T.: F. Karschner. — Regenlied: Draußen rauscht der Regen. T.: Hilda Lisa Reif. — Die Gelassenheit: Die Stille hockt zur Mittagsruh allein auf weitem Feld. T.: Hilda Lisa Reif. — Versunkensein: Wenn ich meine Augen schließe. T.: Hilda Lisa Reif. — Herbstliche Zeit: Schweigend stehn die fernen Wälder. T.: Karl Bröger.

107 **Schröter,** Heinz
Op. 4, 1—9. Altdeutsches Liederspiel f. e. Sopr.-St., e. Ten.-St. u. Klav. T. I—III. — Heidelberg: Müller [1943]. T. I u. II je 11 S., T. III: 15 S. 4° Je M 3.—
I. 3 Lieder f. Tenor. Op. 4, 1. Blumenhaus: In meines Buhlen Gärtelein. — 4, 2. Liebesbote: Es fliegt e. kleins Waldvögelein. — 4, 3. Das Maidlein: Ich weiß mir e. Maidlein.
II. 3 Lieder f. Sopran. Op. 4, 4. Lied im Mai: Der Maie, d. Maie, der bringt uns Blümlein viel. — 4, 5. Laß rauschen: Ich hört e. Sichelein rauschen. — 4, 6. Hasel: Es wollt e. Mägdlein tanzen gehn.

Schröter, Heinz
Op. 4, 1—9. Altdeutsches Liederspiel (Fortsetzung)
III. 3 Zwiegesänge. Op. 4, 7. Sommertierlein: Es hing ein Stallknecht seinen Zaum. — 4, 8. Nesselkranz: O Bauernknecht, laß die Röslein stehn! — 4, 9. Aufmunterung: Die Röslein sind zu brechen Zeit.

108 **Schulenburg,** H.
Hinter den Wolken u. 5 weitere Lieder. Album. T.: H. Schulenburg. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 13 S. 4° M 3.—
Hinter den Wolken, überm Ozean. Seemannslied. — Des Gauklers Lied: Solang dir ein Lippenpaar rosenrot. — Roulette d. Lebens: Was soll man tun als lachen? — Fahrtgesell. — Vierundzwanzig Stunden ohne Sorgen. — Für dich bin ich alles! Chanson.

109 **Strauß,** Richard
Op. 75. Die ägyptische Helena. Oper in 2 Aufz. v. H. v. Hofmannsthal. Daraus:
Textb. [nebst] Einf. v. R. Tenschert. — London: Fürstner; Berlin: Oertel [1942]. 99; 12 S. kl.8° M 1.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

110 **Almer,** Karl
Ewig wird leuchten der Welt unser Wien!: Wien ist ein großer, ein strahlender Stern. Wienerlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

111 **Benatzky,** Ralph
Damals. Tonfilm. Daraus:
Bitte an die Nacht: Heut, wenn die Nacht ganz leis und fein. Lied. T.: R. Benatzky. — Berlin: Ufaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

112 **Bochmann,** Werner
Sophienlund. Tonfilm. Daraus:
Mit Musik geht alles besser. Foxtr. T.: Erich Knauf. Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

113 **Böhmelt,** Harald
Schicksal am Strom. Tonfilm. Daraus:
Wenn ein Menschenherz auf Reisen geht. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Musikverl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

114 **Brandmayer,** Adolf
Ich schau rüber zu dir. Tango. T.: A. Brandmayer. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

115 **Engel-Berger,** Willy
Zum Glück hat's nur der alte Praterbaum geseh'n. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

116 **Fiebrich,** F. P.
Op. 225. Das größte Glück: Wenn unser liaber Herrgott. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

117 Op. 264. In der Faßbindergass'n. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

118 Op. 286. Stoß ma z'samm und sag'n ma du! Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

119 Op. 321. A süaßer Tram: Neulich geh i ganz vergnügt. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

120 **Fiebrich,** F. P.
Op. 755. Über Wien lacht die Sonn halt gar so gern. Wienerlied. T.: F. P. Fiebrich. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

121 **Fiedler,** Josef
Ich glaube, ich lieb dich zu sehr. Langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

122 **Fischer,** Friedrich
Mein Wien, ewig singende, klingende Stadt. Wiener Heimatlied. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

123 's liegt a Zauberkraft im Rebensaft: Ja, wer a Weinderl trinkt. Wienerlied. T.: Friedr. Fischer. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

124 **Frankowski,** Hans von
Op. 135. Die Garterln von Sievring ...! Wienerlied. T.: Jos. Kainer. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

125 **Fux,** Frank
Mein Herz ist ein Schiff ohne Hafen. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

126 Wildvogel. Tonfilm. Daraus:
Man braucht was fürs Herz ...! Lied u. Foxtr. T.: Hanns Schachner. — Berlin: Musikverl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

127 **Geyer,** Karl
A Wienerherz, a Wienerkind ...!: Ich mit dir, du mit mir. Wienerlied. Zus. m. Mann und Frau — Leib und Seele: Wenn die Seel ihrem Leib. Wienerlied. Texte: K. Geyer. — Wien: Weselka [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4⁰ M 1.50

128 **Grothe,** Franz
Der ewige Klang. Tonfilm. Daraus:
Die Lerche und der Geiger: Ha, ha, ha, ha, ha! Lied. T.: Willy Dehmel. Zus. m. G r o t h e, Frz: Ballade. Es kam ein Geiger gezogen. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. u. V. 8 S., 1 St. 4⁰ M 3.—

129 Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:
Schlagerh. T.: Br. Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4⁰ M 2.—
Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand. Lied u. langs. Foxtr. — Ich bin heut frei, meine Herrn! Chanson-Foxtr. — Komm, Zauber d. Nacht. Walzerlied. — Heute nacht... Flotter Foxtr.

130 Rattenfänger-Serenade u. 4 weitere Chansons. Album. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 13 S. 4⁰ M 3.—
Rattenfänger-Serenade: Lockend erklingt e. leise Musik. — Dreimalhunderttausend Mann: Es war im dreißigjähr'gen Kriege. Chanson. — Ich geh so gern mit dir ins Kino!: Draußen wird es langsam dunkel. — Du sagtest Leb wohl! — Die Moritat von den zwei Soldaten: Höret d. Geschichte.

131 **Jary,** Michael
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Borchert. 9 S. 4⁰ M 2.—
Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. Aldo v. Pinelli. Bearb.: W. Borchert. — Durch dich wird diese Welt erst schön. Lied u. langs. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Das Karussell. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Hokuspokus: Eins, zwei, drei, Liebe ist nur Zauberei. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli.

132 **Kalina,** Anton
Jede Frau hat ein Märchen. Das Lied d. Lieder. Langs. Walzerlied. T.: A. Kalina. — Basel, Berlin: Universum Verlags-AG. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.80

133 **Kneip,** Gustav
Das Hermännche. Tonfilm. Daraus:
Schwalbenlied: Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut. Lied u. Tango. T.: Theo Rausch. Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

134 **Kötscher,** Edmund
Wir sind zwei Grenadiere: Denn wir sind zwei Grenadiere. Lied u. Marsch. T.: Jan Jansen. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 8⁰ M 0.50

135 **Mauder,** J. M.
Weit von hier (Lontan da qui). Ein lustiges Bunkerlied f. unsere Landser. T.: J. M. Mauder. — Hamburg-Groß-Flottbeck: Symphonic-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

136 **Mohr,** Gerhard
Rufe mich! Lied u. langs. Foxtr. T.: Willi Schl[illegible] — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

137 Mein **Radiolied.** Sechs Lieder aus d. gr. Radioerfolg. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4⁰ M 3.—
R i c h a r t z, Willy: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — W i n k l e r, Gerh.: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — S i e g e l, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — C a r s t e, Hans: Bleibe meine gute Kameradin. Lied. T.: Schwenn-Schaeffers. — F u x, Frank: Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. — S c h r ö d e r, Friedr.: Es geht e. Zauber von dir aus. Lied u. langs. Walzer. T.: Schwenn-Schaeffers.

138 **Richartz,** Willy
Mückenberg-Lied: Wir Soldaten von Mückenberg drei. T.: Bernd Krauthoff. — Berlin: Musikverl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

139 **Schröder,** Friedrich
Mein Herz zergeht in deiner Näh! Lied u. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

140 Neue slowakische **Tanzmusik.** Dt. T.: Günther Schwenn. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4⁰ M 2.—
D u s í k, Gejza: Ich hoffe auf ein Wiedersehn! Lied u. Tango. Slow. T.: Otto Kaušitz. — M a r t i n s k ý, Teo S.: Heut hab ich ein Stelldichein. Lied u. Foxtr. Slow. T.: T. S. Martinský. — D u s í k, Gejza: Sag mir ein zärtliches Wort! Lied u. langs. Walzer. Slow. T.: Otto Kaušitz. — D u s í k, Gejza: Wüsten-Foxtrot: Manchmal möcht man weinend in d. Wüste gehn. Slow. T.: Otto Kaušitz. — K n e c h t s b e r g e r, Michal: In meinen Gedanken. Lied u. langs. Walzer. Slow. T.: Ilia Marko.

141 **Winkler,** Gerhard
Tarantella Toskana: Ist in der Toscana Erntezeit. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

142 **Akkordeon-Musikant.** Nr 186 s. Herrmann. Gr. 6.

143 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 97 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 3; 288 s. Suppé. Gr. 3; 539a/b s. Krämer. Gr. 3.

144 **Bach,** Johann Sebastian
Spielmusik. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3—4 Instr. 8 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 579/580. M 0.40
Kanon. Weimarer Stammbuchbl. v. 2. 8. 1713. Bearb.: W. Rein. — Sinfonia. Bearb.: G. Frotscher. — Sinfonia. Bearb.: G. Frotscher. — Wohltemp. Klavier. T. 1. Daraus: 13. Fuge. Bearb.: G. Frotscher. — Musikal. Opfer. Daraus: Kanon. Bearb.: G. Frotscher.

145 **Engel,** Adolf, u. Robert **Göttsching**
Deutsche Musik in der höheren Schule. Musikbuch 1. 2. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. — Hannover: Carl Meyer ⟨Gustav Prior⟩ 1942. gr.8⁰
Musikbuch 1. 2. Aufl. A: 303 S. m. Abb. Pp. M 3.30; B: 331 S. m. Abb. Pp. M 3.60; Musikbuch 2. 2. Aufl. B.: 347 S. m. Abb. Pp. M 3.70

146 **Feurer,** Josef
Schweizer Singbuch. Oberstufe. Liedersammlg f. d. 7. bis 10. Schulj. [1—3stg m. u. ohne Instr.-Begl.] 2. Aufl. — (St. Gallen): Sekundarlehrer-Konferenzen d. Kantone St. Gallen, Thurgau u. Zürich (zu beziehen: Amriswil, Sekundarlehrer G. Bunjes 1942). 319 S. 8⁰ Lw. sfr 3.40

147 Junge **Gefolgschaft.** Neue Lieder d. Jugend. Hrsg. v. W. Stumme. Folge 6. 1. bis 10. Tsd. [Melodie m. Text.] — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 24 S. 8⁰ M 0.50

148 **Göttsching,** Robert, u. Erich **Knepe**
Klingendes Deutschland. Musikbuch f. Mittelschulen. Hrsg. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. Bd 3. — Hannover: Carl Meyer ⟨Gustav Prior⟩ 1942. gr.8⁰
3. Für d. Sing- u. Spielschar. A: 172 S.; B: 171 S. Je Pp. 2.—

149 **Instrumentalblätter** der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude". Verantw. hrsg. f. d. Amt „Feierabend", Abt. „Volkstum-Brauchtum" v. Carl Hannemann. Bl. 43/49. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. 1943. qu.-8⁰
43/49. Ehelich zu werden, dienet der Erden. 36 S. M 1.20

150 **Junggesang.** Reihe A, Nr 9—13 s. Lang. Gr. 8; Nr. 18 s. Tiessen. Gr. 8; Nr 19. 20. 22 s. Herrmann. Gr. 8; Nr 24 s. Grabner. Gr. 8; Nr 28 s. Klink. Gr. 8; Reihe D, Nr 6 s. Herrmann. Gr. 8.

151 Der **Landchor.** Reihe F. Bl. 42. 43. s. Heinrichs. Gr. 8.

152 **Landgrebe,** Karl, u. Walter **Rein**
Deutschland singt. Ein Liederbuch f. d. Volksschule. Hrsg. Mit Scherenschnitten v. A. Thon. T. 1. 2. [Melodie m. Text.] — Frankfurt a. M.: Diesterweg 1942. 74 S.; 123 S. 8⁰ 1: M 1.10; 2: M 1.30

153 **Lieder** zum Weihnachtsfestkreis. [Melodie m. Text.] — [Prag 1942: Industrie-Druckerei.] 31 S. 8⁰ o. Pr.

154 **Liederblatt.** Hrsg. v. Arbeitsbereich Osten d. NSDAP. Nr 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 8⁰ o. Pr.

155 **Liederblatt** der Hitler-Jugend. Nr 113/114. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 8⁰
113/114. Jetzt müssen wir marschieren. 8 S. M 0.08

156 **Lorenz,** Ferdinand, u. Adolf **Strube**
Klingender Tag. Musikbuch f. Mittelschulen. Ausg. A f. Jungen. Ausg. B f. Mädchen. Bd 2. 3. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8⁰
2. Für d. Kl. 4—6. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) A: 288 S. Pp. M 3.60; B. 224 S. Pp. M 2.80. — 3. Chorbuch. (Bilder v. Sluyterman von Langeweyde.) A: 191 S. Pp. M 2.60; B: 191 S. M 2.60

157 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2; Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.

158 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2; Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.

159 **Müller,** Klara
Mer singed und springed. Bewegungslieder mit Klavierbegleitung. — St. Gallen: Fehr 1943. 27 S. kl.8⁰ = Müller: E. Herbschtspiil vo Wind und Wätter, vo Blueme und Blätter. Erg. M 1.20, sfr 1.80

160 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 579/580 s. Bach, J. S. Gr. 11; Nr 581/582 s. Bach, J. S. Gr. 5; Nr 583/584 s. Bach, J. S. Gr. 1; Nr 585 s. Kremser. Gr. 8.

161 **Odeon.** [Ausg. f. kl. Orch.] 68 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 2; 501 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 2.

162 W[ilhelm] H[ansen]s **Orkestermusik.** Nr 46 s. Reesen. Gr. 1.

163 **Parnass.** Sammlung ausgew. Werke f. S.-Orch., auch f. gr. Orch. Nr 268. — Leipzig: Zimmermann 1943. 4⁰
268. Fischer, E.: Der Weg in d. lockende Ferne. Gr. 2.

164 **Schmidt,** Otto, u. Carl **Hannemann**
Ein Kindlein ist geboren. Lieder u. Dichtungen f. d. Geburtsfeier. Hrsg. v. d. NSDAP. (In Gemeinsch. m. d. Dienststelle d. Beauftr. d. Führers f. d. Überwachg d. ges. geist. u. weltanschaul. Schulg u. Erziehg ... bearb. im Hauptschulgsamt d. NSDAP. u. in d. Abt. Volkstum/Brauchtum, Amt Feierabend, NS.-Gemeinsch. „Kraft durch Freude." [Melodie m. Text.] — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1942].) 94 S. qu.-8⁰ (In Rotschwarz-Dr.) M 3.60

165 **Schüler,** Karl
Klänge von unterwegs f. 2 Melodie-Instr. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-8⁰ = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 115. 1943. M 0.50
1. Morgenwiese. — 2. Tanzspiel. — 3. Wanderung. — 4 Abendgruß.

166 **Stoll,** Otto, u. Wilhelm **Volk**
Liederbuch für Volksschulen. Land Hessen u. Reg.-Bezirk Wiesbaden. In Zsarb. m. A. Strube hrsg. T. 1. — Leipzig: Merseburger & Co.; Frankfurt/Main: Diesterweg; Gießen: Roth 1942. qu.-8⁰ u. 8⁰
1. Singfibel f. d. unteren 4 Jahrgänge. 2. Aufl. 95 S. M 1.20

167 **Strube,** Adolf
Kein schöner Land. Musikbuch f. höhere Mädchenschulen. In Zsarb. mit ... hrsg. Bd 1. 2. — Leipzig: Merseburger & Co. [1943]. 8⁰
1. Deutsches Volkslied. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) 223 S. Pp. M 3.—. 2. Sing- u. Spielmusik. (Ill. v. Georg Sluyterman von Langeweyde.) 288 S. Pp. M 3.80

168 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.

169 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4637 s. Heykens. Gr. 2; Nr 4749 s. Knechtsberger. Gr. 2. Nr 4752 s. Löhr. Gr. 2.

170 **Weco-Akkordeon-Ausgaben.** Auslese beliebter Musikstücke f. d. chromat. Harmka. Nr 22—31. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4⁰
22. Henrion, R.: Fehrbelliner Reitermarsch. Gr. 6. — 23. Lortzing, A.: Zar u. Zimmermann. Daraus: Holzschuhtanz. Gr. 6. — 24. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Bauernwalzer. Zus. m. Schumann, R.: Fröhl. Landmann. Gr. 6. — 25. Freundorfer, G.: Edelweiß aus Berchtesgaden. Gr. 6. — 26. Strauß [Sohn], J.: Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut. Gr. 6. — 27. Mozart, W. A.: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein. Zus. m. Brahms, J.: Guten Abend, gut Nacht. Gr. 6. — 28. Brahms, J.: Ungar. Tanz Nr 5. Gr. 6. — 29. Freundorfer, G.: Sportfest am Eibsee. Gr. 6. — 30. Suppé, F. v.: Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Gr. 6. — 31. Czibulka, A.: Stephanie-Gavotte. Gr. 6.

171 **Zeitschrift** für Spielmusik. H. 115. 1943 s. Schüler. Gr. 11; H. 116. 1943 s. Hermann. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

172 **Bücken**, Ernst
Wolfgang Amadeus Mozart. Schöpferische Wandlungen. — Hamburg: Hoffmann & Campe (1942). 95 S. 8⁰ = Geistiges Europa. M 1.80

173 **Conrad**, Leopold
Mozarts Dramaturgie der Oper. — Würzburg: Triltsch 1943. VIII, 431 S., XXVIII S. Abb. gr. 8⁰ = Das Nationaltheater. Bd 8. M 12.—; Hlw. M 15.—

174 **Hellberg**-Kupfer, Geerd
Richard Wagner als Regisseur. Untersuchgn über d. Verhältnis v. Werk u. Regie. — Berlin: Gesellschaft f. Theatergesch. 1942. XVI, 96 S., 6 Bl. Abb. 8⁰ = Schriften d. Gesellschaft f. Theatergeschichte. Bd 54.
Berlin, Phil. F., Diss. v. 16. Mai 1941.

175 **Kaergel**, Hans Christoph
Musik im Riesengebirge. Eine Frühlingserz. — Karlsbad, Leipzig: Kraft (1942). 70 S. kl. 8⁰ = Volksdeutsche Reihe. Nr 54. Pp. M 0.90

176 **Kapp**, Julius
200 Jahre Staatsoper im Bild. Aus Anlaß d. 200jähr. Jubiläums d. Berliner Staatsoper im Auftr. d. Generalintendanz d. Preuß. Staatstheater hrsg. — Berlin: M. Hesse 1942. 247 S. mit Abb., zahlr. Bl. Abb. u. Taf. 4⁰ Hlw. M 33.—
[Umschlagt.:] 200 Jahre Staatsoper Berlin im Bild.

177 **Mörike**, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. (Einf.: Friedrich Baser.) — Stuttgart: Verl. Deutsche Volksbücher (1942). 87 S. 8⁰ = Wiesbadener Volksbücher. Nr 75. M 1.—

178 **Müller**, Klara
E Herbschtspiil vo Wind und Wätter, wo Blueme und Blätter. Erg. — St. Gallen: Fehr 1943. 8⁰ u. kl. 8⁰ M 1.20, sfr 1.80
Erg. Müller: Mer singed und springed. Gr. 11.

179 Das **Nationaltheater.** Schriftenreihe d. Theaterwiss. Inst. d. Friedrich-Schiller-Univ. Jena. Hrsg. v. O. C. A. zur Nedden. Bd 8. — Würzburg: Triltsch 1943. gr. 8⁰
8. Conrad, L.: Mozarts Dramaturgie d. Oper.

180 **Schriften** der Gesellschaft für Theatergeschichte. Bd 54. — Berlin: Gesellschaft f. Theatergesch. 1942. 8⁰
54. Hellberg-Kupfer, G.: R. Wagner als Regisseur.

181 **Šourek**, Otakar
Antonín Dvořák, Op. 109. Das goldene Spinnrad. Sinfon. Dichtg f. großes Orchester nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 8 S. 8⁰ M 0.40

182 Antonín Dvořák. Op. 110. Die Waldtaube. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. nach d. Ballade v. K. J. Erben. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 7 S. 8⁰ M 0.40

183 Antonín Dvořák. Op. 111. Heldenlied. Sinfon. Dichtg f. gr. Orch. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8⁰ M 0.40

184 Antonín Dvořák. Dramatische Ouvertüre für großes Orchester ⟨aus dem Nachlaß⟩. Themat. Einf. Dt. Übers. v. L. Boháček. — Leipzig: Simrock [1943]. 6 S. 8⁰ M 0.40

185 **Stahl**, Ernst Leopold
Mozart am Oberrhein. Schicksalswende in Mannheim. Mit e. Beitr.: Mozarts Mannheimer Werke. Von Wilh. Petersen. — Straßburg: Hünenburg-Verl. 1942. 56 S., 40 S. Abb. gr. 8⁰ M 5.80; geb. M 7.50

186 Wiesbadener **Volksbücher.** Nr 75. — Stuttgart: Verl. Deutsche Volksbücher. 8⁰
75. Mörike, Ed.: Mozart auf d. Reise nach Prag.

Verlagsänderungen

Hans Schoof, Berlin SW 68, ab 1. 1. 43: Friedrich Hofmeister, Leipzig.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" werden von sämtlichen **Titeln** (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen der Musikbibliographie und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz,** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

6. Heft (Ausgegeben am 5. Juli) **Juni 1943** **115. Jg.**

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Andress**, Walter
Op. 34. Ouverture zu einem heiteren Spiel (B-dur). Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part. hs. 55 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb. Fotokop.

2 **Blumer**, Theodor
Op. 94 b. Lebensfunken. Humoreske. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Orch. Part. 23 S. 4° Aufführungsmat. nach Vereinb.

3 **David**, Johann Nepomuk
Wk 29 a. Variationen über ein Thema v. J. S. Bach f. Kammer-Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 39 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4006. Pr. nach Vereinb.

4 Wk 29 b. Symphonische Variationen über ein Thema v. Hrch Schütz. F. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; St. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4007. Pr. nach Vereinb.

5 **Degen**, Helmut
Heitere Suite. — Mainz 1943; f. Orch. Part. 82 S. 4° = Ed. Schott. 2962. Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

6 **Haager**, Max
Wk 5. Konzert f. Str.-Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 48 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 3541. Pr. nach Vereinb.

7 **Höffner**, Erich
Abendstimmung. Serenade; f. V. (od. Alt-Sax.) m. Orch. s. Gr. 2.

8 **Kaminski**, Heinrich
Tanzdrama. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Orch. Part. 44 S. 4° M 12.—

9 **Melzer**, Fritz
Minchen-Polka; f. Klar. od. Akkord. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

10 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Symphonie Nr 55 B-dur. (Köch. Anh. 214.) Aufgefunden u. erstmalig hrsg. v. E. H. Müller v. Asow. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 16 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4009. M 5.—; St. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4009. M 2.80

11 **Paganini**, Niccolo
Moto Perpetuo. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: W. Jerger. Part. 22 S. 4° M 6.—

12 **Reger**, Max
Scherzino f. Str.-Orch. u. Horn. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. St. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4004. Pr. nach Vereinb.

13 **Siebert**, Friedrich
Rondo. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part. hs. 43 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb. Fotokop.

14 Scherzo. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part. hs. 46 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb. Fotokop.

15 **Sommerlatte**, Ulrich
Festlicher Aufruf. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. Orch. Part. hs. 40 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb. Fotokop.

16 **Stieber**, Hans
Sinfonische Trilogie f. gr. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 144 S. 2° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 3545. Pr. nach Vereinb.

17 **Vogt**, Hans
Op. 21. Altdeutsche Stadtpfeifermusik. Variationen u. Fuge über e. Nürnberger Stadtpfeifermarsch aus d. 16. Jh. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Orch. Part. 74 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

18 **Ala**, Sergio
Fiel ein Stern ... Langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. G i b i s c h, Waldemar: Kleine weiße Taube. Foxtr. T.: W. Gibisch. Bearb.: Frz Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

19 **Bochmann**, Werner
Nur für dich: Ich hab heut nacht mein Herz gefragt. Walzer. T.: Susanne Materleitner. Bearb.: Frz Stolzenwald. Zus. m. G a z e, Heino: Tanzmusik. Schneller Foxtr. T.: Christoph Schulz-Gellen. Bearb.: A. Giaco. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

20 **Borgmann**, Hans Otto
Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiederseh'n. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8⁰ M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

21 **Buder**, Ernst Erich
Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus:
Schön wie ein Gedicht. Foxtr. Zus. m. Heute macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Frz Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.50

22 **Föderl**, Karl
Dort im letzten Stückerl von Alt-Wien. Wienerlied. T.: Frz Jos. Hub. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. S.-Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8⁰ M 1.80

23 Mutti, bist du glücklich. Lied u. Tango. T.: Jos. Sirowy u. Hans Schober. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

24 **Gaze**, Heino
Rosita, bella Rosita. Paso doble. T.: Christoph Schulz-Gellen. Bearb.: A. Steimel. Zus. m.: Reschke, Karl: Fern von dir. Slow-Fox. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: H. Kudritzki. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

25 **Höffner**, Erich
Abendstimmung. Serenade. — Leipzig: F. Schuberth jr. [1943]; f. gr. Orch. m. V.- (od. Alt-Sax.-)Solo ad lib. Bearb.: C. Beilschmidt. 4⁰ M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: C. Beilschmidt 4⁰ M 2.—; f. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

26 **Huber**, Pepi
Slowakische Rhapsodie. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: J. Rixner. 4⁰ = Symphonie. Nr 4742. M 6.—; f. kl. Orch. Bearb.: J. Rixner. 4⁰ = Symphonietta. Nr 4742. M 4.50; f. S.-Orch. Bearb.: J. Rixner. 4⁰ = Lyra. Nr 4742. M 3.—; f. S.-Quart. Bearb.: J. Rixner. 4⁰ = Lyronette. Nr 4742. M 1.80

27 **Hulde**, Werner
Ski-Heil!: Kameraden, auf die Bretter! Brandenburger Skilied. T.: W. Hulde. — Leipzig: F. Schuberth jr. [1943]; f. S.- od. kl. Orch. Bearb.: B. Egg. Ch.8⁰ M 3.—; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Egg. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Git. Bearb.: B. Egg. 3 S. 4⁰ M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

28 **Igelhoff**, Peter
Das solistische Orchester: Hochgeschätztes Publikum. Foxtr. T.: P. Igelhoff. Zus. m. Meyer, Friedrich: Sahara. Oriental. Foxtr. — Berlin: Bennefeld 1942; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Wernicke. Ch.8⁰ M 2.—

29 **Küssel**, Robert
Ach, Monika ... Foxtr. T.: Wald. Lüthe-Lydor. Bearb.: R. Küssel. Zus. m. Malo, Hans: Ich hab dich so vermißt! Foxtr. T.: Peter Holm. Bearb.: R. Roland. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 586/573. M 2. —

30 Heimat, meine Welt: Und die Nachtigall singt ihr Schlummerlied. Lied. T.: Hrch Köhler. — Berlin: Löffler [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

31 Die Stunde schlug. Lied u. Paraphrase. T.: Theod. Storm. — Berlin: Löffler [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

32 **Litty**, Paul
Liebe und a Flascherl Wein. Wienerlied. T.: Werner Fischer u. P. Litty. — Leipzig: F. Schuberth jr. [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: R. Roland. Ch.8⁰ M 2.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4⁰ M 1.50

33 **Maraziti**, A.
Schön wie tausend Orchideen (Biancaneve). Lied u. Tango. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: R. Roland. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 563. M 1.50

34 **Meissner**, Walter
Der Luftikus. Rhythmisches Foxtr.-Interm. Zus. m. Reckeweg, Hans-Heinrich: Gnomen-Parade. Interm. Bearb.: W. Meissner. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 3.—

35 **Melzer**, Fritz
Minchen-Polka. — Leipzig: Mehner [1943]; f. Klar. od. Akkord. m. S.-Orch. Bearb.: R. Zeuner. Ch.8⁰ = Lipsia. Nr 11. M 1.50

36 **Munsonius**, Heinz
Budenzauber. Harmonika-Polka. — Berlin: Rühle [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

37 **d'Orio**, Vesco de
Liebe. Rumän. Skizze. Zus. m. Leidenschaft. Rumän. Skizze. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: K. Kunze. Ch.8⁰ M 3.—

38 **Pero**, Hans
Erste Rhapsodie. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. gr. Orch. 4⁰ M 8.—; f. S.-Orch. 4⁰ M 6.—

39 **Pichelmann**, Otto
Romantische Serenade. — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. O. Pichelmann [1943]; f. gr. Orch. 4⁰ M 3.—; f. kl. Orch. 4⁰ M 1.50; f. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.50

40 **Profes**, Anton
Alles für Gloria. Tonfilm. Daraus:
Wenn in der Nacht ein Tango klingt...! Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8⁰ M 1.50

41 **Rockmann**, Fritz
Op. 19. Hanseatengruß. Marsch. — Hamburg-Altona: Grossmann [1943]; f. gr. Orch. Ch.8⁰ M 2.—; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

42 **Rogliano**, Umberto
Op. 6. Herbstnacht (Notte d'autunno). Konzert-Walzer. — Hamburg-Altona: Grossmann [1943]; f. gr. Orch. Ch.8⁰ M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

43 **Strecker**, Heinrich
Der ewige Walzer. Optte v. Bruno Hardt-Warden u. Rud. Köller. Daraus:
Ouv. — Berlin: Cineton-Verl. [1943]; f. gr. Orch. 4⁰ M 6.—

44 **Tafelmeier**, Martin
Beim Stelldichein ... Interm. — Nürnberg: Zorn [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

45 **Vakrcka**, August
Abends, wenn im Ungarland ... Tangolied u. Csardas. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: J. Sachata. 4⁰ M 3.—; f. Klav. Bearb.: J. Sachata. 4 S. 4⁰ M 2.—

46 **Van t' Hoff**, Ernst
Alles wird gut. Slow-Fox. T.: Beckmann-Pinelli. Bearb.: H. Kudritzki. Zus. m. Friedl, Franz R., u. K. Lubbe: Das ist alles nicht so wichtig. Foxtr. T.: Rud. Köller. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

47 **Will**, Willy
Op. 40. Auf Wiedersehn! Zus. m. Op. 67. Hurtig durch's Leben. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 3.—

48 Op. 56. Liebesgruß. Serenade. Zus. m. Op. 61. Frühlingsahnen. Serenade. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 3.—

49 **Will**, Willy
Op. **63**. Lustige Matrosen. Interm. Zus. m. Op. 64. In Hamburg an der Waterkant! Walzerlied. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 3.—

50 Op. **65**. Sonnige Jugend. Ouv. — Hamburg: Will [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 4.—

51 **Wir** spielen auf — ganz groß! Ausstattungs-Revue. T.: Kurt Grabau. Daraus:
Damis, L.: Ganz groß soll heut die Stimmung mal sein! Lied u. Foxtr. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Tanz-Orch. Bearb.: E. Glombig. Ch.8⁰ M 1.80; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Glombig. 3 S. 4⁰ M 1.80

52 Glahé, Will: Wir spielen auf! Foxtr. f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Kletsch. Zus. m. Wismar, R.: Spanischer Wein. Schnelles Marschlied; f. S.-Orch. Bearb.: R. Wismar. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]. Ch.8⁰ M 2.50

53 **Wismar**, R.
Einmal kommt der Tag ... Lied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau. Bearb.: J. H. Löbel. Zus. m. Girtzig, Georg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Vortrags- u. Marschlied. T.: Kurt Grabau. Bearb.: O. Preuß. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

54 **Zander**-Lübeck, Hans
Heute nacht um vier ... Foxtr. T.: Kurt Grabau. Zus. m. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Telefon-Foxtr. u. Vortragslied. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Hoffmann. Ch.8⁰ M 2.50

3. Blasorchester

55 **Deisenroth**, Fr.
Paris-Fanfare (14. Juni 1940). — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. kl.8⁰ M 7.50

56 **Klang**, Josef
Stoßtrupp voran! Stoßtrupp-Marschlied. T.: J. Klang u. Günther Schwenn. Bearb.: B. Kutsch. Zus. m. Huszka, Jenö: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: H. Männecke. — Berlin: Bahar 1943; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ M 4.—

57 **Nováček**, Rudolf
Op. **40**. Castaldo. Marsch. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]. Ausg. A: f. Harm.- od. Blech-Mus. Bearb.: G. Erbs. kl.8⁰ M 3.—

58 **Simon**, Hans
Wk **14**. Gedanken auf Feldwache. Wk 15. Heldischer Aufklang. Zwei sinfon. Sätze f. großes Blas-Orch. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Flieger-Mus. 4⁰ M 16.—

59 **Veith**, Max
Tessiner Gondellied. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8⁰ sfr 5.50

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

60 **Ackermann**, E.
Frühlingserwachen. Ouv. f. 4 Blockfl. od. allerlei and. gleichgest. Instr. (kann auch chor. besetzt werden). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. Part. 4 S. 8⁰ = Laien-Musik f. allerlei Instrumente. Nr 16. sfr 0.40

61 **Beethoven**, Ludwig van
Feierliche Musik (Equale). — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 4 Pos., auch and. Bläser oder Str.-Instr. Bearb.: G. Frotscher. 4 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 590. M 0.20

62 **Blumer**, Theodor
Sextett. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]; f. 5 Holz-Bläser m. Klav. Part. hs. 106 S. 4⁰ Aufführungsmat. leihweise nach Vereinb. Fotokop.

63 **Doflein**, Erich, u. Elma **Doflein**
Das Geigen-Schulwerk. Ein Lehrg. d. V.-Technik, verb. m. Musiklehre u. Übung d. Zsspiels. Neue, umgearb. Aufl. H. IV. — Mainz [1943]. 4⁰ Ed. Schott. 2204.
IV. Erweiterung d. Bogen- u. Fingertechnik unabhängig vom Lagenspiel. 68 S. M 3.—

64 **Hansen**, Arno
Solobuch für Posaune. Neue rev. Ausg. M. Vorw. Bd II. III. — Leipzig: Sikorski [1943]. Je 52 S. 4⁰ Je M 4.—
II. 1. Höser, Otto: Spielmanns Abschied. Romanze. Bearb.: A. Hansen. — 2. Wieprecht, W. F.: Konzert Nr 14. Bearb.: A. Hansen. — 3. Paudert, E.: Fantasie. — 4. Alschausky, Jos. Serafin: Walzer-Arie Nr 2. Mein Ideal. — 5. Nowakowsky, Jos.: Concertino. Bearb.: A. Hansen. — 6. Marter, G.: Thema u. Var. Bearb.: A. Hansen. — 7. Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Cavatine d. Erik: Willst jenes Tags du nicht dich mehr entsinnen. Bearb.: A. Hansen. — 8. Abt, Frz: Gute Nacht, du mein herziges Kind. Bearb.: A. Hansen. — 9. Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Lied d. Steuermanns: Mit Gewitter u. Sturm aus fernem Meer. Bearb.: A. Hansen. — 10. Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Am stillen Herd. Bearb.: A. Hansen. — 11. Alschausky, Jos. Serafin: Konzert Nr 1 in B-dur. Bearb.: A. Hansen. — 12. Weber, C. M. v.: Romanze appassionata. Bearb.: A. Hansen. — 13. Sabathil, Ferd.: Op. 54. Divertissement. — 14. Haydn, Frz Jos.: Konzert Es-dur. Bearb.: R. Bey. — 15. Verdi, Gius.: Der Troubadour. Daraus: Ihres Auges himmlisch Strahlen. Bearb.: A. Hansen. — 16. Grube, Fritz: Concertino. — 17. Berthold, Th.: Fantasie. Bearb.: A. Hansen. — 18. Demersseman, Jules: Op. 30. Introduction u. Polonaise. Bearb.: A. Hansen. — 19. Mozart, W. A.: Titus. Daraus: Arie: Ach, nur einmal noch im Leben. Bearb.: A. Herbst. — 20. Reiche, Eugen: Konzert Nr 2. — 21. Gräfe, Friedebald: Konzert. — 22. Alschausky, Jos. Serafin: Frühlings-Romanze. — 23. Belke, F.: Op. 40. Concertino. Bearb.: A. Hansen. — 24. Wagner, Rich.: Tannhäuser. Daraus: Blick ich umher in diesem edlen Kreise. Bearb.: A. Hansen. — 25. Goepfart, Karl: Konzertstück. Bearb.: A. Hansen. 1—3. — 26. Wagner, Rich.: Walküre. Daraus: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind. Bearb.: A. Hansen.
III. 1. Wagner, Rich.: Rienzi. Daraus: Gebet: Allmächt'ger Vater, blick herab. Bearb.: A. Hansen. — 2. Müller, C. G.: Konzert. Bearb.: A. Hansen. — 3. Jörgensen, Axel: Legende f. Pos. u. Klav. — 4. Alschausky, Jos. Serafin: Walzer-Rondo Nr 9. „Modern". — 5. Alschausky, Jos. Serafin: Serenata. — 6. Grube, Fritz: Ballade u. Polonaise. — 7. Rossini, Gioacch. Antonio: Wilhelm Tell. Daraus: Du meiner Väter Hütte. Bearb.: A. Hansen. —

Hansen, Arno
Solobuch für Posaune (Fortsetzung)
8. Bizet, Georges: Carmen. Daraus: Blumen-Arie: Hier an d. Herzen treu geborgen. Bearb.: A. Hansen. — 9. Stolz, Ewald: Die Puritaner. Daraus: Große Fantasie. Bearb.: A. Hansen. — 10. Hansen, Thorwald: Introduction u. Scherzo. — 11. Alschausky, Jos. Serafin: Konzert Nr 2 in B-dur. — 12. Jörgensen, Axel: Op. 23, 1. Fantasie-Legende. — 13. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Szene u. Arie: Die Nacht ist schön. Bearb.: A. Hansen. — 14. Gabler, Egon: Ballade. — 15. Andersen, Alfr.: Konzert. — 16. Alschausky, Jos. Serafin: Mephisto. Große dramat. Szene. Bearb.: A. Hansen. — 17. Gabler, Egon: Capriccio Nr 2. — 18. Grube, Fritz: Walzer-Rondo. — 19. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Rezitativ u. Arie: Durch d. Wälder, durch d. Auen. Bearb.: A. Hansen. — 20. Beethoven, Ludw. v.: Adelaide. Bearb.: A. Hansen. — 21. Jörgensen, Axel: Op. 23, 2. Am Abend. — 22. Kummer, G.: Op. 62. Variationen (Mazurka). Bearb.: A. Hansen. — 23. Andersen, Alfr.: Andante religioso. — 24. Büttner, Max: Konzert. — 25. Diethe, Joh. Fr.: Variationen. Bearb.: A. Hansen. — 26. 27. Büttner, Max: Improvisation. Nr 2. 4. — 28. Wagner, Rich.: Lohengrin. Daraus: Grals-Erzählung: In fernem Land. Bearb.: A. Hansen. — 29. Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Walters Preislied: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein. Bearb.: A. Hansen.

65 **Hauskonzert** bei Barnabas von Geczy. Seine 12 erfolgreichsten Vortragsstücke. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. V. m. Klav. Bearb.: E. Kaschubec. 39 S., 1 St. 4° M 4.50
1. Heykens, Jonny: Op. 21. Ständchen. Bearb.: E. Kaschubec. — 2. Funk, Frz: Gitarren-Serenade. Zwei Gitarren am Meer. Bearb.: E. Kaschubec. — 3. Kaschubec, Erich: Mexikanische Serenade. — 4. Amadei, A.: Invano. Serenata. Bearb.: E. Kaschubec. — 5. Strecker, Hrch: Op. 290. Drunt in der Lobau. Bearb.: E. Kaschubec. — 6. Yradier, S. de: La Paloma. Bearb.: E. Kaschubec. — 7. Kaschubec, Erich: Auf meiner kleinen Violine. Tango. — 8. Lazarro, E. di: Am Abend auf der Heide. (Reginella campagnola.) Bearb.: E. Kaschubec. — 9. Rixner, Jos.: Spitzbub. Polka schnell. Bearb. E. Kaschubec. — 10. Rixner, Jos.: Blauer Himmel. Tango. Bearb.: E. Kaschubec. — 11. Olivieri, Dino: Schön ist's bei den Soldaten. (Adua.) Marschlied. Bearb.: E. Kaschubec. — 12. Künnecke, Eduard: Lady Hamilton. Optte. Daraus: Komm mit nach Madeira. Foxtr. Bearb.: E. Kaschubec.

66 **Huber**, Pepi
Slowakische Rhapsodie; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

67 **Kaminski**, Heinrich
Musik f. Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 36 S., 1 St. 4° M 6.—

68 **Knab**, Armin
Sonatine f. 2 Blockfl. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S. 4° M 1.60

69 **Krüger**, Franz
Pauken- und Kleine-Trommel-Schule. Orchester-Studien f. Pauken, kleine Trommel, Glockenspiel u. Xylophon. Zsgest. v. K. Ulrich. — Berlin: Parrhysius [1943]. 220 S. 4° M 15.—

70 **Kutsch**, Bernhard
Posaunen-Klänge. Eine Sammlg beliebter Melodien in leichter Bearb. — Leipzig: Zimmermann [1943]; f. Solo-Pos. m. Klav.-Begl. 117 S. 4° M 4.—; St. 40 S. 4° M 2.50
1. Kutsch, Bernh.: Zwei kleine Lieder. — 2. Beethoven, Ludw. v.: Thema. — 3. Flemming, Fr.: Weihelied. — 4. Salvatori, S.: Lied im Volkston. — 5. Gluck, Christoph Willib.: Alceste. Daraus: Marsch. — 6. Abt, Frz: Wenn d. Schwalben heimwärts ziehn. — 7. Du, du liegst mir im Herzen. Volksweise. — 8. Silcher, Friedr.: Nun leb wohl, du kleine Gasse. — 9. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Schon d. Abendglocken klangen. — 10. Kücken, Friedr. Wilh.: Ach, wie ist's möglich dann. — 11. Werner, Hrch: Heideröslein. — 12. Silcher, Friedr.: Morgen muß ich fort von hier. — 13. Glück, Friedr.: In e. kühlen Grunde. — 14. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied. — 15. An d. Mond. Volksweise. — 16. Schubert, Frz: Der Lindenbaum. — 17. Paesiello [Paisiello], Giov.: Mich fliehen alle Freuden. — 18. Das Lieben bringt groß Freud. Schwäb. Volkslied. — 19. Millöcker, Carl: Das verwunschene Schloß. Daraus: O, du himmelblauer See. — 20. Wenn d. Auerhahn balzt. Volksweise aus Tirol. — 21. Gehricke: Im Wald u. auf d. Heide. Jagdlied. — 22. Silcher, Friedr.: Der Soldat. — 23. Liliukalani: Alo-Ahe. Hawaiianische Melodie. — 24. Fischer, Ludw.: Im tiefen Keller sitz ich hier. — 25. Böhner, J. L.: Sinkender Tag. — 26. Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. Volksweise. — 27. Beethoven, Ludw. v.: Die Himmel rühmen. — 28. Es war im Böhmerwald. Volksweise. — 29. Matrosen auf See. Seemannslied. — 30. Mozart, Wolfg. Am.: Die Zauberflöte. Daraus: O Isis u. Osiris. — 31. Hoch vom Dachstein. Steier. Volksweise. — 32. Giordani, Tommaso: Caro mio ben. — 33. Mozart, Wolfg. Am.: Die Zauberflöte. Daraus: In diesen heil'gen Hallen. — 34. Rosestock, Holderblüt. Schwäb. Weise. — 35. Wagner, Rich.: Tannhäuser. Daraus: Lied an d. Abendstern. — 36. Lortzing, Alb.: Zar u. Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 37. Letzte Rose. Irisches Volkslied. — 38. Lortzing, Alb.: Der Waffenschmied. Daraus: Auch ich war e. Jüngling. — 39. Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. Daraus: Steuermannslied. — 40. Brandt, Herm.: O Maienzeit, o Liebestraum. — 41. Venezianisches Gondellied. Ital. Volksweise. — 42. Nesmüller, E.: Der Tiroler u. s. Kind. — 43. Yradier, S. de: La Paloma (Die Taube). — 44. Zeller, Carl: DerVogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. — 45. So lang d. alte Peter. Bayr. Volksweise. — 46. Goltermann, Gg: Op. 14. Daraus: Andante. — 47. Abt, Frz: O Jugend, wie bist du so schön! — 48. Mücke, Frz: Gott grüße dich. — 49. Baumgartner, Wilh.: Noch sind d. Tage d. Rosen. — 50. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Nocturno. — 51. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Ach so fromm. — 52. Abt, Frz: Waldandacht: Frühmorgens, wenn d. Hähne kräh'n. — 53. Abt, Frz: Gute Nacht, du m. herz. Kind. — 54. Schubert, Frz: Ave Maria. — 55. Kreutzer, Conr.: Das Nachtlager v. Granada. Daraus: Ein Schütz bin ich. — 56. Hill, Wilh.: Das Herz am Rhein. — 57. Auf Capri. Trinklied. — 58. Schubert,

Kutsch, Bernhard
Posaunen-Klänge (Fortsetzung)
Frz: Am Meer. — 59. Pfeil, Hrch: Mein Himmel auf d. Erde. — 60. Wenn ich einmal d. Herrgott wär. Kommerslied. — 61. Bellini, Vincenzo: Norma. Daraus: Priesterchor. — 62. Abt, Frz: O Schwarzwald, o Heimat. — 63. Lortzing, Alb.: Undine. Daraus: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder. — 64. Weber, C. M. v.: Der Freischütz. Daraus: Durch d. Wälder, durch d. Auen. — 65. Lortzing, Alb.: Undine. Daraus: Trinklied. — 66. Kutsch, Bernh.: Posaunen-Walzer. — 67. Pressel, Gust.: An d. Weser. — 68. Loewe, Carl: Die Uhr. Ballade. — 69. Schubert, Frz: Ständchen. — 70. Kutsch, Bernh.: Rhythm. Skizze. — 71. Heiser, Wilh.: Das Grab auf d. Heide. Ballade.

71 **Lenzewski**, Gustav
Tanz- und Spielstücke aus d. 16.—18. Jh. f. V. u. Klav. hrsg. u. bearb. — Mainz 1943. Part. 23 S., 1 St. qu.-kl.8⁰ = Ed. Schott. 3927. M 1.80
1. Johann Georg, Herzog zu Sachsen: Tanz. — 2. Hofe, Joach. Von den: Canario. — 3. Pickelhering. Leipziger Handschr. — 4. Byrd, Will.: Fuhrmannspfiff. — 5. Mozart, Wolfg. Am.: Menuett. — 6. Wagenseil, Joh. Christoph: Menuett. — 7. Telemann, Gg Phil.: Dolce. — 8. Mozart, Wolfg. Am.: Kontretanz. — 9. Mozart, Wolfg. Am.: Andante. — 10. Maibaumtanz. — 11. Hasenjagd. — 12. Chambonnières, Jacques de: Kanon. — 13. Pasquini, Bernardo: Aria. — 14. Lully, Jean Bapt.: Menuett. Bellerophon. — 15. Telemann, Gg Phil.: Vite. — 16. Aubert, Jacques: Forlane. — 17. Destouches, Andre: Passepied. — 18. Telemann, Gg Phil.: Gayement. — 19. Händel, Gg Friedr.: Sarabande. — 20. Händel, Gg Friedr.: Rigaudon. — 21. Rameau, Jean Phil.: Passepied. — 22. Mozart, Wolfg. Am.: Notenbuch. Daraus: Schwabentanz. — 23. Telemann, Gg. Ph.: Aria. — 24. Mozart, Wolfg. Am.: Menuett 1 u. 2 (K.V. 46 f.). — 25. Telemann, Gg. Phil.: Fanfare.

72 **Majer**, Marianne, u. August **Wenzinger**
Gambenfibel. Für d. Anfangsunterricht insbes. m. Kindern. Hrsg. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 52 S. 4⁰ M 3.60

73 **Muth**, Fritz
Solobuch für Waldhorn. Neue rev. Ausg. — Leipzig: Rahter 1943. 56 S. 4⁰ M 4.—
1. Mozart, Wolfg. Am.: Konzert Nr. 3 Es-dur (Köch. 447). Bearb.: F. Muth. — 2. Beethoven, L. v.: Op. 17. Sonate f. Pianoforte u. Horn. Bearb.: F. Muth. — 3. Brahms, Joh.: Wiegenlied. Bearb.: F. Muth. — 4. Schubert, Frz: Du bist die Ruh. Lied. Bearb.: F. Muth. — 5. Weber, C. M. v.: Op. 45. Concertino. Bearb.: F. Muth. — 6. Schumann, R.: Op. 70. Adagio u. Allegro. Bearb.: F. Muth. — 7. Curth, L.: Abschied. — 8. Blume, Herm.: Cantabile. Solo f. Horn u. Klav. — 9. Blume, Herm.: Andante Appassionata. Solo f. Horn u. Klav. — 10. Schmeling, Martin: Waldeszauber. — 11. Schneider, A.: Adagio u. Polacca. — 12. Gallay, Jacques François: Op. 18. Concerto. Bearb.: F. Muth. — 13. Gugel, H.: Nocturno Pastorale. — 14. Reissiger, Carl Gottlieb: Op. 153. Elegie u. Rondo. Bearb.: F. Muth. — 15. Kutschenreuter, Ottom.: Op. 40. Serenade. — 16. Lindpaintner, Peter Joseph v.: Concertino. Bearb.: F. Muth. — 17. Lorenz, C. D.: Op. 10. Abend-Gesang. — 18. Scharr, Louis: Op. 22, 2 a: Andante (Notturno). — 19. Scharr, Louis: Op. 22, 2 b: Allegro. — 20. Muth, Fritz: Jagdstück f. 4 Hörner. — 21. Titl, Anton Emil: Serenade f. Fl. u. Waldhorn. Bearb.: F. Muth. — 22. Schattmann, Alfr.: Notturno f. Horn u. Klav. — 23. Carl, M.: In einem kühlen Grunde. Paraphrase. — 24. Schubert, Frz: Ave Maria. Lied. Bearb.: F. Muth. — 25. Wiedemann, Ludw.: Op. 13. Jägers Abschied. Serenade. — 26. Bohne, R.: Op. 35. Serenade. — 27. Carl, M.: Aus der Jugendzeit. Cavatine. — 28. Lübeck, H.: Andante. Bearb.: F. Muth. — 29. Baumgartner, Wilh.: Noch sind die Tage d. Rosen. Lied. — 30. Concone, J.: Allegro moderato assai. Bearb.: F. Muth. — 31. Hauptner, Theod.: Andante cantabile. Bearb.: F. Muth. — 32. Concone, J.: Allegretto brillante. Bearb.: F. Muth. — 33. Hauptner, Theod.: Andantino con moto. Bearb.: F. Muth.

74 **Naumann**, Ernstguido
Ein kleines Tanzspiel in 5 Sätzen f. 4 St. mit od. ohne Begl. e. Tasten-Instr. (Kleinste Besetzg 2 Instr.) — Leipzig: Simrock 1943. Part. 11 S. 4⁰ = Wir stimmen ein. Nr 2. M 2.50; St. 1 Bl. M 0.20, 1 Bogen M 0.40

75 Nun lasset uns beginnen. Ein Spiel f. 3 Melodie-Instr. mit od. ohne Begl. e. Tasten-Instr. (Kleinste Besetzg 2 Instr.) — Leipzig: Simrock 1943. Part. 7 S. 4⁰ = Wir stimmen ein. Nr 1. M 2.—; St. 1 Bl. M 0.20, 1 Bogen M 0.40

76 **Noetel**, Konrad Friedrich
Sonate f. Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 54 S., 1 St. 4⁰ M 4.80

77 **Zilcher**, Hermann
Op. 89. Duett f. V. u. Vcello. — Heidelberg: Müller [1943]. Part. 11 S. 4⁰ M 2.50

78 Op. 92. 2. Konzert f. V. u. Orch. — Heidelberg: Müller [1943]. Klav.-Ausz. m. Solo-St. 31 S., 1 St. 4⁰ M 6.—

5. Tasteninstrumente

79 **Abendroth**, Hermann
In einer kleinen Garnison ... Soldaten-Marschlied. T.: H. Abendroth. — Hamburg-Altona: Grossmann 1943; f. Klav. m. Harmka-Bez. u. überl. T. Bearb.: W. Hänsel. 3 S. 4⁰ M 1.—

80 **Barblan**, Otto
Trauer. Im vierten Jahr d. Weltkrieges. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Org. 3 S. 4⁰ sfr 1.50

81 **Bender**, Wilhelm
Tanz-Reihe. 8 Klav.-Stücke. — Mainz 1943. 15 S. 4⁰ = Ed. Schott. 3954. M 2.50

82 **David**, Karl Heinrich
Sonatine. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. 4 S. 4⁰ sfr 2.25

83 **Frickert**, Walter
Vom Terzengriff zur Oktavenspanne. 40 stufenweise fortschreit. Spreizübgn, Fingersatz- u. Griffstudien auf d. Klav. f. d. Anfängerhd, verb. m. e. Einf. in d. theoret. Intervall- u. Akkordbenenng. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 11 S. 4⁰ M 1.80

84 **Hartmann**, Bruno
So singen die Matrosen. Eine Folge bekannter Seemannslieder unserer Zeit. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Klav. m. überl. T. 7 S. 4⁰ M 2.—; f. Akkord. 7 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 24. M 1.50

85 **Hess**, Willy
Op. 31. 12 kleine Vortragsstücke f. Anfänger im Klavierspiel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 11 S. qu.-8⁰ sfr 2. —
1. Melodie 1. — 2. Marsch. — 3. Tanzstück. — 4. Melodie 2. — 5. Wiegenlied. — 6. Kleiner Springtanz. — 7. Reigen. — 8. Volkstanz. — 9. Lied. — 10. Fröhliche Weise. — 11. Traurige Weise. — 12. Hirtenweise.

86 **Höffner**, Erich
Abendstimmung. Serenade; f. Klav. s. Gr. 2.

87 **Hübner**, Elsa
Aho! Ein Schifferlied. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Klav. od. Akkord. m. überl. T. 3 S. 4⁰ M 1.50

88 **Lehár**, Franz
Mädchenträume. Walzer. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Klav. zu 2 Hdn. 7 S. 4⁰ M 2.50

89 Fünf **Lieder** unserer Prominenten von Bühne, Film und Funk. H. II. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Klav. u. Akkord. Bearb.: H. Mák. 11 S. 4⁰ M 2.50
II. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. T.: Kurt Grabau; f. Ges. m. Klav. u. Akkord. — Girtzig, Gg O.: Wenn du wiederkommst ... Peterle. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. 32 B. — Hofer, Othmar: Ich hab heut nacht von dir geträumt. Wiener Lied. T.: Friedl Lotze. — Suchanek, Kurt v.: Meine kleine Kusine. Lied u. Tango. T.: K. v. Suchanek. 48 B. — Gundlach, Erich: Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau.

90 **Maag**, Hans
Op. 2. Negara Djawa. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. 24 S. 4⁰ sfr 6.—
1. Der Gamelan erklingt. — 2. Lahoet Parangtritis — Das Meer. — 3. Und wieder klingt der Gamelan. — 4. Lagoe Koeno — Altjavanisches Lied. — 5. Der Gamelan klingt aus.

91 **Marti**, Werner, u. Bob **Huber**
Schlager-Rahm. Potp. aus Schlagern. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. Klav. m. überl. T. 8 S. 4⁰ sfr 3.25

92 **Pichelmann**, Otto
Romantische Serenade; f. Klav. s. Gr. 2.

93 **Rathgeber**, Georg
Neues Orgelwerk m. 60 sehr leichten u. leicht ausführb. Orgelstücken 8-, 16- u. 24-taktig in d. gebräuchl. Dur- u. Moll-Tonarten. — Düsseldorf: Schwann [1943]. 32 S. qu.-8⁰ M 5.20

94 **Rein**, Walter
Sonatine in A-dur f. Klav. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]. 7 S. qu.-8⁰ M 1.—

95 Bahars **Schlager**. H 1. s. Gr. 10.

96 **Schüngeler**, Heinz
Das neue Kinderliederbuch f. Klav. Kinder- u. Tanzlieder in leichtester Spielbarkeit f. d. ersten Anfang hrsg. — Mainz [1943]; f. Klav. zu 4 Hdn. 47 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2831. M 2.50

97 **Spitta**, Heinrich
Toccata für Orgel über das Lied „Nichts kann uns rauben". — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 9 S. qu.-8⁰ = Veröffentlichungen d. Orgel-Arbeitsgemeinschaften. Bd 2. M 2.—

98 **Vaders**, Gustav
Drei Walzer. — Mainz 1943; f. Klav. zu 2 Hdn. 15 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2879. M 2.50
1. Liebelei — 2. Spielerei. — 3. Schwärmerei.

99 **Vakrcka**, August
Abends, wenn im Ungarland ...; f. Klav. s. Gr. 2.

100 **Weber**, Heinrich
Der Anfang im Orgelspiel ohne Voraussetzung des Klavierspiels. M. Vorw. — Stuttgart: Schultheiss [1943]. 40 S. qu.-gr.8⁰ M 4.—

101 **Zander-Lübeck**, Hans
Silberner Mond und goldene Sterne. Glücksmelodie. Lied u. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Klav. m. überl. T. u. Harmka-Bez. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4⁰ M 1.80; f. Akkord. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4⁰ M 1.—

6. Balginstrumente

102 **Abendroth**, Hermann
In einer kleinen Garnison. Soldaten-Marschlied; f. Akkord. s. Gr. 5.

103 **Bixio**, C. A.
Mutter. Tonfilm. Daraus:
Wie bist du schön, Italien. Lied u. langs. Foxtr. Dt. T.: Wald. Gibisch. Italien. T.: B. Cherubini. — — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 185. M 1.—

104 **Böhmelt**, Harald
Wenn uns das Glück mal untreu wird. Marsch-Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 170. M 1.—

105 **Breuer**, Franz Josef
Volkstümliche Schule für das Piano-Akkordeon. H. 2. — Leipzig: Ehrler [1943]. 38 S. 4⁰ M 2.—

106 **Brühne**, Lothar
[Jenny und der Herr im Frack. Tonfilm. Daraus:]
Armer Musikant singt ein Lied von Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1942; f. Piano-Akkord. ab 48 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 156. M 1.—

107 **Brunner**, Josef
Immer frohgemut!: Wir woll'n immer frohgemut u. voller Stimmung sein! Marsch-Interm. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.20

108 Rumpelstilzchen. Tanz-Interm. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.20

109 **Dömpke**, Fred
Ein Tänzchen zu Zwei'n! — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (120 B.) 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 54. M 0.80

110 **Engel-Berger**, Willy
Hein Mück: Hein Mück aus Bremerhaven. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 176. M 1.—

111 **Friedrich**, Hans, u. Kurt **Grabau**
Der Matrose singt ein Lied. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

112 **Gerlach,** Heinz
Koboldspiele. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Hoffmann. 3 S. 4⁰ M 1.20

113 **Girtzig,** Georg O.
Hurtig-Hurtig. Tanz-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.20

114 Ich wünsche mir ein Häuschen. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

115 Wenn du wiederkommst ... Peterle. Vortragslied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (32 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.80

116 **Grunert,** Alfons
Op. 22. Rosita. Span. Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.20

117 **Hanselmann,** Franz Josef
Blütenfest an der Bergstraße (Fête des fleurs). Walzer. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. Bearb.: C. Mahr. 4 S. Ch.8⁰ M 1.—

118 **Hartmann,** Bruno
So singen die Matrosen. Eine Folge bekannter Seemannslieder uns. Zeit; f. Akkord. s. Gr. 5.

119 **Hofer,** Othmar
Ich hab heut nacht von dir geträumt. Wienerlied. T.: Friedl Lotze. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

120 **Hoffmann,** Jan
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

121 **Hübner,** Elsa
Aho! Ein Schifferlied; f. Akkord. s. Gr. 5.

122 **Joachim,** Günter
Op. 122. Mutter, dein Sohn war's: Siegreich! Vorwärts! Tat folgt auf Tat! Marschlied. T.: G. Joachim. — Trossingen: Hohner [1943]; f. Akkord. 1. St. Bearb.: R. Würthner. 4 S. 4⁰ M 1.—; 2. St. Bearb.: R. Würthner. 2 S. 4⁰ M 0.40.

123 **Jungherr,** Hans
Schnippchen-Polka. — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Nr 52. M 0.80

124 **Ivanovici,** J.
Donauwellen. Konzertwalzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 5 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 114. M 0.80

125 **Kötscher,** Edmund
Menschen ohne Schwerkraft. Tonfilm. Daraus:
Wenn die Lichter wieder scheinen. Lied u. Foxtr. T.: Karl Alson. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 184. M 1.—

126 **Kubinssky,** Richard
Lauffeuer. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. 4 S. 4⁰ M 1.20

127 **Fünf Lieder** unserer Prominenten von Bühne, Film und Funk; f. Akkord. s. Gr. 5.

128 **Löbel,** J. H.
Op. 102. Ballett-Polka. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

129 Op. 187. Hochspannung. Foxtr. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

130 **Mák,** Heinz
Op. 36. Lausbuben. Fox-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

131 Schwarzer Peter. Polka. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (32 B.) 3 S. 4⁰ M 1.20

132 **Masanetz,** Guido
Czardas. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

133 Das neckische Akkordeon. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

134 **Matzen,** Elwa Margret
Spatzen-Idyll. Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4⁰ M 1.20

135 **Meissner,** Walter
Der Luftikus. Rhythm. Foxtr.-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.20

136 **Mikrofon** u. Akkordeon. Ausgew. Schlager u. Orig.-Kompositionen. T.: K. Grabau. Bd 1. 2. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. u. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. Je 27 S. 4⁰ Je M 3.—

1. Glahé, Will: Wir spielen auf „ganz groß"! Lied u. Foxtr. T.: K. Grabau. — Meissner, Walter: Hinaus auf's weite Meer: Ahoi. Die Lieb ist so alt. Seemannslied u. Walzer. Bearb.: W. Meissner. — Damis, L.: Ganz groß! Foxtr. — Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau: Schau'n vom Himmel die Sterne. Heimatlied u. Tango. — Damis, L.: Der Hans'l spielt auf. Schunkelwalzer. — Schalin, Adalbert: Träumende Melodien. Vortragslied u. langs. Foxtr. — Wetzel, Peppi: Schöne Mädels muß man küssen. Rheinländer. — Girtzig, Gg O.: Sei nicht traurig, Kleine. Lied u. langs. Foxtr. — Ferstl, Emil: Gutenacht-Gruß: „Gute Nacht" wünsche ich. Wiegenlied. — Mák, Heinz: Op. 26. Lisetta. Musette-Walzer. — Mák, Heinz: Op. 36. Lausbuben. Fox-Interm. — Meissner, Walter: Ahoi! Solisten-Polka. Bearb.: W. Meissner.
2. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. — Stolzenwald, Otto: Ja, die (Wir sind) Soldaten, lieben alle kleinen Mägdelein! Marschlied. 48 B. — Rennoch, Frz: Die Mädels von Berlin: Ein Mädel aus Berlin. Schunkelwalzer. — Grunert, Alfons: Heimweh. Lied u. Tango. — Wismar, R.: Einmal kommt d. Tag. Vortragslied u. langs. Foxtr. — Gundlach, Erich: Du bist für mich d. allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. — Girtzig, Gg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Lied u. Marsch. — Friedrich, Hans, u. Kurt Grabau: Der Matrose singt e. Lied. Lied u. Foxtr. 48 B. — Zander-Lübeck, H.: Hoppegarten: In Hoppegarten ist am Sonntag gr. Aufgalopp. 6/8 Marsch-Tanz. 24 B. — Grunert, Alfons: Op. 22. Rosita. Span. Walzer. — Brunner, Josef: Rumpelstilzchen. Tanz-Interm. — Girtzig, Gg O.: Hurtig-Hurtig. Tanz-Interm. 48 B.

137 **Millöcker,** Carl
Der Bettelstudent. Optte. Daraus:
Die schöne Polin. Polka-Mazurka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 107. M 0.50

138 **Mohr,** Gerhard
Señorita Rosita. Argentin. Tango. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 177. M 1.—

139 **Munsonius,** Heinz
Federfuchser. Foxtr. — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 36 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Nr 47. M 0.80

140 Talisman. Valse musette. — Berlin: Rühle [1942]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Nr 50. M 0.80

141 **Oscheit,** Max
Op. 118. Die Mühle von Sanssouci. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Schlößer. 3 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 110. M 0.80

142 **Pauch,** Heinz
Annelies. Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 102. M 0.80

143 Spielratten. Valse musette. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 105. M 0.80

144 **Reich,** Paul
Im Hexenkessel. Flottes Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 104. M 0.80

145 **Richter,** Willy
Bunte Luftballons ⟨Valse musette⟩. — Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

146 Gretchen-Polka. — Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 0.80

147 **Rosas,** Juventino
Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 5 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 84. M 0.80

148 **Schmidseder,** Ludwig
Frauen im Metropol! Optte v. H. Hentschke. Daraus:
Komm doch in meine Arme! Langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Bennefeld [1942]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: J. Alex. 3 S. 4⁰ = Akkordeon-Einzelausgaben. Nr 7. M 0.80

149 **Schrammel,** Johann
Wien bleibt Wien. Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Orig.-Ausg. Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 63. M 0.50; f. Band. Bearb.: W. Böttger. 3 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 63. M 0.50

150 **Schütz,** Hans Georg
Tücki und Peter. Fox-Interm. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 171. M 1.—

151 **Schulze,** Gerhard
Voll Schwung und Schneid. Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 100. M 0.80

152 **Schulze,** Gerhard, u. Paul **Giel**
Norweger Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 98. M 0.80

153 **Strauß** [Sohn], Johann
Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus:
Kriegsabenteuer. Galopp. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 106. M 0.50

154 **Strauß,** Josef
Op. 235. Sphärenklänge. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Wassielke. 7 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 115. M 1.—

155 **Suchanek,** Kurt von
Meine kleine Kusine. Lied u. Tango. T.: K. v. Suchanek. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

156 Eine Minute vor Torschluß. Lied u. Foxtr. T.: K. v. Suchanek. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1. —

157 **Tarroni,** R.
Im Sonnenland (Tierra del sol). Tango Tipico Argentino. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Lauterbach. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 192. M 1.—

158 **Vejvoda,** Jaromír
Die blonde Luise. Polka. T.: Klaus S. Richter. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4⁰ M 1.—

159 Rosamunde, schenk mir dein Herz. Polka. Dt. T.: Klaus S. Richter. — Prag, Leipzig: Hoffmanns Wwe [1943]; f. Akkord. (12 B.) Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4⁰ M 1.—

160 **Vossen,** Albert
Fräulein Madeleine! Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1942; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: H. G. Schütz. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 149. M 1.—

161 Fräulein, wenn vom Himmelszelt. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1942]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 151. M 1.—

162 **Wassielke,** Erich
Elise. Valse musette. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4⁰ = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 103. M 0.80; f. Band. 3 S. 4⁰ = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 103. M 0.80

163 **Weiß,** Heinz
Falsch verbunden. Foxtr. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 165. M 1.—

164 **Wieland,** Rolf
Das schöne Lied. 28 klass. u. volkstüml. Lieder f. Akkord. — 32 B. — Bequem spielbar bearb. — Berlin: Fechner [1943]. 32 S. 4⁰ M 2.—
I. Klassische Lieder. 1. Schubert, Frz: An d. Musik: Du holde Kunst. — 2. Bach, Friedem.: Kein Hälmlein wächst auf Erden. — 3. Mozart, W. A.: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein. — 4. Beethoven, L. v.: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. — 5. Haydn, Frz Jos.: Serenade: Liebes Mädchen, hör mir zu. — 6. Schubert, Frz: Am Brunnen vor d. Tore. — 7. Schubert, Frz: Leise flehen meine Lieder. — 8. Schubert, Frz: Sah e. Knab e. Röslein stehn. — 9. Weber, Carl M. v.: Lützows wilde Jagd: Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein? — 10. Schumann, Rob.: Wohlauf noch getrunken d. funkelnden Wein. — 11. Brahms, Joh.: Guten Abend, gute Nacht. — 12. Loewe, Carl: Des Glockentürmers Töchterlein: Mein hochgebornes Schätzelein.

Wieland, Rolf
Das schöne Lied (Fortsetzung)
II. Volkstüml. Lieder. 13. Mücke, Frz: Gott grüße dich. — 14. Pfeil, Hrch: Still ruht der See. — 15. Spinn, spinn: Mägdlein am Spinnrad wacht. Schwed. Volkslied. — 16. Kinkel, Johanna: Weh, daß wir scheiden müssen. — 17. Heiser, W.: Nur einmal blüht im Jahr d. Mai. — 18. Götze, C.: O schöne Zeit, o sel'ge Zeit. — 19. Abt, Frz: Wenn d. Schwalben heimwärts zieh'n. — 20. Abt, Frz: Frühmorgens, wenn d. Hähne kräh'n. — 21. Lortzing, Albert: Zar u. Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 22. Baumgartner, W.: Noch sind d. Tage d. Rosen: Noch ist d. blühende, goldene Zeit. — 23. Peters, J.: Strömt herbei, ihr Völkerscharen. — 24. Neuendorf, A.: Der Rattenfänger. — 25. Thiele, R.: Stolz weht d. Flagge schwarz-weiß-rot. — 26. Neßler, Viktor E.: Der Trompeter von Säkkingen. Daraus: Behüt dich Gott, es wär so schön gewesen. — 27. Brandt, H.: Was bringen uns d. Reben. — 28. Pressel, Gust.: An der Weser: Hier hab ich so manches liebe Mal.

165 **Zander**-Lübeck, Hans
Hoppegarten: In Hoppegarten ist am Sonntag großer Aufgalopp! 6/8 Marsch-Tanz. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.20

166 Silberner Mond und goldene Sterne. Lied u. Walzer; f. Akkord. s. Gr. 5.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

167 **Eisele**, August
Die ersten Erfolge. Kl. Übgn u. Unterhaltgsstücke f. Z. Zum Gebrauch f. d. Anfangs-Unterr. od. neben jeder Zitherschule verwendbar, bes. f. Gruppenunterr. 2. verb. Aufl. M. Vorw. — Dresden: Hentzschel [1943]. 23 S. 4° M 2.—

168 **Heinrich**, Franz
Friedlicher Abend. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 1.—

169 Wenn am Wochenend die Sonne lacht. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 1.—

170 **Herkomer**, Hubert von
Der Handwerksbursch. Tonstück. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. Neubearb.: L. Obermaier. 3 S. 4° M 1.50

171 **Mickenschreiber**, W. O.
Op. 54, Nr 1. 2. Zwei Tänze. Nr 1. Menuett. Nr 2. Gavotte. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 7 S. 4° M 1.50

172 **Ludwig**, Hans
Op. 45. In Treue fest. Marsch. [2. Aufl.] — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 1.—; 3 St. 4° Je M 0.40

173 **Preiter**, Arnulf
Kinderlieder-Heft. Fröhliche Jugend. 36 schöne Kinder- u. Volkslieder f. Z., leicht spielbar gesetzt. 2. verb. u. verm. Aufl. M. Vorw. — Dresden: Hentzschel [1943]. 23 S. 4° M 2.—
1. Preiter, A.: Osterhäslein: Drunten an der Gartenmauern. — 2. Summ, summ, summ, Bienchen summ herum! Volkslied. — 3. Auf unsrer Wiese gehet was. Volkslied. — 4. Schlaf, Kindlein, schlaf. Volkslied. — 5. Hopp, hopp, hopp. Kinderliedchen. — 6. Vivat, jetzt geht's ins Feld. Aus Franken. — 7. Im Märzen d. Bauer. Aus Nordmähren. — 8. Suse, liebe Suse. Volksweise. — 9. Kuckuck, ruft's aus d. Wald. Volksweise. — 10. Kindlein mein, schlaf doch ein. Volksweise aus Mähren. — 11. O Straßburg, o Straßburg. —

Preiter, Arnulf
Kinderlieder-Heft (Fortsetzung)
12. Ihr Kinderlein kommet. — 13. Horch, was kommt von draußen rein? Volksweise. — 14. Rätsel: Ein Männlein steht im Walde. Volkslied. — 15. Anding, M.: Wanderlust: Mein Vater war e. Wandersmann. — 16. Die zwei Spielleute: Es zogen zwei Spielleut. Volksweise. — 17. Guten Abend, guten Abend. Aus Jütland. — 18. Schneiderlied: Es wollt e. Schneider wandern. Flieg. Blatt aus d. 16. Jh. — 19. Nicht lange mehr ist Winter. — 20. Kein schöner Land in dieser Zeit. — 21. Schlaf, Kindlein, süße! Aus Mähren. — 22. Hansl am Bach. Volkslied aus Oberbayern. — 23. Und jetzt gang i ans Peters Brünnele. Volkslied. — 24. Brahms, Joh.: Guten Abend, gut Nacht. — 25. Brüderchen, komm, tanz mit mir. Rhein. Volkslied. — 26. Kommet, ihr Hirten. Aus Böhmen. — 27. Es blies e. Jäger. — 28. Es, es, es und es. Volksweise aus d. 18. Jh. — 29. Nun will d. Lenz uns grüßen. Altes Reigenlied. — 30. Es wollt e. Jäger jagen. Aus Süddeutschld. — 31. Prinz Eugen. Aus d. Anf. d. 18. Jh. — 32. Hopsa, Waberle. Kinderlied aus Böhmen. — 33. Wanderfreude: Das Wandern bringt groß Freud. Volksweise. — 34. Preiter, A.: Sehnsucht: Wenn d. Tag beginnt. T.: W. Baumeister. — 35. Ich geh durch e. grasgrünen Wald. — 36. Fröhlich, Theod.: Der frohe Wandersmann: Wem Gott will rechte Gunst erweisen.

174 **Reigersberg**, Heinrich Frh. von
Op. 14, Nr 2. Abendstunde des Einsiedlers. Charakterstück. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 0.80

175 Op. 37. Scherzetto. Trio. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. u. V. 3 S., 1 St. 4° M 1.—; Git.-St. (ad lib.) M 0.20

176 **Schulz**, Max
Op. 55. Elisen-Gavotte. [10. Aufl.] — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 1.—

177 **Seifert**, Bernhard
Op. 137. Von Berg zu Tal. Marsch. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 3 S. 4° M 1.—; 3 St. 4° Je M 0.40

178 **Wagner**, Heinrich
Aus sonnigen Tagen. Walzer. — Dresden: Hentzschel [1943]; f. Z. 9 S. 4° M 1.40; Z.-Duett (I u. II) 9, 7 S. 4° M 2.60

8. Chormusik

179 **Bardorff**, Wilhelm, u. Otto **Stoll**
Deutsche Musik. Musikbuch f. Mittelschulen. Hrsg. unter Mitw. v. O. Steinitz. Chorbuch f. Jungen. — Reichenberg: Sudetendt. Verl. Frz Kraus; Frankfurt a. M.: Salle 1942. 164 S. 8° M 2.90

180 **Brunner**, Adolf
Jesus und die Samariterin am Brunnen. Geistl. Konzert. Daraus:
Motette: Gott ist Geist. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 4 S. Ch.8° M 0.20

181 **Ehrismann**, Hanns
Wanderschaft: Wir wandern singend durch das Land. T.: Hugo Thusteck. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

182 **Fässler**, Guido
Messe zu Ehren des heiligen Benedikt. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor u. Org. Part. 15 S. 4° sfr 3.50; St. Je sfr 0.60

183 **Flury**, Hans
Emol: Hanemol es Liedli gwüßt. T.: Jos. Reinhardt. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

184 Komm, o komm, du Geist des Lebens. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

185 Tantum ergo: Pange lingua gloriosi Corporis mysterium. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

186 **Gfeller**, Simon
Der Pureschläck: Mir Purelüt sy chäch. T.: S. Gfeller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

187 **Hess**, Ernst
Wehrbereit: Eidgenossen! Kriegsruf schreit rings ums Land! T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40

188 **Hilber**, J. B.
Heimat: Die grünen Hügel träumen wohl. T.: Hans Rhyn. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

189 **Kaminski**, Heinrich
Hochzeitsspruch f. 2 Alt-St. u. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 7 S. qu.-kl.8° M 2.40

190 **Knab**, Armin
Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Märchenkantate nach d. Gedicht v. Friedr. Rückert f. Vorsängerin, Jugend-Chor u. Orch. — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 56 S. 4° M 6.—; Chor-St. 15 S. 8° M 0.80; 11 Instr.-St. 4° Je M 0.60

191 **Kraft**, Walter
Die beste Zeit im Jahr ist mein. Kantate f. Sopr., hohes Blas- od. Streich-Instr. (Blockfl., Querfl., V. od. Oboe) u. Tasten-Instr. (Cembalo, Orgel, Positiv od. Klav.) — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S., 1 St. Ch.8° M 1.80

192 Ich soll und muß ein Buhlen haben. Variationen f. Fl., Sopr. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 11 S. 1 St. Ch.8° M 1.80

193 Kanonische Choralmotetten für alle Kirchenzeiten und kirchlichen Feiern, gesetzt f. 2—4 Cantus-firmus-St. (Knaben-, Mädchen- od. Fr.-St.) u. e. freie St. (M.-, Fr.-, Knaben- od. Mädchen-St.) M. Nachw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 44 S. Ch.8° M 1.50
Zugl. Beil. zu „Musik u. Kirche.“ 1943, H. 1.
1. Nun kommt der Heiden Heiland. T.: M. Luther. — 2. Gelobet seist du, Jesu Christ. T.: M. Luther. — 3. Vom Himmel hoch. T.: M. Luther. — 4. Nun singet u. seid froh. — 5. Wie schön leuchtet der Morgenstern. T.: Phil. Nicolai. — 6. O Haupt voll Blut u. Wunden. T.: Paul Gerhardt. — 7. O Traurigkeit! T.: Joh. Rist. — 8. Christ ist erstanden. — 9. Erschienen ist d. herrlich Tag. T.: Nikol. Herman. — 10. Komm, heiliger Geist. T.: M. Luther. — 11. Allein Gott in d. Höh sei Ehr. T.: Nicol. Decius. — 12. Erhalt uns, Herr. T.: M. Luther. — 13. Es woll uns Gott gnädig sein. T.: M. Luther. — 14. Lobt Gott, ihr frommen Christen. T.: nach Ludw. Heilmann. — 15. Herr, nun selbst den Wagen halt. T.: nach Huldr. Zwingli. — 16. Ich wollt, daß ich daheime wär. T.: Hrch v. Lauffenberg. — 17. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. T.: Mich. Franck. — 18. Liebster Jesu wir sind hier. T.: Tob. Clausnitzer. — 19. Ich singe dir mit Herz u. Mund. T.: Paul Gerhardt.

Kraft, Walter
Kanonische Choralmotetten (Fortsetzung)
— 20. Lobe den Herren, den mächtigen König. T.: Joach. Neander. — 21. Nun danket alle Gott. T.: Martin Rinkart. — 22. O Gott, du frommer Gott. T.: Joh. Heermann. — 23. In allen meinen Taten. T.: Paul Fleming. — 24. Auf meinen lieben Gott.

194 **Lang**, Hans G.
Wk **50.** Der Mond ist aufgegangen. Fröhl. Abendkantate m. verbind. T. v. Ludw. Schuster f. Vorsänger, Kinder-Chor, Fr.-Chor, M.-Chor ad lib. u. kl. Orch. M. Vorw. — Mainz 1943. Part. 27 S. Ch.8° = Ed. Schott. 3747. M 3.—; Fr.-Chor-St. Part. M 0.60; Kinder-Chor-St. M 0.50; Orchestermat. leihw. nach Vereinb.

195 **Lavater**, Hans
Op. **27**, 1. 's Heiwehland: Wer weißt dr Wäg is Heiwehland? T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

196 Op. **27**, 2. Sihlsee: I gseh di lang scho i dä Träume. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

197 **Licht**, Wilhelm
Das Volk ist das Herz. Volkshymne. T.: Herm. Frey. Bearb.: P. Roeder. — Berlin: Dionysos-Verl. [1943]; f. M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. 4° M 0.40; f. gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. 4° M 0.40; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

198 **Liederbuch** des Verbandes schweizerischer Frauen- und Töchterchöre. Vorw.: H. Keller. — Zürich: Gebr. Hug 1943. 126 S. kl.8° Lw. sfr 3.75

199 **Methfessel**, Albert
Stimmt an mit hellem, hohem Klang. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: F. Hänßler. Sing-Part. 2 S. 8° M 0.20

200 **Mohler**, Philipp
Op. **22**, Nr 1 u. 2. — Mainz: Schott 1943; f. 4stgn M.-Chor. Ch.8°
1. Unter der Erde. T.: Rud. G. Binding. Part. 7 S. M 1.—; 4 St. Je M 0.20
2. Heldenruhm: Alle, die hier starben. T.: H. Flaskamp. Part. 4 S. M 0.80; 4 St. Je M 0.15

201 **Müller**, Gottfried
Op. **7.** Führerworte. Ein symphon. Chorwerk f. gem. Chor u. gr. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Klav.-Ausz. 78 S. Ch.8° = Ed. Breitkopf. Nr 5710. M 6.—

202 **Niggli**, Friedrich
Schöner Wald: Du schöner Wald, wer hat dich denn so schön gemacht. T.: Emil R. Zetter. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

203 **Oser**, Hans
Lanzig: Gly einist wirds Lanzig. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

204 's schüch Anneli: 's Anneli am Schatteport. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

205 Summerlied: O Weid im Summerrust. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

206 **Palestrina**, Giovanni Pierlugi da
Leichte Gesänge. Neue Ausg., zsgest., in 2 system., modernisierte Part. gebracht u. m. dt. T. vers. v. K. Huther. H. I. M. Vorw. — Düsseldorf: Schwann [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 15 S. Ch.8° M 2.—; St. Je M 0.50

Palestrina, Giovanni Pierlugi da
Leichte Gesänge (Fortsetzung)
I. 10 Passionsmotetten. 1. Popule meus. — 2. Crux fidelis. — 3. Vexilla Regis. — 4. Adoramus te. — 5. In monte oliveti. — 6. Unus ex discipulis meis. — 7. Omnes amici mei. — 8. Tenebrae factae sunt. — 9. O vos omnes. — 10. Ecce quomodo moritur.

207 **Schwarz,** Gerhard
Lieb und Leid nach Gedichten v. Clemens Brentano. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Part. 34 S. Ch.8° M 2.40
Wenn ich e. Bettelmann wär. — Ich wollt e. Sträußlein binden. — Der Spinnerin Lied: Es sang vor langen Jahren. — Scheidelied: Wohl über d. Heide geht e. Weg. — Heimatsgefühl: Wie klinget d. Welle! — In der Fremde: Weit bin ich einhergezogen. — Frühes Liedchen: Lieb u. Leid im leichten Leben. — Wiegenlied: Singet leise. — Lobgesang: Kein Tierlein ist auf Erden. — Am Berge, hoch in Lüften. — Brautgesang: Komm heraus. — Abendständchen: Hör, es klagt d. Flöte wieder. — Der Abend: Wie so leis d. Blätter wehn. — Wenn d. Sonne weggegangen.

208 **So** scheiden wir mit Sang und Klang. Volksweise. T.: Hoffmann v. Fallersleben. Zus. m. B i l l e t e r, Alb.: Ging unter dichten Zweigen. T.: Rob. Reinick. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

209 **Stein,** C.
Gott wird abwischen. — Stuttgart-Plieningen: Hänßler [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

210 Unsere **Weihnachtslieder.** Kantaten über alte u. neue Weihnachtslieder [f. Chor m. Instr.-Begl.] Nr 1—16. — Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst. [1943]. 4° = Klingender Feierabend. H. 11. 16 Instr.-St. in Mappen. Je M 2.—

211 **Zentner,** Johannes
Psalm 61. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor, Knaben-Chor u. Org. Part. 15 S. 4° sfr 3.50; M.-St. Je sfr 0.50; Knaben-St. Je sfr 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

212 **Barchet,** Siegfried
Sieben Gedichte v. Frz-Wolfg. Rieppel. — Stuttgart: Schultheiß [1943]; f. Ges. (h.) m. Klav. 24 S. 4° M 4.—
Op. 4. Der Freund: Wenn du, oh Mensch, auf deiner Wanderung. — Nachts: Ich sing dir leise Lieder. — Der Mensch: Ruhelos ist d. Mensch. — Sah viele Rosen ... — Das Meer: Hörst du d. Brausen vom Meer. — Kindergebet: Vor Gespenstern u. Geistern. Nach e. altengl. Litanei. — Abendsegen: Abend geht über müdes Land.

213 **Bresgen,** Cesar
O du stille Zeit. Neue Lieder f. d. dt. Hausmusik f. Sing-St. u. Klav. Hrsg. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1943. 30 S. 4° M 2.50
B a u m a n n, Hans: Alle Bangnis, alle Sorgen. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — B a u m a n n, Hans: Wälder, werdet still. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — M a r x, Karl: Eine Mutter geht in d. Welt hinein. T.: H. Baumann. — B a u m a n n, Hans: Was kommen die Wolken ... T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — B i e b l, Frz: Verirrt: Ein Vöglein singt so süße. T.: Theod. Storm. — L a u e r, Erich: Morgenlied: Der Kuckuck u. d. Nachtigall. T.: E. Lauer. — B r ä u t i g a m, Helm.: Die Nachtigall: Das

Bresgen, Cesar
O du stille Zeit (Fortsetzung)
macht, es hat d. Nachtigall. — B i e b l, Frz: Mädchen im Frühling: Bin durch die Wiesen 'gangen. T.: Dr. Owlglaß. — B r ä u t i g a m, Helm.: Deingedenken: Was soll ich denn ansehen. T.: Will Vesper. — W o l t e r s, Gottfr.: Abendlied: Eh ich mich niederlege. T.: Herm. Claudius. — W o l t e r s, Gottfr.: Weihnachtskranz: Ein paar Ästlein von den schönsten Tannen. T.: Joh. Linke. — K u n t z, Mich.: Morgenlied: Jeden Morgen geht d. Sonne auf. T.: Herm. Claudius. — K a m m e i e r, Hans: Du bist min, ich bin din. Tegernseer Hs. d. 14. Jh. — K a m m e i e r, Hans: Warum geben wir uns hin. T.: Hans Carossa. — B ü c h t g e r, Fritz: Antiphon: Viele Herzen gehen durch mich hindurch. T.: Erwin Guido Kolbenheyer. — B ü c h t g e r, Fritz: Kleines Lied: Wenn Herz zum Herzen leise spricht. T.: Heryb. Menzel. — B l u m e n s a a t, Gg: Winterlied: Sinkt e. Schnee übers Dorf. T.: Gerd Schneider. — K n a b, Armin: Blühe, blühe, Blütenbaum. T.: Rainer Maria Rilke. — B r e s g e n, C.: Nachtlied im Winter: Ich ging durch d. Wald um d. Mitternacht. T.: C. Bresgen. — B r e s g e n, C.: O du stille Zeit! T.: Jos. v. Eichendorff.

214 **Gstöttner,** Sepp
Mein Passau. Heimatlied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

215 **Haack,** Christian
Gedichte von Walter Flex zur Laute vertont. — Nürnberg: Zorn 1943; f. Ges. m. Laute. 15 S. Ch.8° M 3.—
Wächterlied im Osten. Eisgrauer See, mondheller Schnee. — Dämmerstunde im Felde: Fern auf deutschen Gartenwegen. — Mutter: Mutterherz, du reine Glocke. — Frühlingskommen: Ich hab des Frühlings Atem verspürt. — Morgenlied im Mai: Durch die morgenroten Scheiben. — Soldatentraum: In einem Russendorfe. — Die Wiese schäumt von Blüten. — Müder Ritt: Und wieder vor der Kompagnie. — Kriegers Nachtlied: Die Nacht braust in den Weiden. — Polenlied: Wir stoßen unsre Schwerter.

216 **Händel,** Georg Friedrich
Italienische Kantaten. Übers. v. Emilie Dahnk-Baroffio, eingericht. u. hrsg. v. Herm. Zenck. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 4°
Aus d. Kampf mit d. Liebe (Dalla guerra amorosa). Kantate f. e. Baß-St. mit Generalbaß. Part. 12 S., 1 St. M 1.80
O Amor, du Tyrann (Crudel tiranno Amor). Kantate f. e. Sopr.-St., 2 V., Vla u. General-Baß. Part. 16 S., 1 St. M 3.—

217 **Kaminski,** Heinrich
In memoriam Gabrielae. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Orch., e. Alt-St. u. Solo-V. Part. 27 S. 4° M 10.—; Klav.-Ausz. d. Schlußteils mit d. Alt-Solo. 3 S. 4° M 1.—

218 **Küssel,** Robert
6 Lieder im Volkston. T.: Karl Böke. — Berlin: Löffler [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—
1. Am Birkenweg, im fremden Land. — 2. Mein Mädel u. d. Heide: Es stand d. weite Heide. — 3. Matrosenlied: Wir lieben d. lockende Ferne. — 4. Das kl. Försterhaus: Es steht e. kl. Försterhaus. Lied. — 5. Es fiel e. Stern vom Himmelszelt. — 6. Sieghaft flattern unsre Fahnen.

219 **Licht,** Wilhelm
Das Volk ist das Herz; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 8.

220 **Meister,** Marianne
Op. 14. Heimat, ich möcht dich einmal wiedersehn — —! Lied. T.: Karl-Fritz Bernhardt. — Hamburg-Altona: Grossmann 1943; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. Bearb.: Frz Schmidt-Kaufmann. 4 S. 4° M 1.—

221 **Mozart,** Wolfgang Amadeus
Schon lacht der holde Frühling. Arie f. Sopr. m. Begl. e. kl. Orch. (Köch. 580.) Vervollst. u. instr. v. H. Seidelmann. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. Part. 24 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4010. M 6.—; St.4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 4010. M 3.40

222 **Pauch,** Heinz
Maienzeit: Heimlich lockt ein Duften und Singen in Wien. Lied. T.: Eva Hernecke. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

223 **Rasch,** Hugo
Op. 25. Drei Gedichte von Wilhelm Busch. — Heidelberg: Müller 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—
1. Es saßen einstens beieinand. — 2. Hoch verehr ich ohne Frage. — 3. Frau Grete hatt ein braves Huhn.

224 **Rhin,** Hannes
Bella Napoli! T.: Frz Baumann. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 2.—

225 **Scharnke,** Reinhold
4 Lieder f. eine Sing-St. u. Klav. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 7 S. 4° M 2.40
Königin Jugend: Die Sonne im Herzen. T.: K. A. Metz. — In meinen Sinnen bist nur du. T.: Ernst Balcke. — Morgenländischer Denkspruch: Da du einst geboren warst an's Licht. T.: Karl Gerok. — Schlafliedchen: Bübchen, nun schlaf. T.: Frz Peter Kürten.

226 **Schips,** Kurt
Drei Kinderlieder f. Gesang u. Git. T.: K. Schips. -- Garmisch-Partenkirchen: Scheßl [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50
1. Morgenlied: Morgen ist es. Bearb.: O. Holzmann. — 2. In den Garten bin ich gangen. — 3. Abendlied: Bald Sternelein am Himmel stehn.

227 **Schröter,** Heinz
Op. 5. Gesänge der Nacht. Nach Gedichten v. Friedr. Hebbel. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. 8 S. 4° M 3.—
1. Abendgefühl: Friedlich bekämpfen Nacht sich u. Tag. — 2. Nachtlied: Quellende, schwellende Nacht. — 3. Die Weihe der Nacht: Nächtliche Stille!

228 **Schultze,** Norbert
Schlaflied der Kinder im Kriege: Komm, schlafe, Kind. T.: Lore v. Recklinghausen. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

229 Silva-D i a z, Joaquin
Tres melodias Venezolanas. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav.
Ave Maria. Elegía breve. 5 S. 4° sfr 2.—

230 **Silwedel,** Gerhard
Nachtgruß des Soldaten an die Heimat: In dunkler Nacht, wenn alles schweigt. T.: Paul Heiermann. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

231 **Thomas,** Kurt
Wk 41. Drei Abendlieder nach Worten v. Wolfr. Brockmeier. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. (t.) m. Klavier. 12 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5714. M 2.50
1. Kurzer Tag: Nun kommt d. Abend früh. — 2. Ablauf d. Zeit: Herr, deine Uhren haben leisen Gang. — 3. Winterlicher Mond: Mit des Lichtes Silberstichel.

232 **Winter,** Paul
Falada. Märchen-Oper in 4 Aufz. (7 Bildern). Dichtg v. Margarete Camerer (nach Grimms Märchen „Die Gänsemagd"). Daraus:
Klav.-Ausz. — Potsdam: Voggenreiter [1943]. X, 211 S. 4° Kart. M 15.—

233 **Wolpert,** Franz Alfons
Wk 7, Nr 2. Schilflieder v. Nik. Lenau. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 12 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5761. M 3.—
1. Drüben geht d. Sonne scheiden. — 2. Trübe wird's, d. Wolken jagen. — 3. Auf geheimem Waldespfade. — 4. Sonnenuntergang, schwarze Wolken ziehn. — 5. Auf d. Teich, d. regungslosen.

234 Wk 9. An Diotima. 3 Gesänge nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5763. M 2.—
1. Abbitte: Heilig Wesen. — 2. Diotima: Du schweigst u. duldest. —3. Menschenbeifall: Ist nicht heilig mein Herz?

235 **Zoll,** Paul
Ausgewählte Lieder. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. 23 S. 4° M 4.—
Musik: Alles, was am Tag verkrampft gewesen. T.: Hrch Anacker. — Ein Zweiglein. T.: Gerh. Schumann. — Mütterchen Heimat: In meiner Heimat schlafen die Wasser. T.: Horst Wesenberg. — Nachtruhe: Ruhig kann sich niederlegen. T.: Herybert Menzel. — Wacholderspuk: Wer sich vor Geistern fürchten kann. T.: Hrch Anacker. — Ausgefahrene Heidestraßen: Ausgefahrene Straßen ziehn sich durchs Heideland. T.: Hrch Anacker. — Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes Weise. T.: R. M. Rilke. — Alte Weise: Zum Abend bricht die Sonn herein. T.: Werner Dehmel. — Mädchenlied: Auf einem jungen Rosenblatt. T.: Otto Julius Bierbaum. — Mädchengebet: Ich bitte dich, Herrgott. T.: Agnes Miegel.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

236 **Ala,** Sergio
Das Märchen vom goldnen Stern: Fiel ein Stern einst hernieder. Langs. Foxtr. Dt. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

237 **Bochmann,** Werner
Nur für dich: Heut Nacht hab ich mein Herz gefragt. Walzer. T.: Susanne Materleitner. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

238 **Borgmann,** Hans Otto
Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiedersehn. Lied u. Tango; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

239 **Bruckmann,** Georg A.
Eine schöne Frau hat immer recht...: Eine schöne Frau, die hat ja immer recht. Foxtr. T.: Gg A. Bruckmann. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4° M 1.—

240 **Bulterman,** Jack
Morgen ist ein neuer Tag. Langs. Foxtr. T.: Konr. Lüders. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

241 **Chorinsky - H a r d e g g,** A. M.
Schlafe ein! Lied u. langs. Foxtr. T.: Jos. Petrak. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4° M 1.50

242 **Curtis**, Ernesto de
Vergiß mein nicht. Tonfilm. Daraus:
Vergiß mein nicht: Wenn du so zärtlich bist (Non ti scordar di me). Lied u. langs. Walzer. Dt. T.: Ernst Marischka; ital. Orig.-T.: Domenico Furnò. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

243 **Dunz**, Paul
Ich bin die Frau (der Mann) nicht, die (den) du suchst... Lied u. langs. Walzer. T.: Oskar Pauly. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. (A.) m. Klav. Bearb.: L. Babinski. 3 S. 4⁰ M 1.—

244 **Fellner**, Sepp
Feuerwehrball in Brebichl: Ja, denn Feuerwehrball is in Brebichl heut. Lied u. Ländler. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

245 **Föderl**, Karl
Mutti, bist du glücklich...? Lied u. Tango; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

246 **Friis**, Börge
Du bist Prinzessin. Tango u. Lied. T.: Hans Bussmann u. B. Friis. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 2.—

247 **Funk**, Franz
Kleines Mädel in der Ferne. Lied u. langs. Walzer. T.: Frz Funk. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

248 **Gibisch**, Waldemar
Kleine, weiße Taube, flieg hin zum blauen Meer... Lied u. langs. Foxtr. T.: W. Gibisch. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Frz Stolzenwald. 3 S. 4⁰ M 1.50

249 **Girtzig**, Georg O.
Wenn du wiederkommst... Peterle; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

250 **Hübner**, Elsa
Die Herzen auf! Lied u. Marsch. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 2.—

251 **Hulde**, Werner
Ski-Heil!: Kameraden, auf die Bretter! Brandenburger Skilied; f. Ges. m. Akkord.; f. Ges. m. Git.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

252 **Jäger**, Walter
Ein liebes Wort von dir! Tango u. Lied. T.: Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 2.—

253 Schönster Liebestraum. Langs. Walzer u. Lied. — T.: W. Jäger. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 2.—

254 **Jecha**, Franz
I häng am Wein mit jedem Faserl... Wienerlied. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hauer. 3 S. 4⁰ M 1.50

255 **Jelinek**, Willy
Ja, nur a Bier, a Krügel Bier... Biermarsch. T.: Karl M. Jäger. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

256 **Kleine**, Werner
Märchen und Liebe. Lied u. langs. Walzer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 3 S. 4⁰ M 1.50

257 **Kollo**, Willi
Wir tanzen um die Welt. Tonfilm. Daraus:
Einmal wirst du wieder bei mir sein! Langs. Foxtr. T.: W. Kollo. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 3 S. 4⁰ M 1.50

258 **Lang**, Hans
Der Hofrat Geiger. Wiener Komödie. Daraus:
Freunderl, geh laß mir die Freud. Wienerlied. T.: Frz Füssel. — Leipzig, Brüssel, London: Cranz 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.20

259 Mir fällt ein Stein vom Herzen. Tanzlied. T.: Erich Meder. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

260 **Leux**, Leo
Der dunkle Tag. Tonfilm. Daraus:
Die erste Liebe warst du für mich. Lied. T.: Jos. Petrak. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

261 Meine Freundin Josefine. Tonfilm. Daraus:
Ich habe eine starke und eine schwache Seite. Chanson. T.: Hanns Hannes. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

262 **Licht**, Wilhelm
Cantorelli-Walzer. T.: G. Pönitz. — Berlin: Max. Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4⁰ M 2.50

263 Meine **Lieblingsschlager**. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4⁰ M 3.—
C e g l i e, C. di: Oh Marie, oh Marie. Foxtr. Ital. T.: Nisa; dt. T.: Schwenn-Schaeffers. — S c h r ö d e r, Friedr.: Oh diese Männer. Tonfilm. Daraus: Wind weht... Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — T r a x l e r, Hrch: Peter, Peter, wo warst du heute Nacht? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Fux. — S i e g e l, Ralph Maria: Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist. Chanson u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. — S t e i m e l, Adolf: Jeder Spatz pfeift es vom Dach! Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — R a y m o n d, Fred: Es waren drei gute Kameraden... Marschlied. T.: Aldo v. Pinelli. — F u x, Frank: Geh nie mehr fort von mir! Lied u. Tango. T.: Aldo v. Pinelli.

264 Fünf **Lieder** unserer Prominenten von Bühne, Film u. Funk; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.

265 **Litty**, Paul
Liebe und a Flascherl Wein. Wienerlied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

266 **Mackeben**, Theo
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

267 Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Ich sage „Ja!" Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

268 **Malo**, Hans
Ich hab dich so vermißt! Lied u. Foxtr. T.: Peter Holm. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50
[Umschlagt.:] M e l o d i e und Rhythmus.

269 **Meissner**, Walter
Meine Heimat. Lied u. argentin. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 2.—

270 **Mikrofon** und Akkordeon. Ausgew. Schlager u. Orig.-Kompositionen. Bd 1. 2; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 6.

271 **Peterka**, Willy
Es ist nicht gleich, mit welcher Frau man sein Leben verbringt! Lied u. langs. Walzer. T.: W. Peterka. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

272 **Pfeffer**, Hans Georg
Kathinka. Ein lustiges Soldatenlied. T.: H. Gg Pfeffer. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4⁰ M 1.50

273 **Rheydt,** Gerd
Adelheid: Kuchen backen, Zöpfe drehn. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

274 **Richartz,** Willy
Peter, hallo, die Post ist da! Tanz-Lied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

275 **Roland,** Reiny
Kleines Herz auf der Wanderschaft. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

276 Bahars **Schlager.** H. 1. — Berlin: Bahar [1943]. 15 S. 4° M 3.—
1. Igelhoff, Peter: Fips, d. Pfeifer (Pfeifer-Serenade). T.: Peter Holm; f. Ges. m. Klav. — Bochmann, Werner: Du u. ich im Mondenschein. Foxtr. T.: Br. Balz; f. Ges. m. Klav. — Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie! Foxtr. T.: Br. Balz; f. Ges. m. Klav. — Steimel, Adolf: Junger Mann aus gutem Hause. T.: Ralph Maria Siegel; f. Ges. m. Klav. — Rixner, Joe: Tango-Poesie; f. Klav. — Rixner, Jos.: Nächtliche Guitarren: Leise rauscht d. Meer. Tango-Ballade. T.: Willy Dehmel; f. Ges. m. Klav.

277 **Schmidseder,** Ludwig
Franzl, ich hab einen Auftrag für dich! Wienerlied. T.: Erich Meder u. Ludw. Schmidseder. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

278 **Schubert,** Otto
In meinem Lexikon. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

279 **Sieber,** Horst Hanns
Soldaten von morgen. Tonfilm. Daraus:
Soldaten von morgen: Es tragen die Jungen. Marschlied. T.: Hein Meiswinkel. — Leipzig: Musikverl. City 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

280 **Simmer,** Norbert
Ein bißchen Liebe am Vormittag, ein bißchen Liebe am Nachmittag! Langs. Marschtanz. T.: N. Simmer. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

281 Tränen in den Augen. Lied u. langs. Walzer. T.: Waldemar. — Wien: Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

283 **Stollberg,** Sascha v.
Mädel singe. Lied u. Czardas. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

283 **Topitz,** Ernst-Josef
Ich denke dein! Langs. Tanzweise. T.: E.-J. Topitz. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 2.—

284 **Uher,** Bruno
I brauch ka Krematorium. Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

285 **Wetzel,** Peppi
Schöne Mädels (Mädchen) muß man küssen. Rheinländer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

286 **Winkler,** Gerhard
Capri-Fischer. Lied u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

287 **Winkler,** Gerhard
Schöne Melodien. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. Chianti-Lied: Ja, ja, der Chiantiwein. Tarantella. T.: Ralph Maria Siegel. — 2. Über Nacht kam das Glück zu mir. Valse musette. T.: Ralph Maria Siegel. — 3. Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen. Ein Brief aus d. Heimat. Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 4. Ich möchte dir so gerne eine Freude machen. Lied. T.: Bruno Elsner. — 5. ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — 6. Da blies es zum Zapfenstreich. Lied. T.: Günther Schwenn.

288 **Wir** spielen auf — ganz groß! Ausstattungs-Revue. Daraus:
Damis, L.: Ganz groß soll heut die Stimmung mal sein! Lied u. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

289 Wismar, R.: Napoli. Lied u. Tarantella. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1942]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—

290 **Wittmann,** Max
Ich bin für Temp'rament. Lied u. Foxtr. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

291 **Zander-**Lübeck, Hans
Op. **100.** Du bist meine Sehnsucht...! Langs. Walzer. T.: H. Zander-Lübeck. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

292 **Akkordeon.** Eine Ausw. bekannter u. beliebter Stücke, spielbar von 12 B. aufwärts. Nr 47. 50. 52. — Berlin: Rühle [1942]. 4°
47. Munsonius, H.: Federfuchser. Gr. 6. — 50. Munsonius, H.: Talisman. Gr. 6. — 52. Jungherr, H., Schnippchen-Polka. Gr. 6.

293 Löfflers **Akkordeon-Ausgaben.** Nr 54. 63. 100. 102 bis 107. — Berlin: Löffler [1943]. 4°
54. Dömpke, F.: Ein Tänzchen zu Zwei'n. Gr. 6. — 63. Schrammel, J.: Wien bleibt Wien. Gr. 6. — 100. Schulze, G.: Voll Schwung u. Schneid. Gr. 6. — 102. Pauch, H.: Annelies. Gr. 6. — 103. Wassielke, E.: Elise. Gr. 6. — 104. Reich, P.: Im Hexenkessel. Gr. 6. — 105. Pauch, H.: Spielratten. Gr. 6. — 106. Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Kriegsabenteuer. Gr. 6. — 107. Millöcker, C.: Der Bettelstudent. Daraus: Die schöne Polin. Gr. 6.

294 **Akkordeon-Einzelausgaben.** Nr 7. — Berlin: Bennefeld [1942]. 4°
7. Schmidseder, L.: Frauen im Metropol! Daraus: Komm doch in m. Arme. Gr. 7.

295 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr. 149. 151 s. Vossen. Gr. 6; Nr 156 s. Brühne. Gr. 6; Nr 165 s. Weiß. Gr. 6; Nr 170 s. Böhmelt. Gr. 6; Nr 171 s. Schütz. Gr. 6; Nr 176 s. Engel-Berger. Gr. 6; Nr 177 s. Mohr. Gr. 6; Nr 184 s. Kötscher. Gr. 6; Nr 185 s. Bixio. Gr. 6; Nr 192 s. Tarroni. Gr. 6.

296 Löfflers **Bandonion-Ausgaben.** Nr 63. 84. 98. 103. 110. 114. 115. — Berlin: Löffler [1943]. 4°
63. Schrammel, J.: Wien bleibt Wien. Gr. 6. — 84. Rosas, J.: Über d. Wellen. Gr. 6. — 98. Schulze, G., u. P. Giel: Norweger Walzer. Gr. 6. — 103. Wassielke, E.: Elise. Gr. 6. — 110. Oscheit, M.: Op. 118. Die Mühle von Sanssouci. Gr. 6. — 114. Ivanovici, J.: Donauwellen. Gr. 6. — 115. Strauß, Jos.: Op. 235. Sphärenklänge.

297 **Bewegungsformen** und Bewegungsmusiken für BDM-Sportfeste. Hrsg. v. d. Reichsjugendführg, Amt f. Leibesübungen. Bd 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 40 S. 4⁰ M 4.50

298 **Biebl**, Franz
Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Lieder des Jahres). Zehn Volkslieder f. Str.-Instr., Fl., Oboe od. Klar. u. Tromp. (ad lib.) [m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 17 S. 4⁰ M 3.50
1. Ach, bittrer Winter. — 2. Nach grüner Farb mein Herz verlangt. — 3. Der Winter ist vergangen. — 4. Grüß Gott, du schöner Maien. — 5. Der Mai, d. Mai, d. lustige Mai. — 6. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. — 7. Ihr kleinen Vögelein. — 8. Bunt sind schon die Wälder. — 9. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will. — 10. Kindlein mein, schlaf doch ein.

299 **City-Tanzmusik.** Nr 563 s. Marazziti. Gr. 2; Nr 586/573 s. Küssel. Gr. 2.

300 **Düa**, Josef
Marschlied (Viktoria): Die Völkerzahl ist groß. Marschlied. T.: J. Düa [Melodie m. Text]. — Timişoara [Temeschburg]: Verl. „Libro" [1943]. 3 S. 8⁰ M 0.40

301 **Engel**, Adolf, u. Robert **Göttsching**
Deutsche Musik in der höheren Schule. Hrsg. Musikbuch 3. Ausg. B f. Mädchen. — Hannover: C. Meyer ⟨Gustav Prior⟩ 1942. gr.8⁰
Musikbuch 3. 2. Aufl. B: 295 S. m. Abb. Pp. M 3.20

302 **Erfolge** für Akkordeon. Nr 24 s. Hartmann. Gr. 6.

303 Klingender **Feierabend.** H. 11 s. Weihnachtslieder, Unsere. Gr. 8.

304 **Foltz**, Karl
Soldaten des Führers. Lieder. 2. erw. Aufl. [Melodie m. Text.] — Potsdam: Voggenreiter 1943. 33 S. kl.8⁰ M 1.—

305 **Hünke**, Torsten
Lieder der Karschin. Hrsg. zum 150. Todestag d. Dichterin Anna Luise Karsch. [Melodie m. Text.] — Frankfurt/Oder: Bratfisch [1943]. 8⁰ M 1.80
Lied auf Friedrich d. Großen: Kein Engel und kein Teufel. — Lied der Fröhlichkeit: Den Musen hold u. treu. — An den Lindenbaum: Breite dich weit aus. — Ich wollt im Walde leben. — Rezept wider böse Weiber: Ein Weib war bitterböse. — An die Veilchen: Liebe Sonne, laß mich heute Veilchen finden. — Zueignung: Deckt noch Schlaf dein Auge zu.

306 **Laien-Musik** für allerlei Instrumente sowie für Gesang m. Begleitung von Instrumenten. Nr 16. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8⁰
16. Ackermann, E.: Frühlingserwachen. Gr. 4.

307 **Liederblatt** der Hitler-Jugend. Verantwortl: Wolfg. Stumme. Nr 115/116. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch.8⁰
115/116. Wir fahren gegen Engelland. Lieder d. Kriegsmarine. 7 S. M 0.08

308 **Lipsia.** Nr 11. — Leipzig: Mehner [1943]. Ch.8⁰
11. Melzer, F.: Minchen-Polka. Gr. 2.

309 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.

310 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.

311 **Marckhl**, Erich
Liederband für Jungen. Kl. 1—8. — Wien: Braumüller; Deutscher Schulverl. 1943. 244 S. gr.8⁰ = Musikbuch f. d. höheren Schulen d. Donau- u. Alpenreichsgaue. Hlw. M 3.—

312 **Müller**, Reinhard
Unsere Soldatenlieder. Eine Zsfssg d. bekanntesten neuen Soldatenlieder. Textbuch m. Melodien, zweistg gesetzt. — Leipzig: Rahter [1943]. 95 S. kl.8⁰ M 0.50

313 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 590 s. Beethoven. Gr. 4.

314 **Neumeyer**, Fritz
Lothringer Sing- und Spielbüchlein. Lieder, in Lothringen ges. v. Louis Pinck. F. Sing-St. u. e. c''- u. e. f'-Blockfl. (od. and. Melodie-Instr.) gesetzt [M. Vorw.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 125 S. qu.-kl.8⁰ M 2.40

315 Breitkopf & Härtels **Orchester-Bibliothek.** Nr 4004 s. Reger. Gr. 1; Nr 4007 s. David. Gr. 1; Nr 4009 s. Mozart, W. A. Gr. 1; Nr 4010 s. Mozart, W. A. Gr. 9.

316 Breitkopf & Härtels **Partitur-Bibliothek.** Nr 3541 s. Haager. Gr. 1; Nr 3545 s. Stieber. Gr. 1; Nr 4006 s. David. Gr. 1; Nr 4009 s. Mozart, W. A. Gr. 1; Nr 4010 s. Mozart, W. A. Gr. 9.

317 **Schultze**, Norbert
Das Lied der Panzergrenadiere: Panzergrenadiere, vorwärts zum Siege voran. Marschlied. T.: Rob. Seeger. Zus. m. Konrad, Günter: In die Räder, Kanoniere. Marschlied. T.: G. Konrad. — Leipzig: Simrock [1942]; 2stg. Sing-Bl. 2 S. 8⁰ M 0.05

318 **Sissenich**, H. B.
Deutsche Lieder zum Singen u. zum Musizieren m. allerlei Instr. (f. Ausländer). Hrsg. — München, Berlin: Oldenbourg 1943. 166 S. 8⁰ Pp. M 2.—

319 **Strobel**, Otto, u. Ludwig **Deubner**
Bayreuth. Die Stadt Richard Wagners. 2. veränd. Aufl. — München: Bayerland-Verl. [Buchgewerbehaus Müller & Sohn] 1943. 64 S. mit Abb. 4⁰ M 2.—
Aus: Das Bayerland.

320 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.

321 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4742 s. Huber. Gr. 2.

322 **Ullmann**, Wilhelm Otto
Singsang für kleine Leute. 15 Liedchen. 2. Aufl. [Melodie m. Text.] — Lindau/Bodensee: Verl. „Kleine Kinder" 1943. 31 S. mit Abb. 8⁰ M 0.50
Maria hat sechs Püppchen. — Jede Hose hat zwei Taschen. — Die Frösche: Im wassernassen Wiesengrund. — Trällerliedchen: Ein Mädel, das muß sein wie lauter Sonnenschein. — Lied d. Zwerge: Seit dem Morgendämmerschein. — In Piependorf ist Sommerfest. — Püppchen muß laufen lernen. — Wasser hilft: Der Dieter, der kommt vom Spiele wieder. — Eine geschmackvolle Geschichte: Auf d. Feld des Bauern Claaß. — In d. Schule ist es fein: Mal rechnen wir. — Hinaus: Morgen gehen wir spazieren. — Lauter „Leine": Es war einmal e. Schneiderlein. — Frage u. Antwort: Wie nennt man e. kleinen Baum. — Vor Weihnachten: Kinder, Kinder, denkt mal an. — Nun muß es Winter werden.

323 **Veröffentlichungen** der Orgel-Arbeitsgemeinschaften im Hauptkulturamt d. Reichspropagandaleitung d. NSDAP. u. im Kulturamt d. Reichsjugendführung. Hrsg. v. G. Frotscher. Bd 2. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. qu.-8⁰
2. Spitta, H.: Toccata f. Org. über d. Lied „Nichts kann uns rauben". Gr. 5.

324 **Wir stimmen ein.** Spielgut z. Aufbau d. Gemeinschaftsmusik hrsg. v. Ernstguido Naumann im Auftr. d. Musikschule Berlin d. dt. Volksbildgswerkes in d. NSG. „Kraft durch Freude" in Verbindg mit d. Landeskulturwalter Gau Berlin. Nr 1. 2. — Leipzig: Simrock 1943. 4⁰
1. Naumann, E.: Nun lasset uns beginnen. Gr. 4. — 2. Naumann, E.: Ein kl. Tanzspiel in 5 Sätzen. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

325 **Grillparzer**, Franz
Der arme Spielmann. — Stuttgart: Kohlhammer (1942). 48 S. kl.8⁰ = Die bunten Hefte für unsere Soldaten. 73. M 0.20

326 Der arme Spielmann. — Jena: Diederichs (1943). 59 S. 8⁰ = Deutsche Reihe. Bd 122. Pp. M 0.80

327 Die bunten **Hefte** für unsere Soldaten. 73. — Stuttgart: Kohlhammer (1942). kl.8⁰
73. Grillparzer, Frz: Der arme Spielmann.

328 **Hollatz**, Dorothea
Der Cellospieler. [Erz.] (Zeichngn v. Lizzi Hosaeus.) — Ratingen: Henn-Verl. (1943). 60 S. 8⁰ Pp. M 2.—

329 **Jungbauer**, Gustav, u. Herbert **Horntrich**
Die Volkslieder der Sudetendeutschen. Hrsg. M. Vorw. u. Anmerkgn. [Melodie m. Text.] — Reichenberg: Roland-Verl. [1943.] 784 S. 4⁰ Lw. M 48.—

330 **Mörike**, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. — Bern: Scherz (1943). 79 S. kl.8⁰ = Parnass-Bücherei. Nr 11. Lw. M 1.75

331 **Parnass-Bücherei.** Nr 11. — Bern: Scherz (1943). kl.8⁰
11. Mörike, E.: Mozart auf d. Reise nach Prag.

332 Deutsche **Reihe.** Bd 122. — Jena: Diederichs (1943). 8⁰
122. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann.

333 **Riezler**, Walter
Beethoven (5. im Anh. erw. Aufl.) — Berlin, Zürich: Atlantis-Verl. [1943]. 340 S., mehr. Taf. gr.8⁰ Lw. M 6.50

334 **Schaumberger**, Heinrich
Bergheimer Musikantengeschichten. (Hrsg. v. G. Steiner.) — Leipzig: Verl. Buch u. Volk 1943. 387 S. 8⁰ Pp. M 3.70

335 **Schneider**, Max Friedrich
Arnold Böcklin, ein Maler aus d. Geiste d. Musik. — Basel: Holbein-Verl. 1943. 76 S. mit Abb. gr.8⁰ Pp. sfr 12.—

Verlagsänderungen

Astoria-Verlag Emil W. Maass, Wien I, ab 1. 2. 43: Emil W. Maass, Wien I, Hoher Markt 8.

Preiss, Karl
Tanz der Kobolde. Interm. f. Akkord. ab 48 B.; früher K. Preiss in Mülheim/Ruhr; jetzt: Verl. Grosch in Leipzig.

Personenregister April—Juni

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Titel- und Textregister April-Juni

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" in der Größe 7,5×12,5 cm werden **von sämtlichen Titeln** (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. Erfolgt die Bestellung innerhalb von **10 Tagen** nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin,** so wird die Titelkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bezw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz,** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

7. Heft (Ausgegeben am 5. August) **Juli 1943** **115. Jg.**

Inhaltsübersicht

Abkürzungen

A.	= Alt	m.	= mittel, mit	S.-Quart.	= Salonquartett
B.	= Baß	Mdla	= Mandola	S.-Quint.	= Salonquintett
B.c.	= Basso continuo	Mdlne	= Mandoline	St.	= Stimme, Stimmen, Stimmung
Bar.	= Bariton	Mdlcello	= Mandoloncello	T.	= Text
Fl.	= Flöte	M.-Sopr.	= Mezzo-Sopran	t.	= tief
gem.	= gemischten	m.St.	= mittlere Stimme	Ten.	= Tenor
Git.	= Gitarre	Mü.-St.	= Münchner Stimmung	Tr.	= Trommel
h.	= hoch	obl.	= obligat	V.	= Violine
Harm.	= Harmonium	Rez.	= Rezitativ	Var.	= Variationen
Harmka	= Harmonika	Schl.	= Schlüssel	Vla	= Viola (Bratsche)
Harm.-Mus.	= Harmoniemusik	Sopr.	= Sopran	W.-St.	= Wiener Stimmung
Kb.	= Kontra-Baß	S.-Orch.	= Salonorchester	Z.	= Zither

Die übrigen Abkürzungen sind die üblichen. / Gegenüber der allgemeinen Formatbezeichnung: 8^0 = bis 25 cm Höhe, 4^0 = bis 35 cm und 2^0 = über 35 cm werden die Musikalien zwischen 25 und 28 cm Höhe entsprechend dem bisherigen Fachgebrauch als Oktav, und zwar zur Vermeidung von Unklarheiten als Choroktav (Ch.8^0) bezeichnet.

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Abendroth**, Walter

Op. 14. Konzert f. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. Part. hs. 77 S. 4^0 Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

2 **Bach**, Carl Philipp Emanuel

Konzert (B-dur) f. Ob. od. Fl. m. Str.-Orch. u. Cemb. Hrsg., mit Kadenzen vers. u. Vorw.: O. Kaul. — Leipzig: Leuckart [1943]. Part. 32 S. 4^0 = Alte Musik für verschiedene Instrumente. Leuckartiana. Nr 9. M 7.—; Klavausz. m. Solo-St. M 4.—; V I-St. M 2.50; V II-St., Cello/B.-St. Je M 2.—; Vla-St. M 1.50

3 **David**, Johann Nepomuk

Wk 28. Symphonie Nr 3 f. Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. St. 4^0 = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2873. Pr. nach Vereinb.

4 Wk 29 b. Symphonische Variationen üb. e. Thema v. Hrch Schütz. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 60 S. 4^0 = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4007. Pr. nach Vereinb.

5 **Fricke**, Richard

Zwei Stücke für Vcello m. kl. Orch. od. nur mit Klav. od. Org. (Harm.) — Dresden-Loschwitz: Fricke [1943]; f. Vcello m. Klav. 4 S. 4^0 M 2.—; St. 4^0 Je M 0.50

1. Arioso. — 2. Adagio.

6 **Haydn**, Franz Joseph

Symphonie e-moll. Trauer-Symphonie. Nr 44 d. Gesamt-Ausg. d. Werke Frz Jos. Haydns. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. St. 4^0 = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2044 a/b. M 5.60

7 **Petersen**, Wilhelm

Op. 36. Symphonische Variationen f. gr. Orch. — Leipzig: Simrock [1943]. Part. hs. 130 S. 4^0 Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

8 **Sarasate**, Pablo

Op. 23. Zwei spanische Tänze. — Leipzig: Simrock [1943]; f. V. u. Orch. frei bearb. u. instr. v. H. Vogt. Part. hs. 46 S. 4^0 Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

1. Playera. — 2. Zapateado.

9 **Vetsera**, Walt

Op. 16. Sudetendeutsche Tänze. Tanz Nr 1. 2. — Leipzig: Simrock 1943; f. kl. Orch. Part. hs. 1: 58 S.; 2: 42 S. 4^0 Aufführungsmat. nur hs. u. leihw. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

10 **Bochmann**, Werner
Liebeskomödie. Tonfilm. Daraus:
Das ist die Sehnsucht von allen Frauen. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Zus. m. Sophienlund. Tonfilm. Daraus: Mit Musik geht alles besser. T.: Erich Knauf. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Borchert. Ch.8⁰ M 2.—

11 **Brüggemann**, Wilhelm
Op. 11. Wenn's Mailüfterl weht. Paraphrase. — Stettin-Züllchow: Vineta-Verl. [jetzt: Berlin-Neukölln: Prinz 1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50.

12 Op. 40. Sieggekrönt: Wir sind die brave Infantrie. Marsch. — Stettin-Züllchow: Vineta-Verl. [jetzt: Berlin-Neukölln: Prinz 1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

13 **Döring**, Bruno
Frühling auf Norderney. Walzer. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Orch. Ch.8⁰ = Standard-Salon-Orchester. Nr 347. M 3.50; f. S.-Orch. m. Sax.-St. Ch. 8⁰ = Standard-Salon-Orchester. Nr 347. M 2.50

14 **Ferstl**, Emil
Der Walzer vom Glück: Mädel, hör zu, es singen die Geigen. Walzerlied. T.: Kurt Grabau. Zus. m. Neumann, Fritz: Die Welt ist schön, wenn man verliebt ist. Walzerlied. T.: Kurt Grabau. Bearb.: O. Stolzenwald. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

15 **Flury**, Richard
Wienerwalzer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. S.-Orch. 4⁰ sfr 4.—

16 **Gibisch**, Waldemar
Am Lido von Venedig. Lied u. Tango. T.: W. Gibisch. Zus. m. Milke-Astor: Heimweh: Du, ich habe soviel Heimweh. Tango-Lied. T.: Karlheinz Scheuthle. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.—

17 **Girtzig**, Georg O.
Wenn du wiederkommst ...: „Peterle (Dieterle)". Vortragslied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. G. O. Girtzig. Zus. m. Gundlach, Erich: Du bist für mich das allergrößte Glück ... Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Mák. Ch.8⁰ M 2.50

18 **Grothe**, Franz
Liebespremiere. Tonfilm. Daraus:
Mein Herz liegt gefangen in deiner Hand. Foxtr. Zus. m. Ich bin heut frei, meine Herrn! Foxtr. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8⁰ M 2.—

19 **Gutheim**, Karlheinz
Schäfchen zur Linken. Optte v. Peter Klaus. Daraus:
Potp. T.: K. Gutheim. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. S.-Orch. Bearb.: O. Stalla. Ch.8⁰ M 3.—

20 **Hofer**, Othmar
Ich hab heut Nacht von dir geträumt. Wienerlied. T.: Friedel Lotze. Zus. m. Suchanek, Kurt von: Meine kleine Kusine. Vortragslied u. Tango. Wienerlied. T.: K. v. Suchanek. Bearb.: O. Preuß. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

21 **Huhn**, Hans
Wenn du mich liebst. Lied. T.: Willy Schlöter. — Berlin-Zehlend.: Huhn [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

22 **Jary**, Michael
Das große Spiel. Tonfilm. Daraus:
Und dann: „Hinein!". Marschfoxtr. Zus. m. Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag? Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. S.-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 5 S. 4⁰ M 1.80

23 **Knobel**, Theo
Der Froschkönig. Märchenspiel. Daraus:
Märchen-Walzer. — Berlin: Neuer Theaterverl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

24 **Kreuder**, Peter
Hunderttausend bunte Träume. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: G. Mohr. Zus. m. Gaze, Heino: Eine kleine Mondscheinfahrt. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. Bearb.: F. Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

25 **Lekytiè**, Paul
Glutrote Rosen. Foxtr. Dt. T.: Susanne Materleitner. Bearb.: J. Bulterman. Zus. m. Rischbeck, Rudolf: So schön wie deine Augen sind. Foxtr. T.: Peter Holm. Bearb.: W. Leschetizky. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 597/598. M 2.—

26 **Leux**, Leo
Der dunkle Tag. Tonfilm. Daraus:
Die erste Liebe warst du für mich. Foxtr. T.: Jos. Petrak. Zus. m. Bochmann, Werner: 5000 Mark Belohnung. Tonfilm. Daraus: Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Foxtr. T.: Ph. L. Mayring. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.—

27 **Morschel**, Theo
In deinem Blick such ich mein ganzes Glück. Langs. Foxtr. T.: Th. Morschel. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Mück. Ch.8⁰ = Standard-Salon-Orchester. Nr 334. M 1.50

28 **Mueller-Melborn**
Kwanon. Japanisches Interm. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—; f. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

29 **Ruff**, Walter
Mjarka. Romanze u. Czardas. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]. Ch.8⁰ = Standard-Salon-Orchester. Nr 337; f. Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 2.—

30 **Werner**, Ilse
Der Gedanke an dich ... Foxtr. T.: I. Werner u. Ad. Steimel. — Berlin: Monopol-Liederverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8⁰ M 1.50

31 **Wetzel**, Peppi
Fesche Frauen. Walzer. — Hamburg-Großflottbeck: Symphonic-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 3.—

32 Glückskäferchen. Interm. — Hamburg-Großflottbeck, Leipzig, Berlin: Symphonic-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

33 **Zander-Lübeck**, Hans
Herbstblumen. Kleiner Walzer. Zus. m. Zander-Lübeck, Hans, u. Kurt Grabau: Heimatlied: Schau'n vom Himmel die Sterne. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Olbrich. Ch.8⁰ M 3.—

3. Blasorchester

34 **Haug**, Hans
Gilberte-Marsch. Strassenmarsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. Hofmann. qu.-kl.8° sfr 5.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.—

35 **Höffer**, Paul
Heitere Ouvertüre. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]; f. Harm.-Mus. Part. 40 S. Ch.8° = Frisch geblasen. Nr 14. Ausg. A: Grundbesetzg M 7.50; Ausg. B: Erw. Besetzg M 9.—

36 **Hülsheger**, Erich
Deutschlands Wehr. Triumphmarsch. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8° M 4.—; f. Inf.-Mus. kl.8° M 3.—

37 **Kötscher**, Edmund
Wir sind zwei Grenadiere: Denn wir sind zwei Grenadiere. Lied u. Marsch. Bearb.: B. Kutsch. Zus. m. Marsch der Propagandakompanien: Kamerad, deine Tat. Lied u. Marsch. Bearb.: H. Männecke. Texte: Jan Jansen. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. gr. Blas-Orch. m. Sax.-St. kl.8° M 4.50

38 **Kurtz**, Alfred
Der junge Feldsoldat: Im letzten Haus im Ort. Soldatenlied u. Marsch (m. Fanf. ad lib.) T.: A. Kurtz. — Leipzig: Sikorski 1943. kl.8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 562; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50

39 **Kusche**, Ludwig
Melder durch Beton und Stahl. Tonfilm. Daraus:
Melder durch Beton und Stahl: Fernsprecher sind wir. Das Kampflied d. Nachrichtentruppe. T.: Anton Kutter. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. Flieger-Mus. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8° M 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

40 **Maillart**, Louis Aimé
Das Glöckchen des Eremiten. Oper. Daraus:
Ouv. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 481. M 6.—

41 **Montavon**, Paul
Erinnerungen an Courgenay. Militärmarsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 5.50; f. Blech-Mus. sfr 4.—; Dir.-St. sfr 0.70; St. Je sfr 0.20

42 **Müller**, Albert
Op. 13. In Marschkolonne. Marsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 6.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.50; Dir.-St. sfr 0.70; St. Je sfr 0.25

43 **Niel**, Herms
Ostlandlied: Kamerad, der weite Osten. Marschlied. T.: Erich Treide. Bearb.: E. Walden. — Leipzig: Simrock 1943. kl.8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 575; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50

44 **Richter**, C. Arthur
Op. 31. In Feldgrau. Marsch. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 5.50; f. Bataillons-Mus. sfr 4.—

45 Op. 32. Friedensgebet. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° sfr 6.—; f. Blech-Mus. sfr 4.80; Dir.-St. sfr 0.80; St. Je sfr 0.25

46 **Schultze**, Norbert
Das Lied der Panzergrenadiere: Panzergrenadiere, vorwärts. Marsch u. Lied. T.: Rob. Seeger. — Leipzig: Simrock 1943. kl.8° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 579; f. Luftw.-Mus. M 3.50; f. Inf.-Mus. M 2.50

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

47 **Bender**, Wilhelm
Jahresreigen. Eine Musik m. Liedern u. Tänzen f. 2 Blockfl. in C od. and. Melodieinstr. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 15 S. qu.-kl.8° M 0.80
Das Jahr. 1. Heißa juchhei, wir tanzen. T.: Heinz Bender. — Frühling. 2. Springinsfeld. — 3. Kukkuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — 4. Alle Vögel sind schon da. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — Sommer. 5. Mädchentanz. — 6. Trariro, der Sommer, der is do. — Maikäfer, flieg. — Herbst. 7. Burschentanz. — 8. Spannenlanger Hansel. — 9. Falle, falle, falle. — Winter. 10. Marsch. — 11. Wir stapfen durch d. Schnee. T.: W. Bender. — 12. Gesungen, gesungen.

48 **Brüggemann**, Wilhelm
Op. 44. Serenata del amore. — Berlin-Neukölln: Prinz 1943; f. Str.-Quart. m. Klav. Ch.8° M 1.20

49 **Burghardt**, Hans Georg
Op. 55. Sonatine f. Blockfl. (od. Querfl.) u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 14 S., 1 St. 4° M 1.80

50 **Degen**, Dietz
Suiten und Spielstücke aus dem Barock f. Altblockfl. (Querfl., Ob., V. od. and. Melodieinstr.) u. Generalb. hrsg. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 23 S., 1 St. 4° M 1.80

51 **Fricke**, Richard
Zwei Stücke für Vcello m. kl. Orch. od. nur mit Klav. od. Org. (Harm.) s. Gr. 1.

52 **Grabner**, Hermann
Op. 58. Streichquartett über Johann Walter „Wach auf, du deutsches Land". — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 39 S. kl.8° M 2.—; St. M 6.—

53 **Hadraba, Josef**
15 Solo-Etüden und 3 Solo-Stücke f. Pos. H. 3 M. Vorw. Nebst Anh.: Klav.-Ausg. zu: 3 Solo-Stücke f. Pos. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]. 22 S. 4° M 3.—; Anh. 16 S. 4° M 2.50
3 Solo-Stücke: 1. Der alte Seebär. Matrosen-Sang u. Tanz. — 2. Nirwana. Indianers Wunschtraum. Valse-India. — 3. Posaunette: Ha ha ha. Lach-Polka.

54 **Höller**, Karl
Op. 30. Sonate f. V. u. Klav. — Leipzig: Leuckart [1943]. Part. 48 S., 1 St. 4° M 7.—

55 **Kaminski**, Heinrich
Hauskonzert f. V. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 28 S., 1 St. 4° M 4.80

56 **Kubinszky**, Richard
Albumblatt. — Wien: Krenn [1943]; f. Klar. m. Harfe (od. Klav.). 3 S., 1 St. 4° M 2.50

57 **Kuntz**, Michael
Der Waldjäger. Volkstänze aus d. Böhmerwald f. 2 Sopr.- u. 1 Alt-Blockfl. bearb. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-kl.8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 4. (vollst. erneuerte Aufl.) 1943. M 0.50
1. Passauer Polka. — 2. Salzburger Dreher. — 3. Kikeriki. — 4. Der Waldjäger. — 5. Münchner Polka. — 6. Zwei Zwiefache. — 7. Böhmische Mazurka.

58 **Lerich**, Rudolf
Sonatine in g-moll f. F-Altblockfl. od. Querfl. m. Klav.-Begl. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 16 S., 1 St. 4° M 1.80

59 **Proch**, Heinrich
Op. **168**. Lied ohne Worte. — Leipzig: Rahter [1943]; f. Tromp. m. Klav. Bearb.: F. Herbst. 5 S., 1 St. 4° M 1.80

60 **Rehberg**, Walter
Op. **11**. Sonate f. V. u. Klav. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 36 S., 1 St. 4° sfr 3.—

61 **Scheiblauer**, Mimi
Duette. Bearbeitungen von Volksliedern verschiedener Länder u. 2 kl. Sonatinen. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. [1943]; f. Bambusfl. 15 S. qu.-kl.8° = Musik f. Bambusflöten. H. 1. sfr 1.20

62 **Stürmer**, Bruno
Wk **109**. Sonate f. Vcello u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 43 S., 1 St. 4° M 6.—

5. Tasteninstrumente

63 **Bach**, Johann Sebastian
Das wohltemperierte Klavier. Urtext u. Studienausg. hrsg. v. H. Schüngeler. T. 1, Lfg 2. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 63 S. 4° M 3.—

64 **Bräutigam**, Helmut
Wk 14, Nr 1. Orgelmusik über „Wenn alle untreu werden". — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 20 S. qu.-8° = Ed. Breitkopf Nr 5736. M 3.—

65 **Genzmer**, Harald
Spielbuch für Klavier. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 15 S. 4° = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4 b, [H. 3.] M 1.50

66 **Graf**, Karl
Op. **121**. Kleine Klavierstücke im Fünftonumfang. M. Vorw. — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1943. 11 S. 4° M 1.50
1. Zum fröhlichen Anfang. — 2. Das kranke Kind. — 3. Ein # und doch nur weiße Tasten. — 4. Kanon. — 5. Das ist nicht schwer. — 6. Der Dudelsackpfeifer. — 7. Gut aufpassen. — 8. O, eine harte Nuß. — 9. Kleiner Reigen. — 10. Gavotte. — 11. Ein seltener Takt. — 12. Ländler. — 13. Richtig betonen. — 14. Triolen. — 15. Fanfarenruf. — 16. Marsch. — 17. O, diese Be's. — 18. Und ein klein's Liedel.

67 **Höffer**, Paul
Vier deutsche Liedtänze f. Klav. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 16 S. 4° M 2.50
1. Mailied. — 2. Fuhrmannslied. — 3. Tragisches Liebeslied. — 4. Grün, grün.

68 **Höller**, Karl
Op. **29**. Sonatine f. Klav. — Leipzig: Leuckart [1943]. 23 S. 4° M 3.—

69 **Kaminski**, Heinrich
Andante f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 7 S. qu.-8° M 1.80

70 Toccata und Fuge f. Org. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 19 S. qu.-8° M 4.50

71 **Kattnigg**, Rudolf
Op. 28. Wiener Flieder. Konzertwalzer. T.: Bruno Hardt-Warden. — Leipzig: Cranz 1943; f. Klav. m. überl. T. 15 S. 4° M 2.—
1. Flieder in Wien. — 2. Schmieg dich fest an mich! — 3. Draußen in Grinzing. — 4. Hell blinkt der Donaustrom. — 5. Noch ein Viertel Wein. — Coda: Flieder in Wien.

72 Der **Kilometerstein**. Eine Ausw. lustiger u. geselliger Lieder f. Klav. od. allerlei Instr. ges. 2. Aufl. M. Vorw. — Potsdam: Voggenreiter 1942. F. Klav. m. überl. T. 100 S. 4° M 3.50

73 **Marx**, Herbert
Kirmes, komm wiedr! Dt. Volkstänze, f. Klav. gesetzt. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. 12 S. 4° = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4 b, [H. 4.] M 1.50

74 Klavierschule für den Anfang. — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1942. 101 S. mit Abb. 4° = Volksmusikal. Werkreihe f. d. Musikunterr. Serie 1, [H. 1.] M 3.80

75 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Regina coeli (Köch. 276). — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]; f. Org. 8 S. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 747. M 1.50

76 **Mueller**-Melborn
Kwanon. Japanisches Interm.; f. Klav. s. Gr. 2.

77 **Rhode**, Max
Vom Bayernland zum Donaustrand. Lustige Liederfolge. Zsgest. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Klav. (2hdg) m. überl. T. 15 S. 4° M 2.25
1. Der alte Peter: Solang der alte Peter. Münchener Walzerlied. — 2. Strauß [Sohn], Joh.: Klänge aus d. Wienerwald: Mein trautes Heimatland. — 3. Strauß [Sohn], Joh.: Fröhliches Wien: Fröhlichkeit gibt es weit und breit. — 4. Abt, F.: Wo die Alpenrosen blüh'n: Wo den Himmel Berge kränzen. — 5. Schenkt uns noch was bayrisch ein. Volksweise u. Marschpolka. — 6. Kawe, Heinz: Du holde kleine Müllerin. Wiener Walzerlied. — 7. Peuschel, E. M.: Edelweiß: Wer nennt mir jene Blume. Lied im Volkston. — 8. Fahrbach, Philipp: Im Kahlenberger Dörfel: Wir haben heut kein Geld. Polka. — 9. Alleweil kann ma net lustig sein. Volksweise. — 10. Wenn ich ein Vöglein wär. Volksweise. — 11. Frankowski, Hans: Erst wann's aus wird sein. Wiener Lied. — 12. Der Steirabua: Wenn i zum Deand'l geh. — 13. Honer, Hans, u. Fritz Geyer: Wann's gemütlich wird, dann ruck ma z'samm! — 14. Rust, Fr. W.: Der kleine Zeisig spricht. Walzerlied. — 15. Bohm, Carl: Was i hab: Schmucke Mädle, ja die hab i. Oberbayr. Lied. — 16. Pircher, Jos.: Die wahre Liab dö kommt vom Himmel. Lied im Volkston. — 17. Otten, Hans: Aber heut sind wir fidel. Marsch. — 18. Pekarek, Hanns: Wo die wunderschöne, blaue Donau fließt. Wiener Lied.

78 **Weber**, Heinrich
Der Anfang im Orgelspiel ohne Voraussetzung d. Klavierspiels. M. Vorw. — Stuttgart: Schultheiss [1943]. 40 S. qu.-8° M 4.—

79 **Winkelmann**, Gerhard
Ein Strauß vom Strauß. Seine schönsten Walzer m. e. Anh. aus Optten v. Suppé, Millöcker u. Zeller. F. Klav. leicht gesetzt. — Berlin: Norddt. Musikverl. 1943. 31 S. 4° M 2.—
1. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 314. An d. schönen blauen Donau. — 2. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 279. Morgenblätter. — 3. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 325. Geschichten aus d. Wiener Wald. — 4. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 354. Wiener Blut. — 5. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 388. Rosen aus d. Süden. — 6. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 437. Kaiser-Walzer. — 7. Strauß [Sohn], Joh.: Op. 367. Du und Du. — 8. Suppé, Frz v.: Dichter u. Bauer. Daraus: Walzermelodie aus d. Ouv. — 9. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Mein Herr Marquis. — 10. Millöcker, Carl: Der Bettelstudent. Daraus: Walzer. — 11. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. — 12. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol.

6. Balginstrumente

80 **Amler**, Arthur
Jung's Ahoi!: Was nützen die paar Peseten (Moneten)? Monetenwalzer. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4° M 0.80

81 **Bohm**, Carl
Op. 326, Nr 27. Still wie die Nacht. Altdt. Liebesreim. — Leipzig: Simrock 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 166. M 1.20

82 **Brahms**, Johannes
Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Piano-Akkord. Orig. ab 48 B. u. erleicht. ab 12 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° M 0.80

83 **Brüggemann**, Wilhelm
Wir fahren ins Blaue. Interm. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4° M 0.80

84 **Bukowski**, Otto
Freudensprünge. Polka. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 0.80

85 Kreuzfidel. Polka-Interm. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 0.80

86 **Ferstl**, Emil
Der Walzer vom Glück: Mädel, hör zu, es singen die Geigen. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

87 **Fiebrich**, Franz Paul
Libellen-Polka. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 78. M 1.—

88 **Grimm**, Walter
Nur ein paar Sommersonnentage: Ich halte stumm deine Hand... Lied u. langs. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 37. M 1.—

89 Susie: Wenn ich am Abend komm zu meiner kleinen Susie. Lied u. Foxtr. T.: Hanns Elin. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 34. M 1.—

90 **Grohner**, Franz
Eilende Finger. Akkord.-Solo. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 77. M 1.—

91 **Gundlach**, Erich
Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

92 **Hanselmann**, Fr. Jos.
Joyeux cabaret (Jetzt wirds zünfti). Polka f. Klar. od. Akkord. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Akkord. 4 S. Ch.8° M 0.50

93 **Hansen**, Edgar
Frohsinn in den Bergen. Akkord.-Solo. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 79. M 1.—

94 **Hauer**, Bruno
Akkordeon-Effekte. Brillante Solostücke leicht bearb. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. (ab 24 B.) 31 S. 4° M 3.—
Zander, Hans: St. Pauli-Polka. (Ab 48 B.) — Hauer, Bruno: Flip u. Flap. Foxtr. (Ab 48 B.) — Rathke, Otto: Flotte Postillone. Interm. (Ab 48 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Parlow, Albert: Amboß-Polka. (Ab 36 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hauer, Bruno: Orientalisches Märchen. Interm. (Ab 24 B.) — Riedlmayer, Otto: Gut gelaunt. Polka. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hansen, Edg.: Matrosentanz. Ländler. (Ab 24 B.) — Sandauer, Heinz: Bolero-Fox. (Ab 48 B.) Bearb.: Fr. Hauer. — Hauer, Bruno: Bumerang. Akkord.-Polka. (Ab 24 B.) — Wagner, Oskar: Jasmin für dich. Span. Tango. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer. — Hauer, Bruno: Schnattergänschen. Foxtr.-Interm. (Ab 36 B.) — Hauer, Bruno: Der Sanguiniker. Polka. (Ab 24 B.) — Arndt, Rud.: Wirbelwind. Foxtr. (Ab 24 B.) Bearb.: Br. Hauer.

95 Akkordeon-Schnurren. Tanz-Interm. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 36 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 29. M 1.—

96 Clownspäße. Foxtrot-Interm. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 31. M 1.—

97 Immer fidel! Tanz-Interm. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 30. M 1.—

98 **Kéler**, Béla
Op. 73. Lustspiel-Ouv. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinszky. 11 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 168. M 1.20

99 **Kölblin**, E.
Fröhlicher Reigen. Volkstänze f. 2 Akkord. bearb. M. Vorw. — Leipzig: Sikorski [1943]. Akkord. I. 30 S. 4° M 2.50; Akkord. II (ab 48 B.) 32 S. 4° M 2.—
1. Mädel, wasch dich. — 2. Münchner Polka. — 3. Bohnenpott. — 4. Schneidertanz. — 5. Warschauer Volkstanz. — 6. Ostpreußischer Fischertanz. — 7. Hellström, D.: Fischer-Walzer. Bearb.: E. Kölblin. — 8. Heidjer. — Vier original Schwarzwälder Volkstänze. 9. Siegelauer Walzer. — 10. Siegelauer Herrgottsmarsch. — 11. Der Rutscher. — 12. Der Isebaa (Eisenbahn-Polka). — Vier österreichische Volkstänze. 13. Holzknechttanz. — 14. Stocktanz. — 15. Spitzbubenpolka. — 16. Alter Masur. — Sechs Bauerntänze aus d. Lüneburger Heide. 17. Großvatertanz. — 18. Putensen, Chr.: Föftehalfturigen mit'n Walzer. Bearb.: E. Kölblin. — 19. Föftehalfturigen mit'n Schott'schen. — 20. Langenhäger. — 21. Kontra Dreitritt. — 22. Doppelschottisch. — Acht alte skandinavische Volkstänze. 23. Rheinländer. — 24. Trekarlspolska. — 25. Deldans. — 26. Fryksdalspolska. — 27. Westgötapolska. — 28. Vingåkersdans. — 29. Klappdans. — 30. Polskor. Anh.: Instrukt. Baßübungen.

100 **Kruschnik**, Lukas
Z'erst ruck ma z'samm! Stimmungswalzer. T.: H. Genser u. L. Kruschnik. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 32. M 1.—

101 **Lang**, Hans
Ein kleiner Vorstadtpianist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 36. M 1.—

102 **Mák**, Heinz
Op. 35. Kastagnetta. Span. Marsch. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.20

103 **Neumann**, Fritz
Die Welt ist schön... Lied u. Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

104 **Pauch**, Heinz
Erst einmal, dann zweimal und noch einmal. Schunkelwalzer. T.: H. Pauch. — Berlin-Neukölln: Prinz 1943; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. M 0.80

105 **Robinger**, Hans
Blaues Schwalberl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ — Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 33. M 1.—

106 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 354. Wiener Blut. Walzer. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 7 S. 4⁰ = Bunte Reihe. Nr 80. M 1.20

107 **Toifl**, Hans
In Sievring waß i a Gasserl ... Wienerlied. T.: L. Nowotny-Staberl. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Robitscheks Akkordeon-Serie. Nr 35. M 1.—

108 **Wilke**, Berthold
Firlefanz. Polka-Interm. — Berlin-Neukölln: Prinz [1943]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4⁰ M 0.80

7. Zupf- und Schlaginstrumente

109 **Gibisch**, Waldemar
A klein's Laternderl. Wienerlied. T.: W. Gibisch. — Wien: Stanberg [1943]; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

110 **Kubinszky**, Richard
Albumblatt, f. Klar. m. Harfe (od. Klav.) s. Gr. 4.

111 **Profes**, Anton
Wir bitten zum Tanz. Tonfilm. Daraus:
Ich trag im Herzen drin! Wiener Lied u. langs. Walzer. T.: Jos. Petrak. — Berlin: Cineton-Verl. 1942; f. Schrammel-Quart. Bearb.: F. Pöstinger. Ch.8⁰ M 1.—

8. Chormusik

112 **Barblan**, Otto
Vaterlandshymne: Heil dir, mein Schweizerland! (Zur Blasmus.-Ausg. passend.) — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.35

113 **Baumgartner**, W.
Schweizerdegen: Heißt ein Haus zum Schweizerdegen. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.20

114 **Broechin**, Ernst
Gang lueg d' Heimet a. T.: Rud. Hägni. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.20

115 Gelöbnis: Dir Vaterland, in Freud und Leid. T.: Rud. Hägni. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.20

116 **Bucher**, Emanuel
Festspiel der Glockenweihe in Sirnach 1937. Daraus:
Christkönig, wir stehen zu dir. T.: Berchtold Bischof. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

117 **Bucher**, Emanuel
Marienlied: O Maria, Mutter mein. T.: Berchtold Bischof. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.25

118 Offertorium auf das Fest des sel. Bruder Klaus: Patimur semper mortificationem Jesu. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor u. Org. Part. 3 S. 4⁰ M 2.—; Sing.-St. Je 1 Bl. Ch.8⁰ Je M 0.25

119 Zur Primiz: Zum Liede schwillt des Tages Lust. T.: Berchtold Bischof. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

120 **Bucher**, Johann Friedrich
Benedictus sit Deus Pater. Offertorium auf d. Fest d. hl. Dreifaltigkeit (f. Dankgottesdienste, Eidg. Bettag u. a.) — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl. 1942]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8⁰ M 0.35

121 Jauchzet, ihr Völker, der Mutter des Herrn. T.: Gaudentius Koch. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.25

122 Tantum ergo. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.25

123 **Dietrich**, J. H.
Ave Maria: Reinste Jungfrau, liliengleich. T.: Jos. Staub. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

124 Maria, Wunder der Gnade: O Maria, Wunder der Gnade. T.: Jos. Staub. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl. 1942]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

125 Mutter der Barmherzigkeit: Sei Mutter d. Barmherzigkeit. T.: Guido Dreves. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.25

126 Salve Regina: Sei gegrüßt, o Königin. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

127 **Gassmann**, A. L.
Op. 98. O Sankt Verena. — Heilige am Rhein. T.: F. A. Sigrist. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. Volkschor m. Org. 3 S. Ch.8⁰ M 2.—; Sing-Bl. 2 S. kl.8⁰ M 0.10; 100 St. M 5.—

128 Op. 118. Schlaf wohl! T.: Herm. Wehrli. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

129 **Gauß**, Otto
Op. 147. Unsern Heldensöhnen. 4 einfache Gesänge f. Sopr., A. u. Bar. — Stuttgart-S.: Auer [1943]. Part. 5 S. Ch.8⁰ M 1.—; St. Je M 0.30
1. Niemand kann mehr Liebe geben. T.: Albert Metzler. — 2. Ihr toten Helden. T.: Karl Weiß. — 3. Schlummre sanft im fremden Lande. T.: —. — 4. Unsrer Brüder denken wir. T.: —.

130 **Giesen**, Willy
Abendlied: Dunkle Ruhe! T.: Frz Kuhlmann. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.80; St. Je M 0.20

131 Wiesenstrauß: Von jedem Gräslein nehm ich eins. T.: Paul Häcker. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.80; St. Je M 0.20

132 **Heeren,** Hans
Zwanzig Lieder. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]; f. 3- u. 4stgn M.-Chor. Bearb.: Gg Nellius, Wk 80. 64 S. 8° M 1.50
1. Reiterlied: Ihr Brüder auf! T.: J. O. Bringezu. — 2. Soldat, du bist mein Kamerad. Aus d. Chines. — 3. Soldatenliebe: Soviel Rosen blühn im Garten. T.: —. — 4. Drei Rosen - Dree Rosen. T.: Willy Seemann. — 5. Trommel-Lied: Wo immer wir marschieren. T.: Max Rothfuß. — 6. Ich war Soldat in Polen. T.: Hugo Fischer. — 7. Herbststurm 1939: Der Herbststurm singt sein brausend Lied. T.: A. Espey. — 8. Und haben wir im Ranzen. T.: Herybert Menzel. — 9. Der Landesschütze: Es steht des vollen Monds Gegleiß. T.: Otto Bangert. — 10. So oder so: Frei bin ich. T.: Herm. Löns. — 11. Husarenlied: Heiß ist d. Liebe. T.: Herm. Löns. — 12. Morgen marschieren wir in Feindesland. T.: Bogislav v. Selchow. — 13. Das bittersüße Lied: In d. Grünebusch. T.: Herm. Löns. — 14. Abschiedslied: Fahr wohl, fahr wohl, du Liebste mir. Antwerp. Liederbuch v. 1544. — 15. Die Funken: Und wenn d. Feuer brennt. T.: Herm. Löns. — 16. Winter: Über d. Heiden geht mein Gedenken. T.: Herm. Löns. — 17. Wiegenlied — Weegenleed: Slap, min Kind, de Nacht de kümt — Schlaf, mein Kind, d. Nacht beginnt. T.: Edgar Schacht. — 18. Maientanz: Heißa, heißa, klingt, ihr Geigen. T.: Herm. Ziegler. — 19. Reigen: Ich suche dich. T.: Herm. Ziegler. — 20. Des Soldaten Abschied: Wenn d. Blätter erst fallen. T.: Christian Flemes.

133 **Herrmann,** Hugo
Die neue Lebensfeier. 3. 4. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Kinder-Chor Sing-Part. 1 Bl.; 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 21. 22. Je M 0.10
3. Sonnwendfeier „Julfeuer der deutschen Jugend“: Feuer zu schüren sind wir entsandt. T.: Karl v. Berlepsch. — 4. Erntedank „Des Bauern Feiertag“: Längst ward die Ernte eingebracht. T.: Herm. Morel.

134 **Hilber,** J. B.
1. Lied zum heiligen Geist: O heil'ger Geist, des Herren Wort. — 2. Heilig-Geist-Lied: Komm, heiliger Geist. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

135 Tantum ergo. 1. 2. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 3 gleiche St. Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

136 **Jaeggi,** Oswald
O lux, beata Trinitas. Zus. m. O salutaris hostia. — Luzern: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

137 **Johner,** Dominikus
Sei gegrüßt!: O du Eine. T.: Fr. Willi Weber. Zus. m. Nimm du mich mit: In deine lieben Hände. T.: Helene Most. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] 1942; f. 3 gleiche St. Bearb.: P. Deschler. Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

138 **Kempter,** Lothar
Vergissmeinnicht: I weiß en stille blaue See. T.: Emilie Locher-Werling. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

139 **Knab,** Armin
Fünf Frauenchöre. 1—5. — Köln: Tonger [1943]. 8°
1. Der Tod ist groß. T.: Rainer Maria Rilke. 2 S. M 0.15. — 2. Vorfrühling: Durch d. frühe Dämmerung. T.: Ina Seidel. 4 S. M 0.20. — 3. Daß zwei sich herzlich lieben. T.: Herm. Claudius. 4 S. M 0.20. — 4. Löwenzahn. T.: Kurt Kölsch. 4 S. M 0.20. — 5. Jahr, dein Haupt neig'. T.: Max Mell. 4 S. M 0.20

Knab, Armin
Fünf Frauenchöre (Fortsetzung)

140 Zwei Lieder. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. 3stgn Fr.-Chor Part. 3 S. Ch.8° = Breitkopf & Härtels Chor-Bibliothek. Nr 2869. M 0.25
1. Vor der Ernte: Nun rühret die Ähren im Felde e. leiser Hauch. T.: Martin Greif. — 2. Die Sichel: An wolkenreinem Himmel. T.: Conr. Ferd. Meyer.

141 **Landgrebe,** Karl, u. Gerd **Ochs**
Der helle Klang. Liederbuch f. d. Mittelschule. Hrsg. Chorbuch f. Mädchen. Bearb. v. P. Ebel u. K. Landgrebe. — Frankfurt a. M.: Diesterweg 1943. 190 S. 8° Pp. M 2.80

142 **Lang,** Hans G.
Eine kleine Geige. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Kinder-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 30. M 0.10

143 Ein Männlein steht im Walde. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn Kinder-Chor. Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 29. M 0.10

144 **Müller,** Jos. Ivar
Op. 2. Predigtlied: Geist der Wahrheit. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor m. Org. Part. 3 S. Ch.8° M 2.—; Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.25

145 Bruder-Klausen-Gebet: Mein Herr und mein Gott. — Luzern, Leipzig: Verl. Paulusheim [Paulus-Verl.] 1942; f. 4stgn gem. Chor m. Org. Part. 3 S. 4° M 2.—; Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.30

146 St. Hubertus-Messe. — Luzern: Paulus-Verl. 1942; f. 4stgn gem. Chor Part. 14 S. 4° M 5.—; Sing-St. Je 3 S. Ch.8° Je M 0.40

147 **Nägeli,** Hans Georg
Das Lied vom Vaterland: Ein roter Firneschein. T.: Aug. Schmid. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: A. Schmid. Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.25

148 **Oser,** Hans
Die alte Schwyzer: Wer sind die alte Schwyzer gsy. T.: Meinr. Lienert. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

149 **Palestrina,** Giovanni Pierlugi da
Leichte Gesänge. Neue Ausg., zsgest., in 2 system., modernisierte Part. gebracht u. m. dt. T. vers. v. K. Huther. M. Vorw. H. II—V. — Düsseldorf: Schwann [1943]; f. 3- u. 4stgn gem. Ch. Part. Ch.8° H. II: 7 S. M 1.20, St. Je M 0.30; H. III: 10 S. M 1.40, St. Je 0.40; H. IV: 10 S. M 1.20, St. Je M 0.30; H. V: 12 S. M 1.60, St. Je M 0.50
II. Heilig-Geist-Gesänge. 1. 2. Veni sancte Spiritus. — 3. 4. Veni creator Spiritus.
III. Eucharist. Gesänge. 1. Lauda Sion. — 2. Pange lingua — Tantum ergo. — 3. Pange lingua. — 4. Tantum ergo.
IV. Marianische Gesänge. 1. Ave Maria. — 2. Alma redemptoris mater. — 3. O gloriosa virginum. — 4. 5. Stabat mater. 1. 2.
V. Gesänge f. versch. Anlässe. 1. Asperges me. — 2. Bonus est Dominus. — 3. Gloria laus. — 4. Defensor noster. — 5. Tu es Petrus. — 6. Requiem aeternam. — 7. Gloria tibi Domine. — 8. Jesu Rex admirabilis. — 9. Tua Jesu dilectio.

150 **Paulsen**, Helmut
Jan Hinnerk. Volksweise aus Hamburg in e. fröhl. Satz f. 4 M.-St. — Köln: Tonger [1943]. Sing-Part. 11 S. Ch.8⁰ M 2.—, St. Ch.8⁰ Je M 0.30

151 **Pfirstinger**, Felix
Ewig liebe Heimat: Heimat, ach wie einzig schön bist du. T.: F. Gersdorff. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.25

152 **Ploner**, Josef Eduard
Wk **109**. Das Land im Gebirge. Eine Tiroler-Kantate f. gem. Chor, Jugendges. u. Orch. T.: Jos. Gg Oberkofler. — Wien: Stanberg 1943; Klav.-Ausz. 28 S. 4⁰ M 4.—; Chor-Part. 10 S. 4⁰ M 1.80

153 **Rippl**, Otto
Op. **161**, Nr 9. Ave Maria. — Luzern, Leipzig: Ed. Lucerna [Paulus-Verl.] in Komm. 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.30

154 Op. **263**, Nr 2. Weihnachtserwartung: Wir alle warten auf dich, o Kindelein. T.: Erina Pagani. — Luzern, Leipzig: Paulus-Verl. 1942; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 0.40

155 **Schmid**, Walter
Herr, dein Wort bleibt ewiglich (aus Psalm 119). — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. gem. Chor m. Orgel-Begl. Part. 4 S. 4⁰ sfr 3.50; Chor-Part. 3 S. Ch.8⁰ sfr 0.40

156 Ich will den Herren loben. Aus Psalm 34. (Zu Konfirmation, Bettag, Sylvester u. a.) Zus. m.: Crüger, Johann: Lobet den Herren. Choral. T.: Paul Gerhardt. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

157 Neujahr: Wieder fragt das Menschenherz. T.: Rud. Hägni. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.20

158 **Silcher**, Friedrich
Reiters Morgengesang: Morgenrot, Morgenrot. Volkslied. T.: Wilh. Hauff. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: E. Hansen. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.20

159 **Strecke**, Gerhard
Op. **61**, Nr 3. Finkenfütterung: Ihr lieben Finken, frisch herzu. T.: Hanns v. Gumppenberg. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Schul-Chor Sing-Part. 4 S. 8⁰ M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

160 **Bleyle**, Karl
Op. **60**, Nr 1—6. Sechs Gesänge nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4⁰ = Ed. Breitkopf. 5798. M 3. —

1. Mein Eigentum. Daraus: Zu mächtig, ach! — 2. Ein Knabe war ich ... — 3. Abbitte: Heilig Wesen! — 4. Wohl geh' ich täglich ... — 5. Lebenslauf: Größers wolltest auch du. — 6. Heimat: Indessen laß mich wandeln.

161 **Dvořák**, Antonín
Op. 84. Der Jakobiner. Oper in 3 Aufz. T.: Marie Červinková-Riegrova. Dt. Übers.: Pavel Ludikar u. Ilse v. Rinesch-Hellmich. 1. dt. Ausg. nach d. Ms. d. Part. rev. v. O. Šourek. Daraus:

Klav.-Ausz. Vorw.: O. Šourek. — Prag: Hudební Matice Umělecké Besedy 1943. Bearb.: R. Veselý. 357 S. 4⁰ M 24.—; Orch.-Mat. nur leihw. nach Vereinb.

162 **Händel**, Georg Friedrich
Um die Flamme (Tra le fiamme). Italienische Kantate f. Sopr., Solo-Gambe, Fl., Ob., Fag., V. I u. II u. Generalb., übers. v. E. Dahnk-Baroffio, einger. u. m. Vorw. hrsg. v. Herm. Zenck. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part. 26 S., St. 4⁰ M 4.—

163 **Huhn**, Hans
Wenn du mich liebst. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

164 **Kaminski**, Heinrich
Dem Gedächtnis eines verwundeten Soldaten: Still und groß. T.: —. Zwieges. f. 2 Sopr. u. Klav. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 11 S. qu.-kl.8⁰ M 2.40

165 **Kattnigg**, Rudolf
Serenata: Grüße von ferne. Lied. T.: Herm. Dyk. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

166 **Kleine**, Werner
Ein kleines Lied. T.: W. Kleine. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

167 **Lang**, M. A.
Sing, Vögelchen, sing! Lied. T.: M. A. Lang. Bearb.: Seidler-Winkler. Zus. m. Kein böses Wort sollst du sagen. Lied u. langs. Walzer. T.: M. A. Lang. Bearb.: F. Stolzenwald. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 2.—

168 **Mahlberg**, Eugen
Ich hab ein Lieb im fernen Land. Lied. T.: Eugen Wrobel. — Berlin-Lichterf.-Ost: Albers [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: J. Knümann. 3 S. 4⁰ M 1.80

169 **Ploner**, Josef Eduard
Und 's Vögli hat g'sungen. A Sträußl Kinder- u. Wiegenlieder aus Tirol u. Vorarlberg. — Wien: Stamberg 1943; f. Ges. m. Blockfl. od. and. Melodie-Instr. 31 S. 8⁰ M 1.50

1. Und 's Vögli håt g'sungen. (Unterinntal.) — 2. Es regelet, es schneibelet. (Aus d. Innsbrucker Gegend.) — 3. Es schneielet, es beielet. (Vorarlberg-alemannisch.) — 4. Blauer, blauer Fingerhut. (Durch gz. Deutschld.) — 5. Ritta, ritta Rößle. (Vorarlberg.) — 6. Säge, säge Holz. (Vorarlberg.) — 7. Willst du wissen. (Tirol, aus Kastelruth.) — 8. Frau Holle. (Tirol, aus d. Wipptal.) — 9. Eia popeia, schlag's Giggele tot. (Tirol.) — 10. Ei popeia, mei rigglate Kuah. (Zillertal.) — 11. Ploner, J. E.: Und du, mei kloans Büabl. T.: Ingeborg Friedel. — 12. 's Kätzle: I weiß a Kätzle herzig nett. (Vorarlberg.) — 13. Ploner, J. E.: Schlåf, mei Kindl. T.: Ingeborg Friedel. — 14. Es håt sich hålt aufton. (Aus Nauders, Tirol.) — 15. I fahr mit der Post. (Alpenländer.) — 16. Wenn der Guggu schreit. (Schwaz.)

170 **Rahlwes**, Alfred
Wk **19**. Vier Münchhausen-Lieder f. Alt od. Bar. T.: Börries v. Münchhausen. — Berlin-Dahlem: Wrede 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4⁰ M 2.50

1. Mai-Nacht: Frühling hat mich um all meinen Schlaf gebracht. — 2. Diner: Ein Meer von Stimmen. — 3. Frühlingsnächte: Wenn die Linden blühen. — 4. Trost: Wenn so unsagbar tief dein Schmerz.

171 **Reindel**, Ernst
Das Lied vom Regenbogen: Die Liebe ist im Leben nur ein schöner Regenbogen. T.: E. Reindel. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

172 **Rossini**, Gioacchino
Die diebische Elster. Oper in 3 Aufz. ⟨4 Bildern⟩ v. G. Gherardini. Musikal. Bearb. v. R. Zandonai. In dt. Sprache v. C. Stueber. Daraus:
Textbuch. — Leipzig, Mailand: Ricordi (1943). 61 S. kl.8⁰ M 0.80

173 **Schibler**, Armin
Aarauer Liederheft nach Gedichten romant. Dichter. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. Ch.8° sfr 2.70
1. Wiegenlied: Singet leise, leise, leise. T.: Clemens Brentano. — 2. Abendständchen: Hör, es klagt die Flöte wieder. T.: Clemens Brentano. — 3. Frühsommerliches Wiegenlied: Goldne Wiegen schwingen. T.: Achim v. Arnim. — 4. Abendgebet: Abends, wenn ich schlafen geh. T.: Aus „Des Knaben Wunderhorn". — 5. Gottes Segen: Das Kindlein ruht aus vom Spielen. T.: Jos. v. Eichendorff. — 6. O Grille sing. T.: Max Dauthenday.

174 **Schultze**, Norbert
Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du nur sein. Lied. T.: Willy Dehmel. — Leipzig: Simrock 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

175 **Silva - Diaz**, Joaquin
Seis melodias Venezolanas. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. Je 5 S. 4° Je sfr 2.—
1. Cerca de ti: No quiero saber nada de tu pasado. — 2. Canción de Ausencia: La casa está desierta. — 3. Canción de cuna: Duérmete mi dueño. — 4. Regreso: Madre, viejecita más querida! — 5. Golondrinas: Volverán las oscuras golondrinas. — 6. Vuelve esperanza mia!

176 **Telemann**, Georg Philipp
Kleine Kantate von Wald und Au: In euch, ihr grünen Auen. Hrsg. u. Vorw.: R. Ermeler; Generalb.: Maria Ermeler. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943; f. Ges., obl. Fl. u. Generalb. Part. 12 S., St. Ch.8° M 1.60

177 **Weiner - Dillmann**, Hans
Das kann nur allein eine Mutter verstehn...! Lied. T.: Otto Dultinger. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 4 S. kl.8° M 0.25

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

178 **Böhmelt**, Harald
Die Sache mit Styx. Tonfilm. Daraus:
Heimatlied: Wer die Heimat liebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

179 **Brandmayer**, Adolf, u. E. Hübner
Fräulein, lieben Sie mich doch auf Probezeit! Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Haase. 3 S. 4° M 1.50

180 **Brühne**, Lothar
Damals. Tonfilm. Daraus:
Jede Nacht ein neues Glück! Lied u. langs. Foxtr. Zus. m. Einen wie dich könnt ich lieben! Serenade u. Paso doble. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Ufaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

181 **Damis**, L.
Es gibt eine Gerechtigkeit. Couplet-Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

182 **Eckert**, H.
Wer Wien noch nicht geseh'n hat. Wienerlied. T.: H. Eckert. — Wien, Leipzig: Kliment 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

183 **Fiedler**, Josef
Auf Urlaub ist der Spieß. Marschlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4° M 1.20

184 **Fiedler**, Josef
I bin dafür — wir san dagegen. Wienerlied. T.: Jos. Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4° M 1.20

185 **Fischer**, Friedrich
Woher das Jodeln stammt: I hab mir mein Köpferl z'brochen. Jodler-Lied. T.: F. Fischer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

186 **Funk**, Franz
Ich verzeihe, weil ich meine Liebe nicht bereue. Lied u. langs. Foxtr. T.: Peter Holm. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

187 **Gibisch**, Waldemar
Am Lido von Venedig. Lied u. Tango. T.: W. Gibisch. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50

188 A klein's Laternderl. Wienerlied; f. Ges. m. Git. s. Gr. 7.

189 **Girtzig**, Georg O.
Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Lied u. Marsch. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

190 **Jary**, Michael
Das große Spiel. Tonfilm. Daraus:
Und dann: „Hinein!" Marschfoxtr. Zus. m. Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

191 **Johannes Heesters** singt für Sie. 7 Lieder v. Frz Lehár u. Friedr. Schröder. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° M 3.—
1. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können...! Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — 3. Millöcker-Schröder: Gasparone. Daraus: Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen. Duett Carlotta-Erminio. T.: H. Fritz Beckmann. — 4. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Ich spiel mit dir! Schneller Foxtr. T.: Günth. Schwenn. — 5. Schröder, Friedr.: Du lächelst mir zu, wie Mona Lisa. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Schröder, Friedr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Daraus: Es kommt auf die Sekunde an! Lied. T.: Günther Schwenn. — 7. Lehár, Frz: Wann sagst du Ja? Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn.

192 **Kratky**, Josef M.
Ein Dutzend Wienerlieder. M. Vorw. v. A. Kretschy. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl.; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 4.80
1. Vorstadtweise. Ein kleines Lied aus Wien: Eine alte, süße, leise, wunderbare Vorstadtweise. T.: Erich Meder. — 2. Der Walzer aus dem Kursalon: Ein Walzer klingt leise aus d. Kursalon. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — 3. Die alte Schmiede. Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 4. Im Himmel steht a Schimmel... Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 5. Das ist die höchste Zauberei!: Was grad noch Silber war im Tascherl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 6. Die Kellerpartie: Erst kommt a Wegerl. Weinlied. T.: Erich Meder. — 7. Mein Vater war aus München, mei' Mutter war aus Wien. Stimmungswalzer. T.: Erich Meder. — 8. Aber dann muß a Ruah sein!: Das erste Viertel schmeckt ma... Wienerlied. T.: Erich Meder. — 9. Mei Vater is in Wean z'Haus! Wienerlied. T.: A. Ronnert. — 10. Abschied vom

Kratky, Josef M.
Ein Dutzend Wienerlieder (Fortsetzung)
Wein: Pfüat di Gott, Lackerl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 11. Ich mach schon heut mein Testament! Wienerlied. T.: Erich Meder. — 12. Mir Weaner hab'n an Seg'n! Wiener Marschlied. T.: A. Ronnert.

193 **Kruschnik**, Lukas
I brauch ka ganzes Faß'l Wein. Wiener Marschlied. T.: Frz J. Heller. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.20

194 Nehmts die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 4 S. kl.8⁰ M 0.25

195 **Kusche**, Ludwig
Melder durch Beton und Stahl. Tonfilm. Daraus:
Melder durch Beton u. Stahl: Fernsprecher sind wir. Kampflied d. Nachrichtentruppe; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 3.

196 **Lang**, Hans
Ein kleiner Vorstadtpianist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

197 Zupf an deiner kleinen Mandoline. Marschlied u. Foxtr. T.: Jos. Petrak. — Wien, Leipzig, Berlin: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: O. Thirsfeld. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

198 **Leux**, Leo
Der Hochtourist. Tonfilm. Daraus:
So was gibt's nur auf der Alm. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

199 **Loubé**, Karl
Franziska wird energisch. Musikal. Schwank v. R. Schönwiese u. H. Doneis. Daraus:
Schlagerh. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4⁰ M 3.—
1. Mein Herz braucht zu allem Musik. Wienerlied. T.: Ernst A. Welisch u. Hans Werner. — 2. Lieber Schatz, du machst mich verrückt! Foxtr. T.: Ernst A. Welisch. — 3. Ich wär so gern dein Schatten. Lied u. langs. Foxtr. T.: Ernst A. Welisch. — 4. Sie sind mir so bekannt. Chanson-Foxtr. T.: Ernst A. Welisch.

200 **Mildbrand**, Hans
Hallo! Ist dort die Liebe? Vortragslied u. Telefon-Foxtr. T.: Kurt Grabau. Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.—

201 **Milke**-Astor
Heimweh: Du, ich habe so viel Heimweh. Tango-Lied. T.: Karlheinz Scheuthle. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4⁰ M 1.50

202 **Moroder**, Albin
Die schneidigen Tiroler Buam. Marschlied m. Jodler. T.: A. Moroder. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

203 **Pestalozza**, A.
Das leuchtende Ziel. Tonfilm. Daraus:
Ciribiribin. Walzerlied. Ital. T.: Carlo Tiochet. Dt. T.: H. Fritz Beckmann. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. V., Mdlne, od. Harmka u. Git. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

204 **Prechtl**, Ludwig
Op. 81. Der alte Silbergulden: Du alter Silbergulden. Wienerlied. T.: Frz Allmeder. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

205 **Profes**, Anton
Sommerliebe. Tonfilm. Daraus:
Mitten in der Nacht. Lied u. Foxtr. T.: Jos. Petrak. Zus. m. Du bist mein Traum, du bist mein Leben. Lied u. Serenade. Dt. T.: Jos. Petrak. Ital. T.: Emilio Bargelesi. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. 5 S. 4⁰ M 2.—

206 **Raymond**, Fred
Das Bett der Pompadour. Musikal. Komödie. Daraus:
Schlagerh. T.: Max Wallner u. Kurt Feltz. — Berlin: Ed. Meisel [1943]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4⁰ M 2.50
1. Heute Abend kommt Charly zu mir! Chanson u. Lied. — 2. Für mich gibt's nur eine Frau. Lied u. Foxtr. — 3. Ich warte auf was ganz besonderes. Lied u. Slow-Fox. — 4. Siebenmal in jeder Woche. Couplet. — 5. Ich bin diese gewisse Marquise. Chanson.

207 **Ronnert**, A.
Ich möcht in Grinzing eine kleine Villa hab'n... Wienerlied. T.: A. Ronnert. — Wien, Leipzig: Triangel-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.20

208 **Schindlauer**, Andreas
Die Lilli auf der Liliput... Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: H. Dudar. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

209 **Schultze**, Norbert
Ewiges Fußvolk: Aus Bunkern und aus Gräben. Marschlied d. dt. Grenadiere. T.: Hrch Anacker. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

210 **Stollberg**, Sascha von
Hörst du das Meer? Seemannslied u. langs. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. Bearb.: S. Notara. 3 S. 4⁰ M 1.50

211 **Wagner**, Oskar
Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus:
Ich sehn mich so nach dir. Walzerlied. Zus. m. Föderl, Karl: Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Einmal in der Wochen fall i um. Wienerlied. Texte: Ernst Marischka. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1942; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 2.—

212 **Weiner**-Dillmann, Hans
Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl... Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

213 Wenn am Rhein die Herbstzeitlosen blüh'n... Lied e. Wanderburschen. T.: H. Weiner-Dillmann. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. Bearb.: J. Pickart. 3 S. kl.8⁰ M 0.25

214 **Winkler**, Gerhard
Alles ist Bestimmung im Leben! Lied u. Foxtr. T.: Bruno Elsner. Zus. m. Jansen, Guus: Es zieht durch das Leben. Lied. T.: Jacques v. Tol u. Hanns Kunz. — Berlin: Neuer Theater-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 2.—

215 Casanova-Lied: Komm, Casanova. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

216 **Ahrens**, Joseph
Kleines Spielbuch zu deutschen Volksliedern. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 20 S. qu.-kl.8⁰ M 0.90
Kume, kum, geselle min! — Ich spring in diesem Ringe. — All mein Gedanken, die ich hab. — Ich hab die Nacht geträumet. — Ich hört ein Sichelein rauschen. — Ich fahr dahin.

217 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 166 s. Bohm. Gr. 6; Nr 168 s. Kéler. Gr. 6.

218 Robitscheks **Akkordeon-Serie.** Nr 29 s. Hauer. Gr. 6; Nr 30 s. Hauer. Gr. 6; Nr 31 s. Hauer. Gr. 6; Nr 32 s. Kruschnik. Gr. 6; Nr 33 s. Robinger. Gr. 6; Nr 34 s. Grimm. Gr. 6; Nr 35 s. Toifl. Gr. 6; Nr 36 s. Lang. Gr. 6; Nr 37 s. Grimm. Gr. 6.

219 **Alt,** Michael
Die Spielschar. Instrumentalmusik f. d. Schule. Hrsg. H. 1. — Düsseldorf: Schwann [1943]. qu.-8°
1. Spielmusik f. Melodieinstr. von der Ein- bis zur Mehrstimmigkeit. 32 S. M 1.20

220 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 481 s. Maillart. Gr. 3.

221 **Biebl,** Franz
Kartoffelkantate: Schön rötlich die Kartoffeln sind. Unter Verwendg d. Liedmelodie u. d. Chorsatzes v. Joh. André ⟨1741—1799⟩. T.: Matth. Claudius. — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 11 S. 4° M 2.80; Instr.-St. 4° Je M 0.25; f. 3stgn gem. Chor. Chor-Part. 8° M 0.50

222 Der Mond ist aufgegangen. Eine Abendmusik unter Verwendg d. Liedmelodie v. J. A. P. Schulz f. Einzel-St., 3stgn Fr.-Chor u. 4stgn gem. Chor, Fl. u. Str.-Quart. (kl. Str.-Orch.) — Potsdam: Voggenreiter 1943. Part. 11 S. 4° M 2.80; Instr.-St. 4° Je M 0.25; Chor-Part. 3 S. 8° M 0.30

223 **Büchtger,** Fritz
Wk 19. O Mensch, gib acht! Ein erbauliches Kalenderspiel in Liedern, Tänzen u. Umzügen, nebst Vorstellung etlicher Stände, f. e. Tanzgr., Sprecher, gem. u. M.-Chor, Solo-St. u. kl. Orch., nach Jos. Weinhebers Kalenderbuch „O Mensch, gib acht!" u. einigen erg. Gedichten v. Max F. Bevern; Spielidee v. Elisab. Hunaeus. M. Vorw. — Köln: Tonger [1943]. Part. 76 S. 4° M 12.—

224 **Choräle** und geistliche Lieder. H. 2. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu.-kl.8° = Musik-Album. Nr 14. M 2.—

225 **Choral-Büchlein** f. Ges. u. Fl. od. allerlei and. Instr. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. 1943. 15 S. qu.-kl.8° = Musik f. Bambusflöten. H. 2. sfr 1.—

226 Breitkopf & Härtels **Chor-Bibliothek.** Nr 2869 s. Knab. Gr. 8.

227 **City-Tanzmusik.** Nr. 597/598 s. Lekytiè. Gr. 2.

228 **Frisch** geblasen. Blasmusik aus alter u. neuer Zeit. Hrsg. im Auftr. d. Reichsverb. f. Volksmusik, Fachverb. d. Reichsmusikkammer, v. H. Brandes. Nr 14. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. Ch.8°
14. Höffer, P.: Heitere Ouvertüre. Gr. 3.

229 **Junggesang.** Reihe A, Nr 21. 22. s. Herrmann. Gr. 8; Nr 29. 30. s. Lang, H. G. Gr. 8.

230 **Korda,** Viktor
Flieg her, flieg hin! Volkslieder f. Sing-St. u. Alt-Blockfl. od. e. and. Melodie-Instr. gesetzt. Vorw.: F. Jöde. — Celle: Moeck 1943. 8 S. qu.-kl.8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 117. 1943. M 0.50
Flieg her, flieg hin. — Es ist ein Schnee gefallen. — In dem Walde sitzt ein Vogel. — Müller u. Müllerin: Es wohnte eine Müllerin. — Gut Gsell. Gut Nacht. — Da droben auf jenem Berge. — Z' Lauterbach.

231 Tiroler **Lieder.** H. 1. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 32 S. qu.-kl.8° = Musik-Album Nr 10. M 2.—

232 **Liederband** für Mädchen. Von Erich Marckhl [u. a.] Kl. 1—8. — Wien: Braumüller; Deutscher Schulverl. [Ostmärkischer Landesverl.] 1943. 244 S. gr.8° = Musikbuch f. d. höheren Schulen d. Donau- u. Alpenreichsgaue. Hlw. M 3.—

233 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 562. 575. 579. — Leipzig: Sikorski; Simrock 1943. kl.8°
562. Kurtz, A.: Der junge Feldsoldat. Gr. 3. — 575. Niel, H.: Ostlandlied. Gr. 3. — 579. Schultze, N.: Das Lied d. Panzergrenadiere. Gr. 3.

234 **Maler,** Wilhelm
Beitrag zur Harmonielehre. Beih. I. M. Vorw. — Leipzig: Leuckart [1943]. qu.-8°
I. Beih. z. d. prakt. Übungen. 160 nach d. Lehrstoff geordn. Volksliedmelodien z. Begleiten u. Setzen; 17 Continuo-Beisp., sowie Anh. „Über das Begleiten u. Bearbeiten v. Volksliedern." VI, 96 S. M 6.—

235 Alte **Musik** für verschiedene Instrumente. Leuckartiana. Nr 9. — Leipzig: Leuckart [1943]. 4°
9. Bach. C. Ph. E.: Konzert (B-dur) f. Ob. od. Fl. m. Str.-Orch. u. Cemb. Gr. 1.

236 **Musik** für Bambusflöten. Hrsg. v. d. Schweizer. Bambusflötengilde. H. 1. 2. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. 1943. qu.-kl.8°
1. Scheiblauer, M.: Duette. Gr. 4. — 2. Choral-Büchlein f. Gesang u. Flöten. Gr. 11.

237 **Musik-Album.** Nr 10 s. Tiroler Lieder. Gr. 11; Nr 14 s. Choräle u. geistliche Lieder. Gr. 11; Nr 15 s. Volkslieder Gr. 11.

238 **Nadler,** Gertraud
Ringel Reihe. Ein Kinderspielbuch mit Spielbeschreibungen. Hrsg. u. bearb. Zeichngn: Maria Rehm. 3. Aufl. [Melodie m. Text.] — Wien: Ertl-Verl. 1940 [Ausg. 1943]. 180 S. 8° Pp. M 3.10

239 **Niel,** Herms
Der Bergmann: Der Bergmann ist wie ein Soldat. T.: Emil Wieczorek. [Melodie m. Text.] — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. Sing-Bl. 1 Bl. kl.8° M 0.03

240 Franken-Lied: Rühmet Myrtenfelder. T.: Eduard Herold. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Sing-Bl. 2 S. kl.8° M 0.03

241 Von Hongkong bis zur Reeperbahn: Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: Rud. Zurth. — Berlin-Wilm.: Wilke [1943]. Sing-Bl. 2 S. kl.8° M 0.03

242 Breitkopf & Härtels **Orchester-Bibliothek.** Nr 747 s. Mozart, W. A. Gr. 5; Nr 2044 a/b s. Haydn. Gr. 1; Nr 2873 s. David. Gr. 1.

243 Breitkopf & Härtels **Partitur-Bibliothek.** Nr 4007 s. David. Gr. 1.

244 **Purcell,** Henry
Spielmusik zum „Sommernachtstraum" f. 4 Str.- od. Blas-Instr. u. Generalb. hrsg. m. Vorw. v. H. Höckner. Generalb.-Bearb. v. F. W. Lothar. T. 2. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 4°
2. Neun weitere Stücke. 7 S., St. M 2.60

245 Bunte **Reihe.** Nr 77 s. Grohner. Gr. 6; Nr 78 s. Fiebrich. Gr. 6; Nr 79 s. Hansen. Gr. 6; Nr 80 s. Strauß [Sohn], J. Gr. 6.

246 **Rosegger,** Peter
Stoansteirisch: Lustig singa, Buam. Lied m. Jodler. — Wien: Stanberg [1943]; f. Ges. m. Harmka u. Git. 3 S. kl.8° M 0.25

247 **Schmidt,** Hugo Wolfram, u. Alois **Weber**
Die Garbe. Aus d. Ernte dt. Volkslieder. Ein Liederbuch f. höhere Lehranstalten. Hrsg. — Köln: Tonger (1943). 314 S. mit Abb. 8° Hlw. M 4.50

248 **Standard-Salon-Orchester.** Nr 334. 337. 347. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]. Ch.8⁰ — 334. Morschel, Th.: In deinem Blick such ich mein ganzes Glück. Gr. 2. — 337. Ruff, W.: Mjarka. Gr. 2. — 347. Döring, B.: Frühling auf Norderney. Gr. 2.

249 **Volkslieder.** H. 2. [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu.-kl.8⁰ = Musik-Album. Nr 15. M 1.—

250 Deutsches Volksbildungswerk. Volksmusikalische **Werkreihe** für den Musikunterricht. Ser. 1: Werkschulen f. d. Gruppenunterr. H. 1; Ser. 4 b: Spielhefte u. Spielbücher. H. 3. 4. — Berlin-Lichterf.: Vieweg 1942—43. 4⁰

Ser. 1, H. 1. Marx, H.: Klavierschule für den Anfang. Gr. 5. — Ser. 4, H. 3. Genzmer, H.: Spielbuch für Klavier. Gr. 5. — Ser. 4, H. 4. Marx, H.: Kirmes, komm wiedr! Gr. 5.

251 **Zeitschrift** für Spielmusik. H. 4. 1943 s. Kuntz. Gr. 4; 117. 1943 s. Korda. Gr. 11.

Anhang: Musikschrifttum

252 **Beethoven**, Ludwig van

Briefe und persönliche Aufzeichnungen. Ausgew. u. erl. v. Alb. Leitzmann. Feldpostausg. — Leipzig: Insel-Verl. 1942. 93 S. kl.8⁰ = Insel-Bücherei. Nr 241.

253 **Benz**, Richard

Die Stunde der deutschen Musik. (3. veränd. Aufl.) — Jena: Diederichs (1943). 435 S. 8⁰ Pp. M 7.50

254 **Berrsche**, Alexander

Trösterin Musika. Ges. Aufsätze u. Kritiken. (Hrsg.: Herm. Rinn u. H. Rupé.) — München: Callwey 1942. 789, 16 S. 8⁰ Hlw. M 9.50

255 **Bitterling**, Willy

Der Kunstgesang. (Als Ms. gedr.) — (Leipzig 1942: Marquart [zu beziehen: Leipzig: Bitterling].) 195 S. 8⁰ Pp. o. Pr.

256 **Bode**, Rudolf

Musik und Bewegung. 2. erw. Aufl. — Berlin-Lichterfelde: Vieweg 1942. 75 S. 8⁰ M 2.—

257 **Fellerer**, Karl Gustav

Edvard Grieg. Mit 41 Notenbeisp. u. 19 Abb. — Potsdam: Athenaion [1942]. 128 S. 8⁰ = Unsterbliche Tonkunst. Hlw. M 3.30

258 **Fischer**, Heinrich

Aus Lied und Dichtung Englands und der Vereinigten Staaten. Für d. Oberstufe an Oberschulen. Im Auftr. e. Arbeitsgemeinschaft hrsg. — Breslau: F. Hirt (1943). 112 S. gr.8⁰ M 1.40

259 Hofmeisters **Handbuch** der Musikliteratur. Verz. sämtl. Musikalien, Musikbücher, Zeitschriften, Abbildungen u. plastischen Darst., die in Deutschland u. in d. deutschsprachigen Ländern erschienen sind. Werke aus fremdsprach. Ländern sind insoweit berücks., als sie f. d. Vertrieb in Deutschland wichtig sind. Alphab. nach Komponisten geordnet, mit Angabe d. Verleger u. Preise sowie d. Verlagsändergn, systemat. nach Besetzg u. Formen. Titel- u. Textreg. ⟨Schlagwortreg.⟩ Bd 19, 1. — Leipzig: Hofmeister [Musikalienverl.] 1943. 4⁰

19. ⟨1934—1940.⟩ 1. Alphab. Teil., (Lfg 1/4.) 256 S. Je Lfg M 8.—

260 Hesses **Handbücher** der Musik. Bd 2/3. — Berlin: M. Hesse [1942]. kl.8⁰

2/3. Moser, H. J.: Lehrbuch der Musikgeschichte.

261 **Hinderks-Kutscher**, Rotraut

Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus. Ein Mozartbuch f. d. Jugend. Erz. u. gezeichnet. — Stuttgart: Franckh (1943). 174 S. 8⁰ Pp. M 4.80

262 **Hörler**, Ernst

Singfibel. Ein Weg ins „Reich der 7 Töne". Wegleitg in alle unsere Singbücher zum Gebrauch in Schule u. Haus. Eine erste Einführg ins Notensingen. Für d. Jugend u. ihre Lehrer. — Zollikon-Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 63 S. mit Abb.; 2 Bl. 8⁰ = Hörler: Singlehre. 1. sfr 3.—

263 Singlehre. [3 Tle.] T. 1. — Zollikon-Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 8⁰

1. Hörler, E.: Singfibel.

264 **Insel-Bücherei.** Nr 241. — Leipzig: Insel-Verl. 1942. kl.8⁰

241. Beethoven, L. v.: Briefe u. persönl. Aufzeichngn.

265 **Moser**, Hans Joachim

Lehrbuch der Musikgeschichte. ⟨7. durchges. u. verm. Aufl.⟩ — Berlin: M. Hesse [1942]. XII, 403 S. mit Abb., mehr. Taf. kl.8⁰ = Hesses Handbücher der Musik Bd 2/3. Hlw. M 4.75

266 **Rützow**, Sophie

Richard Wagner und Bayreuth. Ausschnitte u. Erinnergn. Mit 58 Abb. auf Taf. u. 4 Farbenaufn. — München: Knorr & Hirth 1943. 207 S. gr.8⁰ M 5.—; Hlw. M 6.50

267 **Zerkaulen**, Heinrich

Musik auf dem Rhein. [Beethoven-]Roman. — Leipzig: Huyke [1943]. 314 S. 8⁰ Hlw. M 3.80

Verlagsänderungen

Brüggemann, Wilhelm

Op. 11. Wenn's Mailüfterl weht. Paraphrase. Früher: **Vineta-Verl.**, Stettin-Züllchow, jetzt: **Prinz**, Berlin-Neukölln.

Op. 40. Sieggekrönt. F. S.-Orch. Früher: **Vineta-Verl.**, Stettin-Züllchow, jetzt: **Prinz**, Berlin-Neukölln.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

8. Heft (Ausgegeben am 5. September) **August 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Beethoven**, Ludwig van
Konzertstück. Vollendet u. durchges. u. m. Vorw. v. Juan Manén. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. V. u. Orch. Part. 59 S., 1 Titelb. 4° M 12.—

2 **Berger**, Theodor
Op. 11. Legende vom Prinzen Eugen. — Wien, Leipzig: Wiener Philharm. Verl., Universal-Ed. [1943]; f. Orch. Part. 70 S. kl.8° = Philharmonia. 376. M 3.—

3 **Kaufmann**, Armin
Op. 35. Musik f. Horn u. Str.-Orch. — Leipzig: Grosch [1943]. Klav.-Ausz. 24 S., 1 St. 4° M 4.80

4 **Klenau**, Paul von
Symphonie Nr 7 (Die Sturmsymphonie). — Müller: Heidelberg [1943]; f. gr. Orch. Part. 132 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

5 **Kuegerl**, Hannes
Rhapsodie f. Sax. u. Orch. — Wien: Krenn [1943]. Klav.-Ausz. 16 S. 4° M 4.50; Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

6 **Müller**-L a m p e r t z, Richard
Kleines Konzert f. Ob. u. Orch. — Leipzig: Grosch [1943]. Klav.-Ausz. 16 S., 1 St. 4° M 4.80

7 **Pepping**, Ernst
Symphonie II. — Mainz 1943; f. Orch. Part. 176 S. 4° = Ed. Schott. 2964. Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

8 **Schlemm**, Gustav Adolf
Konzert f. V. u. Orch. E-dur. — Heidelberg: Müller 1943. Klav.-Ausz. 27 S., 1 St. 4° M 7.50

9 **Sobanski**, Hans Joachim
Schlesisches Himmelreich. Ouv. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. 1943; f. Orch. Part. 46 S. 4° M 8.—

10 **Trapp**, Max
Op. 41. Kleine Spielmusik. Geleitw.: G. Mantze. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. Orch. Part. 40 S. 4° = Das kleine Sinfonie-Orchester. Nr 4. M 12.—; St. kompl. M 24.—; Duplier-St. Je M 0.80

2. Salon- und Tanzorchester

11 **Böhmelt**, Harald
Kohlhiesels Töchter. Tonfilm. Daraus:
Im grünen Wald, da hat es angefangen. Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

12 **Casiroli**, Nino
Erst kommt ein Kuß. (Un bacio e poi chissà.) Walzerlied. Zus. m. T a c c a n i, Sandro: Rosen ohne Dornen. (Guarda quante stelle.) Walzerlied. Dt. Texte: Ralph Maria Siegel. — Milano: Ed. Casiroli [zu beziehen: Berlin: Leonardi 1943]; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

13 **Concina**, C.
Tanzmusik. (Favole.) Foxtr. Dt. T.: Günther Schwenn. Zus. m. R e d i, P. G.: In der Heimat, da wartet ein Mädel. (La bambola rosa.) Foxtr. Dt. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Leonardi 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.—

14 **Doelle**, Franz
Geheimakte W. B. I. Tonfilm. Daraus:
Lied der Matrosen: Noch einen Grog. Walzerlied. T.: Charlie Amberg. Bearb.: W. Leschetizky. Zus. m. L e u x, Leo: Der Hochtourist. Tonfilm. Daraus: So was gibt's nur auf der Alm. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: F. Mück. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

15 **Fučík**, Julius
Op. 226. Ballettratten. Walzer. — Prag: Hoffmanns Wwe [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: B. Leopold. Ch.8° M 2.80

16 **Herrmann**, Georg
Das Lied einer Sehnsucht. Romanze. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: C. E. Bormann. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: C. E. Bormann. Ch.8° M 2.50

17 **Hoffmann**, Werner
In Grinzing gibt's an guaten Wein. Wiener Lied. T.: Herm. Hausleiter. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8° M 1.80

18 **Juckelandt**, Rudolf
Puszta-Klänge. Ungar. Potp. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

19 **Kalina**, A.
Komm, mein Liebling, heute Nacht. Böhm. Polka. T.: A. Kalina. — Basel: Universum 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

20 **Krebs**, Karl
Rosen von Lugano. Walzer. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. Ch.8⁰ M 3.—

21 **Lange**, Fritz
Das Mädel am Zaune: Ja, wir Mädchen stehn am Zaune. Lied. T.: Max Barthel u. Theod. Riegler. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4755. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4755. M 1.50; f. S.-Quart. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ = Lyronette. Nr 4755. M 1.—

22 **Löhr**, Hanns
Sarrasani. Ouv. (Ein Zirkusleben.) — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. 4⁰ = Symphonie. Nr 4754. M 9.—; f. kl. Orch. 4⁰ = Symphonietta. Nr 4754. M 7.50; f. S.-Orch. 4⁰ = Lyra. Nr 4754. M 4.50; f. S.-Quart. 4⁰ = Lyronette. Nr 4754. M 2.75

23 **Mák**, Heinz
Taugenichts. Polka. — Berlin: Roehr 1943; f. Musette-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

24 **Maul**, Richard
Kleine blonde Frau. Fox. T.: R. Maul. — Braunschweig: Bauer [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Kowalski jun. Ch.8⁰ M 1.80

25 Schenkt man beim Abschied dunkelrote Rosen. Lied u. Tango. T.: R. Maul. — Braunschweig: Bauer [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Kechstein. Ch.8⁰ M 1.50

26 **Mohr**, Gerhard
Du hast den schönsten Mund, Monika-Luise! Tango. T.: Peter Holm. Zus. m. S i e g e l, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tangolied. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: A. Steimel. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

27 Liebesfrühling. Romanze. — Berlin: Schulenburg 1943; f. gr. Orch. 4⁰ M 4.—; f. S.-Orch. 4⁰ M 3.—

28 **Pepöck**, August
Der Reiter der Kaiserin. Optte. Daraus:
Heut führt der Weg uns ins Himmelreich. Tango-Serenade. T.: Rob. Nästlberger u. Peter Wehle. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 1.50

29 **Richartz**, Willy
Op. 65. Silhouetten-Ouv. — Berlin: Bahar 1943; f. S.-Orch. 4⁰ M 6.—

30 Vater ist Soldat, mein Kind... Lied. T.: Werner Plücker u. Günther Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Drabek. Ch.8⁰ M 1.50

31 **Scotti**, M.
Ich habe ein Herz voller Sehnsucht. (Non dirlo a nessuno che t'amo.) Melodie-Fox. Zus. m. Liebes Fräulein, sind Sie schon vergeben? (Signorina che canti alla radio.) Melodie-Fox. Dt. Texte: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Leonardi [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

32 **Stiel**, Ludwig
Es gibt eine Stadt... Wienerlied. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Rahter [1943]; f. kl. Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4746. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4746. M 1.50; f. S.-Quart. Bearb.: K. Lubbe. Ch.8⁰ = Lyronette. Nr 4746. M 1.—

3. Blasorchester

33 **Jahr**, Heinz
Nachtjäger. Marsch. — Berlin-Tegel: Friede 1943; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ M 3.50; f. Harm.-Mus. kl.8⁰ M 3.—

34 **Jary**, Michael
Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. Zus. m. Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Langs. Walzer. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Flieger-Mus. Bearb.: E. Gutzeit. kl.8⁰ M 5.—

35 **Kubasek**, Ernst
Wir fahren gegen Osten. Lied der Kraftfahrer. T.: Rob. Seeger. — Berlin: Bote & Bock [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. F. Husadel. kl.8⁰ M 3.—

36 **Lenz**, Max
Op. 34. Träume vom Glück: Träume des Glückes. Lied. T.: M. Lenz. — Berlin-Wilm.: Lenz [jetzt: Berlin-Tegel: Friede] 1936 [Ausg. 1943]; f. Harm.-Mus. kl.8⁰ M 3.—

37 Op. 38. Als alle Vöglein sangen: Wie herrlich war doch die Frühlingszeit. Lied. T.: M. Lenz. — Berlin-Wilm.: Lenz [jetzt: Berlin-Tegel: Friede] 1937 [Ausg. 1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: A. Damp. Ch.8⁰ M 3.—

38 **Rhode**, Max
Frontgesänge — Heimatklänge. Soldatenliederfolge. Zsgest. — Leipzig: Rahter 1943. 4⁰ = Lyra-Blas-Orchester. Nr 578; f. Luftwaffenmus. M 7.50; f. Infanteriemus. M 6.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

39 **Doell**, Walter
Wiener Serenade. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4⁰ M 1.80

40 **Franke**, Hellmuth
Trio f. Klav., V. u. Vcello. — Leipzig: Erdmann [1943]. 18 S., 2 St. 4⁰ M 5.—

41 **Kern**, Frida
Op. 24. Daraus: Spanischer Tanz Nr 1. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Sax. od. Klar. m. Klav. Ch.8⁰ M 1.50

42 **Klein**, Josef
Der Rosmarin-Kranz. Nocturne. — Wien: Krenn [1943]; f. 2 V., Vcello u. Harfe (od. Klav.) 11 S., 3 St. 4⁰ M 3.—

43 **Kreuzberger**, A.
Musikalischer Zank. — Wien: Krenn [1943]; f. Klav., Tromp., Pos. u. Akkord. m. Klav. Ch.8⁰ M 2.—

44 **Lange**, Fritz
Das Mädel am Zaune: Ja, wir Mädchen stehn am Zaune. Lied; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

45 **Löhlein**, Georg Simon
Vierundzwanzig Duos f. Geigen od. and. Instr. Hrsg. v. G. Frotscher. M. Vorw. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 39 S. Ch.8⁰ M 2.60

46 **Löhr**, Hanns
Sarrasani. Ouv.; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

47 **Rochow**, Erich
Etüden für Saxophon zur Erlangung der Virtuosität. H. 3. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 20 S. 4⁰ = Studien u. Soli f. Saxophon. Nr 190. M 3.—

48 Saxophon-Schule. M. Vorw. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 20 S. 4⁰ = Studien u. Soli f. Saxophon Nr 197. M 3.—

49 **Stiel**, Ludwig
Es gibt eine Stadt ... Wienerlied; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

50 **Stölzel**, Gottfried Heinrich
Sonata a 3 f. Fl. ⟨V., Ob.⟩, V., Vcello u. Cemb. ⟨Klav.⟩. Erstmal. hrsg. u. bearb. v. G. Frotscher — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 6 S., 3 St 4⁰ = Collegium musicum. Nr. 72 = Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek. Nr 1973 a/b. M 2.40

51 **Zingel**, Rud. Ew.
Fuge in F über ein Gesangsthema s. Gr. 5.

5. Tasteninstrumente

52 **Derendorf**, Hans
Op. **12 a.** Nocturno. Zus. m. Op. **12 b.** Capriccio. (In Engk's Garten.) — Frankfurt a. M.: Gloria-Verl. [1943]; f. Klav. 9 S. 4⁰ M 3.—

53 **Fischer**, Ernst
Synkopen. 4 neue Klav.-Soli. — Mainz 1943. 19 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2832. M 2.50
1. Synkopen erzählen. — 2. Zärtliches Bekenntnis. — 3. So ein verrücktes Huhn. — 4. Der Allerletzte.

54 **Friis**, Börge
Sinkende Sonne: Die Sonne sinkt ins Meer. Lied u. argentin. Tango. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4⁰ M 1.50

55 **Frotscher**, Gotthold
Das Orgelbuch, m. Sätzen zu d. Feierliedern d. Bewegung. Mit Vorw. hrsg. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 66 S. qu.-8⁰ M 6.—
Kinzel, Hugo: Aber erst Gräber schaffen Heimat. T.: Ernst Bertram. Bearb.: G. Frotscher. — Blumensaat, Gg: Alle stehen wir verbunden. T.: Heryb. Menzel. Bearb.: G. Frotscher. — Rein, Walter: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. Bearb.: W. Rein. — Der grimmig Tod. Bearb.: S. Scheidt. — Altendorf, Werner: Der Himmel grau. T.: W. Altendorf. Bearb.: H. Fleischer. — Deutsch ist d. Saar. T.: Hanns Maria Lux. Bearb.: G. Frotscher. — Haydn, Frz Jos.: Deutschland, Deutschland über alles. T.: Hrch Hoffmann v. Fallersleben. Bearb.: G. Frotscher. — Blumensaat, Gg: Deutschland, heiliges Wort. T.: Eberh. Wolfg. Möller. Bearb.: H. Majewski. — Wessel, Horst: Die Fahne hoch! T.: H. Wessel. Bearb.: H. Majewski. — Decker, Will: Die Welt horcht auf! T.: Thilo Scheller. Bearb.: E. Rabsch. — Spitta, Hrch: Du bist d. Kette ohne Ende. T.: Wolfr. Brockmeier. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Eh daß d. Bauer untreu wird. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Spitta. — Luther, Martin: Ein feste Burg ist unser Gott. T.: M. Luther. Bearb.: Joh. Seb. Bach. — Baumann, Hans: Ein Jahr muß nun vergehen. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Fleischer. — Spitta, Hrch: Erde schafft das Neue. T. u. Bearb.: H. Spitta. —

Frotscher, Gotthold
Das Orgelbuch (Fortsetzung)
Lischewski, Karl: Es hat in d. tiefschwarzen Nacht geschneit. T.: Hans Hano. Bearb.: G. Frotscher. — Es ist ein Schnitter, der heißt Tod. Bearb.: W. Hanft. — Jörns, Helmuth: Fallen müssen viele. T.: Hrch Anacker. Bearb.: G. Frotscher. — Decker, Will, u. Dietr. Steinbecker: Gott, segne d. Arbeit. T.: Thilo Scheller. Bearb.: K. Lischewski. — Baumann, Hans: Gute Nacht, Kameraden. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Bräutigam. — Baumann, Hans: Haltet eurer Herzen Feuer. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Spitta. — Decker, Will: Heiliges Feuer brennt in d. Land. T.: W. Decker. Bearb.: E. Rabsch. — Spitta, Hrch: Heilig Vaterland! T.: Rud. Alex. Schröder. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrch: Herz der Völker, Vaterland! T.: Rud. Alex. Schröder. Bearb.: H. G. Oertel. — Kaiser, Fritz: Heute schreiten hunderttausend Fahnen. T.: F. Kaiser. Bearb.: G. Frotscher. — Baumann, Hans: Hohe Nacht d. klaren Sterne. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — Ich hab mich ergeben. T.: H. F. Maßmann. Bearb.: G. Frotscher. — Silcher, Friedr.: Ich hatt einen Kameraden. T.: Ludw. Uhland. Bearb.: G. Frotscher. — Ihr Deutschen, wollt ihr wachen. Bearb.: H. Bachmann. — Spitta, Hrch: Immer schon haben wir eine Liebe zu dir gekannt. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Im Osten steht unser Morgen. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Frotscher, Gotthold: In München sind viele gefallen. T.: Adolf Wagner. Bearb.: F. Illenberger. — Baumann, Hans: Kameraden fragen nicht lange. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Haag. — Silcher, Friedr.: Kein schönrer Tod ist in d. Welt. T.: Jac. Vogel. Bearb.: H. Majewski. — Napiersky, Herb.: Land der ewigen Gedanken. T.: Herm. Claudius. Bearb.: J. Altemark. — Kelting, Karl-Heinz: Land, mein weites deutsches Land! T.: K. H. Kelting. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Land unter diesen Sternen. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Knörlein. — Blumensaat, Gg: Lobet der Berge leuchtende Firne. T.: Thilo Scheller. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrch: Morgensonne lächelt auf m. Land. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrch: Nichts kann uns rauben. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Baumann, Hans: Nun laßt d. Fahnen fliegen. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Baumann, Hans: Nur der Freiheit gehört unser Leben. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen. — O Feinde, wie falsch habt ihr es euch gedacht! Fläm. Kampflied. Bearb.: W. Hanft. — Czikeli, Michael: Sachs, halte Wacht! T.: Jos. Groß. Bearb.: H. Bachmann. — Baumann, Hans: Setzt ihr euren Helden Steine. T.: H. Baumann. Bearb.: A. Schönstedt. — Baumann, Hans: Tut auf d. Tor. T.: H. Baumann. Bearb.: H. Haag. — Baumann, Hans: Und haben wir d. Treue. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Spitta, Hrch: Unser ist dies Land. T.: Karl Bröger. Bearb.: H. Spitta. — Uns ward d. Los gegeben. T.: Werner Gneist. Bearb.: H. Majewski. — Dorscht, Paul: Volk will zu Volk. T.: Hrch Gutberlet. Bearb.: E. Born. — Walter, Johs: Wach auf, wach auf, du deutsches Land! T. u. Bearb.: J. Walter. — Naumann, Eug.: Was dich auch bedrohe. T.:

Frotscher, Gotthold
Das Orgelbuch (Fortsetzung)
Hrch Gutberlet. Bearb.: G. Frotscher. — Brendel, Gerh.: Was tief in unsern Herzen glüht. T.: Thilo Scheller. Bearb.: F. Biebl. — Müller, Rolf: Wenn wir vergangen sind. T.: Arnold Roth. Bearb.: G. Schlüter. — Spitta, Hrch: Wie mir deine Freuden winken. T.: Max v. Schenkendorf. Bearb.: H. Spitta. — Spitta, Hrch: Wir gehen als Pflüger durch unsere Zeit. T.: Herm. Roth. Bearb.: H. Bräutigam. — Blumensaat, Gg: Wir Jungen tragen d. Fahne. T.: Eberh. Wolfg. Möller. Bearb.: H. Bräutigam. — Baumann, Hans: Wir kommen im Morgenlicht. T.: H. Baumann. Bearb.: G. Frotscher. — Decker, Will: Wir tragen d. Vaterland. T.: W. Decker. Bearb.: E. Born. — Seifert, Adolf: Wir wollen frei bewahren. T.: Aug. Ebert. Bearb.: K. Lischewski. — Blumensaat, Gg: Wo immer d. Leben erglommen. T.: Heryb. Menzel. Bearb.: F. Biebl. — Baumann, Hans: Wo wir stehen, steht die Treue. T.: H. Baumann. Bearb.: C. Bresgen.

56 **Gebhardt**, Rio
Ein kleines Geständnis. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 5 S. 4° M 1.80

57 **Genzmer**, Harald
Spielbuch für Klavier zu vier Händen. 2. — Mainz [1943]. 15 S. 4° = Ed. Schott. 2759. = Volksmusikalische Werkreihe f. d. Musikunterricht. Serie 4 b: Spielhefte u. Spielbücher. M 2.—

58 **Jussenhoven**, Gerhard
Rheinische Polka. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Klav. 3 S. 4° M 1.50

59 **Schimmer**, Heinrich
Vier Lieder; f. Klav. s. Gr. 10.

60 **Schöne**, Paul
Die Klavier-Schule des denkenden und mitschaffenden Kindes. Mit Vor- u. Schlußw. T. II. — Dresden: Hochburgverl. f. Musik [1943]. 4°
II. Der Aufstieg. Kl. 5—8. 119 S. M 6.—

61 **Schüngeler**, Heinz
Vierhändiges Vortragsbuch. Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Orig.-Kompos. f. Klav. zu 4 Hdn. Hrsg. Bd I. II. — Mainz 1943. I (leicht): 55 S. 4° = Ed. Schott. 2892; II (mittelschwer): 71 S. 4° = Ed. Schott. 2893. Je M 3.—
Bd I: Gretchaninoff, Alex.: Op. 98, Nr 3. Die Zinnsoldaten marschieren. — Gretchaninoff, Alex.: Op. 99, Nr 1. Im Grünen. — Gretchaninoff, Alex.: Op. 98, Nr 15: Der kleine Gernegroß. — Bruckner, Anton: Drei kleine Stücke. — Fuchs, Rob.: Op. 93, Nr. 3 u. 6. Zwei Miniaturen. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 5. Kuckuck und Wandersmann. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 4. Auf dem See. — Gurlitt, Cornelius: Op. 211, Nr 17. Bauerntanz. — Schubert, Frz: Drei Ländler. Bearb.: J. Brahms. — Schmidt, Hrch Kaspar: Op. 93, Nr 12. 15. 8. Drei dt. Volkslieder. Wo a kleins Hüttle steht. Ein Knäblein ging spazieren. Der Jäger aus Kurpfalz. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 1. In der Mühle. — Volkmann, Rob.: Op. 11, Nr 2. Der Postillon. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 6. Trauer. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 8. Reigen. — Weber, Carl Maria v.: Op. 3, Nr 1. Sonatine.
Bd II. Schubert, Frz: Op. 61, Nr 4. Polonaise. — Schubert, Frz: Op. 51, Nr 2. Militärmarsch. — Weber, Carl Maria v.: Op. 60,

Schüngeler, Heinz
Vierhändiges Vortragsbuch (Fortsetzung)
Nr 8. Rondo. — Brahms, Joh.: Op. 52. Drei Walzer. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 7. — Schumann, Rob.: Op. 85, Nr 12. Abendlied. — Schumann, Rob.: Op. 109, Nr 2. Polonaise. — Schmid, Hrch Kaspar: Op. 36. Aus d. Werk „Bayerische Ländler". — Fuchs, Rob.: Op. 1, Nr 1 u. 3. Frühlingsstimmen. Daraus: Zwei Stücke. — Reger, Max: Op. 10, Nr 7 u. 17. Zwei dt. Tänze. — Dvořák, Anton: Op. 8, Nr 4 u. 8. Zwei Silhouetten. — Bizet, Georges: Op. 22, Nr 3. Wiegenlied. — Bizet, Georges: Op. 22, Nr 6. Marsch.

62 **Zingel**, Rud. E.
Fuge in F über ein Gesangsthema. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Klav. od. Harfe. 4 S. 4° M 1.50

6. Balginstrumente

63 **Berbuer**, Karl
Ja das sind Sächelchen!: Ja so ein Stündchen am schönen Rhein. Stimmungslied. T.: K. Berbuer. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 12 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 46. M 0.80

64 **Bochmann**, Werner
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Glocken der Heimat. Lied. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 10. M 0.80

65 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne... Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 2. M 0.80

66 **Bornschein**, Arthur
Virtuose Polka. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

67 **Brey**, Andreas
Op. 6. Jugendstreiche. Walzer. Zus. m. Op. 28. Zwei Herzen träumen. Lied ohne Worte. — München: Schneider [1943]; f. Akkord. 8 S. 4° M 1.20

68 Rund um den Kochelsee. 6 Ländler ein- u. zweistg f. Akkord. — München: Schneider [1943]. 12 S. 4° M 1.80
Op. 14. Herzogstand. Ländler. Ab 36 B. — Op. 8. Über Stock und Stein. Ländler-Solo. Ab 32 B. — Op. 24. Almzauber. Ländler. — Op. 5. Rödlstoana. Ländler. Ab 48 B. — Op. 3. Bei uns am Kochelsee. Ländler. — Op. 27. Lauter Übermut. Ländler-Solo.

69 **Drabek**, Kurt
Vertraute Melodien. Die gr. Lied- u. Tanz-Erfolge f. chromat. Akkord. (Ab 24 B.) bearb. Bd 1. — Mainz [1943]. 31 S. 4° = Ed. Schott. 3867. M 2.50
1. Lazzaro, E. di: Das blonde Käthchen: So wie mein blondes Käthchen. La „Piccinina". Foxtr. T.: Klaus S. Richter (24 B.). — Bork, R. H.: Leb wohl, Irene! Marschlied. T.: R. H. Bork. (24 B.) — Siegel, Ralph Maria: Reite, kleiner Reiter... Lied u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. (Ab 24 B.) — Iviglia, G. Nino: Komm mit mir nach Italien!: Mädel, komm mit ins Land. Marsch-Fox. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) — Scotto, Vincent: Bitte, bitte, bitte, geh, laß mich ein —! Lied und Slowfox. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) —

Drabek, Kurt
Vertraute Melodien (Fortsetzung)
Carste, Hans: Küß mich! Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Goletti, N.: Liebesserenade zur Nacht: Süß klingt durch die Nacht. Melodie-Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Casiroli, Nino: Nie war Musik so schön! Slowfox. T.: Willy Dehmel. (Ab 24 B.) — Kreuder, Peter: Im Leben geht alles vorüber. Lied im Wiener Volkston. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) — Michalski, Carl: Froh und heiter. Marsch-Fox. (24 B.) — Olivieri, Dino: Schön ist's bei den Soldaten (Adua). Marschlied. T.: Klaus S. Richter. (Ab 24 B.) — Llossas, Juan: Ewige Sonne. Tango. Bearb.: K. Drabek. (Ab 80 B.) — Richartz, Willy: Abends auf dem Niederrhein. Walzer.

70 **Fux**, Frank
Es klopft mein Herz bum bum! Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 13. M 0.80

71 **Gerlach**, Heinz
Prickelnder Sekt. Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4⁰ M 1.—

72 Tastenzauber. Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4⁰ M 1.—

73 **Grothe**, Franz
Rosen in Tirol. Tonfilm. Daraus:
Hoch drob'n auf dem Berg. Lied u. Foxtr. T.: Ernst Marischka. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: M. Nägeli. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 6. M 0.80

74 **Herold**, Curt
Die neue Schule für das chromatische Knopfgriff-Akkordeon für 48—120 B. M. Vorw. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 72 S. 4⁰ = Hohner-Schule. Nr 117. M 4.—

75 **Herrmann**, Georg
Reine Glückssache. Interm. — Berlin: Musikverl. Harmonika [1943]; f. Akkord. Bearb.: E. Stüwe. 3 S. 4⁰ = Klingendes Akkordeon. Nr 92. M 1.—

76 **Jary**, Michael
Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 3. M 0.80

77 Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn... Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 62. M 0.80; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 9. M 0.80

78 Die große Liebe. Tonfilm. Daraus:
Mein Leben für die Liebe. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 61. M 0.80

79 **Igelhoff**, Peter, u. **Adolf Steimel**
Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:
Ich hab dich, und du hast mich. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 64. M 1.—

80 Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:
Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 63. M 1. —

81 **Kletsch**, Ludwig
Ein Tango mit dir. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. (ev. 24 B.) 3 S. 4⁰ = Akkordeon-Solo. Nr 224. M 0.80

82 **Krome**, Hermann
Blaue (lust'ge) Jungs von der Waterkant: Wir war'n im Osten, wir war'n im Westen. Marschlied. T.: Willi Weiß. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

83 **Kunze**, Albert
Tanzfreuden. Beschwingte Tänze f. 12—120 bässige Akkord. zsgest. Bd II. — Wien: Worall [1943]. 20 S. 4⁰ M 2.—
II. 1. Kühnel, Alb.: Heut ziehen wir mit Saus und Braus... Marschlied. — 2. Marek, Heinz: Rosen-Walzer. — 3. Kunze, Alb.: Liebesorakel. Polka. — 4. Egg, Fr. J.: Beim Dirndl sein Fensterl. Ländler nach alpenländ. Liedermotiven. — 5. Egg, Fr. J.: Gmundner Jäger-Marsch. — 6. Behncke, R. v.: Wer wird denn schon nach Hause geh'n?! Stimmungswalzer. — 7. Kunze, Alb.: Hüpfende Tasten. Tanz-Interm. — 8. Petersen, Herb.: Ein kleiner Heidestrauß. Tango. — 9. Kunze, Alb.: Strauß-Tanzpotpourri.

84 **Lang**, Hans
Liebe kleine Schaffnerin. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Erich Meder. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 12. M 0.80

85 **Langer**, Gustav
Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4⁰ = Akkordeon-Solo. Nr 217. M 0.80

86 **Meyer**, Willy
Akkordeon auf See. Eine Sammlg d. beliebtesten Seemannslieder f. chromat. Akkord. (ab 8 u. 12 B.) leicht gesetzt. — Mainz, Leipzig [1943]. 74 S. kl.8⁰ = Ed. Schott. 3583. M 2.50
Küssel, Rob.: Kameraden auf See. Daraus: Wir sind Kameraden auf See. Marsch u. Lied. T.: Goetz Otto Stoffregen. (24 B.) — Roberts, Ralph Arthur: Auf d. Reeperbahn nachts um halb eins. T.: R. A. Roberts. (12 B.) — Niel, Herms: Michel, horch, d. Seewind pfeift! Marsch u. Lied. T.: Gottfr. Schwab. (12 B.) — Böhmelt, Harald: Volldampf voraus! Daraus: Blau ist d. Meer. Marschlied. T.: R. A. Stemmle. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Wanner, Rob.: Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt. Seemannslied. T.: R. Wanner.. (12 B.) — Bender, Rud.: Seemannslied: Das Meer ist unsre Liebe. T.: R. Bender. (8 B.) — Cowler, John: Kleine Möwe, flieg nach Helgoland. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. (48 B.) — Krannig, S.: Friesenlied: Wo d. Nordseewellen spülen an d.

Meyer, Willy
Akkordeon auf See (Fortsetzung)
Strand. T.: Fischer-Friesenhausen. (12 B.) — Wanner, Rob.: Madagaskar: Wir lagen in Madagaskar. Seemannslied. T.: R. Wanner. (12 B.) — Friesenkinder: Goldblondes Haar. Walzerlied. (8 B.) — Krome, Herm.: Hummel-Hummel mit Humor: Mit Humor kommt uns alles leichter vor. Couplet-Foxtr. T.: Frz L. Berthold. (12 B.) — Jary, Michael: Paradies der Junggesellen. Daraus: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern. Marschlied. T.: Bruno Balz. (24 B.) — Liliuokalani, Queen: Aloha Oë: Auf Wiedersehn, Marie-Madlen. Hawaisches Lied. (8 B.) — Santa Lucia: Hell glänzt d. Mondeslicht. (12 B.) — Max, Artur: In Hamburg ist es schön. Walzerlied. T.: A. Max. (24 B.) — Yradier, S. de: La Paloma: Mich rief es an Bord. Spanische Serenade. (8 B.) — Palm, Emil: Eine richtige Hamburger Deern. Stimmungs-Walzer. T.: Ernst Petermann. (12 B.) — Seemannstrost: Et kann ja nich immer so blieben. (12 B.) — Auf Hafenwache: Wenn nur mein Schiff ein Weinfaß wär. (12 B.) — De fidelen Seelüd: Juchhe, Matrosen. (12 B.) — Seemanns Trinklied: Ein richtiger Seemann schwingt's Glas fein behend. (12 B.) — Hamburg ist ein schönes Städtchen. (8 B.) — Heut geht es an Bord. (12 B.) — De Kock: Juchhei lustig, sagt he. (8 B.) — Des Seemanns Tageslauf: Die Sonn verläßt ihr Lager. (8 B.) — Hol mir den Seehund: Haal mi den Saalhund. (8 B.) — Nick, Edm.: Original von d. Wasserkante: Wie sind wir doch vornehm. T.: Aldo v. Pinelli. (12 B.) — Wer geht mit, juchhe. (8 B.) — Ein Schifflein sah ich fahren. (12 B.) — Wir lieben d. Stürme. (12 B.) — Seemannsgrab: Lustig auf d. blauen Wogen. (24 B.) — Eine lustige Seefahrt: Eine Seefahrt, die ist lustig. Altes Schifferlied. (12 B.) — In dem engen Schenkenzimmer. (8 B.) — Seeräuberlied: Der mächtigste König. (12 B.) — Niemand, Otto F.: Der zufriedene Seemann: Weil ich ein Seemann bin. T.: Hrch Schacht. (12 B.) — Niemand, Otto F.: Leed bi't Laden un Löschen: Seelüd! Wackre Kameraden. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — Niemand, Otto F.: Die Hoffnung: Die Hoffnung ist des Seemanns Stern. (12 B.) — O Susanna! (8 B.) — Niemand, Otto F.: Wasser, Rum u. Süßes: Der Seemann liebt d. Wasser. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — Lustig ist's Matrosenleben. (8 B.) — Luise u. der Schiffer: Hoch über den Wellen. (24 B.) — Des Seemanns Los: Was ist denn wohl ein's Seemanns Leben? (12 B.) — Niemand, Otto F.: In's offne Meer hinaus: Der Morgenlüfte kühler Braus. T.: O. F. Niemand. (24 B.) — Finster ist d. Nacht. (8 B.) — Bellmann, C. G.: Schleswig-Holstein, meerumschlungen. T.: M. Fr. Chemnitz. (12 B.) — Die Reise nach Jütland. (12 B.) — Jan Hinnerk: Altes Seemannslied. (12 B.) — Ein armer Fischer bin ich zwar. (8 B.) — Niemand, Otto F.: Blankeneser Lied: An der Elbe Strand. T.: O. F. Niemand. (12 B.) — In'n swed'schen Hering to Altona. (12 B.) — Niemand, Otto F.: Seemannsfreuden: Hinaus auf d. Wellen. T.: Hrch Schacht. (12 B.) — In Hamburg, da bin ich gewesen. (8 B.) — Fahr wohl. (24 B.) — Pohlens, A.: Auf, Matrosen, d. Anker gelichtet. (24 B.) — Thiele, Rich.: Unsere Marine. Marsch. (24 B.) — Zogbaum, G.: Schiffsjungen-Tanz. (12 B.) — Fischertanz von d. Ostsee. (24 B.)

87 **Meyer-Köln**, Willy
Feuerwerk. Tanz-Interm. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 221. M 1.—

88 Die Schrammeln sind da! Marsch. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 220. M 0.80

89 Seemannsfreuden. Schiffertanz. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 219. M 0.80

90 Tänze um Schubert. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 218. M 1.—

91 **Millöcker**, Carl
Gasparone. Optte. Daraus:
Dunkelrote Rosen. Lied u. langs. Walzer. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 11. M 0.80

92 **Müller-Krassow**, Fred
Gesammelte Tanzweisen für Jung und Alt f. Piano-Akkord. von 12 B. an. III. — Hannover: Müller [1943]. 16 S. qu.-kl.8° M 1.50
III. 1. Lechtal-Klänge. Marsch. — 2. Arditi, Luigi: Kuss-Walzer. — 3. Jungfer Röschen. Polka. — 4. Müller-Krassow, F.: Immer gemütlich. Rheinländer. — 5. Müller-Krassow, F.: Küsse im Frühling: Zur Frühlingszeit geküßt. Tango. — 6. Müller-Krassow, F.: Herzen und Küssen: Herzet und küsset. Foxtr. — 7. Lanner, Jos.: Abendsterne. Walzer. — 8. Král, Joh. Nepom.: Brucker Lager-Marsch. — 9. Erste Liebe. Tyrolienne.

93 **Pero**, Hans
Abend in Sievering. Ein kl. Wiener Walzer. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 222. M 0.80

94 Andalusischer Tanz. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 226. M 0.80

95 Burleskes Ständchen. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 223. M 0.80

96 Der Clown. Fox-Interm. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 225. M 0.80

97 Harmonika-Launen. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 216. M 0.80

98 Kleine Dorfmusik. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer-Köln. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 214. M 1.—

99 **Pero**, Hans, u. Oskar **Jerochnik**
Verträumte Nacht. Langs. Foxtr. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: Th. Reuter. 3 S. 4° = Akkordeon-Solo. Nr 209. M 0.80

100 **Raymond**, Fred
Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 49. M 1.—

101 **Richartz**, Willy
Vater ist Soldat, mein Kind. Lied. T.: Werner Plükker u. Günther Schwenn. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 48. M 1.—

102 Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 1. M 0.80

103 **Schröder**, Friedrich
Immer nur du. Tonfilm. Daraus:
Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (System Helbling). Bearb.: A. Brunner. 3 S. qu.-kl.8° = Harmonika-Erfolge. Nr 8. M 0.80

104 **Strauß** [Sohn], Johann
Op. 328. Sängerlust. Polka. — Leipzig: Cranz 1943; f. Akkord. Bearb.: Br. Hartmann. 3 S. 4° = Akkordeon. Nr 25. M 0.80

105 **Voggenreiter**, Ludwig
Der Kilometerstein. Eine lust. Sammlg, hrsg. Akkord.-Ausg., leicht gesetzt (ab 8, 12 u. 24 B.). — Mainz: Schott; Potsdam: Voggenreiter; Alleinauslfg: Mainz, Leipzig: Schott [1943]. 107 S. kl.8° = Ed. Schott. 3581. M 2.50

106 **Winkler**, Gerhard
Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen. Lied. T.: Günther Schwenn. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Akkordeon-Soli. Nr 50. M 1.—

107 **Wölki**, Konrad
Kleine Werke grosser Meister f. 1 od. 2 Akkord. m. 8—48 B. Bearb. u. hrsg. Mitarb. u. Vorw.: E. Naumann. — Leipzig: Rahter [1943]. 17 S. 4° M 2.—
1. Bach, Joh. Seb.: Suite Nr 3. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (8 B.) — 2. Bach, Joh. Seb.: Notenbüchlein d. A. M. Bach. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 3. Telemann, Gg Phil.: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (48 B.) — 4. Händel, Gg Friedr.: Sarabande. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 5. Hasse, Joh. Adolf: Polonaise. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 6. Gluck, Christoph Willib.: Orpheus. Daraus: Reigen seliger Geister. Ballett. (12 B.) Bearb.: K. Wölki. — 7. Krebs, Joh. Ludw.: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (48 B.) — 8. Haydn, Frz Jos.: Sinfonie mit d. Paukenschlag. Daraus: Andante. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 9. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Musette. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 10. Mozart, Wolfg. Am.: Kontertanz. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 11. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Menuett de bataille. Bearb.: K. Wölki. (36 ⟨12⟩ B.) — 12. Mozart, Leop.: Notenbuch f. Wolfgang Amadeus. Daraus: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (24 B.) — 13. Mozart, Wolfg. Am.: Don Juan. Daraus: Menuett. Bearb.: K. Wölki. (— B.) — 14. Mozart, Wolfg. Am.: Kontertanz. Bearb.: E. Naumann. (32 ⟨24⟩ B.) — 15. Beethoven, Ludw. v.: Yorckscher Marsch. Bearb.: K. Wölki, (24 ⟨8⟩ B.) — 16. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Brautreigen: Wir winden dir den Jungfernkranz. T.: Friedr. Kind. Bearb.: K. Wölki. 32 ⟨24⟩ B.) — 17. Schubert, Frz: Andante con moto. Bearb.: K. Wölki. (36 ⟨24⟩ B.) — 18. Schubert, Frz: Deutscher Tanz. Bearb.: K. Wölki. (60 ⟨24⟩ B.) — 19. Schumann, Rob.: Schnitterliedchen. Bearb.: K. Wölki. (8 B.) — 20. Schumann, Rob.: Trällerliedchen. Bearb. E. Naumann. (8 B.) — 21. Schumann, Rob.: Soldatenmarsch. Bearb.: E. Naumann. (12 B.) — 22. Schumann, Rob.: Armes Waisenkind. Bearb.: E. Naumann. (12 B.) — 23. Schumann, Rob.: Stückchen. Bearb.: E. Naumann. (8 B.) — 24. Schumann, Rob.: Nachklänge aus d. Theater. Bearb.: E. Naumann. (24 B.)

108 **Wölki**, Konrad
Tänze aus deutschen Gauen. F. Akkord. m. 8—32 B. Bearb. u. hrsg. Mitarb. u. Vorw.: E. Naumann. — Leipzig: Rahter [1943]. 16 S. 4° M 2.—
1. Kiekbusch. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 2. Piepenkopp. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨12⟩ B.) — 3. Dunkelschatten. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 4. Schneidertanz. Bearb.: K. Wölki. (60 ⟨12⟩ B.) — 5. O Hannes, wat'n Hoet. Fries. Tanz. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 6. So denk ich an mein Christian: Wo mag denn nur mein Christian sein. Kirmestanz. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 7. Matelotte. Holzschuhtanz. Bearb.: K. Wölki. (24 ⟨8⟩ B.) — 8. Deutsche Quadrille. Bearb.: E. Naumann. (32 ⟨24⟩ B.) — 9. Der Wiener in Berlin. Daraus: Rutscher. Bearb.: E. Naumann. (32 ⟨12⟩ B.) — 10. Zweitritt. Bearb.: E. Naumann. (24 ⟨12⟩ B.) — 11. Hops-Walzer. Bearb.: E. Naumann. (32 ⟨24⟩ B.) — 12. Schneider-Menuett. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 13. Thüringer Polka. Bearb.: E. Naumann. (32 ⟨24⟩ B.) — 14. Königsquadrille. Bearb.: K. Wölki. (60 ⟨24⟩ B.) 15. Schäfflertanz. Bearb.: K. Wölki. 60 ⟨8⟩ B.) — 16. Schwäbischer Bauerntanz. Bearb.: E. Naumann. (8 B). — 17. Steyrischer Ländler. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨24⟩ B.) — 18. Linzer Ländler. Bearb.: K. Wölki. (60 ⟨12⟩ B.) — 19. Der lustige Mai: Der Mai, der Mai. Bearb.: K. Wölki. (12 B.) — 20. Mai-Reigen. Bearb.: K. Wölki. (32 ⟨12⟩ B.) — 21. Alter Pfingstreigen. Bearb.: K. Wölki. (24 B.)

8. Chormusik

109 **Baum**, Richard
Geselliges Chorbuch. Veröffentlichg d. Arbeitskreises f. Hausmusik im Reichsverband d. gem. Chöre Deutschlands. T. 2. — Kassel: Bärenreiter-Verl. (1943). 8°
2. Neue Lieder u. Gesänge f. gemischten Chor. 182 S. M 1.80

110 **Frommel**, Gerhard
Op. 8. Herbstfeier. Kantate nach Worten aus dem „Fränkischen Koran" v. Ludw. Derleth. — Heidelberg: Müller 1943: f. B., gem. Chor u. Orch. Klav.-Ausz. 106 S. 4° M 10.—; Chor-St. je M 1.20; **Aufführungsmat.** leihw. nach Vereinb.

111 **Götsch**, Georg
Singende Mannschaft. Einfache Chorlieder f. 3 gleiche Stimmen. Nebst volkstüml. Kanons v. F. Dietrich [u. a.]. Verb. Aufl. Einmal. Sonderausg. d. Zentrale d. Frontbuchhandlgn. Paris. — Kassel: Bärenreiterverl. [1943]. 112 S. 8°. Nur f. d. Wehrmacht M 1.80; Lw. M 2.40

112 **Grabert**, Martin
Op. 74, Nr 1. Das Tal der Lieder: Sie kommen alle Abend. T.: Hrch Sohnrey. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]: f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Der Landchor. Reihe F, Bl. 41. M 0.15

113 **Herrmann**, Hugo
Marsch nach Osten 1941/42. — Leipzig: Rahter; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° M 0.60; St. Ch.8°. Je M 0.20
1. Anruf: Dir, deutsches Volk, gehören wir. T.: Frz Trumler. — 2. Der Kamerad: Wenn einer von uns müde wird. T.: Heryb. Menzel. — 3. Zuruf: Uns sind die Tage vom Schicksal gegeben. T.: Ernst Kurt Exner.

114 **Mohler**, Philipp
Zwei alte Weihnachtslieder. 1. Maria durch ein' Dornwald ging. (Aus d. Ingenheimer Liederblatt.) 2. Zu Bethlehem geboren. (Geistl. Psalter 1638.) — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 2 S. 8° = Junggesang. Reihe A, Nr 14. M 0.15

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

115 **Beethoven**, Ludwig van
Op. **72**. Fidelio. Oper in 2 Aufz. Text nach d. Franz. v. J. N. Bouilly v. Jos. Ferd. Sonnleithner u. Gg Friedr. Treitschke. Daraus: Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tageblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 50 S. 8° = Operntextbuch = Tageblatt-Bibliothek. Nr 32. M 0.35

116 **Bongartz**, Heinz
Op. **24**. Den Gefallenen. Zyklus v. Jos. Weinheber. Daraus:
Drei Gesänge. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Orch. Part. 17 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.; Klav.-Ausz. 8 S. 4° M 2.50
1. Da ihr ginget dahin. — 2. Habt Ruh u. Frieden. — 3. Euer Ruhm ist des Volkes Treue zum Volk.

117 **Borries**, Fritz von
Stimmen der Natur. Vier Lieder nach Gedichten v. Hrch Anacker. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. Die Insel: Ich bin eine kleine Insel im Meer. — 2. Trauerweiden am See: Trauerweiden stehn am Ufer. — 3. Abendwind am See: Nun streicht durch Schilf und Reiser. — 4. Hymne an den Föhn: Föhn, du heißer, du herrlicher Taumelwind.

118 **Frank**, César
Feierliche Messe. Daraus:
Panis Angelicus. — Leipzig: Junne [1943]; f. Ges. m. Klav. (h., m. u. t.) Je 4 S. 4° Je M 0.80; f. Ges. (m.) m. Org., V. (od. Cello), Harfe (od. Klav.) 4 S., 4 Bl. St. Ch.8° M 1.20

119 **Gall**, Hannes
Wk **32**. Verratene Liebe. Zus. m. Wk 35. Orientalische Liebeslieder. T.: Maria Lusa. — Lemberg, [Wien]: Gall 1943; f. Ges. (t.) m. Klav. 7 S. 4° M 7.50, Zł 15.—
Wk 32. 1. Einsamkeit: Still in träumendem Sinnen. — 2. Sehnsüchtiges Warten: Dort auf den weißen Wegen. — 3. Verlassenheit: Sonst, wenn ich dich geseh'n. — 4. Abendlied: Die Blumen alle schlafen schon. — Wk 35. 1. Heimliche Werbung: Wie schön du bist. — 2. Zum Abschied: Denk an mich.

120 Wk **42**. Dominabitur a mari usque ad mare! Duett. II. Lemberger Orgelkonzert. — Lemberg, [Wien]: Gall [1943]; f. je 1 h. u. 1 t. St. m. Orgel-Begl. 7 S. 4° M 7.50, Zł 15.—

121 Wk **48**. Heiliger Herbst. Ein Triptychon. T.: Anton Wildgans. — Lemberg, [Wien]: Gall [1943]; f. Ges. m. Klav. 8 S. 4° M 7.50, Zł 15.—

122 Wk **50** u. **50** a. Von Lilien und Rosen. T.: Friedr. Hebbel. — Lemberg, [Wien]: Gall [1943]; f. Ges. m. Klav. Wk 50: t., Wk 50 a: h. Je 6 S. 4° Je M 7.50, Zł 15.—
1. Liebesprobe: Laß den Jüngling. — 2. Die Rosen im Süden: Aus den Knospen, die euch deckten. — 3. Rose u. Lilie: Die Rose liebt die Lilie. — 4. Ich und du: Wir träumten voneinander.

123 **Hessenberg**, Kurt
Op. **15**. Wunderhorn-Lieder. H. I. II. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]; f. Ges. (Sopr.) m. Klav. 1: 19 S. 4°; 2: 21 S. 4° Je M 3.50
I. 1. Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein. — 2. Abschied: Könnt'st du meine Äuglein sehen. — 3. Amor: Des Nachts da bin ich gekommen. — 4. Mein Schatz ist von Adel: Ein' silberne Scheide. — 5. Der verschwundene Stern: Es stand ein Sternlein am Himmel. — 6. Mein Vater hat gesagt. — 7. Klage: Der süße Schlaf.
II. 8. Ach, wenn ich doch ein Täublein wär: Dort oben auf dem Berge. — 9. Ablösung: Kuckuck hat sich zu Tod gefallen. — 10. An den Storch: Storch, Storch, Steiner. — 11. Mein Hinkelchen. — 12. Die Magd an der Wiege: Hab ich mir's nicht längst gedacht. — 13. Der Musikant: Ein Musikant wollt fröhlich sein.

124 **Klenau**, Paul v.
Vier Lieder nach Gedichten v. Friedr. Hölderlin. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. (t.) m. Klav. 18 S. 4° M 3.—; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
1. Dem Sonnengott: Wo bist du? — 2. Ist nicht heilig mein Herz... — 3. Am Abend: Geh unter, schöne Sonne. — 4. An die Parzen: Nur einen Sommer gönnt ihr Gewaltigen!

125 **Marx**, Karl
Op. **42** a. Drei Liebeslieder f. Sopr. u. Streich-Quart. (kl. Fr.-Chor ad lib.) — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. Part. 12 S., 4 St. 4° M 6.—
1. Abschiedslied: Lauter Grün hinter nassen Scheiben. T.: Gg v. d. Vring. — 2. Deingedenken: Was soll ich denn ansehen. T.: Will Vesper. — 3. Bist du auch Meere weit. Rondo nach Sprüchen v. Ludw. Derleth.

126 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Die Zauberflöte. Oper in 2 Aufz. Text v. Emanuel Schikaneder. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl.) 1942. 61 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 30. M 0.35

127 **Nick**, Edmund
Lieder im Volkston. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.50
1. Im Volkston: Als ich dich kaum gesehn. T.: Theod. Storm. — 2. Volksweise: Mich rührt so sehr böhmischen Volkes Weise. T.: Rainer Maria Rilke. — 3. Schifferlied: Über der Oder. T.: Friedr. Bischoff. — 4. Auf der Ofenbank. T.: Friedr. Bischoff. — 5. So schön wie du: Es klang ein Lied. T.: Hans Leip. — 6. Kindersommerland: Unsre Türe war von Geißblatt ganz umwachsen. T.: Anton Schnack.

128 **Paasch**, Leopold
Ein Sternlein am Himmel. Nachtlied. T.: Carlheinz Walter. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Dressel. 3 S. 4° M 1.50

129 **Peuschel**, Moritz
Op. 38. Nr 1. Edelweiß: Wer nennt mir jene Blume. Lied im Volkston. T.: Rich. Teichmann. — Leipzig: Rühle [1943]; f. Ges. (m.) m. Klav. zus. m. Ausg. f. Ges. m. Akkord. Bearb.: G. Burkhardt. 5 S. 4° M 1.80

130 **Press**, Bruno
Weil du mich liebst. Lied. T.: Hans Hemes. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Loesch. 5 S. 4° M 1.50

131 **Salmhofer**, Franz
Das Werbekleid. Heitere Oper in 3 Akten. Daraus: Textb. — Heidelberg: W. Müller [1943]. 62 S. kl.8° M 1.—

132 **Verdi**, Giuseppe
Aida. Oper in 4 Akten. Text v. Antonio Ghislanzoni. Für die dt. Bühne bearb. v. J. Schanz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 48 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 971. M 0.35

133 La Traviata ⟨Violetta⟩. Oper in 3 Akten. Text nach Dumas' „Kameliendame" v. Francesco Maria Piave. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 55 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 249. M 0.35

134 **Wagner**, Richard
Götterdämmerung. Dritter Tag des Bühnenfestspiels: Der Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 92 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 191. M 0.35

135 Lohengrin. Romant. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 66 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 68. M 0.35

136 Die Meistersinger von Nürnberg. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 139 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 270. M 0.35

137 Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 64 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 308. M 0.35

138 Das Rheingold. Vorabend zu d. Bühnenfestspiel: Der Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 80 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 92. M 0.35

139 Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Romant. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 49 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 67. M 0.35

140 Die Walküre. Erster Tag d. Bühnenfestspiels: Der Ring des Nibelungen. Daraus:
Textb. Einf. v. H. Kralik. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1943). 92 S. 8° = Operntextbuch = Tagblatt-Bibliothek. Nr 139. M 0.35

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

141 **Ahl**, Gerhardt
Ich bin und bleibe stets Berliner. Marschlied. T.: Walther Hilpert. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

142 **Baerenz**, Charlotte
Was kost't Berlin? Stimmungslied. T.: Ch. Baerenz. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

143 **Böhmelt**, Harald
Kohlhiesels Töchter. Tonfilm. Daraus:
Im grünen Wald, da hat es angefangen. Lied u. langs. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

144 **Burckard**, Hugo
Abendstille am Meer!: Eilend die Wolken flieh'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

145 Deutsche Bauerntänze Nr 1. 2. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Klav. 4 S. 4° M 1.50

146 **Busch**, Hans
's gold'ne Münchner Herz: 's gibt Herzen, so viele. T.: Manfr. Gunther. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

147 Wenn der Herrgott im Himmel ein Walzerlied hört... Lied u. Wiener Walzer. T.: Frz Wendhof. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

148 **Dirnhammer**, Hans
Peterle. Tonfilm. Daraus:
Komm nach Hause, Peterle... Lied. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

149 **Drabek**, Kurt
Guter Rat: Sei nicht feige, wenn ein süßes Mädel lacht. Foxtr. T.: Erich Petras. — Berlin: Risi-Ton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

150 **Einem**, Gottfried von
Prinzessin Turandot. Ballett in 2 Bildern v. Luigi Malipiero. Daraus:
Klav.-Ausz. — Berlin: Bote & Bock 1943. 65 S. 4° M 12.—

151 **Fiedler**, Josef
Ein Wiener wie ich. Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4° M 1.50

152 **Frankowski**, Hans v.
Op. 231. Da kann i gmüatlich sein...! Wienerlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

153 **Friis**, Börge
Heut bin ich im Paradies... Lied u. langs. Walzer. T.: Hans Bussmann. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

154 **Gastberger**, Josef
Op. 21. Ja, es gibt nur eine Münchner Stadt! Marschlied. T.: G. Lerno. — München: Hieber [1943]; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50; Sing-Bl. 1 Bl. kl.8° M 0.05

155 **Gaze**, Heino
Die letzten Fünf. Eine musikal. Komödie in 3 Akten v. Wulf Rittscher. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 6, 4, 3 S. 4°. Nur f. Bühnen. Leihmaterial nach Vereinb.
Die kahle Bude: In einer kahlen Bude. T.: Sigrid Kara. — Weil ich dich liebe. T.: Heino Gaze. — Trinklied: Fein, fein, fein schmeckt der Wein! T.: Sigrid Kara.

156 Drei Trümpfe. [Schlagerh.] — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50
1. Laternchen, Laternchen, Laternchen... Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Gaze. — 2. Ich mach aus meiner Liebe kein Geheimnis. Foxtr. T.: Peter Holm. — 3. Komm in der Dämmerung der Nacht. Lied u. langs. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen.

157 **Gstöttner**, Sepp
Es braucht ja nicht im Mai zu sein. Marsch-Fox. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

158 Ein kleines Bankerl steht am Kahlenberg verlassen. Wienerlied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

159 Nur du... Langs. Walzerlied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

160 Rosen! Tango-Lied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

161 Sterngucker: Zwei dunkle Augen. Marsch-Fox. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

162 **Gutzeit,** Erich
Afrika-Helden: Des Führers Afrika-Soldaten. Marsch. T.: Werner Plücker. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4° M 1.50

163 **Haslinde,** Paul
Tarantelle der guten Laune (Dabei sein): Tralalala, das Leben kann so schön sein. T.: P. Haslinde. — Berlin: Müller 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—

164 **Hübner,** Elsa
Komm doch zu mir! Slow-Fox. T.: E. Hübner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

165 **Jecha,** Franz
Geh, sei net fad. Walzerlied. (Wienerlied.) T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

166 Für **Kabarett** und Mikrophon. Bd 3. — Berlin: Benneféld 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—

1. Kleine, Werner: Es grüßt der Stephansdom die Berolina. Lied. T.: Hanns Dekner. Bearb.: F. Stolzenwald. — 2. Scheu, Just: Lachst du noch, mein Junge...? Chanson. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — 3. Dähn, Konr., u. Evelyn Rehs: Glaub an mich! Lied u. langs. Walzer. T.: Ev. Rehs. Bearb.: F. Stolzenwald. — 4. Will, Katharina: Josefin: Ich bin nicht aus Hamburg. Seemannslied. T.: Liesel Strehlow. — 5. Buchholz, Karl: Ich kann mich gar nicht mehr erinnern —! Chanson. T.: K. Buchholz. — 6. Jaksch, Erick: Wenn man älter wird, dann wird man g'scheiter. Wienerlied. T.: Walter Hauttmann. — 7. Scheu, Just: Mein Junge, wenn's dich mal nach Hamburg verschlägt... Chanson. T.: Ernst Nebhut u. Just Scheu.

167 **Kalina,** A.
Liebesgondel: Wir fahren heute Nacht zu zwei'n. Lied u. Slow-Fox. T.: C. M. Roehr 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

168 **Kleine,** Werner
Dein Lachen hat mich glücklich gemacht. Gondellied. T.: W. Kleine. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.50

169 **Kraatz,** Heinz
Wann geht der nächste Zug nach deinem Herzen. Foxtr. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

170 **Lang,** Hans
Alte Geige. Tango-Romanze u. Lied. T.: Erich Meder. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

171 **Lekytiè,** Paul
Glutrote Rosen. Foxtr. Dt. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

172 **Lucie** Millowitsch bringt Chansons mit Herz. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 15 S. 4° M 3.—

1. Millowitsch, L.: Wir werden uns bestimmt noch einmal wiedersehen. T.: L. Millowitsch. — 2. Millowitsch, L.: Mein Mutterl ist von der Donau. T.: L. Millowitsch. — 3. Du weißt ja nicht, wie Matrosen sind. T.: L. Millowitsch. — 4. Millowitsch, L.: Die Nacht war schön — und er hieß Hans. Lied. T.: Curt Belling. — 5. Millowitsch, L.: Gute Nacht, mein Liebster! T.: L. Millowitsch.

173 **Mackeben,** Theo
Das Bad auf der Tenne. Tonfilm. Daraus:
Nächtliches Liebeslied: Siehst du, wie der Sterne Schimmer. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

174 **Mayrhofer,** Leo Hans
Wenn im Stadtpark das letzte Laterndl. Wienerlied. T.: Josef Faas-Hartmann. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

175 **Müller,** Pepi
Die große Liebe kommt nur einmal im Leben. Lied u. Serenade. T.: C. M. Roehr. — Basel: Universum [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.80

176 Meine **Radiostimme.** Eine Serie der schönsten Rundfunklieder. H. 1. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50

1. Schmidseder, Ludw.: Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseder. Bearb.: G. Mohr. — Stollberg, Sascha v.: Hörst du das Meer? Lied u. langs. Foxtr. T.: Wera v. Stollberg. — Raymond, Fred: Es waren drei gute Kameraden. Marschlied. T.: Aldo v. Pinelli.

177 **Reuter,** Theo
Einsam am Meer. Tango u. Serenade. T.: Rud. Illig. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Akkord.-Bez. 3 S. 4° M 1.—

178 **Rixner,** Josef
Der liebe Augustin. Optte in 3 Akten v. Bruno Hardt-Warden u. Rud. Köller. Daraus:
Klav.-Ausz. — Berlin: Bühnenverl. Sikorski 1943; 156 S. 4° M 25.—

179 **Robetschek,** Ernst
Am Bankerl, im Frühling, im alten Rodaun! Wienerlied. T.: Hans Weiner-Dillmann u. Hans Roland. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

180 **Schild,** Kurt
Eene Molle! T.: —. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

181 Mütterlein... Lied u. langs. Walzer. T.: Aug. O. Rothe. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

182 **Schimmer,** Heinrich
Vier Lieder. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. 9 S. 4° M 2.50

Mein kleines Tangolied. Tango. T.: H. Schimmer. — Ursula: Wer kennt Ursula. Foxtr. T.: H. Schimmer u. Waldemar. Bearb.: L. Babinski. — Sonne über Capri. Serenade. F. Klav. — Langsam verlöscht auch das letzte Licht! Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Schimmer u. Waldemar. Bearb.: L. Babinski.

183 **Sighartner,** Harry
Die Liebe kommt, die Liebe geht... Wienerlied. T.: H. Sighartner. — Wien: Hawlik [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

184 **Steinbrecher,** Alexander
Meine Nichte Susanne. Burleske. Daraus:
Meine Nichte Susanne. Drei Chansons. — Wien, Leipzig: Wiener Operettenverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—

Intimitäten: Eine Dame ohne Anhang. — Der schlechte Ruf: Er hat was rührend Kindliches. — Kleines Geständnis: Ich hab der Liebe Süßigkeit erprobt.

185 Schöne **Tangos** gespielt von Barnabas von Geczy. — Berlin: Bahar [1943]; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4⁰ M 3.— Rixner, Joe: Blauer Himmel. Tango. F. Klav. —Llossas, Juan: Tango Bolero. F. Klav. — Bianco, Eduardo: Der Glocken Ruf ⟨Plegaria!⟩: Mein Herz, hörst du d. Glocken läuten. Lied u. Tango. Span. T.: E. Bianco, dt. T.: Helm. Scheurer. — Bianco, Eduardo: Komm an mein Herz. Dt. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: G. Mohr. — Lecuona, Ernesto: Maria-Marie ⟨Maria la o⟩. Serenade u. Tango. T.: Ralph Maria Siegel. — Grothe, Frz: Schreib mir einen Brief! Lied u. Tango. T.: Willy Dehmel. — Leonardi, R., u. A. Semprini: Zwei Gitarren ⟨Due chitarre⟩: Hört ihr sie klingen? Lied u. Tango. Dt. T.: Ralph Maria Siegel, ital. T.: Cram.

186 **Weiner**-Dillmann, Hans
Man müßte alle Männer — hassen! Foxtr. u. Chanson. T.: Hans Roland u. H. Weiner-Dillmann. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

187 **Akkordeon.** Nr 25. — Leipzig: Cranz [1943]. 4⁰
25. Strauß [Sohn], J.: Op. 328. Sängerlust. Gr. 6.

188 Klingendes **Akkordeon.** Nr 92 s. Herrmann. Gr. 6.

189 **Akkordeon-Soli.** Nr 46 s. Berbuer. Gr. 6; Nr 48 s. Richartz. Gr. 6; Nr 49 s. Raymond. Gr. 6; Nr 50 s. Winkler. Gr. 6.

190 **Akkordeon-Solo.** Nr 209. 214. 216—226. — Berlin-Pankow: Meyer [1943]. 4⁰
209. Pero, H., u. O. Jerochnik: Verträumte Nacht. Gr. 6; 214. Pero, H.: Kleine Dorfmusik. Gr. 6; 216. Pero, H.: Harmonika-Launen. Gr. 6; 217. Langer, G.: Op. 20. Großmütterchen. Gr. 6; 218. Meyer-Köln, W.: Tänze um Schubert. Gr. 6; 219. Meyer-Köln, W.: Seemannsfreuden. Gr. 6; 220. Meyer-Köln, W.: Die Schrammeln sind da! Gr. 6; 221. Meyer-Köln, W.: Feuerwerk. Gr. 6; 222. Pero, H.: Abend in Sievering. Gr. 6; 223. Pero, H.: Burleskes Ständchen. Gr. 6; 224. Kletsch, L.: Ein Tango mit dir. Gr. 6; 225. Pero, H.: Der Clown. Gr. 6; 226. Pero, H.: Andalusischer Tanz. Gr. 6.

191 **Beimdiek**, Wilhelm
Deutsche Volkslieder aus alter und neuer Zeit. Buchschmuck: S. Kortemeier. Feldausg. [Melodie m. Text.] — Gütersloh: Bertelsmann 1943. 64 S. kl.8⁰ M 0.60

192 **Bruckner**, Erich
Kantate vom fröhlichen Handwerk. Nach ostmärk. Volksweisen u. -tänzen f. Sing-St. u. Melodie-Instr. zsgest. u. bearb. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943]. 16 S. qu.-kl.8⁰ M 0.60
Daß die Handwerksbursch' brave Leute sein. Volkslied aus Niederdonau. — Bergmannslied: Glück auf, Glück auf! Volkslied aus Steyr. — Der Sensenschmied: Wenn ich an meinem Amboß steh. Volkslied aus Trattenbach (Oberdonau). Tanz. Weise aus Zell. — Gugu-Menuett. Daraus: Wie mächen's denn... Volkslied aus Niederdonau. — Zoder, Raimund: Deutscher. Tanzweise aus Niederdonau. — Der Winter ist ankommen. Volkslied aus Niederdonau.

193 **Collegium** musicum. Auswahl älterer Kammermusikwerke f. d. prakt. Gebr. bearb. u. hrsg. v. H. Riemann u. a. Nr 72. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4⁰ = Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek. Nr 1973 a/b.
72. Stölzel, G. H.: Sonata a 3. Gr. 4.

194 **Faber**, Johann Christoph
Partita für Blockflöten. Für zwei Sopr.- u. eine Alt-Fl. bearb. u. m. Vorw. v. R. Schäfer. — Wien, Leipzig: Universal-Ed. [1943.] 11 S. qu.-kl.8⁰ M 0.60
1. Ouverture. — 2. Bourrée. — 3. Air. — 4. Marsch. — 5. Menuett I. — 6. Menuett II. — 7. Air.

195 **Harmonika-Erfolge.** Nr 1—3. 6—13. — Mainz: Schott [1943]. qu.-kl.8⁰
1. Richartz, W.: Wovon kann der Landser denn schon träumen? Gr. 6. — 2. Bochmann, W.: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Gr. 6. — 3. Jary, M.: Die große Liebe. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Gr. 6. — 6. Grothe, F.: Rosen in Tirol. Daraus: Hoch drob'n auf dem Berg. Gr. 6. — 7. Strecker, H.: Drunt in der Lobau. Gr. 6. — 8. Schröder, F.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Gr. 6. — 9. Jary, M.: Die große Liebe. Daraus: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Gr. 6. — 10. Bochmann, W.: Fronttheater. Daraus: Glocken der Heimat. Gr. 6. — 11. Millöcker, C.: Gasparone. Daraus: Dunkelrote Rosen. Gr. 6. — 12. Lang, H.: Liebe kleine Schaffnerin. Gr. 6. — 13. Fux, F.: Es klopft mein Herz bum bum! Gr. 6.

196 **Herrmann**, Hugo
Op. 50. Leichte Spielmusiken f. Streich-Orch. od. Streich-Quart. — Leipzig: Rahter 1943. Part. 12 S. 4⁰ M 2.25; 5 St. 4⁰ kompl. M 2.25, einzeln je M 0.50

197 **Hohner-Schule.** Nr 117. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]. 4⁰
117. Herold, C.: Die neue Schule f. d. chromat. Knopfgriff-Akkordeon f. 48—120 B. Gr. 6.

198 **Huber**, Walter Simon, Ernst **Sigg** u. Bruno **Straumann**
Basler Singbuch. Bearb. unter Mitw. d. Kommission f. Reform d. Schulgesanges. 2. Aufl. — Basel: Lehrmittelverl. d. Erziehungsdepartements Basel-Stadt 1943. 328 S. 8⁰ Lw. sfr 3.—

199 Deutsche **Jugend** im Osten. [Hsg. v. d. Jugendabt. im Ostministerium.] Liederheft. [Melodie m. Text.] 1. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 31 S. 8⁰ Ladenpr. nicht festgesetzt.

200 **Junggesang.** Reihe A, Nr. 14 s. Mohler. Gr. 8.

201 Breitkopf & Härtels **Kammermusik-Bibliothek.** Nr 1973 a/b. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4⁰
1973 a/b. Collegium musicum. Nr 72. Gr. 11.

202 **Kaufmann**, Willy
Op. 34. 20 lustige Erzgebirgslieder. Ausg. f. 2 Sing-St. mit eingezeichn. Begleitg f. Z., Git. od. Harmka u. 2 V. ad lib. H. 1. M. Vorw. — Lugau/Erzgeb.: Kaufmnan [1943]. 23 S. Ch.8⁰ M 3.—
1. 's silberne Arzgebirg: War in d'r Walt gewas'n iss. — 2. Unner Pulsschlog gilt d'r Hamit. — 3. Mei Lug. — 4. Mei Hamithaus: Dort wu viel dunkler Wald noch rauscht. — 5. De Bank vür'n Haus: Vür ne Haus. — 6. Arzgebirgsche War: Bei uns do ub'n. — 7. Beerkinner: Beer, Beer, Beer. — 8. Hutz'n gieh' m'r jede Woch. — 9. Benn Gag'llamp'lschein: War dos aane schiene

Kaufmann, Willy
Op. 34. 20 lustige Erzgebirgslieder (Fortsetzung) Zeit. — 10. Frühgarschzeit. — 11. De neimodsch'n Vugl'n: Wos sei dos vür neimod'sche Vugl'n. — 12. D'r lockere Zäßig: Wie e Schneegestöber. — 13. D'r Taubengog'l: Es hat a jed'r sei Stakk'npfard. — 14. De Höll'ngrund-Sommerfrisch': Mei Arzgebirg, dich muß ich preis'n. —15. D'r Lättrmaa: Die Lätt'r kauff. — 16. De lust'gen Schmied'gesell'n: Poch, poch, bing, bing. — 17. Hast racht: De hast racht. — 18. 's Bett'l: Für Kinder, gung un alte Leit. — 19. Mei Schatz: Wenn mei Schatz. — 20. Ich haa d'r aane nei.

203 Der **Landchor**. Reihe F, Bl. 41 s. Grabert. Gr. 8.

204 **Lyra**. [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

205 **Lyra-Blas-Orchester**. Nr 578 s. Rhode. Gr. 3.

206 **Lyronette**. [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

207 **Philharmonia**. Partituren. 376. — Wien, Leipzig: Wiener Philharm. Verl., Univ.-Ed. [1943]. kl.8⁰
376. Berger, Th.: Op. 11. Legende v. Prinzen Eugen. Gr. 1.

208 Das kleine **Sinfonie-Orchester**. Nr 4 s. Trapp. Gr. 1.

209 **Studien** u. Soli für Saxophon. Nr 190. 197. — Berlin-Tegel: Friede 1943. 4⁰
190. Rochow, E.: Etüden f. Saxophon. H. 3. Gr. 4. — 197. Rochow, E.: Saxophon-Schule. Gr. 4.

210 **Symphonie**. [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2.

211 **Symphonietta**. [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4746 s. Stiel. Gr. 2. — Nr 4754 s. Löhr. Gr. 2. — Nr 4755 s. Lange. Gr. 2.

212 **Tagblatt-Bibliothek**. Operntextbuch. Nr 30. 32. 67. 68. 92. 139. 191. 249. 270. 308. 971. — Wien: Tagblatt-Bibl. (Ostmärk. Zeitungsverl. 1942). 8⁰
Nr 30. Mozart, W. A.: Die Zauberflöte. Gr. 9. — 32. Beethoven, L. v.: Op. 72. Fidelio. Gr. 9. — 67. Wagner, R.: Tannhäuser. Gr. 9. — 68. Wagner, R.: Lohengrin. Gr. 9. — 92. Wagner, R.: Das Rheingold. Gr. 9. — 139. Wagner, R.: Die Walküre. Gr. 9. — 191. Wagner, R.: Götterdämmerung. Gr. 9. — 249. Verdi, G.: La Traviata. Gr. 9. — 270. Wagner, R.: Die Meistersinger v. Nürnberg. Gr. 9. 308. Wagner, R.: Parsifal. Gr. 9. — 971. Verdi, G.: Aida. Gr. 9.

213 **Tanz- und Tonfilm-Erfolge**. F. chromat. Akkord. Nr 61. 62 s. Jary. Gr. 6. — Nr 63. 64 s. Igelhoff u. Steimel. Gr. 6.

214 **Veröffentlichungen** der Orgel-Arbeitsgemeinschaften im Hauptkulturamt in d. Reichspropagandaleitung d. NSDAP. u. im Kulturamt d. Reichsjugendführung. Bd 1 s. Frotscher. Gr. 5.

215 Dt. Volksbildungswerk. Volksmusikalische **Werkreihe** für den Musikunterricht. Ser. 4 b: Spielhefte u. Spielbücher s. Genzmer. Gr. 5.

Anhang: Musikschrifttum

216 **Bußler**, Ludwig
Musikalische Elementarlehre mit 58 Aufgaben für den Unterricht an öffentlichen Lehranstalten und den Selbstunterricht. 18. Aufl. — Berlin: Habel 1942. VIII, 96 S. gr.8⁰ Lw. M 2.50

217 **Goldschmit**-Jentner, Rudolf Karl
Die Begegnung mit dem Genius. Darstellgn u. Betrachtgn. Mit 15 Bildtaf. — Hamburg: Chr. Wegner Verl. [1943]. 336 S. 8⁰ Pp. M 8.50

218 **Grillparzer**, Franz
Der arme Spielmann. Erzählg. — Leipzig: J. J. Weber (1942). 64 S. kl.8 = Weberschiffchen-Bücherei. 58. Pp. M 0.90

219 **Grüninger**, Fritz
Ewige Harmonien. Schaffen u. Schicksal Wolfgang Amadeus Mozarts. — Heidelberg, München: Kerle (1943). 220 S., mehr. Taf. 8⁰ Pp. M 5.80

220 **Hansemann**, Marlise
Der Klavier-Auszug von den Anfängen bis Weber. — Borna, Leipzig: Meyen 1943. IX, 124 S., 32 S. Noten 8⁰ M 5.40
Zugleich Berlin, Phil. Diss.

221 **Höcker**, Paul Oskar
Schloßmusik auf Favorite. Roman [um Henriette Sontag]. — Berlin: Scherl (1943). 232 S. 8⁰ Pp. M 4.—

222 **Lang**, Oskar
Anton Bruckner. Wesen u. Bedeutg. (2. veränd. Aufl.) — München: C. H. Beck 1943. 143 S., 1 Titelb. gr.8⁰ Pp. M 4.50

223 **Nannen**, Henri
Kleines Musikbrevier. Ein Buch d. Bilder aus 8 Jahrhunderten abendländ. Kunst. ([Mit] 4 Farbtaf., 20 Abb. im Text, 65 Bildtaf.) — München: Bruckmann (1943). 94 S. gr.8⁰ Pp. M 7.80

224 **Riehl**, Wilhelm Heinrich
Das Quartett. — Gütersloh: Bertelsmann (1943) 31 S. kl.8⁰ = Bertelsmann-Feldposthefte. M 0.15

225 **Schrenk**, Oswald
Berlinische Oper. Bilder aus ihrem Werden. (Mit 8 Abb. auf Taf.) — Berlin: Scherl (1943). 116 S. 8⁰ = Der Bär. Pp. M 2.50

226 **Stengel**, Theo
Lexikon der Juden in der Musik. Mit e. Titelverz. jüd. Werke. Zsgest. im Auftr. d. Reichsleitg d. NSDAP. auf Grund behördl., parteiamtl. geprüfter Unterlagen in Verbindg mit H. Gerigk. — Berlin: Hahnefeld Verl. (1943). 404 S. 8⁰ = Veröffentlichungen d. Instituts d. NSDAP. zur Erforschg d. Judenfrage, Frankfurt a. M. [Bd 2.] Pp. M 4.80

227 **Veröffentlichungen** des Instituts der NSDAP. zur Erforschung der Judenfrage, Frankfurt a. M. [Bd 2.] — Berlin: Hahnefeld Verl. [1943]. 8⁰
[2.] Stengel, Th.: Lexikon d. Juden in d. Musik.

228 **Weberschiffchen-Bücherei**. 58. — Leipzig: J. J. Weber (1942). kl.8⁰
58. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann.

229 **Wehle**, Gerhard F.
Die höhere Kompositionstechnik in neuzeitlicher Beleuchtung. Tonsatzlehre. Bd 1. 2. — Leipzig: Simrock (1943). 8⁰
1. Modulation u. Alteration. 169 S. M 7.—. — 2. Erweiterte Formen. 98 S. M 4.50

230 **Werner**, Ilse
Ich über mich. Mit Beitr. v. Grethe Weiser, J. Riemann, G. Schwenn. — Berlin: Kranich Verl. (1943). 55 S., mehr. Bl. Abb. 8⁰ Pp. M 2.80

Verlagsänderungen

Lenz, Max
Op. 34. Träume vom Glück: Träume des Glückes. Lied; f. Harm.-Mus.; früher: **M. Lenz** in Berlin-Wilm.; jetzt: **F. Friede** in Berlin-Tegel.
Op. 38. Als alle Vöglein sangen: Wie herrlich ist doch die Frühlingszeit. Lied; f. Harm.-Mus.; früher: **M. Lenz** in Berlin-Wilm.; jetzt: **F. Friede** in Berlin-Tegel.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

9. Heft (Ausgegeben am 5. Oktober) **September 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Altemark**, Joachim
Musik zu ernsten Feiern. Ausgew. u. f. Str.-Orch. u. Klav. ⟨Org.⟩, Bläser ad lib. bearb. H. 1. — Berlin-Lichterf.: Vieweg [1943]. Part. 20 S. 4° M 2.50; St. 4° Je M 0.50; kplt. Satz m. Part. u. St. M 10.—
1. Haßler, Hans Leo: Hymnische Musik. Bearb.: J. Altemark. — 2. Schein, Joh. Herm.: Feierliche Einleitung. Bearb.: J. Altemark. — 3. Schütz, Hrch: Klage-Symphonie. — 4. Pezel, Joh. Christoph: Feierlicher Ausklang. Bearb: J. Altemark. — 5. Händel, Gg Friedr.: Trauermarsch. Bearb.: J. Altemark. — 6. Bach, Joh. Seb.: Leidvolle Musik. Bearb.: J. Altemark.

2 **Beethoven**, Ludwig van
Fünfte Symphonie. Nach d. Handschrift im Besitz d. Preuß. Staatsbibliothek. Hrsg. v. G. Schünemann. — Berlin: Maximilian-Verl. [1943]. Part. 44, 305 S. qu.-8° In Hülse Pp. M 120.—

3 **Hasenpflug**, Curt
Hart steuerbord. Harmka-Polka; f. Harmka m. Tanz-Orch. s. Gr. 2.

4 **Höffer**, Paul
Op. 49. Kammerkonzert (Stargarder Festmusik) f. kl. Orch. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. Part. 62 S. u. St. 4° Preis nach Vereinb. Fotokop.

5 **Kick-Schmidt**, Paul
Die Jahreszeiten. Suite in 4 Sätzen f. Orch. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943. Part. 112 S. 4° M 10.—
1. Frühlingsahnen. — 2. Zur schönen Sommerszeit. — 3. Herbstweben. — 4. Winters Einzug u. Abschied.

6 **Pirckmayer**, Georg
Musik f. Str.-Orch. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. Part. 16 S. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4011. Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

7 **Riemer**, Kurt
Der lustige Postillon; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo) s. Gr. 2.

8 **Rixner**, Josef
Rundherum. Caprice. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Alt-Sax. m. kl. Orch. 4° M 3.—; f. Alt-Sax. m. Klav. 7 S., 1 St. 4° M 2.—

9 **Roland**, Marc
Op. 51. Rhapsodischer Walzer. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Orch. Part. 39 S. 4° = Preciosa. Nr 1447. M 10.—; St. M 15.—

10 **Siebert**, Friedrich
Der Bamberger Reiter. Sinfon. Dichtg. — Berlin: Birnbach 1943; f. Orch. Part. 24 S. 4° = Preciosa. Nr 1456. M 5.—; St. M 12.—

11 **Zander**, Hans
Der alte Seebär. Polka; f. Akkord. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

2. Salon- und Tanzorchester

12 **Boeck**, Max
Du bist mein Glück. Langs. Walzer. T.: Josef Eller. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50

13 **Brühne**, Lothar
Damals ... Tonfilm. Daraus:
Einen wie dich könnt ich lieben. Pasodoble. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Jede Nacht ein neues Glück. Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. Kudritzki. — Berlin: Ufaton-Verlagsges. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

14 **Dömpke**, Fred
Von Haus zu Haus. Valse musette. (Kl. Walzer.) — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8° M 1.20; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° M 1.—

15 **Gardens**, Helmut
Sing schon am Morgen. Foxtr. T.: Alfr. Klabunde. Zus m. Musik am Abend. Foxtr. T.: Helm. Scheurer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.50

16 **Gerlach**, Heinz
Edelsteine. Valse musette. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.20

17 Frischer Wind. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8° M 1.50; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 0.80

18 **Gerlach**, Heinz
Glücksträume. Harmka-Walzer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.20; f. Harmka 3 S. 4⁰ M 0.80

19 Maskottchen. Tanz-Interm. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. m. Harmka-Solo ad. lib. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8⁰ M 1.50

20 Viel Spaß! Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. m. Akkord.-Solo ad lib. Ch.8⁰ M 1.50; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

21 **Grottke**, Kurt, u. Franz **Stolzenwald**
Ein goldner Stern am Himmelszelt. Tangolied. T.: Rud. Czichon u. Dietr. Dittberner. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 1.50

22 **Gutzeit**, Erich
Wir marschieren mit Herms Niel. Melodienfolge. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Orch. Ch.8⁰ M 9.—; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 6.—

23 **Hasenpflug**, Curt
Hart steuerbord. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Harmka m. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.20

24 **Hegener**, Heinz
Leise klingt ein Lied! Foxtr. moderato. T.: H. Hegener. — Wien: Emil W. Maass 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

25 **Hoffmann**, Jan
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Bearb.: F. Olbrüh [Olbrich]. Zus. m. Z a n d e r - L ü b e c k, Hans: Sympathie-Tango: Du warst mir sofort sympathisch. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Bearb.: W. Meißner. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

26 **Hühn**, Paul
Ouvertüre zu C. Millöckers „Der Bettelstudent". — Berlin: Bühnen- u. Musikverl. Sikorski 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 5.—

27 **Jary**, Michael
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Durch dich! Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Zus. m. Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt? Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. Aldo v. Pinelli. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Martiny. Ch.8⁰ M 2.—

28 Das Karussell. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. Hokuspokus. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: L. Martiny. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

29 **Kletsch**, Ludwig
Blumen aus Kastilien. Tango. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

30 **Mück**, Franz
Moana: Jede Nacht seh ich Moana. Langs. Walzer. T.: Paul Fago. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

31 **Panhans**, Hugo, u. Erich **Reinhold**
Landluft. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.20

32 **Radtke**, Erhard
Lumpenmann. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8⁰ M 1.50

33 **Reinhold**, Erich
Erwartung (In Erwartung). Romanze. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.20

34 **Reuter**, Theo
Harlekinade. Tanz-Interm. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Domina. Ch.8⁰ M 1.50

35 Herz-Solo. Foxtr. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord.-Solo m. S.-Orch. ad lib. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8⁰ M 1.50; f. Akkord. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4⁰ M 1.—

36 **Richartz**, Willy
Man muß wissen, man muß wissen ... Walzerlied. T.: Werner Plücker. — Berlin: Bahar 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: K. Drabek. Ch.8⁰ M 1.50

37 **Riemer**, Kurt
Der lustige Postillon. Tanz-Interm. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo). Bearb.: H. Klopsch. Ch.8⁰ M 1.50

38 **'chalin**, Adalbert
Tango-Barcarole. Zus. m. Tango-Burleske. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8⁰ M 1.50

39 Träumende Melodien. Lied u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau. Bearb.: H. Gardens. Zus. m. H e g e n e r, Heinz: Ich träum so gerne von Liebe, vom Glück. Langs. Walzer. T. u. Bearb.: H. Hegener. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

40 **Schneider**, Brunold
Wenn die Heimat ruft: Ich möchte dir oft und gerne schreiben. (Lied d. Revaler Postillions.) T.: Walter Heuer (Kehrreim: Giesela Waldenburger). — Berlin-Steglitz: Berliner Konzert-Verl. [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: E. Zielke. Ch.8⁰ M 1.80

41 **Siede**, Ludwig
Bunte Kugeln. Kleiner Walzer. — Berlin: Birnbach 1943. Ch.8⁰ = Preciosa. Nr 1455; f. Orch. Bearb.: H. v. Platen. M 3.—; f. S.-Orch. m. Sax.-St. Bearb.: H. v. Platen. M 2.—

42 **Watzlaff**, Erich
Tanzender Kreisel. Walzer. Bearb.: W. Meißner. Zus. m. M e i ß n e r - R e c k l i n g, Willi: Budenzauber. Polka. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = Standard-Salon-Orchester. Nr 335/336. M 2.—

43 **Winkler**, Gerhard
Kleine Erfrischung. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Munsonius. Ch.8⁰ M 1.20; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4⁰ M 1.—

44 Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens! Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Chemnitz: Hädrich 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8⁰ M 2.— f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Bräuer. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

45 Meisterschafts-Tango. Zus. m. Turnier-Tango. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

46 Optimismus ist die beste Medizin! Flotter Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8⁰ M 1.50

47 **Wittkop**, Günther
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Lied u. Tango. T.: Frz Funk. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 1.50; f. Akkord. (Foxtr.) ab 48 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. Bearb.: F. Funk. 3 S. 4⁰ M 1.—

48 **Zander**, Hans
Der alte Seebär. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. m. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.20; f. Harmka. 3 S. 4⁰ M 0.80

49 **Zander**, Hans
Bravo, bravissimo. Tarantella. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. Ch.8⁰ = Das klingende Podium. Nr 4; f. gr. Orch. Bearb.: E. Th. Paul. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: E. Th. Paul. M 1.50

50 Lied im Schilf: Wenn das Schilf sich biegt. Langs. Foxtr. T.: F. Kumlehn u. R. Czichon. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8⁰ M 1.50

51 **Zelibor**, Gustav
Bei uns zu Haus löscht Mutter jetzt die Lampen aus. Lied. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8⁰ M 1.50

52 **Ziehrer**, Carl Michael
Op. 471. Schneeball-Walzer. — Leipzig: Cranz 1943; f. gr. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ M 5.—; f. kl. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ = Odeon. 465. M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8⁰ M 2.80

3. Blasorchester

53 **Grothe**, Franz
Grüß mir die Berolina! Berliner Lied. T.: Bruno Balz. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Luftw.- u. Inf.-Mus. Bearb.: F. Täger. kl.8⁰ = Blasmusik. H. 10. M 2.50

54 **Kapitain**, Robert
Die Regimentsmusik: Das war schon so zu Friedrichs Zeit. Marsch-Lied. T.: Lotte Rose. — Berlin: Parrhysius [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ M 3.50

55 **Kiessig**, Georg
Wk 72, 1. Drei Vorspiele f. kl. Blas-Orch. — Leipzig: Portius [1943]. Part. m. unterl. Klav.-Ausz. 27 S. Ch.8⁰ M 3.—; St. M 3.50; Einzel-St. Je M 0.30

56 **Philipp**, Roland
Der Landser. Marsch. T.: R. Philipp. Zus. m. Deutschland, Sieg-Heil! Marsch. T.: Joach. Ehlers. Bearb:. H. Teichmann. — Berlin: Birnbach 1943; f. Flieger-Mus. Ch.8⁰ = Preciosa. Nr 1448/1449. M 6.—

57 **Rhode**, Max
Singend marschiert die Kompanie. Marsch- u. Soldie. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Inf.- u. Luftw.-Mus. Part. 12 S. 4⁰ M 3.—

58 **Seidenspinner**, Max
Variationen. Malerische Verwandlungen einer Melodie. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Inf.- u. Luftwaffen-Mus. Part. 12 S. 4⁰ M 3.—

59 **Sibelius**, Jean
Op. 26, Nr 7. Finlandia. Tondichtg. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Harm.- u. Luftw.-Mus. Bearb.: H. Schmidt. 4⁰ = Blasmusik. 5 = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2914. M 15.—

60 **Strauß**, Josef
Op. 269. Feuerfest! Polka. — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.-, Flieger- u. Blech-Mus. Bearb.: A. v. Zanetti. Ch. 8⁰ = Apollo. 526. M 3.50

61 **Wagner**, Otto
Op. 1. Kommodore Mölders. Marsch. — Leipzig: Portius [1943]; f. Flieger-Mus. kl.8⁰ M 4.—; Dir.-St. M 1.—

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

62 **Kiessig**, Georg
Wk 51, 1. Nr 1—3. — Leipzig: Portius [1943]; f. V. m. Klav. 4⁰
1. Menuett. 3 S., 1 St. M 1.80. — 2. Elegie. 5 S., 1 St. M 2.—. — 3. Gelöbnis. 3 S., 1 St. M 1.80

63 **Kranz**, Albert
Wk 37, Nr 2. Dornröschen und der Prinz. Walzer. Aus Ballettmusik zu e. Märchenspiel. — Leipzig: Portius [1943]; f. V., Vla (Vcello) m. Klav. 5 S., 3 St. 4⁰ M 2.50

64 **Reinhold**, Otto
Sonate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. V. m. Klav. 19 S., 1 St. 4⁰ M 3.60

65 **Riemer**, Kurt
Der lustige Postillon; f. Tromp.-Solo m. S.-Orch. (ad lib. V.-Solo) s. Gr. 2.

66 **Rixner**, Josef
Rundherum. Caprice; f. Alt-Sax. m. Klav. s. Gr. 1.

67 **Schumann**, Robert
Wir spielen Schumann. Zehn kl. Stücke, f. 2 V. u. Vcello, leicht bearb. u. m. Vorw. v. Armin Haag. — Leipzig: Portius [1943]. 3 St. 4⁰ M 2.—

5. Tasteninstrumente

68 **Allen** zur Freude. 10 ausgew. Schlager u. Vortragslieder; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 10.

69 **Brahms**, Johannes
Op. 39. Walzer. — Leipzig: Reißbrodt [1943]; f. Klav. 15 S. 4⁰ M 1.—

70 **Burkhard**, Willy
Op. 52. Sonatine. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 15 S. qu.-8⁰ M 2.—

71 Op. 58. Fantasie und Choral „Ein feste Burg ist unser Gott". — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 18 S. qu.-8⁰ M 2.40

72 **Cikker**, Jan
Op. 20. Concertino f. Klav. u. Orch. Ausg. d. Klav.-Solo-St. m. unterl. v. Komponisten eingericht. 2. Klav. als Ersatz d. Orch. — Leipzig: Simrock 1943. 43 S. 4⁰ M 6.—

73 **Funk**, Franz
Akkordeon-Parade. Akkord.-Marsch; f. Akkord. od. Klav. s. Gr. 6.

74 **Gabrieli**, Andrea
Canzonen und Ricercari ariosi. Mit Vorw. hrsg. v. P. Pidoux. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. Org. 47 S. qu.-8⁰ M 3.—

75 **Grottke**, Kurt
Meine kleine Ziehharmonika. Tanz-Interm. T.: K. Grottke. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Klav. od. Akkord. m. überl. T. 3 S. 4⁰ M 0.80

76 Sechs **Grüße** aus Spanien. Ein Tango-Heft mit Orig.-Tangos. — Berlin: Bahar [1943]; f. Klav. 15 S. M 3.—
1. Codevilla, P.: Das verliebte Bandoneon. Bearb.: A. Pagel. — 2. Codevilla, P.: Blumen aus den Anden. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 3. Codevilla, P.: Gewitter. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 4. Llossas, Juan: Ewige Sonne. Tango. — 5. Codevilla, P.: Pampas-Klänge. Argentin. Tango. Bearb.: A. Pagel. — 6. Bianco, Eduardo: Erinnerung: Lied des einsam fernen Wandrers. Lied u. Tango. Dt. T.: Felicita Weider; span. T.: E. Bianco; f. Klav. m. überl. T.

77 **Holm**, Peter
Zackig, zackig ist die Fliegerei. [Liederh.] T.: Peter Holm. — Berlin: Bahar 1943; f. Klav. m. überl. T. u. f. Ges. m. Klav. 11 S. 4⁰ M 3.—
Der Karl ist ein Flieger-Unteroffizier! — Flieger Emil u. Flieger Franz!: Zackig, zackig, zackig ist der Emil! — Schlachtfliegerlied: Heijoho! Es singen die Motore. — Beim Flieger haut die Richtung hin!: Doch darum weine nicht. — Das sind für einen Flieger kleine Fische!

78 **Kleine,** Werner
Wilder Wein. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 3 S. 4° M 1.50

79 **Küster,** Herbert
Klavierkonzert Nr 1 in B-dur. — Berlin: Birnbach [1943]. Klav.-Ausz. 47 S. 4° M 30.—

80 4 Kompositionen f. Klav. — Berlin: Birnbach [1943]. 19 S. 4° M 3.—
Hohe Schule. — Drahtseilakt. — Nachtschwärmer. — Quecksilber.

81 **Mozart,** Wolfgang Amadeus
Eine kleine Nachtmusik (Köch. 525). Serenade. — Leipzig: Reißbrodt [1943]; f. Klav. Bearb.: C. Beilschmidt. 15 S. 4° M 1.20

82 **Raschke,** Curt
Op. 19. Trauerhymne. — Leipzig: Junne [1943]; f. Org. 7 S. 4° M 3.—

83 **Zuschneid,** Karl
Theoretisch-praktische Klavierschule. Ein systemat. Lehrgang d. Klavierspiels mit. method. Leitfaden f. d. Elementar-Klavierunterricht. Neue durchges. Aufl. T. 2. — Berlin: Vieweg [1943]. XV, 171 S. 4° M 6.75; geb. M 8.50

6. Balginstrumente

84 **Akkordeon-Juwelen.** Ausgew. Spezialkompositionen f. Harmka. Bd 1. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. 31 S. 4° M 3.—
1. G e r l a c h, Heinz: Tanzende Finger. Polka. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.) — 2. Z a n d e r, Hans: Mit Lust und Liebe. Valse musette. (Ab 48 B.) — 3. R e u t e r, Theo: Harlekinade. Tanz-Interm. (Ab 48 B.) — 4. Z a n d e r, Hans: Windstärke 11. Matrosentanz. (Ab 48 B.) — 5. F u n k, Frz: Via España. Span. Walzer. (Ab 36 B. <ev. 24 B.>) — 6. M e y e r, Friedr.: In der Kurve. Interm. (Ab 48 B.) — 7. K l e t s c h, Ludw.: Blumen aus Kastilien. Tango. (Ab 48 B.) — 8. D ö m p k e, Fred: Von Haus zu Haus. Kl. Walzer. (Ab 48 B.) — 9. F u n k, Frz: Ohne Sorgen. Polka. (Ab 48 B.) — 10. G e r l a c h, Heinz: Maskottchen. Tanz-Interm. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.) — 11. H u b e r, Rob. E.: Der Kuckuck. Polka. (Ab 48 B.) — 12. G e r l a c h, Heinz: Edelsteine! Valse musette. (Ab 48 B.) — 13. M i c k l i t z, Rich.: Halb und Halb. Polka. (Ab 48 B.) — 14. K l e t s c h, Ludw.: Kleine Spielerei. Kl. Walzer. (Ab 48 B.) — 15. W i n k l e r, Gerh.: Kleine Erfrischung. Polka. Bearb.: H. Munsonius. (Ab 48 B.)

85 **Boccherini,** Luigi
Menuett. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 36 B. erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 83. M 0.60

86 **Bochmann,** Werner
Die kleine Stadt will schlafen gehn. Lied u. langs. Foxtr. T.: Martha Bergner. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 10. M 1.—

87 **Dörflinger,** Kurt
Ganz leis erklingt Musik. Foxtr. T.: Erik Wallnau — Kurt Feltz. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: K. Drabek. 3 S. 4° = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 9. M 1.—

88 **Dömpke,** Fred
Von Haus zu Haus. Valse musette; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.

89 **Friedrich,** Hans, u. Kurt **Grabau**
Mädels, Mädels, nehmt eure Herzen in acht. Lied u. Schunkelwalzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

90 **Funk,** Franz
Akkordeon-Parade. Akkord.-Marsch. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. od. Klav. 3 S. 4° M 0.80

91 Via España. Span. Walzer. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 36 B. <ev. 24 B.>. 3 S. 4° M 1.—

92 **Gerlach,** Heinz
Frischer Wind. Harmka-Polka; f. Akkord. s. Gr. 2.

93 Glücksträume. Harmka-Walzer, f. Harmka s. Gr. 2.

94 Lustige Streiche. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

95 Tanzende Finger. Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Band. Bearb.: F. Dömpke. 3 S. 4° M 1.—; f. Harmka ab 48 B. Bearb.: H. Munsonius. 3 S. 4° M 0.80

96 Viel Spaß! Polka; f. Akkord. s. Gr. 2.

97 **Grottke,** Kurt
Meine kleine Ziehharmonika. Tanz-Interm.; f. Akkord. s. Gr. 5.

98 **Hasenpflug,** Curt
Hart steuerbord. Harmka-Polka; f. Harmka m. Tanz-Orch. s. Gr. 2.

99 **Hauer,** Bruno
In deinen Armen. Tango argentino. T.: Heinz Bassler. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 84. M 1.—

100 Tanzmusik. Leicht bearb. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. 23 S. 4° M 2.50
L a n g, Hans: Ich habe ein paar Küsse ... Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 48 B.) — D o b r i n s k i, Herb.: Ich möchte so gerne mein Wien wiedersehn ... Lied u. langs. Walzer. T.: F. N. Berten u. Carl Alson. (Ab 24 B.) — R i e d i n g e r, Lothar: Kleine Frau von nebenan ... Lied. T.: Hans Buresch. (Ab 24 B.) — H a u e r, Bruno: Am Silberstrom. Tango Argentino. T.: B. Hauer. (Ab 24 B.) — S a n d a u e r, Heinz: Liebling, schlaf ein ...! Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 24 B.) — V o l l g r a f, Bela: Mein Herz sehnt sich nach Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Carl Alson u. Oskar Joost. (Ab 24 B.) — Z a n d e r, Hans: Sie sind ein Schlager, Fräulein. Foxtr. T.: Carl Alson u. Hans Zander. (Ab 24 B.) — L a n g, Hans: Im Golf von Neapel: Nächte im Süden. Lied u. Tango. T.: J. Hochmuth u. H. Werner. (Ab 24 B.) — R i e d i n g e r, Lothar: Ich sehn mich so nach Sonnenschein. Lied. T.: Hans Buresch. (Ab 36 B.) — H a u e r, Bruno: Auf der Turracherhöh ... Walzerlied. T.: Heinz Bassler. (Ab 12 B.) — S a n d a u e r, Heinz: Ah, Makkaroni! Foxtr. T.: Erich Meder. (Ab 24 B.)

101 **Herrmann,** Hugo
Intermezzo f. e. Handharmka-Spielergruppe m. and. Instr. ad lib. — Leipzig: Rahter 1943. Part. 5 S. 4 St. 4° M 2.50

102 **Jobst,** Franz
Liebling, laß dich küssen. Polka. T.: C. Kötscher. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: E. Kötscher. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 15. M 1.—

103 **Kleine,** Werner
Peterle. Lied. T.: W. Kleine. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 22. M 1.—

104 **Kletsch**, Ludwig
Spielbuch für Akkordeon. Sammlung beliebter Lieder, Tänze u. Märsche ab 24 B. in leichter Spielart bearb. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. 36 S. 4° M 2.—
Gerlach, Heinz: Tanzende Finger. Harmka-Polka. (Ab 24 B., erleichtert.) — Schmidseder, Ludw.: Der ungetreue Ekkehard. Daraus: I hab die schönen Maderln net erfunden. Wiener Lied. T.: Theo Prosel. (Ab 24 B.) — Köpping, Otto: [Op. 190.] Donna Vatra. Tango-Serenade. (Ab 24 B.) — Plessow, Eric: Baby Gaby und die Spieluhr. Solo-Foxtr. (Ab 48 B., ev. 36 B.) — Lesso-Valerio, P.: La Paloma: Es klingt durch die Nacht. Tango. T.: Paul Fago u. Armin Jongg. (Ab 24 B.) — Plessow, Eric: Dunkelrote Rosen reich ich dir zum Abschied, schöne Frau. Langs. Walzer. T.: Ewald Walter. (Ab 24 B.) — Santa Lucia: Schon glänzt des Mondes Licht. Kleine Fantasie. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Winkler, Gerh.: Meisterschafts-Tango. (Ab 24 B.) — Leuschner, T. Rob.: Von dem Berge rauscht ein Wasser. Marsch üb. d. gleichnam. Soldatenlied. (Ab 24 B.) — Hawaisches Lied. Aloha Oe: Die Wolken ziehen übers Meer. T.: Rud. Czichon. Nach e. alten Volksweise. (Ab 24 B.) — Küster, Herb.: Mit leichter Schlagseite. Foxtr.-Interm. (Ab 48 B.) — Strauß, Jos.: Delirien-Walzer. (Ab 24 B.) — Volkslieder-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Rheinländer-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.) — Walzer-Potp. Bearb.: L. Kletsch. (Ab 24 B.)

105 **Köpping**, Otto
Op. 190. Donna Vatra! Tango-Serenade. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 60 B. (ev. 48 B.). Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4° M 1.20

106 **Melzer**, Fritz
Schwarzwurzelgemüse. Polka. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 18. M 1.—

107 **Micklitz**, Richard
Halb und Halb. Harmka-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. M 1.—

108 **Mildbrand**, Hans
Es muß wundervoll sein ... Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotkäppchen [1943]; f. Akkord. Bearb. H. Mák. 3 S. 4° M 1.—

109 **Niel**, Herms
Ruck — Zuck! Marsch- u. Tanzlied. T.: H. Niel. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. Ch.8° M 0.80

110 Von Hongkong bis zur Reeperbahn: Laßt uns schunkeln. Schunkelwalzer. T.: R. Zurth. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. Ch.8° M 0.80.

111 **Raymond**, Fred
Saison in Salzburg ⟨Salzburger Nockerln⟩. Optte v. Wallner u. Feltz. Daraus:
Saison in Salzburg. Potp. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Akkord. Bearb.: L. Kletsch. 12 S. 4° = Majestic-Akkordeon-Reihe. Nr 11. M 2.—
1. Und die Musik spielt dazu! — 2. Enzian-Marsch. — 3. Der Zufall. — 4. Darf ich fragen, schöne Frau? — 5. Weißt du denn, wie schwer es ist? — 6. Wenn der Toni mit der Vroni. — 7. Ich bitte dich, ich bitte dich. — 8. Reich mir die Hände! — 9. Warum denn nur? — 10. Der Großpapa von Großmama. — 11. Saison in Salzburg. — 12. Salzburger Nockerln.

112 **Reuter**, Theo
Herz-Solo. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 2.

113 **Schrammel**, Johann
Schrammel-Melodien. Lieder u. Weisen von Joh. u. Jos. Schrammel. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. Bearb.: B. Hauer. 63 S. 4° M 4.—
Wien bleibt Wien. Marsch. (Ab 24 B.) — Weana G'müat. Walzer. (Ab 24 B.) — Die Pötzleinsdorferin. Polka. (Ab 24 B.) — Kunst u. Natur. Marsch. (Ab 24 B.) — Im Wiener Dialekt. Walzer. (Ab 24 B.) — Im Kaffeehaus. Scherz-Polka. (Ab 24 B.) — Wiener Künstler. Marsch. (Ab 36 B.) — Erinnerung an Josef Lanner. Walzer. (Ab 24 B.) — Wiener Heurigen-Tänze. (Ab 24 B.) — Dornbacher Hetz. Marsch. (Ab 24 B.) — Alt-Wienerisch. Walzer. (Ab 24 B.) — Praterveigerln-Polka. (Ab 24 B.) — Die Dankbarkeit. Lied. (Ab 24 B.) — Hechten-Marsch. (Ab 24 B.) — Alte Schrammel-B-dur-Lieder. (Ab 24 B.) — Augensprache. Polka. (Ab 36 B.) — Dichterworte. Walzer. (Ab 24 B.) — Vindobona, du herrliche Stadt. Walzerlied. T. nach Schmitter. (Ab 24 B.) — Gschnas-Marsch. (Ab 24 B.) — Liebesgeflüster. Scherzo. (Ab 36 B.) — Der Frieden auf d. Welt: Wenn amol dein Mann. Lied. (Ab 24 B.) — Musikalisches Farbenspiel. Divertissement. (Ab 24 B.) — Wiener Fiaker. Galopp. (Ab 36 B.) — Wien—Berlin. Marsch. (Ab 24 B.)

114 **Strauß** [Sohn], Johann
[Op. 314.] An der schönen blauen Donau. Walzer. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 5 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 81. M 1.20

115 **Wehowski**, Alfred
Schwarzwälder Kirsch: Ein Schwarzwälder Kirsch und ein Schwarzwälder Kuß. Bauern-Polka. T.: A. Wehowski. — Berlin: Ed. Metropol 1943; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

116 **Winkler**, Gerhard
Alt-Berliner Kremserfahrt. Foxtr.-Interm. T.: Ralph Maria Siegel. — Chemnitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. Bearb.: R. Bräuer. 3 S. 4° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

117 Kleine Erfrischung. Harmka-Polka; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.

118 Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens! Foxtr.; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 2.

119 **Wittkop**, Günther
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Foxtr.; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.

120 **Zander**, Hans
Der alte Seebär. Polka; f. Akkord. m. S.-Orch.; f. Harmka s. Gr. 2.

121 Auf hoher See. Matrosentanz. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

122 Gut getroffen! Foxtr. Bravour-Solo. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.—

123 Mit Lust und Liebe. Valse musette. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° M 1.—

124 **Zeller**, Carl
Der Vogelhändler. Optte. Daraus:
Schenkt man sich Rosen in Tirol. Zus. m. Grüß euch Gott. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 82. M 0.60

7. Zupf- und Schlaginstrumente

125 **Kemmeter**, R.
Weinbeisser. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8° M 1.50

126 **Kruschnik**, Lukas
Nehmt's die Maderln und die Geigen zärtlich um den Hals. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8⁰ M 1.—

127 **Streicher**, Franz Xaver
Krumhaxendorfer Ländler. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch.8⁰ M 1.—

128 **Weiner - Dillmann**, Hans
Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl. Wienerlied. T.: Hans Werner. — Wien: Krenn [1943]; f. Schrammel-Quart. Ch. 8⁰ M 1.—

129 **Zingel**, Rud. Ew.
Romanze Es-dur. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Harfe. 5 S. 4⁰ M 2.—

8. Chormusik

130 **Brunner**, Adolf
Vier altdeutsche Liebeslieder; f. 3stgn Fr.-Chor s. Gr. 9.

131 Das Gleichnis von den zehn Jungfrauen (Matth. 25, 1—13). Geistl. Konzert. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 4stgn gem. Chor, Horn u. Str.-Orch. Part. 20 S., 6 Instr.-St. Ch.8⁰ M 3.60

132 **Burkhard**, Willy
Op. 44. Die Versuchung Jesu. Kantate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. B. (od. A.) u. Org. (Unisono-Chor ad lib.) Part. 11 S. Ch.8⁰ M 1.80

133 **Eisenmann**, Rudolf
Bekenntnis deutscher Jugend. Kleine vaterländ. Kantate f. 4 gl. St., Sopr.- od. Ten.-Solo (ad lib.) m. Begl. v. 8 Bläsern u. Pauken od. Klav. (2- od. 4-hdg) od. Org. T.: Erw. Guido Kolbenheyer, Hein Meiswinkel, Heryb. Menzel, Wolfr. Brockmeier u. Jos. Maria Lutz. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]. Klav.-Ausz. 12 S. 4⁰ Leihw. M 3.—; Bläser-St. leihw. nach Vereinb.; Gesangs-St. Je M 0.50

134 **Filip**, Frank
Servus Grinzing, Servus Wein. Wienerlied. T.: F. Filip. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 41. M 0.80

135 **Föderl**, Karl
I waß net, is Grinzing denn wirklich so schön. Wienerlied. T.: —. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 42. M 0.80

136 **Lang**, Hans
Marianne hopsassa. Lied u. Polka-Fox. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig, Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 12 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 40. M 0.80

137 Unterm Fensterl. Fox. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 5 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 39. M 0.80

138 **Loube**, Karl
I marschier mit mein'm Duli-Dulieh. Wienerlied. T.: Hochmuth u. Werner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 8 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 46. M 0.80

139 I red im Schlaf. Wienerlied u. Couplet. T.: Josef Petrak u. Ernst A. Welisch. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 6 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 44. M 0.80

140 **Raymond**, Fred
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei ... Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 7 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 38. M 0.80.

141 **Richartz**, Willy
Wovon kann der Landser denn schon träumen. Lied. T.: Werner Plücker. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 4 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 45. M 0.80

142 **Stier**, Alfred
Jesus ist Sieger. Kantate. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. M.- u. Fr.-Chor, Instr. (Bläser) u. Org. Part. 15 S., 6 Instr.-St. Ch.8⁰ M 1.60

143 **Winkler**, Gerhard
Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Langs. Walzer. T.: B. Elsner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 6 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 37. M 0.80

144 **Zillner**, Emmerich
Es steht ein alter Nußbaum ... Wienerlied. T.: Hochmuth-Werner. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. M.-Quart. m. Klav.-Begl. Bearb.: J. Drexler. Part. 7 S., St. Ch.8⁰ = Jazz-Gesang. 43. M 0.80

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

145 **Baerenz**, Charlotte
Gute Nacht, lieber Mann. Lied. T.: Ch. Baerenz. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

146 **Brunner**, Adolf
Vier altdeutsche Liebeslieder. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 3 Fr.-St. od. 3stgn Fr.-Chor Part. 8 S. Ch.8⁰ M 1.20

147 Jesus und die Ehebrecherin (Joh. 8, 2—11). Geistl. Konzert. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 1 Sing-St. (m.) m. Org. Part. 12 S. Ch.8⁰ M 1.80

148 **Kleine**, Werner
Es grüßt der Stephansturm die Berolina. Lied. T.: Hanns Dekner. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4⁰ M 1.50

149 **Lortzing**, Albert
Casanova in Murano. Oper in 3 Akten. Text nach Lortzing u. Rolf Lauckner. Für d. mod. Bühne bearb. v. Mark Lothar. Daraus:
Textb. — Berlin: Oertel 1943. 102 S. mit Abb. kl.8⁰ M 1.—

150 **Noetel**, Konrad Friedrich
Sechs Lieder. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 1 Sing-St. (h.) m. Klav. 24 S. Ch.8⁰ M 2.40
Rote Äuglein: Könntest du meine Äuglein sehen. Aus des Knaben Wunderhorn. — An die Entfernte: Zwischen dir u. mir liegt ein tiefer Schlaf. T.: Albr. Schaeffer. — Der Wanderer: Sanfte Ebb' u. hohe Flut. T.: A. v. Schlegel. — Bitte: Mond, milder Mondenschein. T.: Erw. Guido Kolbenheyer. — Bange Seele: Nicht an deinen großen Leiden. T.: Erw. Guido Kolbenheyer. — Grenzenlos: Ist es nicht schon Zeit. T.: Erw. Guido Kolbenheyer.

151 **Pflugmacher**, M. A.
Wiegenlied: Liebes Büblein, schlafe ein. T.: M. A. Pflugmacher. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

152 **Scheu**, Just
Schlaf, kleines Seemannskind: Fern auf der See. Lied. T.: J. Scheu. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 16. M 1.—

153 **Schultze**, Norbert
Im Zwielicht. 5 Lieder. — Leipzig: Simrock 1943; f. Ges. (Mezzo-Sopr.) m. Klav. 11 S. 4⁰ M 2.50
Heimkehr: Als ich ein kleines Mädchen war. Lied. T.: Kurt E. Walter. — Tausend Nächte ohne Schlaf: Als du, Peter, endlich wiederkamst. Lied. T.: Gisela Döhrn. — Möchtest du mir nicht noch einmal schreiben? Lied. T.: Rob. Seeger. — Ein altes Lied: Es liegt ein Stern in der Gossen. T.: Fred Endrikat. — Winterliches Schlummerlied: Schlaf, mein Büblein, schlafe ein. T.: Fred Endrikat.

154 **Will**, Katharina
... und ich vergeß dich nie: Blau sind deine Augen. Lied. T.: Kath. Will. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

155 **Winkler**, Gerhard
Läutet, Glocken der Liebe! Lied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Birnbach [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.80

156 Mein schönstes Liebeslied. Lied. T.: Bruno Elsner. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

157 Wer weiß von uns, was morgen ist... Lied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Birnbach 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.80

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

158 **Allen** zur Freude. 10 ausgew. Schlager u. Vortragslieder v. Kurt Grabau textiert. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. u. f. Klav. m. überl. T. 23 S. 4⁰ M 3.50
1. Wismar, R.: Sehnsüchtige Melodie. Lied-Romanze. T.: Kurt Grabau u. R. Wismar. — 2. Mildbrand, Hans: Hallo! Ist dort d. Liebe? Telefon-Foxtr. u. Vortragslied. — 3. Meissner, Walter: Blaue Stunde d. Glücks. Chanson u. langs. Walzer. — 4. Zander-Lübeck, Hans: Silberner Mond u. goldene Sterne. Lied u. Walzer. Bearb.: W. Meissner; f. Klav. m. überl. T. — 5. Wismar, R.: Herbstlied: Könntest du doch wieder bei mir sein. — 6. Rosendahl, Edgar: In der Ferne strahlt der Stern. Tangolied. Bearb.: R. Wismar. — 7. Girtzig, Georg O.: Wann kommst du wieder, lieber Soldat? Vortrags- u. Marschlied. — 8. Ferstl, Emil: Der Walzer vom Glück: Mädel, hör zu, es singen d. Geigen. Bearb.: H. Mák. — 9. Grunert, Alfons: Heimweh: Heimweh habe ich nach dir. Lied u. Tango. Bearb.: H. Mák. — 10. Ferstl, Emil: Gutenacht-Gruß: Gute Nacht wünsche ich. Wiegenlied.

159 **Bochmann**, Werner
Junge Herzen. Tonfilm. Daraus:
Heute abend, in der blauen Stunde. Abendlied (Serenade). T.: Erich Knauf. — Berlin: Ufaton-Verlagsges. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

160 **Borders**, Herbert
Wiener Herzen: So sind die Herzen der Wiener. Walzer. T.: Bruno Balz. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 6 S. 4⁰ M 1.50

161 **Fischer**, Werner
Liebe am Dorfteich. Lustiges Walzerlied. T.: W. Fischer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 31. M 1.—; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4⁰ M 1.50

162 **Gaze**, Heino
Die letzten Fünf. Musikal. Komödie in 3 Akten v. Wulf Rittscher. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4⁰ M 3.50
Weil ich dich liebe. T.: H. Gaze. — Nur nicht nervös werden: Nur mit der Ruhe. T.: Sigrid Kara. — Heut lacht die Sonne. Foxtr. T.: H. Gaze u. W. Rittscher. Bearb.: F. Stolzenwald. — Wenn man sich in eine schöne Frau verliebt. T.: Sigrid Kara. — Carioca: Für mich gibt es nur Carioca. T.: H. Gaze. — Ich bin verrückt nach Liebe! Lied u. Foxtr. T.: H. Gaze. — Der Mord ohne Leichnam: Wenn in stockfinstrer Nacht. T.: H. Gaze.

163 Millionen Sensationen. Foxtr. T.: H. Gaze u. Christof Schulz-Gellen. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4⁰ M 1.50

164 Sechs **Grüße** aus Wien. [Schlagerh.] — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4⁰ M 3.—
1. Lehár, Frz: Wien— du bist d. Herz d. Welt: Zart erklingt ein Wienerlied. Wienerlied. T.: Ernst A. Welisch. — 2. Wunsch, Frz Ferry: Die himmlischen Geigen von Wien: Warum sind in Wien d. Geigen so süß? T.: Armin Dörr. — 3. Walz, Alfred, u. Hans Robinger: Ein Busserl ist ein Vorschuß auf d. Seligkeit. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 4. Schmidseder, Ludw.: Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseder. Bearb.: G. Mohr. — 5. Kratky, Josef M.: Die Kellerpartie: Erst kommt a Wegerl. Wienerlied. T.: Erich Meder. — 6. Sieczýnski, Rud.: Op. 1. Wien, du Stadt meiner Träume: Wien, Wien, nur du allein. Wienerlied. T.: —.

165 **Hegener**, Heinz
Ich träum so gerne von Liebe, vom Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hegener. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

166 **Hoffmann**, Jan
So süß hab ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4⁰ M 1.80

167 **Holm**, Peter
Zackig, zackig ist die Fliegerei. [Liederh.]; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.

168 **Kollo**, Willi
Nachts ging das Telefon. Lied u. Tango. T.: W. Kollo. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 23. M 1.—

169 **Meyer**, Friedrich
Du bist so lieb zu mir. Lied u. Foxtr. T.: Christoff Schulz-Gellen. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

170 **Mildbrand**, Hans
Ich trainiere auf die Meisterschaft im Küssen. Lied u. Foxtr. T.: Ernst Pritzkow. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

171 **Moser**, Paul
Ein Wiener Schnitzel. Wiener Lied. T.: P. Moser. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

172 **Niel**, Herms
Franken-Lied: Rühmet Myrtenfelder. T.: Eduard Herold. — Berlin-Wilm.: Wilke 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

173 **Schultze**, Norbert
Jagdgeschwader Udet: Kämpfer hervor! Flieger empor! Lied u. Marsch. T.: Adolf Rössler. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

174 **Siegel**, Ralph Maria
Nachtfalter. Musikal. Lustsp. v. Fritz Gottwald. T.: R. M. Siegel. Daraus:
Klav.-Ausz. — Wien: Wiener Verlagsanst. 1943. 41 S. 4° M 8.—

175 **Siki**
Portabianca: In Portabianca da lebt Aranca. Canzone-One-Step. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.80

176 Verträume nicht die schönsten Jahre ... Slow-Fox. T.: Hans Bussmann u. Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4° M 1.80

177 **Steimel**, Adolf
So geht's nicht weiter. Lied u. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

178 **Stolzenwald**, Franz
Kreuz und quer. Ein Potp. der beliebtesten Tanz- u. Filmlieder, zsgest. u. bearb. — Gemeins. Verl. Berlin: Beboton-Verl.; Musikverl. City; Ufaton-Verl.; Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Klav. m. überl. T. 15 S. 4° M 2.50
1. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Liebling, was wird nun aus uns beiden. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Mackeben, Th.: Die schöne Galathé. Daraus: Ja, wenn die Musik nicht wär. Langs. Walzer. T.: Aldo v. Pinelli. — 3. Kreuder, Peter: Kora Terry. Daraus: Für eine Nacht voller Seligkeit. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 4. Korbar, Leop.: Hm, hm, du bist so zauberhaft! Foxtr. T.: G. Schwenn — Schaeffers. — 5. Schröder, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Grothe, Frz: Frauen sind doch bessere Diplomaten. Daraus: Wenn ein junger Mann kommt. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — 7. Cini, A.: Walzer einer Nacht. Daraus: Walzer einer Nacht. Langs. Walzer. Dt. T.: Klaus S. Richter. — 8. Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie. Foxtr. T.: Bruno Balz. — 9. Schmidt-Gentner, Willy: Operette. Daraus: Ich bin heute ja so verliebt. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — 10. Grothe, Frz: Rosen in Tirol. Daraus: Hoch drob'n auf dem Berg. Foxtr. T.: Ernst Marischka. — 11. Funk, Frz: Gitarren-Serenade: Zwei Gitarren am Meer. Tango. T.: Peter Holm. — 12. Bochmann, Werner: Lauter Liebe. Daraus: Mir geht's gut. Foxtr. T.: Bruno Balz.

179 **Winkler**, Gerhard
Alt-Berliner Kremserfahrt. Foxtr.-Interm.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

180 Blau sind die Nächte in Spanien. Lied u. Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

181 **Winkler**, Gerhard
Mach die Augen auf und freu dich deines Lebens! Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

182 **Wismar**, R.
Das Mädel aus der Vorstadt. Nestroy'sche Posse. Daraus:
Ich hab so eine Sehnsucht nach dem Glücklichsein! Wiener Lied. T.: Geno Ohlischlaeger. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.80

183 **Wittkop**, Günther
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne. Lied u. Tango; f. Ges. m. Klav. od. Harmka s. Gr. 2.

184 **Zander - Lübeck**, Hans
Sympathie: Du warst mir sofort sympathisch. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Meissner. 3 S. 4° M 1.80

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

185 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 526 s. Strauß, Jos. Gr. 3.

186 **Berndt**, Alfred-Ingemar
Das Lied der Front. Liedersammlg d. großdt. Rundfunks. Hrsg. Auswahl, musikal. u. textl. Bearbeitg: Gustav Kneip u. Willi Schäferdiek. M. Vorw. [Melodie m. Text.] H. 1. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer 1943. 32 S. 8° M 0.40

187 **Blasmusik.** H. 10. — Berlin: Bennefeld 1943. kl.8°
10. Grothe, F.: Grüß mir die Berolina. Gr. 3.

188 **Blasmusik.** 5. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 4° = Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek. Nr 2914.
5. Sibelius, J.: Op. 26, Nr 7. Finlandia. Gr. 3.

189 **Erfolge** für Akkordeon. Nr 15 s. Jobst. Gr. 6. — Nr 16 s. Scheu. Gr. 9. — Nr 18 s. Melzer. Gr. 6. — Nr 22 s. Kleine. Gr. 6. — Nr 23 s. Kollo. Gr. 10. — Nr 31 s. Fischer. Gr. 10.

190 **Jazz-Gesang.** Sammlg erfolgreicher Schlager f. M.-Quart. [m. Klav.-Begl.]. 37—46. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]. Ch.8°
37. Winkler, G.: Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Gr. 8. — 38. Raymond, F.: Es geht alles vorüber. Gr. 8. — 39. Lang, H.: Unterm Fensterl. Gr. 8. — 40. Lang, H.: Marianne hopsassa. Gr. 8. — 41. Filip, F.: Servus Grinzing, Servus Wein. Gr. 8. — 42. Föderl, K.: I waß net, is Grinzing denn wirklich so schön. Gr. 8. — 43. Zillner, E.: Es steht ein alter Nußbaum. Gr. 8. — 44. Loube, K.: I red im Schlaf. Gr. 8. — 45. Richartz, W.: Wovon kann der Landser denn schon träumen. Gr. 8. — 46. Loube, K.: I marschier mit mein'm Duli-Dulieh. Gr. 8.

191 **Liederbuch** für Volksschulen. Ost-Hannover. (Hrsg.: Karl Beyer, Bernhard Ledig [u. a.] Buchschmuck: Erika Hofstetter.) [Melodie m. Text.] Bd 1. — (Auslfg f. Reg.Bez. Lüneburg): Hannover: Hahnsche Buchh.; (Auslfg f. Reg.Bez. Stade): Hannover: Carl Meyer ⟨Gustav Prior⟩; Leipzig: Merseburger & Co. [1943]. qu.-kl.8° Pp. M 1.20
1. 2. Aufl. 98 S.

192 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 580 s. Rhode. Gr. 3.

193 **Majestic-Akkordeon-Reihe.** Nr 9 s. Dörflinger. Gr. 6. — Nr 10 s. Bochmann. Gr. 6. — Nr 11 s. Raymond. Gr. 6.

194 **Moser**, Hugo
Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit ihren Weisen. Hrsg. mit Unterstützg d. Robert Bosch-Stiftung u. d. Deutschen Volksliedarchivs. (Musikal. Sätze v. Karl Aichele.) [2stger Satz m. Text.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 147 S. kl.8⁰ = Landschaftliche Volkslieder. H. 40. M 1.80

195 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 113/114. 115/116. 117/117a. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Je 8 S. Ch.8⁰ Doppelnr je M 0.30.
113/114. Jetzt müssen wir marschieren. — 115/116. Seefahrt ist not! — 117/117a. Lieder d. Luftwaffe.

196 **Odeon.** [Sammlg f. kl. Orch.] 465 s. Ziehrer. Gr. 2.

197 Breitkopf & Härtels **Orchester-Bibliothek.** Nr 2914 s. Blasmusik. 5. Gr. 11.

198 Breitkopf & Härtels **Partitur-Bibliothek.** Nr 4011 s. Pirckmayer. Gr. 1.

199 Das klingende **Podium.** Eine bunte Reihe wirkungsvoller Standardwerke f. S.-Orch. u. gr. Orch. Nr 4. — Berlin: Ed. Metropol [1943]. Ch.8⁰
4. Zander, H.: Bravo, bravissimo. Gr. 2.

200 **Preciosa.** Nr 1447 s. Roland. Gr. 1. — Nr 1448/1449 s. Philipp. Gr. 3. — Nr 1455 s. Siede. Gr. 2. — Nr 1456 s. Siebert. Gr. 1.

201 Bunte **Reihe.** Nr 81 s. Strauß [Sohn], Joh. Gr. 6. — Nr 82 s. Zeller. Gr. 6. — Nr 83 s. Boccherini. Gr. 6. — Nr 84 s. Hauer. Gr. 6.

202 **Standard-Salon-Orchester.** Nr 335/336 s. Watzlaff. Gr. 2.

203 Landschaftliche **Volkslieder** mit ihren Weisen, im Auftr. d. Verbandes dt. Vereine f. Volkskunde hrsg. v. Dt. Volksliedarchiv in Freiburg i. Br. H. 40. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. kl.8⁰
40. Moser, H.: Volkslieder d. Sathmarer Schwaben m. ihren Weisen. Gr. 11.

Anhang: Musikschrifttum

204 **Beiträge** zur Musikforschung. Hrsg. v. Max Schneider. H. 9. — Halle: Niemeyer 1943. gr.8⁰
9. Serauky, Walter: Musikgeschichte d. Stadt Halle.

205 **Blankenburg**, Walter
Die innere Einheit von Bachs Werk. — Göttingen 1942. 208 gez. Blatt. 4⁰ [Maschinenschr.]
Göttingen, Phil. F., Diss. v. 20. Jan. 1943.

206 **Crass**, Eduard
Goethes Beziehungen zur Tonkunst und den Tonkünstlern seiner Zeit. 6 Studienabende, veranst. v. d. Leipziger Goethe-Ges., Jan. bis März 1943. — Leipzig C 1, Albertstr. 54: Goethe-Ges.. (1943). 84 S. 4⁰ [Maschinenschr. autogr.] M 5.—

207 **Ebert**, Johannes
Joseph Haydn. Der Mann u. d. Werk. Mit e. Vorw. v. Walter Dirks. (Mit 10 Wiedergaben zeitgenöss. Orig.) — Mainz: Matthias-Grünewald-Verl. [1943]. 135 S. 8⁰ Pp. M 3.80

208 **Friis**, Børge
Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen. Sein Leben u. Werk. T. 1. Bis zur Oper „Holger Danske" ⟨1761—1789⟩. — o. O. 1943. 213 gez. Bl. mit Notenbeisp. 4⁰ [Maschinenschr. autogr.]
Berlin, Phil. F., Diss. v. 19. März 1943.

209 **Goos** geb. Junkers, Herta
Beethovens Kontrapunktik. — Kiel 1943. 72 gez. Bl.; 10 Bl. Notenbeisp. 4⁰ [Maschinenschr.]
Kiel, Phil. F., Diss. v. 30. März 1943.

210 **Goslich**, Siegfried
Musikalische Volksbildung. — Hamburg: Hanseat. Verl.Anst. [1943]. 244 S. 8⁰ = Dt. Volksbildungswerk. Volksmusikal. Werkreihe. Serie 3, [H. 1]. M 4. —

211 **Grillparzer**, Franz
Der arme Spielmann. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 94 S. 8⁰ = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20

212 **Hellmuth**, Max
Johann Valentin Rathgeber. Ein mainfränk. Barockkomponist, 1682—1750. Leben u. Werkverz. — o. O. [1943]. 102 gez. Bl. 4⁰ [Maschinenschr.]
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 29. März 1943.

213 **Hoffmann**, Ernst Theodor Amadeus
Ritter Gluck. — Don Juan. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 73 S. 8⁰ = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20

214 **Johannes** de Grocheo
Der Musiktraktat (De musica [lat. u. dt.]). Nach d. Quellen neu hrsg. mit. Übers. ins Dt. u. Revisionsbericht v. E. Rohloff. — Leipzig: Reinecke in Komm. 1943. 151 S. gr.8⁰ = Rohloff: Media Latinitas musica. 2. M 6.50

215 **Karsch**, Albert
Untersuchungen zur Frühgeschichte des Klaviertrios in Deutschland. — o. O. [1943]. 111, X gez. Bl. mit eingekl. Notenbeisp. 4⁰ [Maschinenschr.]
Köln, Phil. F., Diss. v. 25. März 1943.

216 **Lohr**, Ina
Solmisation und Kirchentonarten. — Zürich 1, Gerechtigkeitsgasse 24: Der Organist 1943. 48 S. 8⁰ sfr 3.50
Aus: Der Organist. 1942—43.

217 **Maultaschl**, Ferdinand
Der Musiker und das Recht seines Berufes. — Wien 1942. VIII, 158 gez. Bl. 4⁰ [Maschinenschr. autogr.]
Wien, Rechts- u. staatswiss. F., Diss. v. 1. April 1943.

218 **Mörike**, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag. (Feldpostausg.) — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 95 S. 8⁰ M 0.60

219 Augsburger **Mozartbuch.** — Augsburg: Schlosser [in Komm.] (1943). XV, 592 S., mehr. Bl. Abb., 1 Stammtafel. gr.8⁰ = Zeitschrift d. Hist. Vereins f. Schwaben. Bd 55/56 ⟨1942/43⟩. M 20.—

220 **Nedoma**, Walter
Deutsch-niederländische Musikbeziehungen im Wechsel der Jahrhunderte. — Den Haag: N.V. Uitgevers-Maatschappij „Oceanus" 1943. 62 S., 10 Bl. Abb. 4⁰ = Veröffentlichungen d. Dt.-niederländ. Ges. e. V., Berlin.

221 **Protz**, Albert
Mechanische Musikinstrumente. Mit 40 Bildtaf. u. 1 Notenbeil. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 106; 20 S. gr.8⁰ M 10.—

222 **Reihlen**, Wolfgang
Die Eltern Richard Wagners. — Leipzig ([N 22, Schillerweg 27]: W. Reihlen) 1943. 9 S. 4⁰ [Kopft.]
Aus: Familiengeschichtl. Blätter. Jg 41, H. 3/4.

223 **Rohloff,** Ernst
Media Latinitas musica. 2. — Leipzig: Reinecke in Komm. 1943. gr.8⁰
2. Johannes de Grocheo: Der Musiktraktat (De musica [lat. u. dt.]).

224 **Serauky,** Walter
Musikgeschichte der Stadt Halle. Bd 2, Halbbd 2. Musikbeil. — Halle: Niemeyer 1943. XII, 112 S. gr.8⁰ = Beiträge zur Musikforschung. 9. M 8.—

225 **Tanzberger,** Ernst
Die symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius. 〈Eine inhalts- u. formanalyt. Studie.〉 — Jena 1942. 97 gez. Bl. 4⁰ [Maschinenschr.]
Jena, Phil. F., Diss. v. 4. Dez. 1942.

226 **Tieck,** Ludwig
Musikalische Leiden und Freuden. — Potsdam: Rütten & Loening [1943]. 93 S. 8⁰ = Trösteinsamkeit. Pp. M 1.20

227 **Wagner,** Richard
Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. Feldpostausg. — Berlin: Hyperion-Verl. [1943]. 90 S. kl.8⁰ M 0.45

228 Deutsches Volksbildungswerk. Volksmusikalische **Werkreihe** für den Musikunterricht. Ser. 3: Lehrwerk f. d. Lehrer. [H. 1.] s. Goslich.

229 **Werner,** Hildegard
Die Sinfonien von Ignaz Holzbauer 〈1711—1783〉. Ein Beitr. zur Entwicklg d. vorklass. Sinfonie. — o. O. (1942). 110 gez. Bl., 4 Bl. mit Notenbeisp. 4⁰ [Maschinenschr.]
München, Phil. F., Diss. v. 1. Dez. 1942.

230 **Zeitschrift** des Historischen Vereins für Schwaben. Bd 55/56 〈1942/43〉. — Augsburg: Schlosser [in Komm.] (1943). gr.8⁰
55/56. Augsburger Mozartbuch.

Personenregister Juli–September

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Titel- und Textregister Juli–September

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" in der Größe 7,5 × 12,5 cm werden **von sämtlichen Titeln** (ohne die den Liederbüchern usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen und dem Anhang der Musikbibliographie) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden. **Erfolgt** die Bestellung innerhalb von **10 Tagen** nach dem jedem Heft aufgedruckten **Ausgabetermin,** so wird die Titelkarte mit 2 Rpf. je Stück berechnet. **Nachbestellungen** außerhalb der Zehntagefrist sind ebenfalls möglich; in diesem Fall wird die Karte mit 3 Rpf. je Stück berechnet.

Bestellungen sind unter Angabe der Gruppe bezw. des Heftes, der betreffenden Titelnummern und der Zahl der von jedem Titel gewünschten Exemplare an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz,** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

10. Heft (Ausgegeben am 5. November) **Oktober 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Berten**, Walter
Intrada. — Leipzig: Musikwiss. Verl. 1943; f. gr. Orch. Part. 26 S. 4⁰ M 10.—

2 **Ingenbrand**, Josef
Militärmarsch f. Symphonie-Orch. — Berlin: Ries & Erler 1943. Part. 24 S. 4⁰ Orch.-Mat. käufl. u. leihw. nach Vereinb.

3 **Lürman**, Ludwig
Wk 27. Beschwingtes Zwischenspiel. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. gr. Orch. Part. 20 S. 4⁰ Orch.-Mat. käufl. u. leihw. nach Vereinb.

4 **Siebert**, Friedrich
Böhmischer Tanz. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943; f. Orch. Part. 16 S. 4⁰ Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

5 Festliche Musik. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. [1943]; f. Orch. Part. 40 S. 4⁰ Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

6 Heldisches Vorspiel. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943; f. Orch. Part. 24 S. 4⁰ Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

7 **Weber**, Carl Maria von
Op. 65. Aufforderung zum Tanz. — Leipzig: Cranz 1943; f. gr. Orch. Bearb.: V. Hruby. 4⁰ M 5.—; f. kl. Orch. Bearb.: V. Hruby. 4⁰ = Odeon. 35. M 3.20; f. S.-Orch. Bearb.: V. Hruby. 4⁰ M 2.20

2. Salon- und Tanzorchester

8 **Brandmeyer**, Adolf, u. E. **Hübner**
Fräulein, lieben Sie mich doch auf Probezeit! Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: J. Bulterman. Zus. m. Buder, Ernst Erich: Wenn ich eine Freundin hätt'. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Roland. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 592/593. M 2.—

9 **Brusso**, G.
Herzeleid ⟨Tristezas⟩. Tango tipico. Zus. m. Tarroni, R.: Im Sonnenland ⟨Tierra del sol⟩. Tango tipico argentino. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 601/602. M 2.—

10 **Bulterman**, Jack
Morgen ist ein neuer Tag. Langs. Foxtr. T.: Konr. Lüders. Zus. m. Roland, Reiny: Kleines Herz auf der Wanderschaft. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 587/581. M 2.—

11 **Erhardt**, Siegfried
Friedrich von Schilgen-Marsch. — Berlin: Ries & Erler [1943]. Ch.8⁰ = Klänge u. Weisen. Nr 102; f. Orch. M 2.50; f. S.-Orch. M 1.80

12 Romanze. — Berlin: Bennefeld 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

13 **Föderl**, Karl
Wenn du nicht wärst. Lied u. langs. Walzer. T.: Hans Schober. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl. Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4753. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: L. Feigel. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4753. M 1.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

14 **Funk**, Franz
Kleines Mädel in der Ferne. Langs. Walzer. T.: F. Funk. Bearb.: K. Lubbe. Zus. m. Bangert, Kurt: Überhaupt so in der Nacht. Langs. Walzer. T.: Hans Bussmann. Bearb.: R. Roland. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = City-Tanzmusik. Nr 595/596. M 2.—

15 **Gaege**, Anni
Im Dorfkrug ist was los. Walzerlied. T.: Rud. Czichon. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 1.20

16 **Gaze**, Heino
Heut lacht die Sonne. Foxtr. T.: H. Gaze u. Wulf Rittscher. Zus. m. Millionen-Sensationen. Schneller Foxtr. T.: H. Gaze u. Chr. Schulz-Gellen. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.—

17 **Kleine**, Werner
Bobby: Du bist ja noch ein Junge, Bobby. Foxtr. T.: W. Kleine. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Meyer. Ch.8⁰ M 1.50

18 **Krull**, Willi
Bauernkinder: So reck meck mal den Sagebock. Konzertwalzer. — Goslar: Krull [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: A. Krause. Ch.8⁰ M 3.50; f. S.-Orch. Bearb.: A. Krause. Ch.8⁰ M 2.50

19 **Kutsch**, Bernhard
Klarinetten spielen auf! Polka. — Berlin: Fidelio-Verl. [1943]; f. 1 od. 2 Klar.-Solo m. S.-Orch. Ch.8⁰ = Konzert-Serie Fisor. Nr 51. M 2.—

20 **Lehár**, Franz
Adria-Walzer. — Mailand, Leipzig: Ricordi; Mitvertr.: Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8⁰ M 5.—; f. S.-Orch. Ch. 8⁰ M 3.—

21 Burleske. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8⁰ M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: M. Uhl. Ch.8⁰ M 1.80

22 Triumph-Marsch. — Wien: Glocken-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8⁰ M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

23 **Mackeben**, Theo
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Ich sage „Ja!". Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Zus. m. Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Cineton-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Leschetizky. Ch.8⁰ M 2.50

24 Das Leben beginnt erst, wenn ... Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. Bearb.: G. Mohr. Zus. m. K a s c h u b e c, Erich: Jetzt geht es wieder los! Spanischer Marsch. T.: Günth. Schwenn. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

25 **Panhans**, Hugo, u. Erich **Reinhold**
Wiener Frühling. Walzer. T.: H. Panhans u. E. Reinhold. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.50

26 **Rheydt**, Gerd
Adelheid: Kuchen backen, Zöpfe drehn. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Zus. m. K ö t s c h e r, Edm.: Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Foxtr. T.: Carl Alson. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8⁰ M 2.50

27 **Ritter**, Helmut
Romantische Episode. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Solo-V. m. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.—

28 **Roland**, Reiny
Glückspilz. Foxtr.-Interm. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. kl. Orch. Ch.8⁰ = Symphonietta. Nr 4759. M 2.50; f. Tanz-Orch. Ch.8⁰ = Lyra. Nr 4759. M 1.80

29 **Siebert**, Friedrich
Kleiner Walzer. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Orch. Ch.8⁰ M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 2.50

30 **Weber**, Carl Maria von
Op. 65. Aufforderung zum Tanz; f. S.-Orch. s. Gr. 1.

31 **Winkler**, Gerhard
Casanova-Lied: Komm Casanova, komm Casanova, küss mich! Zus. m. Großmütterlein. Lied. Texte: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. S.-Orch. Ch.8⁰ M 1.80

32 **Zander**, Hans
Lebe wohl, bleib mir treu, Dorothee! Marschlied. T.: H. Zander. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb: B. Golwyn. Ch.8⁰ M 1.20

33 Zug um Zug. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Pos. m. S.-Orch. Bearb.: B. Golwyn. Ch.8⁰ = Das klingende Podium. Nr 5. M 1.50

3. Blasorchester

34 **Bayer**, Josef
Puppen-Walzer nach Motiven des Balletts „Die Puppenfee". — Leipzig: Cranz 1943; f. Harm.-, Blech- u. Flieger-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8⁰ = Apollo. 151. M 6.—

35 **Blon**, Franz von
Heroische Ouvertüre. — Berlin: Parrhysius 1943; f. Harm.-Mus. Part. 40 S. 4⁰ M 10.—; St. 4⁰ M 15.—

36 **Drigo**, R.
Les Millions d'arlequin. Ballett. Daraus:
Serenade. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. Luftw.-Mus. Bearb.: H. Männecke. 4⁰ M 6.—

37 **Fux**, Frank
So ein Früchtchen. Tonfilm. Daraus:
Es klopft mein Herz — bum —bum! Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. B o c h m a n n, Werner: Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Abends in der Taverne. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Berlin: Schaeffers [1943]; f. Luftw.-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8⁰ M 4.—

38 **Greith**, J.
Rütlilied: Von ferne sei herzlich gegrüsset. Darüber: Paraphrase. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.60; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.15

39 **Händel**, Georg Friedrich
Die Auferstehung. Oratorium. Daraus:
Triumphlied. Bearb.: E. Ruh. Zus. m. S t e i n, C.: Freue dich, du Tochter Zion. Hymne. Bearb.: B. Mosimann. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8⁰ M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8⁰ M 2.70

40 Saul. Oratorium. Daraus:
Sieges-Chor. Zus. m. S c h i e b e l, J. P.: Altes Kirchenlied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.60; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.15

41 **Herrmann**, Martin
Alte und neue Schweizermärsche. Marsch-Potp. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8⁰ sfr 10.25

42 **Herzogenberg**, Heinrich von
Weihnachts-Oratorium. Daraus:
Chor. Zus. m. S c h e i d e m a n n, H.: Frisch auf und laßt uns singen. Kirchl. Weise. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.15; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 2.70

43 **Hofmann**, H.
Marsch des Territorial-Bataillons 154 (Kapitän und Leutenant). — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8⁰ M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8⁰ M 2.70

44 **Küssel**, Robert
Drei Schwerter — ein Schlag: Italien — Deutschland — Japan. Marschlied. T.: Walther Conradt. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Harm.-Mus. kl.8⁰ M 2.50; f. Klav. m. überl. T. 5 S. 4⁰ M 1.20

45 **Leuschner**, Theodor Robert
Deutsche Herzen. Bravour-Marsch. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. Luftw.-Mus. Ch.8⁰ M 4.—; f. Harm.-Mus. m. Sax.-St. Ch.8⁰ M 3.—

46 **Löhr**, Hanns
Lustige Gesellen. Konzert-Polka. — Berlin: Ed. Metropol [1943]; f. 2 Klar. m. Harm.-Mus. Ch.8⁰ M 2.50

47 **Mainzer**, Hans
Wiener Wäschermadln. Polka. — Leipzig: Zimmermann 1943; f. 2 Solo-Klar. m. Blas-Mus. Bearb.: H. Indra. Ch.8⁰ M 3.—

48 **Masberg**, Joh.
Sonntagmorgen. Hymne. Doppelchörig eingerichtet. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 4.05; f. Blech-Mus. Bearb.: E. Ruh. qu.-kl.8⁰ M 3.60

49 **Müller**, S.
Laudate. Festmarsch mit Choral „Lobe den Herren". — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8⁰ M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8⁰ M 2.70

50 **Rhode,** Max
Singend marschiert die Kompanie. Marsch- u. Soldatenliederfolge. — Leipzig: Rahter 1943. 4° = Lyra-Blas-Orchester. Nr 580; f. Luftw.-Mus. M 7.50; f. Inf.-Mus. M 6. —
Berichtigung zur D.M. H. 9, 57.

51 **Röthlin,** Al.
Am Bergsee. Romanze. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. m. Tenorhorn-Solo. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. m. Tenorhorn-Solo. qu.-kl.8° M 2.70

52 **Ruh,** Emil
Album christlicher Lieder. Für Pos.-Chöre od. Blasmusikvereine bearb. H. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. qu.-kl.8° Dir.-St. M 0.90; 15 St. Je M 0.90
II. 11. Nägeli, Hans Gg: Der Mensch lebt u. bestehet. Hymne. — 12. Kreutzer, C.: Die Kapelle: Was schimmert dort auf dem Berge so schön. — 13. Weeber, Joh. Chr.: Hymne: Dein König kommt, o Zion. T.: F. A. Krummacher. — 14. Nägeli: Hans Gg: Auferstanden ist der Herr! T.: Ad. Maurer. — 15. Nater, J. J.: Herr, auf ew'gen Türmen. Bundeslied d. Bundes ev. Jugend ⟨Junge Kirche⟩. T.: Ad. Maurer. — 16. Wittwer, Christian: Freiheit: O Vaterland, o Schweizerland. T.: J. G. Müller (Str. 1) u. Chr. Wittwer (Str. 2 u. 3). — 17. Ruh, E.: Nimm Christum in dein Lebensschiff. T.: Jul. Sturm. — 18. Franck, Joh. Wolfg.: O du, mein Trost u. süßes Hoffen. T.: M. Osterwald. — 19. Müller, S.: Neues Leben: Wenn die Heilslüfte säuseln. T.: C. Bader.

53 Feldgottesdienstlieder f. schweiz. Militärmusiken u. Musikvereine hrsg. Lfg I. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Blas-Mus. qu.-kl.8° Je 8 St. Je M 2.—

54 Jugendland. Festl. Charakterstück. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. Ch.8° M 4.80; f. Blech-Mus. Ch.8° M 4.20

55 Leichte Truppen. Marsch. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° M 3.15; f. Blech-Mus. qu.-kl.8° M 2.70

56 Schweizerheimweh. Paraphrase über J. R. Webers gleichnamiges Lied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8° M 3.60; f. Blech-Mus. qu.-kl.8° M 3.15

4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

57 **Abendroth,** Walter
Op. 1. Streich-Quart. in C-dur f. 2 V., Vla u. Vcello. — Leipzig 1943. Part. 64 S. kl.8° = Ed. Simrock. Nr 2957. M 4.50

58 **Beckerath,** Alfred von
Neue Tänze. Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943; f. 4 Blockfl. 8 S. qu.-kl.8° = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 118. 1943. M 0.50
Fröhlicher Aufzug. — Walzer. — Hüpftanz. — Laufmusik.

59 **Blum,** Robert
Wanderszenen. Kl. Stücke f. 2 Blockfl. od. and. Instr. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 16 S. qu.-kl.8° sfr 1.80
1. Aufbruch. — 2. Heiterer Sinn u. Sonnenschein. — 3. Wanderung am Bache. — 4. Rast am Mittag. — 5. Marsch. — 6. Blick in die Landschaft. — 7. Einsamer Weg. — 8. Frisch u. fröhlich dem Wanderziele entgegen. — 9. Lustiger Abend.

60 **Bock,** Willy
Intermezzo. — Breslau: Gleis [1943]; f. Solo-Klar. m. Str.-Quint. 4° M 3.—; f. Solo-Klar. m. Klav. 4 S., 1 St. 4° M 1.50

61 **Grolimund,** E.
Euses Schwyzerland. 10 volkstüml. heimel. Komp. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. Cornet-Quart. 23 S. kl.8° M 1.65, sfr 2.70
1. Eusi Heimet, 's Schwyzerland. — 2. Heimetsang. — 3. Äs Birebitzeli. — 4. Gang lueg d'Heimet aa. — 5. 's Chilchli. — 6. 's Zugerländli. — 7. Mis liebe Bärn. — 8. Uf de Bärge (altes Sennelied). — 9. Echo vom Wyssestei. — 10. Großmüetterli.

62 **Händel,** Georg Friedrich
Kleine Kammermusik um Händel als Trio f. Klav. u. 2 V. ⟨statt 1. V. auch Fl.⟩. Bearb.: H. Heydt. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 7 S., 2 St. 4° M 2.—

63 **Holzner,** Paul
Op. 22. Serenade. — Leipzig: Holzner [1943]; f. Horn-Solo m. Klav. 5 S., 1 St. M 1.20

64 **Jettl,** Rudy
Schmetterling. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 7 S., 1 St. 4° M 1.50

65 Serenata. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 5 S., 1 St. 4° M 1.50

66 Spanisches Ständchen. — Wien, Leipzig: Kliment [1943]; f. Sax.-Solo m. Klav. 8 S., 1 St. 4° M 1.50

67 **Kutsch,** Bernhard
Der junge Flötist. Eine Sammlung beliebter Melodien in leicht. Bearbeitg. — Leipzig: Zimmermann [1943]. 1. St. (Solo-St.) 39 S. 4° M 2.50; 2. St. ⟨Fl. od. V.⟩ 32 S. 4° M 2.50; Klav.-Begl. 103 S. 4° M 4.—
1. Silcher, Friedr.: Ännchen von Tharau. — 2. Du, du liegst mir im Herzen. Volksweise. — 3. Kücken: Ach, wie ist's möglich dann. Thür. Volkslied. — 4. Silcher, Friedr.: Nun leb wohl, du kleine Gasse. — 5. Kreutzer, Conradin: Das Nachtlager von Granada. Daraus: Schon die Abendglocken klangen. — 6. Brahms, Joh.: Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht. — 7. Lang, lang ist's her. Irische Volksweise. — 8. Yradier, S. de: La Paloma. Mexikan. Lied. — 9. Silcher, Friedr.: Morgen muß ich fort von hier. — 10. Glück, Friedr.: In einem kühlen Grunde. — 11. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Leise, leise, fromme Weise. — 12. Schubert, Frz: Am Brunnen vor dem Tore. — 13. Paesiello, Giovanni: Mich fliehen alle Freuden. — 14. Weber, Carl Maria v.: Preziosa. Daraus: Einsam bin ich, nicht alleine. — 15. Gehricke: Im Wald und auf der Heide. Jägerlied. — 16. Liliukalani, Queen: Alo — Ahe. Lied aus Hawai. — 17. Pfeil, Hrch: Mein Himmel auf der Erde. Lied. — 18. Schubert, Frz: Zwei deutsche Tänze. — 19. Lortzing, Alb.: Der Waffenschmied. Daraus: Auch ich war ein Jüngling. — 20. Lortzing, Alb.: Zar und Zimmermann. Daraus: Sonst spielt ich mit Szepter. — 21. Letzte Rose. Irisches Lied. — 21a. Ungarische Tänze. Nach Orig.-Melodien. — 22. Verdi, Gius.: Aus der Oper „Der Troubadour". — 23. Giordano, Tommasi: Caro mio ben. Arie. — 24. Mozart, Wolfg. Amad.: Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen. — 25. Verdi, Gius.: Aus der Oper „La Traviata". — 26. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied. — 27. Glück auf! Bergmannslied. — 28. Zöllner, Carl Friedr.: Das Wandern ist des Müllers Lust. — 29. Ein Jodler aus Tirol. — 30. Donizetti, Gaetano: Lucrezia Borgia. Daraus: Trinklied. — 31. Abt, Frz: Gute Nacht, du mein herziges Kind. — 32. Neßler, Viktor E.: Der Trompeter von Säkkingen. Daraus: Behüt dich Gott. — 33. Strauß

Kutsch, Bernhard
Der junge Flötist (Fortsetzung)
[Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut. Lied. — 34. Pressel, Gustav: An der Weser. Lied. — 35. Loewe, Carl: Die Uhr. — 36. Strauß [Sohn], Joh.: Ein Walzer-Strauß. — 37. Haydn, Frz Jos.: Serenade. — 38. Weber, Carl Maria v.: Der Freischütz. Daraus: Walzer. — 39. Schumann, Rob.: An den Sonnenschein. — 40. Raff, Joachim: Cavatine. — 41. Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Walters Preislied. — 42. Schubert, Frz: Ave Maria. — 43. Schubert, Frz: Rosamunde. Daraus: Ballettmusik. — 44. Rossini, Gioacchino: Der Barbier von Sevilla. Daraus: Cavatine. — 45. Goltermann, Gg: Op. 14. Konzert. Daraus: Andante. — 46. Flotow, Friedr. v.: Martha. Daraus: Arie: Ach, so fromm, ach, so traut. — 47. Chopin, Friedr.: Op. 64, Nr 1. Walzer. — 48. Gluck, Christoph Willib.: Orpheus. Daraus: Reigen seliger Geister. — 49. Schumann, Rob.: Träumerei. — 50. Hauschild, E.: Frohsinn. Marsch. — 51. Mozart, Wolfg. Amad.: Divertimento D-dur. Daraus: Menuett. — 52. Kronke, Emil: Op. 92. Etude mignonne. — 53. Händel, Gg Friedr.: Largo. — 54. Chopin, Friedr.: Op. 9, Nr 2. Nocturno. — 55. Boccherini, Luigi: Menuett. — 56. Bizet, Georges: L'Arlésienne. Daraus: Minuett. Bearb: P. Wetzger. — 57. Andersen, Joachim: Op. 55, Nr 6. Scherzino. — 58. Blumer, Theod.: Op. 56. Walzer Nr I.

68 Klarinetten spielen auf! Polka; f. 1 od. 2 Klar.-Solo m. S.-Orch. s. Gr. 2.

69 **Leemann**, Heinrich
Frohes Musizieren f. 2—3 Blockfl. od. and. Instr. ⟨Spielheft z. „Schweizer Singbuch" — Unterstufe⟩ bearb. M. Vorw. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug 1943. 24 S. qu.-kl.8⁰ sfr 1.50
1. Heidi pupeidi. — 2. I ghöre nes Glöggli. Volkslied. — 3. Frühlingsbotschaft: Kuckuck, Kukkuck, ruft's aus dem Wald. Volkslied. — 4. Alles neu macht der Mai. Volksweise. — 5. Kunz, Edw.: Jetzt falled d' Blettli wieder. — 6. Kunz, Edw.: In Heidelbeerene: Heidelidi, heidelidum. — 7. Schoch, Rud.: Laternenlied: Laterne, Laterne, Sonne, Mond u. Sterne. — 8. Kern, C. Aug.: Reiterliedchen: Es chunnt en Riter z'rite. — 9. Das Vöglein im Walde: Es sang ein muntres Vögelein. Volkslied. — 10. Grau, Ingeborg: Vögelein: Vögelein im Tannenwald. — 11. Wer ist das?: Auf unsrer Wiese gehet was. Volksweise. — 12. Warnung: Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Volksweise. Bearb.: J. Grau. — 13. Kern, C. Aug.: Der Postillion: Herr Postillon, wo geht die Reise hin? — 14. Ruckstuhl, C.: De Chüefer: Dedebum, bum, bum. — 15. Dort äne—n—am Bärgli. Volkslied. — 16. De Hirtechnab: Da höch uf de-n Alpe. Volkslied. — 17. Ruckstuhl, C.: Chämifäger, schwarze Mä. — 18. De Hans im Schnäggeloch. Volksweise. — 19. Liebe Schwester, tanz mit mir! Volkslied. — 20. Haller, Dora: Es Vögeli singt. — 21. Schoch, Rud.: So ziehen wir. — 22. Schneewittchen: Schneewittchen war das schönste Kind. Volkslied. — 23. Im Frühling laßt uns wandern. Volkslied.

70 **Löhr**, Hanns
Lustige Gesellen. Konzert-Polka; f. 2 Klar. m. Harm.-Mus. s. Gr. 3.

71 **Mainzer**, Hans
Wiener Wäschermadln. Polka, f. 2 Solo-Klar. m. Blas-Mus. s. Gr. 3.

72 **Matzke**-Schreiter, Hertha
Op. 24. 26 melodische Violin-Etüden mit e. begleit. 2. St. f. d. Unterstufe. M. Vorw. Geleitw.: M. Hennig. — Breslau: Gleis [1943]. 20 S. 4⁰ M 1.80
1. Auf ins Freie. Marsch. — 2. Wiegenlied. — 3. Betrachtung. — 4. Trauermarsch. — 5. Ländliches Spiel. — 6. Tanzspiel. — 7. Totenklage. — 8. Beim Uhrmacher. — 9. Abendstimmung. — 10. Ruf ins Land. — 11. Ansporn. — 12. Wanderlied. — 13. Echo. — 14. Bocksprünge. — 15. Über Stock und Stein. — 16. Springinsfeld. — 17. Erinnerung. — 18. Plauderei. — 19. Murmelndes Bächlein. — 20. Ständchen. — 21. Hohe Schule. — 22. Heimweh. — 23. Träumerei. — 24. Kleines Lied. — 25. Schelmerei. — 26. Wasserspiele.

73 Neue Violin-Schule in 2 Tn auf ganz neuer Grundlage. Mit Verwendg d. Volksliedes als Übungsstücke. T. 1. 2. M. Vorw. Geleitw.: M. Hennig. — Breslau: Gleis [1943]. 39; 40 S. 4⁰ Je M 2.80

74 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Serenade in C. (Köch. 439b.) Vorw.: Fritz Jöde. — Celle: Moeck 1943; f. Alt-Blockfl. in F' m. Klav. 8 S. qu.-kl.8⁰ = Zeitschrift f. Spielmusik. H. 119. 1943. M 0.50

75 **Naumann**, Ernstguido
Ein Abendständchen f. 3 Melodie-Instr. m. Continuo ⟨kleinste Besetzg 2 Instr.⟩. — Leipzig 1943. Part. 16 S. 4⁰ = Wir stimmen ein. Nr 3 = Ed. Simrock. Nr 1249. M 3.—; 3 St. Je M 0.40

76 **Ritter**, Helmut
Romantische Episode; f. Solo-V. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

77 **Rössler**, Richard
Sonate f. Vcello u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. Part. 35 S. 4⁰ M 7.50

78 **Röthlin**, A.
Am Bergsee. Romanze; f. Harm.-Mus. m. Tenorhorn-Solo s. Gr. 3.

79 **Ruh**, Emil
Hörnerklang. Eine Sammlg v. „Hornquartetten" ⟨Alt- u. Tenorhörner⟩ bearb. u. hrsg. Lfg I. II. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. qu.-kl.8⁰ Je 7 St. kplt M 2.25; Einzel-St. Je M 0.40
I. 1. Ruh, E.: Schweizerland, du Alpenland. — 2. Heim, J.: Auf Wiederseh'n! — 3. Ruh, E.: Idylle. — 4. Rochlich, G.: Gloria „Gott in der Höh!" — 5. Nägeli, Hans Gg: Nachtgesang. — 6. Marschner, Hrch: Ein Mann — ein Wort! — 7. Kuhlau, Friedr.: Über allen Gipfeln ist Ruh'.
II. 8. Kreutzer, Konradin: Schäfers Sonntagslied. — 9. Ruh, E.: Feierlicher Marsch. — 10. Decker, Wilh.: Schweizergebet. — 11. Kamm, F.: Mein Ländchen. — 12. Nachtigall, wach auf. Altes Volkslied. — 13. Heim, J.: Die schöne Welt!

80 **Schmalnauer**, Josef
Bruckner-Studien. F. 1. u. 2. V., Vla, Vcello (Kb.). Symph. Nr 4 Es-dur. M. Vorw. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 42 S. 4⁰ = Ed. Breitkopf. Nr 4124. M 4.—

81 **Schubert**, Heinz
Phantasie. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. V. 6 S. 4⁰ M 2.—
1. Praeludium. — 2. Toccata.

82 **Schwickert**, Gustav
Wk 9. Concertino f. Fl. u. Klav. — Berlin: Ries & Erler [1943]. 20 S., 1 St. 4⁰ M 6.—

83 **Siegl**, Otto
Op. **125**. Der Kreuzweg. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. Str.-Sext.: 2 V., 2 Bratschen, 2 Vcelli. Part. 68 S. 8⁰ M 12.—; 6 St. M 18.—

84 **Silva - D i a z**, Joaquin
Berceuse. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. Vcello m. Klav. 4 S., 1 St. 4⁰ M 2.50; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4⁰ M 2.50

85 **Sommer**, M.
Albumblatt. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 4 S., 1 St. 4⁰ M 2.—

86 Andante. 2. Aufl. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 3 S., 1 St. 4⁰ M 1.50

87 Konzert. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 13 S., 1 St. 4⁰ M 4.—

88 Romanze. — Berlin-Tegel: Friede [1943]; f. Kb. m. Klav. 7 S., 1 St. 4⁰ M 2.50

89 **Zander**, Hans
Zug um Zug; f. Pos. m. S.-Orch. s. Gr. 2.

90 **Zimmermann**, Anton
Sechs Ländlerische. M. Vorw. hrsg. v. B. Paumgartner. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]; f. 2 Solo-V., 2 begl. V. u. Bass. Part. 8 S., 5 St. 4⁰ M 1.60

5. Tasteninstrumente

91 **Boccherini**, Luigi
Op. 5. Sonaten f. Cemb. m. obl. V. Erster Neudr. V.-St. u. Anh. hrsg. v. E. Polo. — Leipzig: Hofmeister 1943. 163 S., 1 St. 4⁰ = Italienische Klassiker d. Musik. Bd 4. Pp. M 18.—

92 **Frerichs**, Elli
Klavierbüchlein der Maria Christina Röhr. Sehr leichte Orig.-Klav.-Stücke aus d. 2. Hälfte d. 18. Jh. aus e. im Jahre 1776 v. M. Chr. Röhr begonnenen, hs. Sammlg zeitgenöss. Klav.-Stücke erstmalig veröff. M. Vorw. — Magdeburg: Heinrichshofens Verl. 1943. 32 S. qu.-kl.8⁰ M 2.—
1. Menuett. — 2. Allegro. — 3. B a c h, Joh. Christian (Joh. Christoph Friedr. B a c h): Menuett. — 4. Unbenannt. — 5. S c h m i d t, Jos.: Allegretto. — 6. Menuetto. — 7. Seize. — 8. Andante. 9. T ü r k, Daniel Gottlob: Larghetto amoroso. — 10. Contredance. — 11. Angloise. — 12. T ü r k, Daniel Gottlob: Allegretto lusingando. — 13. K i r n b e r g e r, Joh. Phil.: Menuett. — 14. Rondo allegretto. — 15. B a c h, Joh. Chr.: Marsch. — 16. S c h e i d l e r, Joh. David: Rondo. — 17. Angloise. — 18. B e n d a, Gg: Allegro. — 19. T ü r k, Daniel Gottlob: Andantino alla Polacca. — 20. G r ä s e r, Joh. Christ. Gottlieb: Menuett. — 21. H o l l a n d, Joh. David: Menuett. — 22. N i c o l e i, Joh. Gg (Joh. Gottlieb N i c o l a i): Menuett. — 23. T ü r k, Daniel Gottlob: Andante pomposo. (Militär. Parademarsch.) — 24. K i r n b e r g e r, Joh. Phil.: Polonaise. — 25. Marsch. — 26. Z a c h a r i a e, Justus Friedr. Wilh.: Menuett. — 27. P l e y e l, Ignaz: Allegro. — 28. P l e y e l, Ignaz: Andante. — 29. H ä ß l e r, Joh. Wilh.: Menuett I u. II. — 30. H ä ß l e r, Joh. Wilh.: Allegro I u. II. — 31. Menuett I u. II. — 32. Un poco largo.

93 **Gebhardt**, Greta
Neun kleine Stücke f. Klav. M. Vorw. — Kassel: Bärenreiter-Verl. [1943]. 15 S. qu.-kl.8⁰ M 0.90
Sprechend Stücklein. — Singend Stücklein. — Hüpfend Stücklein. — Schreitend Stücklein. — Malend Stücklein. — Tanzend Stücklein. — Trällernd Stücklein. — Weinend Stücklein. — Tröstend Stücklein.

94 **Haydn**, Joseph
XII [Zwölf] Menuette. Hrsg. v. Leop. J. Beer. M. Vorw. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofens Verl. 1943; f. Klav. 15 S. qu.-8⁰ M 1.50

95 **Herrmann**, Kurt
Tanzbüchlein fürs Clavier nach franz. Art. Hrsg. m. Vorw. — Leipzig: Steingräber 1943. 15 S. qu.8⁰ M 1.50
1. Gentille. — 2. L'agréable. — 3. Découpure. — 4. La Sicilienne. — 5. Ungar. Marsch. — 6. Gavotte. — 7. L'Inconnu. — 8. Le Printemps. — 9. L'Amazon. — 10. La double Inconstance. — 11. Quitte Pridigieuse. — 12. La Méprisante. — 13. La fille de 15 ans. — 14. Menuet Royal. — 15. Marche. — 16. Barcelone. — 17. Quadrille. —18. L'Enfilade. — 19. La Pierrotte.

96 **Küssel**, Robert
Drei Schwerter — ein Schlag: Italien—Deutschland —Japan. Marschlied; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 3.

97 **Lindemann**, Wilhelm
In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n <Die Vöglein im Walde, die sangen ja so wunderschön>: Ich hatt' einen Kameraden. Lieder-Marsch. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4⁰ M 0.60

98 **Melichar**, Alois
Wiener Klavierbüchlein. — Magdeburg, Leipzig: Heinrichshofen's Verl. 1943. 23 S. qu.-kl.8⁰ M 2.50
Verträumte alte Gassen. Langs. Walzer. — Die Verwandten aus Prag. Polka. — Blick vom Kahlenberg auf das nächtliche Wien. — Spieluhr im Schönbrunner Schloss. Gavotte. — Vor dem Zelt Kara Mustapha's. Türk. Marsch. — Die gute alte Zeit. Ländler. — Melancholie im Augarten. — Besuch aus Ungarn. Czardas. — Das Riesenrad. — Wachablösung in der Burg. Marsch.

99 **Mozart**, Wolfgang Amadeus
Drei Stücke f. d. Org. Aufgez., einger. u. m. Nachw. v. Fr. Brinkmann. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. 43 S. qu.-8⁰ M 3.60
Adagio, Allegro <u. Adagio> (f-moll / F-dur). Ein Stück f. e. Orgelwk in e. Uhr, Köch. 594. — Fantasie (f-moll / As-dur). Ein Orgelstück f. e. Uhr, Köch. 608. — Andante (F-dur). Für e. Walze in e. kl. Org., Köch. 616.

100 **Nissen**, Hans
13 [Dreizehn] Variationen über ein Kinderlied: Hänschen klein geht allein. Im Stile älterer u. neuerer Meister. Ein musikal. Scherz. — Berlin: Ries & Erler [1943]; f. Klav. 15 S. 4⁰ M 2.50

101 **Orgel-Meister**. Vorw.: M. Seifert. IV. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4⁰ = Organum. Reihe 4, Nr 21.
IV. 1. S c h e i d t, Samuel: Toccata. — 2. D ü b e n, Andr.: Praeambulum pedaliter. — 3. D ü b e n, Andr.: Praeludium ex E vel A pedaliter. — 4. Ä b e l, David: Praeludium. — 5. Ä b e l, David: Praeludium pedaliter. — 6. H a s s e d. Ä., Pet.: Praeambulum pedaliter. — 7. K a r g e s, Wilh.: Capriccio G h. — 8. K a r g e s, Wilh.: Praeludium quarti toni. — 9. K a r g e s, Wilh.: Fantasia, 12. Juli 1664. — 10. H a s s e d. J., Pet.: Praeludium ex d fis con pedal. 19 S. M 2.50

102 **Richartz**, Willy
Op. **61**. Verliebter Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Klav. 5 S. 4⁰ M 1.80

103 **Rust**, Friedrich Wilhelm
Lachendes Leben. Kleine Ouv. — Leipzig, Wien: Bosworth [1943]; f. Klav. Bearb.: F. Schimak. 7 S. 4⁰ M 1.20

104 **Zilcher**, Hermann
Op. 98. Amsel-Melodien. — Trossingen/Württ.: Hohner [1943]; f. Klav. 11 S. 4⁰ M 1.50; f. Akkord. 11 S. 4⁰ M 1.50

6. Balginstrumente

105 **Breuer**, Franz Josef
Verliebte Promenade. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 33. M 1.—

106 **Freundorfer**, Georg
Im alten Dorfkrug. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 36. M 1.—

107 Links der Isar, rechts der Donau. Marsch-Polka. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 34. M 1.—

108 Sonnige Alpenfahrt. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 35. M 1.—

109 Ein Tag auf der Alm. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 37. M 1.—

110 **Jobst**, Franz
Bayrischer Hirsl. Kleiner Walzer. — Leipzig-Großdeuben: Harth-Verl. 1943; f. Akkord. Bearb.: E. Kötscher. 3 S. 4⁰ = Erfolge f. Akkordeon. Nr 14. M 1.—

111 **Langer**, Gustav
Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. chromat. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4⁰ = Weco-Akkordeon-Ausgaben. Nr 32. M 0.80

112 **Lehár**, Franz
Sehnsucht, heimliches Verlangen... Romanze. T.: Ernst A. Welisch. — Wien: Glocken-Verl. 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: M. Uhl. 3 S. 4⁰ M 0.80

113 **Redlinger**, Ferdinand
Op. 45. Geburtstags-Marsch. Zus. m. Almklänge. Ländler. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

114 Op. 46. Serenade. Zus. m. Kotillon. Altfranz. Gesellschaftstanz. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

115 Op. 47. Schützen-Festmarsch. Zus. m. Herzblatt. Walzer. — Berlin-Friedenau: Redlinger [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

116 **Strecker**, Heinrich
Op. 290. Drunt in der Lobau. Lied u. Slow-Fox. T.: —. — Mainz: Schott [1943]; f. diat. Handharmka (Syst. Helbling). Bearb.: F. Mühlfenzl. 3 S. qu.-kl.8⁰ = Harmonika-Erfolge. Nr 7. M 0.80

117 **Zilcher**, Hermann
Op. 98. Amsel-Melodien; f. Akkord. s. Gr. 5.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

118 **Eichhorn**, Bernhard
Anuschka. Tonfilm. Daraus:
A bisserl a Musi. Wienerlied. T.: Helm. Käutner. Zus. m. Föderl, Karl: Sieben Jahre Glück. Tonfilm. Daraus: Einmal in der Wochen fall i um! Wienerlied. T.: Ernst Marischka. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Schrammel-Quart. Ch.8⁰ M 1.50

119 **Frettensattel**, Robert
Op. 9. Da Schwoagrin ihr Herzload. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Z. II. Bearb.: J. Pickart. 1 Bl. 4⁰ M 0.80

120 **Por**, Karl
Op. 1. Steinriegler-Marsch. — Wien, Leipzig: Robitschek [1943]; f. Z. II 2 S. 4⁰ M 0.80

8. Chormusik

121 **Bach**, Johann Sebastian
Schäferkantate: Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen. Erstmalig hrsg. u. Nachw. v. Fr. Smend. Gen.-Baß-Aussetzg u. Recitative v. H. Keller. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943; f. 4 Solo-St. m. Orch. Part. 67 S. 4⁰ M 6.—; Cemb.-St. M 3.—; Instr.-St. M 6.50

122 **Beresinalied**: Unser Leben gleicht der Reise eines Wandrers. Altes schweizer. Volkslied. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: E. Ruh. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

123 **Blumensaat**, Georg
Vier Abendlieder. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 3- u. 4stgn gem. Chor m. u. ohne Instr.-Begl. 4 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 593. M 0.20
Nun wollen wir singen d. Abendlied. — Was wolln wir auf d. Abend tun? — Ade nun zur guten Nacht. — Und jetzund kommt d. Nacht herbei.

124 **Bovet**, J.
Schweizer Gelöbnis: Wir wollen sein ein einig Volk von Brüdern. Vaterlandslied. T.: Herm. Wehrli. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

125 **Bräutigam**, Helmut
Von allerlei Tieren. Kantate nach Volksliedern f. Jugendchor (Oberchor ad lib. u. Instr. ⟨Fl., Ob., 3 V., Vcello ad lib.⟩). — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. Sing-Part. 10 S. 8⁰ = Junggesang. Reihe D, Nr 4. M 0.50
1. Der Kuckuck: Der Kuckuck ist e. braver Mann. — 2. Der Käfer: Es saß ein Käfer auf d. Bäumel. — 3. Der Frosch: Zu Ingolstadt wohl auf d. Höh. — 4. Jäger u. Häslein: Der Jäger längs dem Weiher ging. — 5. Der Ziegenbock: Wo bist du denn gewesen. — 6. Quodlibet: In mei'm Vatern sein Haiserl.

126 **Decker**, Willi
Op. 300. Schweizergebet: Ich hab bei Nacht und Sturmesweh'n. T.: Alfr. Huggenberger. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor. Bearb.: E. Ruh. Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20

127 **Dolf**, Th.
Heimkehr: Und wiederum die reine Luft. T.: Hrch Leuthold. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

128 Und ist halt doch kein Land so schön. T.: Friedr. Oser. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

129 **Ehrismann**, Hanns
Stand a!: Maitli, wänn d' hürote witt. T.: Rud. Kägi. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.25

130 **Fatsch**, Willy
Auferstehen!: Linde Lebenslüfte wehen. T.: —. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

131 **Fischer**, Heinrich
Mir Schwizer: Lönd eus au d' Nochberstritt nid chüel. T.: Hrch Fischer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

132 **Frey**, Carl
Op. **34** a. Sieben liturgische Opferlieder zur hl. Messe nach der hl. Wandlung. T.: C. Frey. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 1stgn Fr.- od. Kinder-Chor oder Volksgesang m. Org.- od. Harm.-Begl. Part. 11 S. Ch.8⁰ M 2.—; Sing-St. M 0.20
1. Wer weinet nicht vor Freuden? — 2. Geschlachtet ist das Gotteslamm. — 3. Heilig Gedächtnis, teures Vermächtnis. — 4. Was seh ich dort auf dem Altar? — 5. O Vater. hör' des Sohnes Stimm'. — 6. Ewiger Vater, siehe. — 7. O Wunder aller Wunder. Für Weihnachten.

133 Vierzehn bewährte **Gesänge** f. gem. St. (4stg) aus d. Liederbüchern d. Bernischen Kantonal-Gesangvereins. — Bern: Müller & Schade [1943]. 36 S. kl.8⁰ sfr 1.20

134 **Grabner**, Hermann
Maien: Die bleichen Gespenster der Nacht sind verflogen. T.: Herb. Molenaar. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe B, Bl. 84. M 0.15

135 Scheiding: Schon wurden wie Korallen. T.: Herb. Molenaar. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. 8⁰ = Der Landchor. Reihe B, Bl. 85. M 0.15

136 **Güdel**, W.
Schweizerland, du Firneland: O Schweizerland, du Firneland. T.: Albert Fischli. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

137 **Hauser**, Ernst
Gebet (Zum Jahreswechsel): Herr der Stunden, Herr der Tage. T.: Herm. Hiltbrunner. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

138 **Hay**, Fred
Friede auf Erden: Da die Hirten ihre Herde ließen. T.: Conr. Ferd. Meyer. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 7 S. Ch.8⁰ sfr 0.50

139 **Hennig**, Walter
Es leben die Soldaten. Kantate f. 3—4stgn Chor, Einzel-St., Streicher u. Bläser. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1943. Part. u. St. 20 S. 4⁰ M 3.20; Chor-Part. 4⁰ M 0.60

140 **Herrmann**, Hugo
Der fröhliche Kindertag. Kantate f. Kinder-Chor u. e. Orch.-Spielgruppe nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn". — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4⁰ = Junggesang. Reihe D, Nr 6. Part. 19 S. 4⁰ M 4.50; Instr.-St. Je M 0.80; Chor-St. Je M 0.50

141 **Hess**, Willy
Op. **29**, Nr 1. 2. Zwei leichte Lieder in Aargauer Mundart. T.: Dora Haller. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ M 0.20
a. Go reise: Juhe! Mir göhnd go reise. — b. E Musig tönt: Es springt es Büebli über d' Alp.

142 **Huber**, Werner
Der Postillon und das Mädchen: Tralala. Es rollen vier Rädchen. T.: W. Huber. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: G. Niedermann. Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

143 **Jenny**, Friedrich
Eusi liebe Börge: Do wo ke Frucht, ke Halm me riift. T.: Zyböri. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

144 **Irmler**, Alfred
Tod und Leben. T.: Carl Maria Holzapfel. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. 4stgn gem. Chor, Sopr.- u. B.-Solo m. Orch. ⟨Org. ad lib.⟩ Klav.-Ausz. 82 S. 4⁰ M 10.—; Chor-St. M 0.60; Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.

145 **Kreitmaier**, Josef
Lebe in Gott!: Lebe wohl, o teurer Krieger! Lied z. Gedächtnis unserer gefallenen Krieger. T.: Anton Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 1.20; St. Je M 0.20

146 **Kunz**, Ernst
Nächtlicher Gruß: In dieser dunklen Stunde. T.: Friedr. Hebbel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

147 **Loesch**, Hans
Firabe: Wänn d' Sunne übrem Bergli staht. T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

148 Sundig Morge: Es ischt am Sundig früe. T.: Theo Lütolf. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

149 **Marx**, August
Zwei Heldenlieder zu Kriegergedächtnisfeiern. T.: A. Marx. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 1.20; St. Je M 0.25
1. Die Sehnsucht nimmt den Wanderstab. — 2. Auf fremder Erde fand dein Leben.

150 **Messner**, Joseph
Op. **56**. Schicksal der Deutschen. Kantate f. 4stgn M.-Chor, Bar.-Solo u. Orch. nach Dichtungen v. Hrch Lersch. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Klav.-Ausz. 26 S. 4⁰ M 6.—; 4 Chor-St. Je M 0.60; Orch.-Part. u. St. leihw. nach Vereinb.

151 **Müller**, Paul
Heimaterde: O Vaterland, geliebte Heimaterde. T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8⁰ sfr 0.40

152 Preis der Heimat: Du Land der Berge und der Seen. T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

153 Saat und Ernte: Nehmt die Hacken, nehmt die Spaten. T.: Herm. Ferd. Schell. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1937]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8⁰ sfr 0.40

154 **Philipp**, Franz
Op. **52**. Trauergesänge f. e. m. Sing-St. od. 1stgn Fr.- od. M.-Chor u. Org. s. Gr. 9.

155 **Roelli**, Hans
Hüt morge muess i reise wyt. T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.25

156 Kamerade, euses Läbe. T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.25

157 Lied an den Menschen: Mein Leben ist der Gang zu dir. T.: H. Roelli. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: F. Niggli. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ sfr 0.25

158 **Ruh**, Emil
Gott sorgt für uns. T.: Gust. Knack. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 2- od. 3stgn Fr.-Chor. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15, sfr 0.25

159 **Ruh**, Emil
Der heilige Abend: O heiliger Abend. T.: Nach Gerok. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15, sfr 0.25

160 Der Herr ist mein getreuer Hirt. T.: Cornelius Becker. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

161 Vertrauen: Wer kann dich, Herr, verstehen. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

162 Weihnacht kehret wieder. T.: A. Moraht. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 1- od. 2stgn Kinder-Chor m. leichter Klav.- od. Harm.-Begl. Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15, sfr 0.25

163 Weihnachtslied: Ein Jauchzen geht durch alle Lande. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 2- od. 3stgn Kinder- od. Fr.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15, sfr 0.25

164 **Schmalz**, Oskar Fr.
Bärgfriede: Es git e keiner Wort. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.; Auslfg: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ = Klänge d. Heimat. Nr 41. sfr 0.45

165 Chästiuwet i Wüeschtisthal: Hensu, uf! T.: Adolf Schär-Ris. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.; Auslfg: Müller & Schade [1943]: f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ = Klänge d. Heimat. Nr 46. sfr 0.45

166 **Schmid**, W.
Heilge Nacht. T.: L. Beyer. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]: f. 3stgn Fr.- od. Kinder-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

167 **Schnabel**, Joseph
Transeamus usque Bethlehem. Jubelgesang f. d. Hlge Christnacht. Ausg. C. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor m. Sopr.-Solo u. Org. ⟨Harm.-⟩ od. Orch.-Begl. Bearb.: M. Welcker. Part. 7 S. Ch.8⁰ M 1.80; 1. St. M 0.25; 2. u. 3. St. M 0.20

168 **Schröder**, Franz
Ruhe im Frieden!: Du zogest für die Heimat. Lied z. Gedächtnis unserer gefallenen Krieger. T.: Anton Götz. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]: f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ M 1.20; St. Je M 0.20

169 **Schubert**, Heinz
Alles ist vergänglich. Tadiw-Upanishad übertr. v. P. Eberhard. Motette f. 8stgn gem. Chor a capp. — Mainz: Schott [jetzt:] Berlin: Ries & Erler [1943]. Sing-Part. 15 S. 4⁰ M 0.80

170 **Schweingruber**, Hans
Muess wieder einisch jutze, singe. T.: Frieda Brunner. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ — Klänge d. Heimat. Nr 51. sfr 0.45

171 Wie mänge-n-isch bloss Geissbueb gsy: Dr Schnee chunnt bis a ds Aelpli a. T.: A. Dussy. — Bern: Schweizerischer Volkstüml. Verl.: Auslfg: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel Sing-Part. 3 S. Ch.8⁰ = Klänge d. Heimat. Nr 52. sfr 0.45

172 **Siebert**, Helmut
Gute Nacht, Kameraden! Feierabendmusik f. 4 Melodie-Instr. u. Chor nach e. eig. Lied. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. 4 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 589. M 0.20.

173 **Suter**, Hermann
Op. 6, Nr 1. Unsere Berge: Es ziehen die Nebel durch's blühende Tal. T.: Herm. v. Gilm. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]: f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: J. B. Hilber. Sing-Part. 2 S. Ch.8⁰ sfr 0.30

174 **Trunk**, Richard
Op. 78, Nr 1—5. Fünf 4stge M.-Chöre im Volkston. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Sing-Part. 11 S. Ch.8⁰ M 2.—; St. Je M 0.20.
1. Sommer: Singe, meine liebe Seele. T.: Otto Julius Bierbaum. — 2. Lilien und Akelei: Im Garten blühen viel Blumen. T.: Rud. Paulsen. — 3. Spiel, Geigerlein! T.: Felicitas Rose. — 4. Nachklang: Wenn ich traurig bin. T.: Stefan George. — 5. Die Grenadiere: Die Trommeln und die Pfeifen. T.: Herm. Löns.

175 Op. 79. Nr 1—4. Vier 4stge M.-Chöre. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Sing-Part. 15 S. Ch.8⁰ M 3.—; St. Je M 0.25
1. In Flandern: Er führte den Flegel. T.: Julius Ludwig. — 2. Einem toten Soldaten: Tage schwingen und auch Wochen. T.: Heinz Steguweit. — 3. Heiliger Rhein: Strom der Ströme. T.: Jörg Ritzel. — 4. O Kron ob allen Städten schön: So glänzt kein Königsgold wie deines. T.: Richard Wenz.

176 **Waldkirch**, Kasimir
Op. 23. Der 90. Psalm, f. 4stgn gem. Chor u. Org. od. Harm. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. Org.-Part. 11 S. Ch.8⁰ sfr 2.70; Chor-St. Je sfr 0.40

177 **Welcker**, Max
Op. 199. Missa „Ite ad Joseph". Kurze leichte Messe f. Sopr. u. A. ⟨Ten. u. B. ad lib.⟩ m. Org.- od. Harm.-Begl. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 12 S. 4⁰ M 3.—; 4 St. Je M 0.40

178 **Wittwer**, Christian
Ehre sei Gott. Lieder f. 4stge gem. Chöre u. Familien. 2. Aufl. — Basel: Kober C. F. Spittlers Nachf. 1913 [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [Ausg. 1943]. 32 S. 8⁰ M 0.60

179 Kommst du, Licht der Heiden? T.: Ernst Christoph Homburg. — Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8⁰ M 0.15

180 Vierzig Lieder. Eine Sammlg v. 4stgn gem. Chören f. religiöse Gesangvereine u. Kirchenchöre komp. Vorw.: C. Heß-Rüetschi. — Bern: Grunau 1907 [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [Ausg. 1943]. 79 S. kl.8⁰ M 0.90

181 Die Seligpreisungen ⟨Matth. 5,3—12⟩ f. 4stgn gem. Chor, Org. ⟨Harm., Klav.⟩ u. V. — Bern: Krompholz [jetzt]: Adliswil b. Zürich: Ruh [1943]. Org.-Part. 23 S. Ch.8⁰ M 1.50; Chor-Part. 12 S. Ch.8⁰ M 0.50; V.-St. 4 S. Ch.8⁰ M 0.50

182 Der 84. Psalm. Kantate f. 4stgn gem. Chor, zwei Solo-St. u. Org. — Adliswil b. Zürich: Ruh in Komm. [1943]. Org.-Part. 12 S. Ch.8⁰ M 0.90; Chor-Part. 8 S. Ch.8⁰ M 0.40

183 **Zipp**, Friedrich
Wk 18, Nr 18. Deutscher Schwur: Brüder, nun hebt zum Schwur die Hände. T.: F. Zipp. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; f. 4stgn gem. Chor, 4 Streicher u. 2 Tromp. Part. 4 S. Ch.8⁰ = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 588. M 0.20

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

184 **Fremgen** - Rauh, Wilhelmine
Kleine Lieder. Folge 1. — Berlin: Ries & Erler 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4⁰ M 2.—
1. Es ist Nacht. T.: Christian Morgenstern. — 2. Eia, mein Kindlein. T.: W. Fremgen-Rauh. — 3. Ach, was soll ich tun? T.: W. Fremgen-Rauh. — 4. Zitternd Herzelein: Drei Briefe hat geschrieben. T.: W. Fremgen-Rauh.

185 **Hartmann**, Hugo
Westpreussenlied: Westpreussen, mein lieb' Heimatland. T.: Paul Felske. — Leipzig: Grunert [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.80

186 **Keller**, Rudolf
Ich träume beim Abschied schon vom Wiederseh'n. Lied im Volkston. T.: R. Keller. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

187 **Lothar**, Mark
Op. 38a. Lieder der Kindheit nach Gedichten v. Friedr. Bischoff. — Berlin: Ries & Erler [1943]; f. Ges. (m.) m. Orch. Part. 44 S. 4° Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
1. Die kleine Stadt: Auf den Mauern. — 2. Der Tanzbär: Um Bartholmä zum Kirmestag. — 3. Der Pirol: Goldner Laut aus Sonnentropfen. — 4. Im Märzwind: Nachts begann es in d. Traufen.

188 **Mehlhase**, Fritz
Wiegenlied: Am Waldessaum beim grünen Hang. T.: Lisa Mehlhase-Brunne. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

189 **Peter**, Paul
Op. 25. Schreiberhauer Heimatlied: O Schreiberhau, mein Schreiberhau. T.: Walter Ossig. — Breslau: Gleis [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

190 **Philipp**, Franz
Op. 52. Trauergesänge f. e. m. Sing-St. oder 1stgn Fr.- od. M.-Chor u. Org. — Augsburg, Wien: Böhm [1943]. Part. 11 S. 4° M 2.50; Sing-St. M 0.25
1. Grablied: Geht nun hin und grabt mein Grab! T.: Ernst Moritz Arndt. (Auch f. Ges. m. Harm. od. Klav.) — 2. Gebet: Trauernd senken wir die Hülle. — 3. O Tod! T.: Hans Thoma. (Auch f. Ges. m. Harm. od. Klav.)

191 **Schimmer**, Heinrich
Die kleine Mundharmonika ...: Ich spiele für mein Mädel. T.: H. Schimmer u. Waldemar. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. u. Harmka-Bez. 3 S. 4° M 1.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

192 **Bochmann**, Werner
5000 Mark Belohnung. Tonfilm. Daraus:
Es gibt auf dieser Welt so wunderschöne Frauen. Lied u. Foxtr. T.: Philipp Lothar Mayring. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

193 **Buder**, Ernst Erich
Wenn ich eine Freundin hätt'. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

194 **Curtis**, Ernesto de
Ave Maria. Tonfilm. Daraus:
Nur du, Maria: Maria! Könnt ich im Meer des Glücks mit dir versinken! Lied u. Walzer. Dt. T.: Frz Baumann; ital. T.: Domenico Furnò. — Berlin: Beboton-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

195 **Diwisch**, Franz
Ich hab geträumt. Chanson. T.: Erich Arztmann. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

196 **Doelle**, Franz
Die Wirtin zum weißen Röss'l. Tonfilm. Daraus:
Schenk mir den Himmel auf Erden. Walzerlied. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

197 **Föderl**, Karl
Wenn du nicht wärst. Lied u. langs. Walzer; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

198 **Gstöttner**, Sepp
I brauch an Wein. Wiener Stimmungslied. T.: S. Gstöttner. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

199 **Jary**, Michael
Faschingstraum. Optte in 3 Akten v. Rud. Köller u. Bruno Hardt-Warden. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 3.—
Kennst du das Lied der Sehnsucht? Lied u. langs. Foxtr. — Meine ganze Liebe. Lied. — Hallo, mein Fräulein. Foxtr. — Caramba. Rumba.

200 **Kalina**, Anton
Blondes Mädel an der Haltestelle. Langs. Foxtr. T.: C. M. Roehr. — Berlin: Ed. Universum 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 5 S. 4° M 1.80

201 **Kreuder**, Peter
Aus meinem Tagebuch. — Wien: Dacapo-Verl. P. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50
1. Du bist gekommen in einer Nacht. Langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — 2. Warum hast du mich schon so bald vergessen? T.: Klaus S. Richter. — 3. Sonst nichts: Ich kann dir nur ein paar Blumen schenken. T.: Peter Kreuder.

202 **Kroll**, Werner
Im Sommer scheint die Sonne für uns zwei. Marsch-Foxtr. T.: W. Kroll. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° M 1.50

203 **Lang**, Hans
Tramwayhüttel: Du, ich weiß ein Tramwayhüttel. T.: Erich Meder u. A. Ronnert. — Wien: Haslinger [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

204 Ilse Werner's **Lieblingslieder**. Bd II. — Berlin: Ed. Meisel; Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 14 S. 4° M 3.—
II. 1. Igelhoff, Pet., u. Ad. Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — 2. Siegel, Ralph Maria: Kleiner Hampelmann. Foxtr.-Interm. T.: R. M. Siegel. — 3. Steimel, Ad.: Jeder Spatz pfeift es vom Dach! Foxtr. T.: R. M. Siegel. — 4. Igelhoff, Pet., u. Ad. Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Mein Herz hat heut Première. Lied u. langs. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — 5. Werner, Ilse: Der Gedanke an dich. T.: I. Werner u. Ad. Steimel. Bearb.: A. Steimel. — 6. Igelhoff, Peter: Fips der Pfeifer. Pfeifer-Serenade. T.: Pet. Holm.

205 **Mackeben**, Theo
Altes Herz wird wieder jung. Tonfilm. Daraus:
Für mich könnt die Welt aus lauter Männern bestehn! T.: Günther Schwenn. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.30

206 **Maria** v. Schmedes singt für Euch. [Schlagerh.] — Gemeins. Verl.: Berlin: Ed. Majestic, Paesike, Bahar; Alleinauslfg: Leipzig: Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
1. Raymond, Fred: Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei. Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — 2. Schmitz, Jupp: Mein Sonntagsvergnügen: Ja, das ist mein Sonntagsvergnügen. Walzerlied. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Stolzenwald. — 3. Stollberg, Sascha v.: Mein Schatz muß ein Matrose sein. Schunkelwalzer. T.: Wera

Maria v. Schmedes singt für Euch (Fortsetzung) v. Stollberg. Akkord.-Bearb.: S. Notara. — 4. Raymond, Fred: Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf. — 5. Raymond, Fred: Die Perle von Tokay. Optte. Daraus: Wie man in Wien sagt: Man soll sich, wie man in Wien sagt. Wiener Couplet. T.: Wallner-Feltz. — 6. Bussmann, Hans: Ich such ein kleines Zimmer. Lied. T.: H. Bussmann.

207 **Mattes**, Willy
Plädoyer. [Jetzt]: Der Verteidiger hat das Wort. Tonfilm. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4° M 2.50
1. Du warst für mich ein Erlebnis. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 2. Mein Herz muss immer wandern. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann u. Bruno Balz. — 3. Wenn du Lust hast. Chanson. T.: H. Fritz Beckmann.

208 **Michely** - Wagner, Robert
Op. 77. I hab' an Charakter. Wiener Marschlied. T.: Karl Schneider. — Leipzig, Wien: Bosworth 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

209 Meine **Radiostimme.** Eine Serie der schönsten Rundfunklieder. H. 2. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.50
2. Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Winkler, Gerh.: Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen ... Lied. T.: Günther Schwenn. — Weille, Benny de: Leb wohl, kleine Rosmarie. T.: Peter Igelhoff.

210 **Roland**, Reiny
Wenn in schimmernder Nacht. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Treide. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

211 Musikalische **Rosinen.** Neue Melodien f. Hausmusik, Konzert, Bühne, Tanz. Bd 1. 2. — Essen-Steele: Webels [1943]; f. Ges. m. Klav. 4° Je 15 S. Je M 3.—
1. Schafgans, Jos.: Träum von mir. Lied u. Tango. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Wenn man jung ist. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Amanda und ihr Mops: Es war einmal 'ne Jungfrau fein. Eine komische Ballade. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Liebe — du Strom der Wonne! Lied. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Liebesbarometer steigt! Singsp. Daraus: Wenn am Rhein die Sonne scheint. Walzerlied. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Warum — warum — warum?: Das Glück geht vorbei. Lied. T.: Willi Webels. — Vogel, Max: Mädel, ich hab dich lieb!: Mädel, mein Mädel, nur du allein. Walzerlied. T.: Willi Webels u. Carl Siber.
2. Otten, Hans: Heut ist der Himmel so blau. Lied. T.: Willi Webels. — Schafgans, Jos.: Schenk mir dein Herz einmal zur Probe. Tango-Serenade. T.: Willi Webels. — Otten, Hans: Zählt nur die Stunden ... Lustiges Marschlied. T.: Willi Webels. — Reutter, Otto, u. Paul Preil: Op. 276. Warum denn bloß lieben im Mai? Walzer. T.: O. Reutter u. P. Preil. Bearb.: H. Lange. — Otten, Hans: Turteltauben-Roman: Zwei Turteltauben wollten gerne turteln gehn. Foxtr. T.: Willi Webels. — Schaller, Jos.: Wir wollen heute lachen! Lustiges Stimmungslied. T.: Willi Webels. — Schaller, Jos.: Die kleinen Mädchen sind ... T.: Willi Webels.

212 **Schafitel**, Alfred
Ich hab' heut Nacht. Wienerlied. T.: A. Schafitel. — Wien: Worall [1943]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° M 1.20

213 **Scharf**, Rudi
Schreib mir einen Gruß, wenn du fort bist! Chanson. T.: Heinz Mungo. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

214 **Schmidseder**, Ludwig
Die oder Keine! Optte v. Heinz Hentschke. Daraus: Ich trink den Wein nicht gern allein. Trinklied. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Schröder. 3 S. 4° M 1.50

215 **Sprecher**, Nina von
Hörst du mich? Vortragslieder. T.: N. v. Sprecher. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Steimel. 16 S. 4° M 3.50
Hörst du mich? Lied u. Tango. — Abends allein ... — Manchen kurzen Weg. — Ich hab um mein Herz eine Mauer gebaut. — Von Zeit zu Zeit ein kleiner Seitensprung. Langs. Foxtr. — Ich glaub nicht eins von deinen Worten. — Telefonisch: Ich hege für Sie wirklich viel Sympathie. — Maientag: Einen Maientag in meinem Leben. — Nie werd ich dich küssen.

216 **Stollberg**, Sascha v.
Durch dick und dünn. Marschlied. T.: Wera v. Stollberg. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

217 **Apollo.** 151 s. Bayer. Gr. 3.

218 **City-Tanzmusik.** Nr 587/581 s. Bulterman. Gr. 2. — Nr 592/593 s. Brandmeyer u. Hübner. Gr. 2. — Nr 595/596 s. Funk. Gr. 2. — Nr 601/602 s. Brusso. Gr. 2.

219 Das **Erbe** deutscher Musik. Hrsg. im Auftr. d. Staatl. Instituts f. deutsche Musikforschung.
Erste Reihe. Reichsdenkmale.
Bd 25 = Abt. Motetten u. Messen. Bd 4. Rhau, Georg: Sacrorum hymnorum liber primus. Hrsg. v. R. Gerber. M. krit. Bericht. T. 2. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4°
2. Proprium et commune sanctorum. XI, 95 S. m. Abb. M 11.—; geb. M 14.—

220 **Erfolge** für Akkordeon. Nr 14 s. Jobst. Gr. 6.

221 Konzert-Serie **Fisor.** Nr 51. — Berlin: Fidelio-Verl. [1943]. Ch.8°
51. Kutsch, B.: Klarinetten spielen auf. Gr. 2.

222 **Harmonika-Erfolge.** Nr 7 s. Strecker. Gr. 6.

223 **Junggesang.** Reihe D, Nr 4 s. Bräutigam. Gr. 8. — Nr 6 s. Herrmann. Gr. 8.

224 **Klänge** der Heimat. Nr 41. 46 s. Schmalz. Gr. 8. — Nr 51. 52. s. Schweingruber. Gr. 8.

225 **Klänge** und Weisen. Nr 102 s. Erhardt. Gr. 2.

226 Italienische **Klassiker** der Musik. Stiftung Eugenio Bravi. Bd 4. — Leipzig: Hofmeister 1943. 4°
4. Boccherini, L.: Op. 5. Sonaten f. Cemb. m. obl. V. Gr. 5.

227 Der **Landchor.** Reihe B, Bl. 84. 85 s. Grabner. Gr. 8.

228 **Liederblätter** des Reichsarbeitsdienstes. Hrsg. vom Erziehungs- u. Ausbildungsamt in d. Reichsarbeitsdienstleitung. Folge 7. 1943. — [Berlin-Grunewald]: Reichsarbeitsdienstleitung, Erziehungs- u. Ausbildungsamt 1943. 8°
7. Neue Lieder zum Morgen und Abend. 10 S.

229 **Liederblatt** der Hitler-Jugend. Verantwortl.: Wolfg. Stumme. Nr 117. 118. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch.8° Je 4 S. Je M 0.04
117. Fliegerlieder. Lieder d. Luftwaffe. — 118. Pflichtlieder d. NSDAP. 1943.

230 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4753 s. Föderl. Gr. 2. — Nr 4759 s. Roland. Gr. 2.

231 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 580 s. Rhode. Gr. 3.

232 **Maasz,** Gerhard
Achtzehn Spiel- und Tanzmusiken. T. 4. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 564/567.
4. Musik mit Laute. Part. 16 S. M 0.80

233 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 564/567 s. Maasz. Gr. 11. — Nr 588 s. Zipp. Gr. 8. — Nr 589 s. Siebert. Gr. 8. — Nr 593 s. Blumensaat. Gr. 8.

234 **Odeon.** [Sammlg f. kl. Orch.] 35 s. Weber, C. M. v. Gr. 1.

235 **Organum.** Ausgew. ältere vokale u. instrumentale Meisterwerke, krit. durchges. u. zum prakt. Gebr. hrsg. unter Leitg v. M. Seifert. Reihe 4, Nr 21. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 4°
R. 4. Orgelmusik. 21. Orgel-Meister. 4. Gr. 5.

236 Das klingende **Podium.** Nr 5 s. Zander. Gr. 2.

237 **Rosegger,** Peter K., u. Richard **Heuberger**
Volkslieder aus Steiermark [in 4stgn Sätzen]. Neu hrsg. v. R. Popelak u. S. Monsberger. [2. Aufl.] M. Vorw. — Graz, Wien, Leipzig: Alpenland-Buchh. Südmark 1943. VII, 27 S. 8° M 2.40
1. Das Landleben. — 2. Gassellied: Meine herzliebsten Buama. — 3. 's Mensch hat an Schatz. — 4. Heut is die Nacht so schön. — 5. Lumpenlied: Na Leut, wie ist's so lustig bei Geigen. — 6. Darfst nit gar a so predig'n, mein Pfaff. — 7. Heut ist's in mir und morgen ist's in dir: Ich wollt wohl ausgehn. — 8. Die Sonn' geht zu und wieder auf. — 9. Auf, du fauler Bärenhäuter. — 10. Das Bauernleb'n tut mich nicht freuen. — 11. Das lustige Steirerlied: Jetzt bin ich noch klein. — 12. Geh ich hin über d' Alm. — 13. Ih woaß nit, sull ih auffi, sull ih owi? — 14. Wie ist doch oft betrübt mein Sinn. — 15. Das Lied vom Brombeermädchen: Es wollt ein Mädl früh aufstehn. — 16. Das Lied vom Wildschützen: Ein Liedlein zu singen. — 17. Das Lied vom falschen Rittersmann: Es war einmal ein Rittersmann. — 18. Das Lied vom erschossenen Soldaten: Zu Preßburg stell ich's mein Unglück ja wohl an. — Krippenlieder. 19. Los nur, mein Nachbar. — 20. Auf, auf, du Schlofjodl. — 21. Bruder, ich geh auch mit dir. — 22. Hiasl he, was mueß das sein?

238 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4753 s. Föderl. Gr. 2. — Nr 4759 s. Roland. Gr. 2.

239 **Weco-Akkordeon-Ausgaben.** Nr 32 s. Langer. Gr. 6. — Nr 33 s. Breuer. Gr. 6. — Nr 34—37 s. Freundorfer. Gr. 6.

240 **Wir** stimmen ein. Nr 3. s. Naumann. Gr. 4.

241 **Zeitschrift** für Spielmusik. H. 118 s. Beckerath. Gr. 4. — H. 119 s. Mozart, W. A. Gr. 4.

Anhang: Musikschrifttum

242 **Brahms,** Johannes
Johannes Brahms u. Mathilde Wesendonck. Ein Briefwechsel. [Hrsg.:] Erich H. Müller von Asow. — (Wien): J. Luckmann Verl. [1943]. 128 S., mehr. Taf. 8° Pp. M 6.—

243 Sammlung **Göschen.** Bd 1148 s. Pepping.

244 **Pepping,** Ernst
Der polyphone Satz. 1. — Berlin: de Gruyter 1943. kl.8° = Sammlung Göschen. Bd 1148.
1. Der cantus-firmus-Satz. 223 S. Pp. M 1.62

245 **Scharnagl,** Augustin
Johann Franz Xaver Sterkel. Ein Beitrag z. Musikgeschichte Mainfrankens. — Würzburg: Triltsch 1943. 131 S. m. Abb. 8° M 3.90
Zugl. Würzburg, Phil. Diss.

246 **Thiess,** Frank
Caruso. Vortr., geh. am 26. Febr. 1943 in d. Dt.-Ital. Ges. in Frankfurt a. Main. — Wien, Berlin, Leipzig: Karl H. Bischoff 1943. 55 S. 8° M 1.50

247 **Wohlfahrt,** Frank
Anton Bruckners Sinfonisches Werk. Stil- u. Formerläutergn. — Leipzig: Musikwissenschaftl. Verl. (1943). 194 S. 8° Hlw. M 6.—
Zugleich ersch. 8 Sonderdrucke, behandelnd die 1., 2. u. 4.—9. Sinfonie. Je H. M 1.—

Verlagsänderungen

Schubert, Heinz
Alles ist vergänglich. Motette f. 8stgn gem. Chor a capp. Früher: Schott in Mainz, jetzt **Ries & Erler** in Berlin.

Wittwer, Christian
Ehre sei Gott. Früher: Kober C. F. Spittlers Nachf. in Basel, jetzt Emil **Ruh** in Adliswil b. Zürich.
Vierzig Lieder. Früher: Grunau in Bern, jetzt Emil **Ruh** in Adliswil b. Zürich.
Die Seligpreisungen ⟨Math. 5, 3—12⟩. Früher: Fr. Kromphholz in Bern, jetzt Emil **Ruh** in Adliswil b. Zürich.

ZETTELDRUCKE

Gedruckte Katalogkarten der Titel der „Deutschen Musikbibliographie" werden von **sämtlichen Titeln** (ohne die bei der Verzeichnung der Liederbücher usw. beigefügten ausführlichen Inhaltsangaben) hergestellt und können sowohl von jedem **einzelnen Titel** wie von jeder **geschlossenen Gruppe** (entsprechend den 11 Gruppen der **Musikbibliographie** und dem Anhang) in der gewünschten Anzahl von Exemplaren bezogen werden.

Bestellungen sind an die **Deutsche Bücherei, Abteilung Zentralkatalogisierung, Leipzig C 1, Deutscher Platz,** zu richten, die auch Anfragen beantwortet.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch die Post und durch jede Buch- und Musikalienhandlung Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

11. Heft (Ausgeg. am 20. März 1944 | November 1943 | 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Bach,** Johann Sebastian
Sinfonia D-dur. Vorspiel d. Ratswahlkantate Nr 29. Vorw.: W. Auler. — Mainz, Leipzig 1943. Part. 13 S. 4° = Ed. Schott. 3844 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Part. Nr 1. M 3.50

2 Sinfonia d-moll. Vorspiel d. Kantate Nr 35, 1. Teil. Vorw.: W. Auler. — Mainz, Leipzig 1943. Part. 12 S. 4° = Ed. Schott. 3845 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Part. Nr 2. M 3.50; Org.-Ausz. 18 S. qu.-8° = Ed. Schott. 3820 = Bach, J. S.: Werke f. Orgel u. Orchester. Org.-Ausz. Nr 2. M 2.—

3 **David,** Johann Nepomuk
Wk 29 a. Variationen über ein Thema v. J. S. Bach. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 39 S. kl.8° = Partitur-Bibliothek. Nr 3602. M 2.50

4 Wk 29 b. Symphonische Variationen über ein Thema v. Hrch Schütz. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943; f. Orch. Part. 60 S. kl.8° = Partitur-Bibliothek. Nr 3603. M 2.50

5 **Genzmer,** Harald
Musik f. Str.-Orch. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. Part. 19 S. 4° M 10.—

6 **Kehrer,** Willy
Op. 9, Nr 2. Zwinger-Serenade. (Suite im alten Stil.) s. Gr. 4.

7 **Marx,** Karl
Feiermusik; f. Str.-Quart. od. -Orch. (m. Bläser-St. ad lib.) s. Gr. 4.

8 **Pachernegg,** Alois
Jagd-Ouverture. Es klingt der Wald . . . f. Orch. (u. gem. Chor ad lib.). — Berlin: Max. Müller 1943; Part. 50 S. 4° M 20.—; Aufführungsmat. nur leihw. nach Vereinb.

Aufbruch. — Fröhliches Jagen. — Rast im Walde. — Hallali. — Jagd vorbei.

9 **Schönherr,** Max
Op. 47. Das trunkene Mücklein. Humoreske. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. kl. Orch. Part. 21 S. 4° M 6.—

10 **Weber,** Carl Maria von
Deutsche Tänze. 1. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 4° = Hofmeisters Orchester-Bibliothek. Nr 613/614.
1. Bauern-Tanz; f. gr. Orch. Bearb.: H. Fridl. M 4.—; f. S.-Orch. Bearb.: H. Fridl. M 3.—

2. Salon- und Tanzorchester

11 **Bärens,** Heinz
Die Geige von San Remo: Abends in San Remo. Serenade. — Recklinghausen: Iris-Musikverl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: W. Ruff. Ch.8° = Standard-Salon-Orchester. Nr 349. M 1.80

12 **Beckmann,** Richard
Kleines Rendezvous. Serenade. — Berlin: Apollo-Verl. [1943]; f. Orch. Bearb.: F. Kinzius. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: F. Kinzius. Ch.8° M 1.50

13 **Bochmann,** Werner
Ein Mann für meine Frau. Tonfilm. Daraus:
Keine Frau hat etwas gegen Liebe. Foxtr. T.: Hubert Marischka u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. Brühne, Lothar: Verwitterte Melodie. Tonfilm. Daraus: Wenn die Woche keinen Sonntag hätt'. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 2.—

14 **Burzynski,** Heinz
Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein. Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz u. Günther Schmerkolt. Bearb.: H. Klopsch. Zus. m. Igelhoff, Peter: Ein Mann ohne Herz. Musikal. Lustsp. Daraus: Zur Liebe braucht man doch ein wenig Herz. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. Bearb.: A. Steimel. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

15 **Gaze,** Heino
O Manuela. Tango argentino. T.: Christof Schulz-Gallen. Zus. m. Damitz, Heinz: Ich hab die ganze Nacht kein Auge zugemacht. Tango. T.: Erich Meder. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 2.50

16 **Grothe,** Franz
Ich habe eine kleine stille Liebe. Langs. Foxtr. T.: Hans Hannes. Bearb.: E. Haase. Zus. m. Frühling und Liebe. Wenn oft still über Nacht. Tango-Serenade. T.: Herm. Schulenburg. Bearb.: W. Borchert. — Berlin: Ufaton 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

17 **Hasenpflug,** Curt
Traum, hülle mich ein. Langs. Foxtr. T.: Li Hasenpflug. Zus. m. Muhr, Ferry: Ist das nicht schön! Foxtr. T.: Klaus S. Richter. Bearb.: F. Meyer. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

18 **Heckscher,** Marga
Du warst da. Langs. Foxtr. T.: M. Heckscher. Zus. m. Rheydt, Gerd: Schenk mir deine Liebe! Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn u. G. Rheydt. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. 4° M 2.50

19 **Heyden,** Albert von der
Wunschlos glücklich: Heut ist mein Herz wunschlos glücklich. Melodie-Foxtr. — Erfurt: Lilo-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: L. Babinski. Ch.8° M 1.50

20 **Jaksch,** Erik
Millionenhochzeit. Optte v. Walter Hauttmann. Daraus:
Großes Potpourri. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 9.—; f. S.-Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° M 7.50; Sax.-St. M 1.50

21 **Igelhoff,** Peter
Tschikki-Tschikki-Tschu: Kommen Sie und tanzen Sie. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: A. Steimel. Zus. m. Perak, Rudolf: Großstadtmelodie. Tonfilm. Daraus: Berlin, ich bin in dich verliebt. Marschlied. T.: R. Perak. Bearb.: G. Mohr. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

22 **Iviglia,** G. Nino
Schweizer Seen. Suite. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. S.-Orch. Bearb. J. Rixner. 4° M 4.—
I. Ländliche Erinnerung vom Genfer See. — II. Dampferfahrt auf d. Vierwaldstättersee. — III. Dorftanz am Luganersee. — IV. Serenade am Zürichsee. — V. „Chilbi-Kirchweih" am Thunersee.

23 **Kaschubec,** Erich
Schöne Elvira! Paso doble. T.: Peter R. Holm. — Berlin: Florida 1943; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

24 **Kermbach,** Erich
Der fröhliche Postillion. Interm. Zus. m. Gretelkind. Interm. — Finow/Mark: Kermbach 1943; f. S.-Orch. Bearb.: H. Scharf. Ch.8° M 2.50

25 **Krebs,** Karl
Gänseblümchen. Interm. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. Ch.8° M 1.50

26 **Lang,** Hans
Glocken von Sorrent. Langs. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Fux. Ch.8° M 2.—

27 Ein kleiner Vorstadtpianist. Lied u. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

28 **Leux,** Leo
Einmal der liebe Herrgott sein. Tonfilm. Daraus:
Könnt ich einmal der Herrgott sein. Walzerlied. T.: Hans Hannes. — Berlin: Bavariaton-Verl. 1943; f. S.-Orch. Bearb.: E. Haase. Ch.8° M 1.50

29 **Masin,** Adolf
Libellenflug (Volo di libellula). — Berlin: Hennig [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8° M 2.50; f. Quint. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8° M 1.50

30 **Meisel,** Will
Königin einer Nacht. Optte. Daraus:
Es kann keinen Frühling mehr geben. Langs. Foxtr. Zus. m. Könnten Sie sich nicht an mich gewöhnen? Foxtr. Texte: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Mück. Ch.8° M 1.80

31 Rätselhaft kommt über Nacht die große Leidenschaft. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50

32 **Riedel,** Franz
Schmetterlingslied: Ein kleiner, bunter Schmetterling. T.: Gertrud Selchow. — Berlin-Stegl.: Berl. Konzert-Verl. [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. Ch.8° M 1.20

33 **Robinger,** Hans
Blaues Schwalberl. Wienerlied u. langs. Walzer. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

34 **Schmidseder,** Ludwig
Franzl, ich hab einen Auftrag für dich! Wienerlied. T.: Erich Meder. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. (erw. Schrammel-Quint.). Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.20

35 **Voigt,** Walter
Op. **110.** Tango der roten Blüte. Tango-Fantasie. — Berlin: Florida [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 1.80

36 **Walz,** Alfred
Es war einmal ein kleines bißchen Liebe. Chanson u. langs. Foxtr. T.: Erich Meder. — Wien, Leipzig: Robitschek 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: Th. Ferstl. Ch.8° M 2.—

37 **Weimar,** Anni
Geh schlafen, müdes Herz! Langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Ed. Accord 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Gardens. 3 S. 4° M 1.20

38 **Winkler,** Gerhard
Capri-Fischer: Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer versinkt. Lied- u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° M 1.50

39 **Woitschach,** Carl
Liebesglocken. Walzer-Serenade. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° M 3.50; f. S.-Orch. Ch.8° M 2.50

3. Blasorchester

40 **Blume,** Hermann
Du mein Kamerad: Im grauen Bataillone marschiert mein Kamerad. Soldatenlied u. Marsch. T.: Käthe Sommer. — Berlin: Apollo-Verl. 1943; f. Flieger-Mus. kl.8° M 2.50; f. Inf.-Mus. kl.8° M 2.—

41 **Komzák,** Karl
Feierstunden: Wenn die Feierstunde dir winkt. Böhmischer Marsch. T.: Willy Kaiser-Eric. — Berlin: Imperator 1943; f. Blas-Mus. Bearb.: F. Rönnfeldt. Ch.8° M 3.—

42 **Niel,** Herms
Liebetes Mädel. Marsch u. Lied. Zus. m. Schöne Mädchen sind zu küssen. Marschlied. Texte: Jos. Scholz. — Leipzig: Sikorski 1943. kl.8° = Lyra-Blas-Orchester Nr 573/577; f. Luftw.-Mus. Bearb.: E. Walden. M 4.—; f. Inf.-Mus. Bearb. E. Walden. M 3.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

43 **David,** Johann Nepomuk
Wk **31,** Nr 2. Sonate f. Flöte allein. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 5 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5730. M 2.—

44 **Degen,** Helmut
Sonate f. Bratsche u. Klav. — Heidelberg: Müller [1943.] 35 S., 1 St. 4° M 5.—

45 **Hessenberg,** Kurt
Op. **25.** Sonate F-Dur. — Mainz 1943; f. V. m. Klav. Part. 39 S., 1 St. 4° = Ed. Schott. 3787. M 6.—

46 **Hoffmann,** Adolf
Fröhliche Tänze alter Meister. Mit Vorw. — Mainz [1943]; f. 2—4 V. 24 S. qu.-kl.8° = Ed. Schott 3928. M 1.20
Franck, Melchior: Aufzug. — Franck, Melch:. Deutscher Tanz. — Franck, Melch.: Festl. Einzug. — Franck, Melch.: Tanzlied. — Franck, Melch.: Aufzug. — Haußmann, Val.: Deutscher Tanz. — Haußmann, Val.: Liedtanz. — Haußmann, Val.: Drehtanz. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Marsch. — Fischer Joh., Kasp. Ferd.: Menuett. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Menuett. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Dreher. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Gavotte. — Fischer, Joh. Kasp. Ferd.: Menuett. Krieger, Joh.: Sprungtanz. — Krieger, Joh.: Menuett. — Krieger, Joh.: Rondo. — Krieger, Joh.: Menuett. — Krieger, Joh.: Gavotte. — Schmikerer, J. A.: Sarabande. — Schmikerer, J. A.: Menuett. — Schmikerer, J. A.: Menuett. — Schmikerer, J. A.: Rondo. — Schmikerer, J. A.: Rundtanz. — Schmikerer, J. A.: Reigen.

47 Tanzbüchlein f. zwei Geigen. Tanzlieder u. Volkstänze. Mit Vorw. — Mainz [1943]. 24 S. qu.-kl.8° = Ed. Schott. 3929. M 1.20
Kiekebusch. — Mit meinem Mädelchen. — Hans Spielmann. — Wir tanzen im Maien. — Tanzlied: Zum Tanze da geht ein Mädel. — Tanz mit mir. — Der Schmarotzer: Tanz rüber, Tanz nüber. — Kommt, ihr Gespielen. — Heut soll das große Flachsernten sein. — Widele wedele. — Gah von mi. — Auskehrer: Alle Leut gehn jetzt nach Haus. — Marsch. — Polka. — Dragonermarsch. — Hopser mit Walzer. — Walzer. — Windmüller. — Ebstorfer. — Bollenser. — Matrosentanz. — Ländler. — Walzer. — Tampete. — Rheinländer. — Salzburger Marsch. — Deutscher. — Ländler. — Wiener Tanz. — Ländler.

48 **Jaksch,** Erik
Serenade aus Wien f. V. u. Klav. — Berlin: Verl. d. Goldstücke 1943. 7 S., 1 St. 4° M 1.80

49 **Jettl,** Rudolf
Sonate in B-dur f. Klar. u. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 31 S., 1 St. 4° M 3.50

50 **Iviglia,** G. Nino
Schweizer Seen. Suite. Daraus:
IV. Serenade am Zürichsee. — Berlin: Bahar 1943; f. V. m. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S., 1 St. 4° M 2.—; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4° M 1.50

51 **Kehrer,** Willy
Op. **9,** Nr 2. Zwinger-Serenade. (Suite im alten Stil.) Döbeln/Sa.: Mitteldt. Musikverl. [1943]; f. Str.-Orch. (Quint.) Part. hs. 24 S. 4° nur leihw. nach Vereinb.; St. 4° M 30.—

52 **Klenau,** Paul von
Streichquartett II. — Heidelberg: Müller [1943]. Part. 32 S. kl.8° M 2.—; 4 St. 4° M 6.—

53 **Knab,** Armin
Festlicher Reigen, f. 2 V., Vla, Vcello u. Kb. (ad lib.) — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 7 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 601/602. M 0.40

54 **Kolneder,** Walter
Tanzmusik aus den Alpenländern. Hrsg. Sonderh. „Oberdonau" bearb. v. H. Derschmidt. Spielstücke f. 2 gleiche Blockfl. od. and. Melodie-Instr., Geigen, Klar., Flügelh. u. Ziehharmka. — Wien: Stanberg 1943. 15 S. qu.-kl.8° M 0.80
Waldjager. — Deutsche Tänze. — Marsch. — Kaiserlandler. — Linzer-Polka. — Spinnradl. — Radetzky-Marsch. — Du armer Schustergsöll. — Gradtaktige Landler. — Lustiger Walzer.

55 Volkslieder aus den Alpenländern. H. III. — Wien: Stanberg 1943. 20 S. qu.-kl.8° M 0.80
III. Liedstücke f. 2 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. Wånn du durchgehst durchs Tål. — Auf tirolerischen Almen. — I bin a Stoanhauer. — Alleweil kån ma net lustig sein. — Und miar sein hålt lebfrische Tirolerbuab'n. — Am Riegerl. — Und mid mein Dianai, då is a Kreuz. — In die Berg bin i gern. — Siebm Berg und siebm Tål. — I woaß a schene Glockn. — Entas Buchs. — Daß's im Wåld finsta is... — Gehn is her über d. Alm. — Hån schon viel Diandlan gliabb. — Schön grau is der Morgen. — Das schwårzaugate Diandal: Zwischen Rohr und Neukira. — Dianderl, i liabat di. — Dort in der Schottergruab'n. — Am Himmel sand Sternderln. — In mein Våtern sein Gårten.

56 **Marx,** Karl
Feiermusik f. Str.-Quart. od. -Orch. (m. Bläser-St. ad lib.) — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 8 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 598/599. M 0.40

57 **Masin,** Adolf
Libellenflug (Volo di libellula); f. Quint. s. Gr. 2.

58 **Naumann,** Ernstguido
Drei Sonaten f. V. in d-moll, G-Dur u. D-Dur. — Berlin: Afas-Musikverl. [1943]; 19 S. 4° M 2.50

59 **Schönherr, Max**
Op. 48. Appassionato f. Sax.-Solo m. Klav. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943. 10 S., 1 St. 4° M 2.—

60 **Wensiecki,** Edmund
Sieben leichte Stücke f. Blockfl. (z. T. m. 2. St. u. Git.). — Görlitz: Wensiecki 1938; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]. 13 S. Ch.8° M 0.75
Hirtenruf. — Musette. — Rheinländer. — Weckruf. — Andante. — Lübeck, Vincent: Sonata. — Schmetterlingstanz.

61 Neun Volkslieder; f. Blockfl. m. Git.-Begl. s. Gr. 9.

5. Tasteninstrumente

62 **Haag,** Herbert
Oberrheinisches Orgelbuch. Werke zeitgenöss. Meister. Hrsg. u. Vorw.: H. Haag. — Heidelberg: Müller 1943. 108 S., 1 St. qu.-8° M 8.—
Philipp, Frz: Op. 49 a: Musik f. e. deutsche Feier. Vorsp., Choraldoppelfuge u. Choral f. Org. u. Jugend-, Volks- u. gem. Chor. (Chor nach Belieben. Choral: Ich schwöre dir, o Vaterland. T.: Ernst Moritz Arndt.) — Adam, Fritz: Pastorale. — Degen, Helm.: Zwei Vorspiele. —

Haag, Herbert
Oberrheinisches Orgelbuch (Fortsetzung)
Erb, Josef Maria: Fantasia. — Fortner, Wolfg.: Praeludium. — Franz, Sigfrid: Feierliche Musik. — Kauffmann, Leo Justinus: Trio. — Landmann, Arno: Op. 44, Nr 2. Toccata A-dur. — Moser, Rudolf: Op. 73. Festliches Vorspiel. — Philipp, Frz: Op. 49c. Largo ⟨Zum Heldengedenktag⟩. — Simon, Josef: Fantasia. — Stürmer, Bruno: Fantasia. — Weismann, Julius: Op. 58. Daraus: Fuge. — Wittmer, Eberh. Ludw.: Festliche Orgelmusik. — Wittmer, Eberh. Ludw.: Musik f. Ob. u. Org.

63 **Iviglia,** G. Nino
Schweizer Seen. Suite. Daraus:
I. Ländliche Erinnerung vom Genfer See. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4° M 1.50

64 II. Dampferfahrt auf dem Vierwaldstättersee. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4° M 1.50

65 III. Dorftanz am Luganersee. — Berlin: Bahar 1944 [Ausg. 1943]; f. Klav. Bearb.: J. Rixner. 3 S. 4° M 1.50

66 IV. Serenade am Zürichsee; f. Klav. s. Gr. 4.

67 **Kilpinen,** Yrjö
Op. 82. Pastoral-Suite f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 15 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5623. M 4.—

68 Op. 84. Totentanz-Suite f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 12 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5624. M 3.—

69 Op. 85. Sonate f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 12 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5625. M 3.—

70 Op. 89. Sonate Nr 6 f. Klav. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 35 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5626. M 6.—

71 Bahars **Schlager.** H. 2; f. Klav. s. Gr. 10.

72 **Strauß** [Sohn], Johann
Berühmte Walzer. Bd I. II. — Leipzig: Hofmeister [1943]; f. Klav. erleicht. bearb.: J. Kochmann. Je 63 S. 4° Je M 3.50
I. 1. Op. 314. An der schönen blauen Donau. — 2. Op. 316. Künstlerleben. — 3. Op. 333. Wein, Weib und Gesang. — 4. Op. 437. Kaiser-Walzer. — 5. Zigeunerbaron. Daraus: Op. 418. Schatz-Walzer. — 6. Op. 307. Wiener Bonbons. — 7. Op. 364. Wo die Zitronen blühn! — 8. Op. 346. Tausend und eine Nacht. — 9. Op. 375. O schöner Mai. — 10. Op. 361. Bei uns z' Haus.
II. 1. Op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. — 2. Op. 388. Rosen aus dem Süden. — 3. Op. 354. Wiener Blut. — 4. Op. 279. Morgenblätter. — 5. Op. 410. Frühlingsstimmen. — 6. Op. 367. Fledermaus-Walzer ⟨Du und Du⟩. — 7. Op. 427. Donauweibchen. — 8. Op. 400. Kuß-Walzer. — 9. Op. 340. Freut euch des Lebens. — 10. Op. 411. Lagunen-Walzer.

73 **Suppé,** Franz von
Leichte Kavallerie. Optte in 3 Akten v. Hans Brennecke. Musikal. Neufassg v. Horst Platen. Daraus: So reiten wir Zietenhusaren! Weisen. [Schlagerh.] — Berlin: Globus-Verl. [1943]; f. Klav. Bearb.: R. Tourbié. 16 S. 4° M 3.—
Ouvertüre. — So reiten wir Zietenhusaren. Reitermarsch. — Süß war der Traum. Duett. — Hast du mich lieb? Duett. — Gute Nacht, kleine Ilsebill. Duett. — Sowat jiebt's nich in Berlin: Jeden Dach steh ick nu vor de Molle. Couplet.

74 **Ungarland.** Eine Sammlung d. schönsten Lieder und Tänze aus Ungarn. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]; f. Klav. u. f. Ges. m. Klav. 55 S. 4° M 4.— Goldner Weizen (Ritka buza). F. Ges. m. Klav. — Roten, roten Wein her (Piros, piros, piros). F. Ges. m. Klav. — Langsam fließt dahin der Marosfluß (Maros vize). F. Ges. m. Klav. — Dreimal klopft die Liebe (Hármat rikkantott már). F. Ges. m. Klav. — Aus meinen Stiefeln (A csizmámom). F. Ges. m. Klav. — Jubelnd steigt die Lerche (Magasan repül). F. Ges. m. Klav. — Blonde Mädel, braune, küßt du (Ég a kunyhó). F. Ges. m. Klav. — Woll'n nach Debreczin kutschieren (Debrecenbe kéne menni). F. Ges. m. Klav. — Wind, du sollst es meiner Liebsten sagen (Sugja a fülébe). F. Ges. m. Klav. — Laß den Kopf nicht hängen (Nagye a feje). F. Ges. m. Klav. — So viel Sterne werden nie am Himmel steh'n (Nincsen annyi tengar csillag). F. Ges. m. Klav. — Tief, geheimnisvoll tief (Hullámzo Balaton tetején). F. Ges. m. Klav. — Schöne Mädchen gibt es genug (Árok is van). F. Ges. m. Klav. — Pflüg mit sechs Ochsen, schwer (Szeretnék szántani). F. Ges. m. Klav. — Aus dem grünen Grase (Széna széna széna terem a réten). F. Ges. m. Klav. — Leise fällt das Gittertor vom Friedhof zu (Kitették a holttestet). F. Ges. m. Klav. — Traurig rauscht der Regen (Virradóra szól a falu harangja). F. Ges. m. Klav. — Sah an deiner Mutter Grab (Temetőbe láttalak meg). F. Ges. m. Klav. — Sag dir's heimlich (Valamit súgok magának). F. Ges. m. Klav. — Sieben schöne Sterne hat der große Bär (Hét csillagból van a göncöl szekere). F. Ges. m. Klav. — Hundert Küsse stehl ich dir (Tiz pár csókot). F. Ges. m. Klav. — Ein Strohhalm im Wasser (Szalmaszál a vizbe). F. Klav. — Der Schafhirte (Beszegődtem Tarnócára). F. Klav. — Dunkler Wald (Erdő, erdő, sürü erdő). F. Klav. — Apfelschimmel (Fakó lovam). F. Klav. — Lavotta Serenade (Lavotta első szerelme). F. Klav. — Flieg, Schwalbe, flieg (Repülj fecskem). F. Klav. — Durch die Schenkengasse (A csap uccán végig). F. Klav. — Köröscher Mädchen (Hallod e te körösi lány). F. Klav. — Recece, das Mädel hat keine Schürze (Recece, nincs a lánynak kötöje) F. Klav. — Marienflachs (Árvalányhaj). F. Klav. — Um zwei Sechserln (Két hatosért nem adom). F. Klav. — Maikäfer (Cserebogár). F. Klav. — Wenn ich zum Kirchlein geh (Ha bemegyek a templomba). F. Klav. — Klarinettist, spiel auf (Klarinétos az én nótám fujjad). F. Klav. — Mariska (Mariskám.) F. Klav. — Sie hat ein goldnes Ringlein (Van neki). F. Klav. — Schwarze Kirschen (Feketeszáru cseresznye). F. Klav. — Die Sonne ist in den Mond verliebt (Szerelmes a nap a holdba). F. Klav. — Der Schlitten fährt (Repül a szán). F. Klav. — Trauerweidenzweig (Szomorú füz ága). F. Klav. — Im Mondenschein (Fürdig a holdvilag). F. Klav. — Keine Mädchen gibt's im Dorfe (A faluba nincs több kis-lány). F. Klav. — Tausend Jahre sind es her (Ezer esztendeje annak). F. Klav. — Czardas I u. II. F. Klav. — Liszt, Frz: II. Ungarische Rhapsodie. Daraus: Friska und Czárdás. F. Klav. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 5. F. Klav. — Brahms, Joh.: Ungarischer Tanz Nr 6. F. Klav. — Rákoczy-Marsch. F. Klav.

75 **Wagner-Regeny,** Rudolf
Hexameron f. Klav. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 9 S. qu.-kl.8° M 2.—

76 Zwei Sonaten f. Klav. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 19 S. qu.-8° M 3.50

77 **Wolpert,** Franz Alfons
Wk **14.** Choral-Fantasie über „Es ist ein Schnitter, der heißt Tod" f. Org. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 20 S. qu.-8° = Ed. Breitkopf. Nr 5764. M 4.—
78 Variationen über ein Volkslied „Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?" f. Klav. zu 2 Hdn. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 11 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5765. M 3.—

6. Balginstrumente

79 **Baltimoro,** Guillaume
Lustige Harlekinade. Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.). Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 96. M 0.80
80 Nachtfalter. Foxtr.-Interm. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 128. M 0.80
81 Picollo-Pitt. Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Wassielke. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 53. M 0.80

82 **Bochmann,** Werner
Nur für dich: Heut nacht hab ich mein Herz gefragt. Walzer. T.: Susanne Materleitner. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 205. M 1.—
83 Sophienlund. Tonfilm. Daraus:
Mit Musik geht alles besser. Foxtr. T.: Erich Knauf. — Mainz: Schott 1943; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 67. M 1.—

84 **Böttger,** Willy
Herzblättchen-Rheinländer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (12 B.) 1. u. 2. St. Bearb.: G. Schulze. 3 S. 4° [= Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 85.] M 0.80

85 **Borgmann,** Hans-Otto
Der große Schatten. Tonfilm. Daraus:
Wenn wir uns wiederseh'n. Lied u. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 210. M 1.—

86 **Brahms,** Johannes
Ungarische Tänze Nr 5 u. 6. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: M. Röttgen. 5 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 121. M 0.80
87 Ungarischer Tanz Nr 5 — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 48 B. Erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe Nr 85. M 0.60
88 Ungarischer Tanz Nr 6. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 86. M 0.60

89 **Buder,** Ernst Erich
Meine Frau Teresa. Tonfilm. Daraus:
Heut macht die ganze Welt Musik für mich. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 199. M 1.—
90 Schön wie ein Gedicht. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 198. M 1.—

91 **Connette,** Jos.
Op. **15.** Rose und Falter. Walzer. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 4 S. 4° M 0.80

92 **Diernhammer,** Hans
Peterle. Tonfilm. Daraus:
Komm nach Hause, Peterle. Lied. T.: Bruno Balz. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 203. M 1.—

93 **Drabek,** Kurt, u. Ludwig **Kletsch**
Vertraute Melodien. Die gr. Lied- u. Tanz-Erfolge f. chromat. Akkord. (ab 24 B.) bearb. Bd 2. — Mainz [1943]. 31 S. 4° = Ed. Schott. 3868. M 2.50
2. Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Bochmann, Werner: Ja, das ist meine Melodie! Foxtr. T.: B. Balz. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. — Ruccione, M., u. Stazzonelli: Ja, das Soldatenherz. Marschfoxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Olivieri, Dino: Komm zurück! Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Jary, Michael: Der kleine Liebesvogel. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Richartz, Willy: Leise klingt eine Melodie. Langs. Walzer. T.: Peter Kirsten. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Schröder, Friedr.: Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen! Slowfox. T.: H. Fritz Beckmann. (Ab 36 ⟨24⟩ B.) Bearb.: K. Drabek. — Schröder, Friedr.: Kinder, wie die Zeit vergeht! Rheinländer. T.: Schwenn-Schaeffers. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Bixio, C. A.: Sprich zu mir von Liebe, Mariù. Lied u. langs. Walzer. T.: Felicita Weider. (Ab 24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Huszka, Jenö: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. T.: Schwenn-Schaeffers. Bearb.: L. Kletsch. — Schultze, Norb.: Das Lied vom deutschen U-Boot-Mann: Ja denkste, junger Mann. Marschlied: T.: N. Schultze. Bearb.: L. Kletsch. — Richartz, Willy: Kapriziöser Walzer. (Ab 48 B.) Bearb.: L. Kletsch. — Bargoni, C.: Ja, sowas gibt es! ⟨Fruttaiola⟩. Italien. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. (24 B.) Bearb.: K. Drabek. — Curtius, Ernesto de: Einmal wird die Stunde kommen. Lied u. langs. Walzer. T.: Klaus S. Richter. (Am 36 B.) Bearb.: K. Drabek. — Winkler, Gerh.: Königin der Nacht. Langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. (24 B.) Bearb.: K. Drabek.

94 **Fellner,** Sepp
I bin mit Nußdorf und mit Heilig'nstadt verwandt. Wienerlied. T.: K. Schneider. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80

95 **Fischer-Larsen,** Erik
Ein altes Lied aus meiner Jugendzeit. Tango. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: M. Röttgen. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 123. M 0.80; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 123. M 0.80

96 **Flotow,** Friedrich von
Martha. Oper. Daraus:
Ouv. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 124. M 0.80

97 **Gossec,** Franz Josef
Gavotte. — Wien: Haslinger [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Erleicht. Bearbeitg: B. Hauer. 3 S. 4° = Bunte Reihe. Nr 87. M 0.60

98 **Hülsheger,** Erich
Deutschlands Wehr. Triumphmarsch. — Berlin-Lankwitz: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° = Das Programm d. Akkordeonspielers. 15. M 1.—

99 **Jary,** Michael
Karneval der Liebe. Tonfilm. Daraus:
Durch dich wird diese Welt erst schön. Lied u. langs. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 69. M 1.—

100 **Igelhoff,** Peter, u. Adolf **Steimel**
Wir machen Musik. Tonfilm. Daraus:
Mein Herz hat heut' Première. Lied u. langs. Foxtr. T.: Helmut Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 65. M 1.—

101 **Kötscher,** Edmund
Der lustige Seebär. Foxtr.-Interm. — Berlin-Charl.: Raasch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 1.20

102 Scherzhaftes Ständchen. — Berlin-Charl.: Raasch [1943]; f. Akkord. 3 S. M 1.20

103 **Kreuder,** Peter
Hunderttausend bunte Träume. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 197. M 1.20

104 **Lange,** Gustav
Op. **39.** Blumenlied. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: M. Röttgen. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 118. M 0.50; f. Band. Bearb.: K. Niedlich. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 118. M 0,50

105 **Latann,** C.
Frei weg! Marsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 119. M 0.50

106 **Lehner,** Fritz
Sind Sie frei heut? T.: Wilh. Fuchs. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° M 0.80

107 **Löhr,** Hanns
Spätsommertag. Walzer. — Leipzig: Rahter 1943; f. Piano-Akkord. Bearb.: R. Kubinszky. 11 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 196. M 1.50

108 **Mackeben,** Theo
Frauen sind keine Engel. Tonfilm. Daraus:
Frauen sind keine Engel. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 202. M 1.—

109 Ich sage „Ja!" Langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 201. M 1.—

110 **Meiners,** Fred
Mara Durimeh. Arabisches Interm. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]; f. Akkord. 5 S. 4° = Das Programm d. Akkordeonspielers. 9. M 1.—

111 **Michalski,** Carl
Froh und heiter. Marsch-Fox. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 68. M 1.—

112 **Michely** - Wagner, Robert
Op. **72.** Auf meiner Heide. Lied. T.: Eckhardt. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

113 **Oscheit,** Max
Op. **237.** Nußknacker-Parade. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. Bearb.: G. Schulze. 3, 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 36. M 0.80

114 **Pfeuffer,** Walter
Op. **122.** Muntere Laune. Interm. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

115 Op. **125.** Elfenreigen. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 3 S. 4° M 0.80

116 Wk **127.** Artistenblut. Galopp. — Leipzig: Grosch [1943]; f. Akkord. 4 S. 4° M 0.80

117 **Rosas,** Juventino
Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (48 B.) Bearb.: M. Röttgen. 5 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 84. M 0.80

118 **Schröder,** Friedrich
Die große Nummer. Tonfilm. Daraus:
Schön ist die Zeit der jungen Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — Leipzig: Sikorski 1943; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. J. Breuer. 3 S. 4° = Der Akkordeon-Musikant. Nr 200. M 1.—

119 **Schulze,** Gerhard
Peterle. Harmonika-Polka. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 97. M 0.80

120 **Seifert,** Anton
Op. **80.** Kärntner Liedermarsch. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: F. Müller. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 120. M 0.50

121 **Siegel,** Ralph Maria
Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Mainz: Schott [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Meyer. 3 S. 4° = Tanz- u. Tonfilm-Erfolge. Nr 66. M 1.—

122 **Simon,** Heinz
Meine Heimat: Wo die Neiße rauscht. Walzerlied. T.: Jos. Nentwig. — Berlin: Löffler [1943]; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: H. Pauch. 3 S. 4° = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 108. M 0.80

123 **Steinbrecher,** Alexander
Brillanten aus Wien. Singspiel. Daraus:
Ich kenn ein kleines Wegerl im Helenental. T.: A. Steinbrecher. — Wien, Leipzig: Aibl [1943]; f. Akkord. (24 B.) 3 S. 4° M 1.—

124 **Strauß,** Joseph
Marien-Klänge. Konzertwalzer. — Berlin: Löffler [1943]; f. Band. Bearb.: E. Krause. 3 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 116. M 1.—

125 **Thaler,** Sepp
24 Tiroler Volkstänze. — Wien: Stanberg 1943; f. Akkord. 41 S. 4° M 2.50
Villanderer Hochzeitsmarsch. — Jochschwålm-Walzer. — Siebenschritt. — Hiatamadl. — Jägermarsch. — Offener Walzer. — Rheinländer. — Rongger. — Tirolerlandler. — Der Kirchtigbua Polka. — Voglfächer-Polka. — Masurka. — Schuliä. — Schlernhexn-Walzer. — Barisch. — Ploner, Jos. Ed.: Boarischer. — Boarischer (aus d. Zillertal). — I. Zillertaler Landler. — Küahbua. — Kreuzpolka. — Thaler, S.: Die lustig'n Nörggelen (Bayer. Polka). — II. Zillertaler Landler. — Alter Plattler. — Schuhplattler (Aus Tirol).

126 **Ziegler,** Josef Wolfgang
Wiener Wiegenlied: Mei süaßa, mei herziger Bua. T.: J. W. Ziegler. — Wien: Lehner [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: F. Lehner. 3 S. 4° M 0.80; f. Git. Bearb.: J. Ortner. 3 S. 4° M 0.80; f. 3stgn Knaben-Chor m. Klav. Sing-Part. 3 S. 4°, 3 St. Ch. 8° M 1.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

7. Zupf- und Schlaginstrumente

127 **Giuliani,** Mauro
Op. **15.** Sonate f. Git. Bearb.: K. Scheit. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943. 14 S. 4° M 1.50

128 **Lechthaler,** Josef
Op. **49,** Nr 2. Variationen-Suite. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. 1943; f. Git. Bearb.: K. Scheit. 7 S. 4° M 1.20

129 **Pickart,** Johann
25 [Fünfundzwanzig] der schönsten Heimatlieder gesungen von Geschwister Buchberger, Innsbruck. Ein Album f. d. Zither bearb. — Wien: Stanberg 1943. 32 S. 4° M 2.50
Pöll, H.: 's Hoamatl: Mei Hoamatl hab i in Zillertal drin. — Auf der Alm da gibt's ka Sünd. — Auf der Kapplerålm: Von der Kapplerålm då håb i åbig'schaut. — Wir sind die Fürsten dieser Welt! — Das Schönste auf der Welt ist mein Tirolerland! Marschlied. — Schneiderlied: Dö Goas, dö hat a langs Paar Hax'n. — Arlberglied (Ski-Lied): Christophorus, so heilig. — Wo die Alpenrosen blühn. — Dort wo der Ortler steht. — Schindlauer, Andreas: Edelweiß-Lied: Edelweiß im Felsenkar. T.: Hans Holzer. — Schindlauer, Andreas: Enzian. T.: Hans Holzer. — Wohl ist die Welt so groß und weit. Bergsteigerlied. — Tief im Böhmerwald. — Der Kleeplatz: Dort auf der Alm da is a Kleeplatz. — Weil die Kathi im Summer allweil Heuschnupf'n hat. — Mir hab'n an kurzen Janker. — Hos'nlupf: Wöllt's öppar an' Hos'nlupf wåg'n. — Du flåchshåarats Dianal. — Iß an Knödl. — Der Tannabaam: Was schlagt denn da drob'n. — Bin a lustiger Bua (Schnadahüpflweise). — Schnadahüpfeln: A Schnadahüpfel singa is allweil a Freud. — Juhe Tirolerlånd! — Drauß'n auf der grüenen Au. — Im Tirolerland is' das Zillertål.

130 **Schindlauer,** Andreas
Die Lilli auf der Liliput. Wienerlied. T.: Hans Holtzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80

131 **Schmidseder,** Ludwig
Franzl, ich hab einen Auftrag für dich; f. S.-Orch. (erw. Schrammel-Quint.) s. Gr. 2.

132 **Wensiecki,** Edmund
Op. **10.** Sieben Stücke. — Görlitz: Wensiecki 1939; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Git.-Solo. 4 S. 4° M 1.—
1. Präludium. — 2. Studie. — 3. Cantabile. — 4. Tanz. — 5. Lied. — 6. Preambel. — 7. Reigentanz.

133 **Ziegler,** Josef Wolfgang
Wiener Wiegenlied: Mei süaßa, mei herziger Bua; f. Git. s. Gr. 6.

8. Chormusik

134 **Arbenz,** Wilhelm
Der alt Rebme: Der Wy isch uf der Truese. T.: Rob. Scheurer. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. 4° sfr 0.20

135 Blyb däheime: I weiss, äs git mängs Liedli. T.: Erwin Schlup. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30

136 Frühling: Wundersames Wolkenspiel gleitet hoch im Blauen. T.: Emil Schibli. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20

137 **Arbenz,** Wilhelm
Käi Wunder! T.: Paul Balmer. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30

138 Maiwiese: Jetzt in einer lieblich zarten, lieblich grünen Maienwiese. T.: Gertrud Bürgi. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20

139 Menschliche Torheit: D' Lüt sy füral grossi Nare. T.: Gottlieb Jak. Kühn. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.20

140 Seeland: Land in der Mitte, rebenumkränzt. T.: Emil Schibli. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30

141 Spruch: Ueber jedem Neste baut der Himmel Paläste. T.: Jos. Victor Widmann. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.20

142 Suserzyt: Der Bacchus geit dürs Räbeland. T.: Roland Gaensslen. — [Biel]: Seeländ. Kreisgesangverband; Bern: Müller & Schade in Komm. [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 2 Bl. Ch.8° sfr 0.30

143 **Assmann,** Hermann
Auf Wiedersehen: Unterm Wachholderbaum. T.: Max Steege. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° M 0.20

144 Junge Liebe: Der Hans hat seine Lies gefreit. T.: Max Steege. — Burscheid b. Köln: Assmann [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

145 **Bochmann,** Werner
Fronttheater. Tonfilm. Daraus:
Glocken der Heimat. Lied. T.: Erich Knauf. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

146 Quax, der Bruchpilot. Tonfilm. Daraus:
Heimat, deine Sterne. Lied. T.: Erich Knauf. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

147 **Bresgen,** Cesar
Lob des Handwerks. Eine kl. Festkantate f. 1—4stgn gem. Chor u. Str.-Trio zum Tag d. Hausmusik 1943. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Part. 8 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 596/597. M 0.40

148 **Fischer,** Bruno
Kreuze im Osten, Kreuze im Westen! T.: Jep Andersen. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

149 **Furrer,** Walter
Maisänger singen Volksweisen. 1—4. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. Fr.-Chor a capp. Sing-Part. Ch.8°
1. Hopsa Annelisi. Solothurner Tanzsuite (4stg.) 4 S. sfr 0.40. — 2. L'Oiseau bleu (Berceuse): Endors toi. Wiegenlied. (3stg.) 3 S. sfr 0.40. — 3. Il giat e la mür (Katze u. Maus): Un giat a sulai staiva (Die Katze an der Sonne). Romanisches Kinderlied. (4stg.) 3 S. sfr 0.30. — 4. Spunta il sol (Sieh, die Sonne geht unter). Barcarole. Tessinerlied. (3stg.) 3 S. sfr 0.30

150 **Geilsdorf,** Paul
Unsterblichkeit: Ihr Gräber und Hügel. Für Heldenehrungen. T.: Max Barthel. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

151 **Grothe,** Franz
Rosen in Tirol. Tonfilm. Daraus:
Hoch drob'n auf dem Berg... Lustiges Marschlied. T.: Ernst Marischka. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

152 **Hansen,** Ernst
Der lustige Spötter: Ich ging einmal spazieren. Volkslied aus d. Pfalz. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

153 **Helmut,** Hans
Neue Lieder im Jahreslauf nach Text. v. Heinz Grunow. Bearb.: W. Rein. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]; 1 u. 2stg m. u. ohne Begl. Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 600. M 0.20
Deutscher Tanz: Es stehet eine Linde. — Im Winterlauf. — Winterlied: Wie ist es still geworden. — Heischelied zur Fasenacht: Trum, trum, trum, Fasenacht geht um. — Winteraustreiben: Im Walde wohnt ein wilder Mann. — Sommeransingen: Hinaus, hinaus aus unserm Haus. — Tanzlied: Heia, Kathreinerle, sput du dich heut.

154 **Herrmann,** Hugo
Wir gehn dahin. T.: Hans Franck. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

155 **Hoffmann,** Rudolf
Op. **99.** Wanderers Abschied: Heute noch sind wir zu Haus. T. u. Melodie nach e. alten Volkslied. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.50; St. Je 0.25

156 **Kahl,** Victor
Op. **184.** Soldaten: Soldaten sind immer Soldaten. T.: Herybert Menzel. — Mülheim/Ruhr: Engels [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.50; St. Je M 0.30

157 **Kermbach,** Erich
Arbeit ist Leben. (Chor m. Orch. ad lib.) Zus. m. Bergmannslied. Texte: Rich. Schlemmer. — Finow/Mark: Kermbach [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° M 0.20

158 **Nägeli,** Hans Georg
Sehnsucht nach der Heimat: Nach der Heimat süßer Stille. T.: Magenau. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Erleicht. Bearbeitg: L. Treiber. Sing-Part. 2 S. Ch8° = Die Saengerey. Nr 13. M 0.25

159 **Nagel,** Wilhelm
Vier Eichendorff-Lieder. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. Je 3 S. Ch.8° Je M 0.80; St. Je M 0.20
1. Im Walde: O Täler weit, o Höhen. — 2. Der Jäger Abschied: Wer hat dich, du schöner Wald.

160 Glaubet an deutsches Blut!: Der Glaube gibt uns Kraft und Mut. T.: Oskar Beißwenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. 4° M 0.60; St. Je M 0.15

161 Mei Maidle!: O Maidle, du gfallst mir. T.: Oskar Beißwenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

162 **Nagel,** Wilhelm
Treue: Großdeutschland dir zur Ehre. T.: Oskar Beißwenger. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

163 **Neuhaus,** Gérard
Abendlied: Der Mond ist aufgegangen. T.: Matth. Claudius. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

164 **Pracht,** Robert
Deutscher Rhein: Rheinstrom, wie ein silbern Band. T.: Rich. Graebener. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

165 Mein guter Kamerad: Leb wohl, mein guter Kamerad. T.: Rich. Graebener. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

166 **Preuß,** Alexander
Märchenreimereien. T.: Th. Krause. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor m. Klav. Klav.-Ausz. 15 S. 4° M 4.—; St. Je M 0.30
Rotkäppchen. — Schneewittchen: Mägdelein, klein. — Aschenbrödel: Rukkediguck, Körnlein verschluck.

167 **Raymond,** Fred
Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei... Walzerlied. T.: Wallner-Feltz. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

168 Es waren drei gute Kameraden... Marschlied. T.: Aldo v. Pinelli. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.20; St. Je M 0.25

169 **Richartz,** Willy
Wovon kann der Landser denn schon träumen? Lied. T.: Werner Plücker. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

170 **Ummel,** Jakob
Es Meiteli wo guet tanze cha. — Bern: Müller & Schade 1943; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: O. F. u. H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 54. sfr 0.40

171 Uf em Stallbänkli. — Bern: Müller & Schade 1943; f. 4stgn M.-Chor m. Jodel. Bearb.: O. F. u. H. Schmalz. Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Klänge d. Heimat. Nr 53. sfr 0.40

172 **Winkler,** Gerhard
Liebe Mutter, weine nicht!: Denk an mich und weine nicht. Lied. T.: Günther Schwenn. — Heidelberg: Hochstein & Co. 1943; f. 4stgn M.-Chor. Bearb.: R. Hardt. Sing-Part. 5 S. Ch.8° M 1.—; St. Je M 0.25

173 **Wittmer,** Eberhard Ludwig
Frühlingsmorgen: Schöner Morgen, du! T.: Herm. Kramer. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° M 0.80; St. Je M 0.20

174 **Wolters,** Gottfried
Zwei Frauenchöre. — Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer [1943]. Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Musikblätter d. Hitler-Jugend. Nr 572. M 0.20
Spruch: Weiß nicht, woher ich bin gekommen. T.: Just. Kerner; f. 4stgn Fr.-Chor. — Totenspruch: Uns Lebenden wölben sich keine Brükken. T.: Kurt Kluge; f. Solo-Alt u. 3stgn Fr.-Chor.

175 **Ziegler,** Josef Wolfgang
Wiener Wiegenlied: Mei süaßa, mei herziger Bua; f. 3stgn Knaben-Chor m. Klav. s. Gr. 6.

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

176 **Brömel,** Rudolf
Klingendes Heim. Lieder. — Berlin-Charl.: Raasch 1943; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.50
1. Lachend will ich mich verschwenden: Ob daheim in grauen Wänden. T.: Hrch Anacker. — 2. Mutters Strauß: Wenn ich aus der Fremde komme. T.: Hrch Anacker. — 3. Welke Blätter. T.: Hrch Anacker. — 4. Agnes: Rosenzeit! Wie schnell vorbei. T.: Eduard Mörike. — 5. Über die Heide hallet mein Schritt. T.: Theod. Storm. — 6. Neue Liebe: Herz, mein Herz, warum so fröhlich. T.: Jos. Frh. v. Eichendorff. — 7. Markt und Straßen stehn verlassen ⟨Weihnachten⟩. T.: Jos. Frh. v. Eichendorff. — 8. Waldvögel: Ein wohlbestelltes Mieder. T.: Otto Julius Bierbaum. — 9. Lied der Spinnerin: Schnurre, schnurre, meine Spindel. T.: Eman. Geibel. — 10. Duftende Veilchen. T.: Gust. Ritter-Grabow. — 11. Sonne und mein blondes Mädchen. T.: Rud. Brömel. — 12. Lieb um Liebe: Liebt, o liebt! T.: Klamer Eberh. Karl Schmidt. — 13. Licht in der Nacht: Ringsum dunkle Nacht. T.: Otto Julius Bierbaum. — 14. Friede: Tief im Talgrund übern Bach. T.: Jos. Huggenberger.

177 **David,** Johann Nepomuk
Ich stürbe gern aus Minne. Gottesminnelieder nach Worten d. Mechthild v. Magdeburg f. e. Fr.-St. (h.) u. Org. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 7 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5776. M 2.—

178 **Freitag,** Friedrich
Wartheland, deutsches Land: Deutscher Liebe Land. Ein Kampflied d. Warthelandes. T.: Hubert Müller. — Posen: Hirt-Reger u. v. Schroedel-Siemau [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

179 **Karschner,** Fritz
Gesänge nach Gedichten v. Eleonore Lorenz. — Leipzig: Karschner [1943]; f. Ges. m. Klav. 24 S. 4° M 3.—
Erste Sonne: Die waldbeglückten weiten Berge. — Rote Rosen: Dunkelrotes, leuchtendes Entbrennen. — Wind aus der Weite: Über des Wiesenplans wogende Weite. — Der Rotdorn blüht: Mit tausend roten Lippen. — Maiblumen im Winter: Aus weißer Zartheit. — Gelbe Rosen im Winter: Die goldnen Rosen haben sich erschlossen. — Über der Zeit: Über die große Sehnsucht.

180 **Maux,** Richard
Wk **438.** Abschied: Ich leg meinen Kopf auf deinen Arm. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

181 Wk **445.** Karsamstag im Prater: Ein Sonnenglänzen wärmt die Au. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 5 S. 4° M 1.—

182 Wk **497.** Am Turm zu Stephan. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

183 Wk **499.** Kleines Liebeslied: In allen Straßen, die wir gegangen. T.: Gertrud Steinitz-Metzler. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

184 Wk **503.** Die Verlassene: Ihr gebt der Jungfrau Myrten ins Haar. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

185 Wk **505,** Nr 3. Ein Frühling war's, so schön wie nie. T.: Else Reitermayer-Maux aus d. Drama „Künstler". — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

186 **Maux,** Richard
Wk **510.** Ich hörte eine Amsel schlagen. T.: Else Reitermayer. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (h.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

187 Wk **515.** Mit einem Liederhefte. T.: Herm. Hesse. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

188 Wk **542.** Huldigung: Schöne, Liebe, die du alle Klagen. T.: Herm. Hesse. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

189 Wk **545.** Weil du mich nicht mehr liebst!: Das war im Abendlicht. T.: Elga Metzeltin. — Wien: Robitschek 1943; f. Ges. (m.) m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

190 **Mayer,** Wilhelm
Das Lied vom Elbequell: Wo über der Heide. T.: Adolf Skall. — Leipzig: Reissbrodt [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

191 **Melichar,** Alois
Impressionen. 4 kl. Lieder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—
1. Ich denke dein. T.: Feltz-Wallner. — 2. Ruf in den Frühling: Heut steht die Welt auf. T.: M. Kessel. — 3. Timmendorfer Strand: Nimm es leicht, mein Lied. T.: Herm. Claudius. — 4. Herbstlied: Mein Herz erwacht. T.: P. Verlaine, übers. v. G. v. d. Vring.

192 **Michely-W a g n e r,** Robert
Op. **72.** Auf meiner Heide. Lied; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

193 **Peter,** Fritz
Wenn du wieder bei mir bist: Gestern, du Lieber, bekam ich den Brief. Volkstüml. Lied. T.: Hans Karel. — Heidelberg: Müller [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

194 **Riedel,** Franz
Schmetterlingslied: Ein kleiner, bunter Schmetterling; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

195 **Ungarland.** Eine Sammlg d. schönsten Lieder u. Tänze aus Ungarn; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5.

196 **Wensiecki,** Edmund
Ich spring an diesem Ringe. Volkslieder. — Görlitz: Wensiecki 1939; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Sing-St. od. Sopr.-Blockfl. m. Begl. e. Altfl. (od. Querfl., V.) 16 S. Ch.8° M 1.35
1. Viel Freuden mit sich bringet d. schöne Sommerzeit. T.: Christopherus Demantius. — 2. Wenn ich ein Vöglein wär. — 3. Das Lieben bringt groß Freud. — 4. Ich hört ein Sichelein rauschen. — 5. Ich armes Maidlein klag mich sehr. — 6. Es liegt ein Schloß in Österreich. — 7. Ich spring an diesem Ringe. — 8. Und wenn du denkst, ich lieb dich nicht. — 9. Heißa Kathreinerle, schnür dir die Schuh. — 10. Auf einem Baum ein Kuckuck. — 11. Heut soll d. große Flachsernten sein. — 12. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. — 13. Abendlied: Nun wollen wir singen d. Abendlied.

197 Neun Volkslieder. — Görlitz: Wensiecki 1938; [jetzt]: Leipzig: Grosch [Ausg. 1943]; f. Ges. (od. Blockfl.) m. Git.-Begl. 11 S. Ch.8° M 0.80
Wo e kleins Hüttle steht. — Bald gras ich am Neckar. — Kommt ein Vogel geflogen. — Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn. — Im Maien, im Maien die Vögelein singen. — Wohl heute noch und morgen. — Und in dem Schneegebirge. — Es, es, es und es. — Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?

198 **Ziegler,** Josef Wolfgang
Wiener Wiegenlied: Mei süaßa, mei herziger Bua; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

199 **Berking,** Willy
Mich hat noch nie ein Mädel angelacht! Lied u. Foxtr. T.: Arthur Böttcher. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

200 **Blumer,** Theodor
Ungarland, dich möcht ich wiedersehen. Lied u. Czardas. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—

201 **Bochmann,** Werner
Gefährtin meines Sommers. Tonfilm. Daraus:
Wie bist du reizend, Marie! Walzerlied. T.: Fritz Peter Buch. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

202 Ein Mann für meine Frau. Tonfilm. Daraus:
Keine Frau hat etwas gegen Liebe. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli u. Hubert Marischka. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

203 Wollen Sie meine Frau werden? Eine musikal. Komödie in 3 Akt. v. Wallner-Feltz. Daraus:
Schlagerh. Texte: Wallner-Feltz. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° M 3.—
Ich will gut zu dir sein, liebes Mädel... Lied u. langs. Walzer. — Eins, zwei, drei, vier. Foxtr. — Eine Frau braucht soviel Zärtlichkeit. Lied-Foxtr. — Das Weibliche. Couplet-Foxtr. — Der Berliner hat seine Weiße. Foxtr. — L-i-e-b-e (Liebe soll man nicht nur buchstabieren). Foxtr.

204 **Brühne,** Lothar
Verwitterte Melodie. Tonfilm. Daraus:
Wenn die Woche keinen Sonntag hätt!... Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

205 **Buder,** Ernst Erich
Tolle Nacht. Tonfilm. Daraus:
Einen möcht ich selig machen... Langs. Foxtr. Zus. m. Ich hab Glück in der Liebe! Foxtr. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 5 S. 4° M 2.—

206 **Burzynski,** Heinz
Nun soll kein Tag mehr ohne Liebe sein! Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz u. Günther Schwerkolt. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50

207 **Chorinsky**-Hardegg, A. M.
Ich ertrag keinen Tag ohne Liebe...! Lied u. langs. Walzer. T.: Josef Petrak. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

208 **Doelle,** Franz
Kollege kommt gleich. Tonfilm. Daraus:
Es war einmal ein Schneemann. Foxtr. Zus. m. Dreimal darfst du raten. Lied u. Foxtr. Texte: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Beboton-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 2.—

209 **Fassl,** Karl
Heut machen alle Geigen einen Seitensprung. Wiener Lied. T.: Hans Werner. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.—

210 **Fellner,** Sepp
A Madl, a Radl, a Rasierapparat! Ein Ratschlag für's Leben. T. Erich Meder. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

211 **Fiedler,** Josef
1000 [Tausend] Noten Liebe. ⟨Ein Wiener Liebesg'schichterl⟩ in 4 Kap. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 11 S. 4° M 3.50
1000 Noten Liebe. Tangolied. — Mir scheint, verehrtes Fräulein, Sie war'n nie verliebt. Foxtr. — Probier's einmal, sag einmal „Du" zu mir. Langs. Walzer. — Der Anfang ist immer der schönste Teil vom Glück... Foxtr. — Eine wird die Meine... Walzerlied.

212 **Frankowski,** Hans v.
Op. 222. Das letzte Wienerlied. T.: Hans Pflanzer. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

213 **Gaze,** Heino
Tanzmusik! Nur Tanzmusik. Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

214 **Jäger,** Karl M.
Kleine Pratermelodie. Lustspiel-Revue v. Heinz Heinz u. Hans Eiler. Daraus:
Kleine Pratermelodie. Wienerlied. T.: Heinz Heinz. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

215 **Jary,** Michael
Ein Mann mit Grundsätzen? Tonfilm. Daraus:
Laß dein Herz bei mir zurück! Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Wiener Boheme-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

216 **Igelhoff,** Peter
Ein Mann ohne Herz. Musikal. Lustspiel. Daraus:
Zur Liebe braucht man doch ein wenig Herz. Foxtr. T.: Peters-Arnolds. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

217 **Kaszubski,** Hans, u. Franz **Lechner**
Eifersucht-Fox: In meinem Herzen. Foxtr. T.: Frz Lechner u. Frz Schäfer. — Wien: Phöbus-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 0.50

218 **Klamert,** Ferdinand
Liebe ohne Ende. Tanzlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

219 **Kötscher,** Edmund
Mein bester Kamerad ist die Harmonika. Lied u. Foxtr. T.: Karl Alson. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50

220 Morgens zwischen zwei und fünf. Lied u. langs. Foxtr. T.: A. L. Frick. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

221 **Mackeben,** Theo
Der goldene Käfig. Optte in 4 Bildern v. Heinz Hentschke. Daraus:
Schlagerh. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 29 S. 4° M 3.—
1. Ich frage nicht, was morgen ist! Lied. — 2. Welt, wie bist du so wunderschön! Lied. — 3. Ich muß erst sprechen mit Papa! Foxtr. — 4. Nie kann ich vergessen... Lied. — 5. Ich bleib bei dir! Lied. — 6. Träumen ist zu schön!: Wenn ihr wüßtet. Couplet u. Chor. — 7. Ich möcht so gern ein Kind von dir! Duett u. Foxtr. — 8. Ach, wie herrlich ...! Paso doble. — 9. Mag auch der Sommer scheiden... Lied im Volkston.

222 **Meisel,** Will
Königin einer Nacht. Optte. Daraus:
Schlagerh. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4° M 3.—
Es kann keinen Frühling mehr geben. Lied u.

Meisel, Will
Königin einer Nacht. Optte. Daraus:
Schlagerh. (Fortsetzung)
langs. Walzer. — Für heute Abend wär ich gern Ihr Kavalier. Lied ⟨Duett⟩. — Könnten Sie sich nicht an mich gewöhnen? Foxtr. — Rätselhaft kommt über Nacht d. große Leidenschaft. Lied u. Tango. — Heute umarm ich d. Leben. Lied u. langs. Foxtr. — Jede Rose spricht von Liebe. Foxtr. — Einst kommt d. Tag. Langs. Walzerlied. — Heut passiert was. Foxtr. — Alles für mich. Walzerlied. — Einer schönen Frau gehört d. ganze Welt. Marsch-Foxtr.

223 Die ältern Herrn. Lied. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

224 Süße Nacht, du Zauberin der Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Just Scheu u. Ernst Nebhut. — Berlin: Ed. Meisel 1943; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° M 1.50

225 **Michely-Wagner**, Robert
Op. 78. Leuten, geht's, wias geht. Wiener Marschlied. T.: Karl Schneider. — Wien: Musikverl. am Schubertring 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

226 **Millöcker-Rixner**
Der arme Jonathan. Gr. Optte in 5 Bildern v. Heinz Hentschke. T.: Günther Schwenn. Daraus:
Klav.-Ausz. Bearb.: J. Rixner. — Berlin, Leipzig: Weinberger [1943]. 217 S. 4° M 12.—

227 **Muhr**, Ferry
Ist das nicht schön?!? Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — Berlin: Arcadia-Verl. [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

228 **Muther**, Ludwig
Lieder aus der goldenen Wachau. Die schönsten Wachauerlieder. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 27 S. 4° M 4.—
Wachau: Rebenland, Freudenland. T.: Rob. Winkler. — Der Kreislauf d. Weines: Aus d. Traube in d. Tonne. T.: Gärtner. — Beim Wachauerwein: Beim süffigen Wachauerwein. T.: Roland Henning. — Ein Preislied auf d. Wachau: Reich von des Himmels Huld umfangen. T.: Ernst Otto Karl. — Wachaulied: Wir wandern hinaus. T.: Ernst Otto Karl. — Weinlied: Wenn auch trüb ist die Zeit. T.: Eman. Geibel. — Die Blume d. Wachau: Glück auf dir Turm u. Zinne. T.: Karl Seehann. — Dürrensteiner Zeche: Komm Mädel, komm! T.: Karl Seehann. — Ein Lied u. eine Rose: Kam aus d. Kneip um Mitternacht. T.: Ferd. Kahn. — Schenkenlied: Gut Nacht, nun wär es Bürgerpflicht. T.: —. — Ins Blütenland, in die Wachau. T.: Ludw. Soche. — Verklungene Jugend!: Zogen durchs stille Dörfchen. T.: Ad. Karl Seidl. — Kremser Gruß: Wandrer, laß dich fröhlich nieder. T.: Frz Keim. — Student sein, wenn d. Veilchen blühen. T.: Jos. Buchhorn. — An Krems: Du mein Städtlein klein u. sinnig. T.: Rollo. — Wende: Nun ist die Jugend schon verschäumt. T.: H. Hesse.

229 **Nowosad-Nissen**, Odo
Der Himmel auf Erden. Musikal. Lustsp. Daraus:
Schlagerh. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 3.—
Gehst du mit deiner Liebsten aus. Lied u. Foxtr. — Hurra! Wir fahr'n aufs Land! Marschfox. — Der Mann, den ich liebe. Lied u. Foxtr. — Komm, wir gründen uns gemeinsam eine Hühnerfarm A.G. Lied u. Fox. — Die Liebe einer Nacht. Langs. Walzer.

230 **Novosad-Nissen**, Odo
Der Himmel auf Erden. Musikal. Lustsp. Daraus:
Nur eine Viertelstunde möcht ich jetzt Casanova sein. Chanson. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.20

231 **Perak**, Rudolf
Großstadtmelodie. Tonfilm. Daraus:
Berlin, ich bin in dich verliebt! Marschlied. T.: R. Perak. — Berlin: Arcadia-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. 3 S. 4° M 1.50

232 **Rehs**, Evelyn
Vor einem kleinen Fenster. Tangolied im Volkston. T.: E. Rehs. — Berlin: Bennefeld [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 3 S. 4° M 1.50

233 Bahars **Schlager**. H. 2. — Berlin: Bahar [1943]. 16 S. 4° M 3.—
2. Raymond, Fred: Ich nehm mein Herz in meine beiden Hände. Lied. T.: Hans Krause-Margraf; f. Ges. m. Klav. — Huszka, Jenö: Délibábos Hortobágyon... Daraus: An der Donau steht Marika. Lied u. Foxtr. Dt. T.: Schwenn-Schaeffers; ungar. T.: Szilagyi Lászlo; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. — Richartz, Willy: Man muß wissen, man muß wissen. Walzerlied. T.: Werner Plücker; f. Ges. m. Klav. — Lazzaro, E. di: Eine halbe Stunde (Siciliana bruna). Lied u. Foxtr. T.: Klaus S. Richter; f. Ges. m. Klav. — Barzizza, Pippo: Schenk mir dein Foto! (La banzone del Boscaiolo.) Foxtr. Dt. T.: Günther Schwenn; f. Ges. m. Klav. — Bianco, Eduardo: Erinnerung (Evocación): Lied des einsam fernen Wandrers. Lied u. Tango. Dt. T.: Felicita Weider; span. T.: E. Bianco; f. Klav. m. überl. T. — Ruccione, M.: Die Letzten von Giarabub. Daraus: Die Stunde der Entscheidung (La Sagra di Giarabub): Kameraden, die Stunde der Entscheidung. Marschlied. Dt. T.: Ralph Maria Siegel; ital. T.: F. A. de Torres e A. Simeoni; f. Ges. m. Klav.

234 **Schmidseder**, Ludwig
Heimkehr nach Mittenwald. Optte in 2 Tn ⟨5 Bildern⟩ v. Günter de Resée. Daraus:
Schlagerh. — Berlin: Crescendo-Theaterverl. 1943; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4° M 3.—
Ein Wunder ist gescheh'n! Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — Holladrio: Wenn der kalte Winter kommt. Foxtr.-Interm. T.: Martin Cremer u. Günther Schwenn. — An deinem Herzen ist meine Heimat. Lied. T.: Günther Schwenn u. Günter de Resée. — Liebe, kleine Geige, du. Lied. T.: Günter de Resée.

235 Wiener Spezialitäten. — Berlin: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 13 S. 4° M 3.—
1. I hab die schönen Maderln net erfunden. Wiener Lied. T.: Theo Prosel. — Frauen im Metropol. Daraus: Wenn man 'neinkommt in' Himmel. Wiener Lied. T.: Josef Petrak u. Günther Schwenn. — 3. Franzl, ich hab einen Auftrag für dich. Wienerlied. T.: Erich Meder u. L. Schmidseder. Bearb.: G. Mohr. — 4. Ich wollt, ich hätt im Wirtshaus gleich mein Bett! Wienerlied. T.: Erich Meder. — 5. Eine Dame aus St. Pölten. Wienerlied. T.: Erich Meder. Bearb.: W. Meissner. — 6. Ich gib mei Uhr zur Reparatur! Wienerlied. T.: Erich Meder. Bearb.: W. Meissner.

236 **Schneider**, Ernst
Wenn der Soldat ein Mädel küßt... Lustiges Soldatenlied. — Preßburg: Andree 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

237 **Sirnker,** Georg
Der zweite Schuß. Tonfilm. Daraus:
Sternen-Serenade: Von den Sternen am dunklen Himmel. Lied. T.: Hanns A. Winger. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

238 **Spitzer,** Fritz
D' Almhochzeit: Ja, wenn Hochzeit auf der Alm droben is. Ein original Tiroler Idyll. T.: F. Spitzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.20

239 Du wunderschöner Wienerwald. Wienerlied. T.: F. Spitzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4⁰ M 1.20

240 Schattenfelderkinder. Wiener Optte. Daraus:
Zwei blaue Augen, ein Glaserl Wein. Wienerlied u. langs. Fox. T.: Frz Stamprech. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4⁰ M 1.20

241 Der Weana hat's Herz am rechten Fleck! Wienerlied. T.: A. H. Fischer u. F. Spitzer. — Wien: Stanberg 1943; f. Ges. m. Klav. od. Harmka. 3 S. 4⁰ M 1.20

242 **Steinbrecher,** Alexander
Ein Sträußchen Rosmarin. Lied u. Tango. T.: A.: Steinbrecher. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.50

243 **Weimar,** Anni
Geh schlafen, müdes Herz. Langs. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.

244 **Wiesenberger,** Friedrich Maria
Mir is der Wein in jedem Glaserl recht. Wienerlied. T.: Fred Schaffer. — Wien: Hofmeister-Figaro-Verl. 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4⁰ M 1.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

245 Löfflers **Akkordeon-Ausgaben.** Nr 36 s. Oscheit. Gr. 6. — Nr 84 s. Rosas. Gr. 6. — Nr 85 s. Böttger. Gr. 6. — Nr 96 s. Baltimoro. Gr. 6. — Nr 97 s. Schulze. Gr. 6. — Nr 108 s. Simon. Gr. 6. — Nr 118 s. Lange. Gr. 6. — Nr 121 s. Brahms. Gr. 6. — Nr 123 s. Fischer-Larsen. Gr. 6. — Nr 128 s. Baltimoro. Gr. 6.

246 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 196 s. Löhr. Gr. 6. — Nr 197 s. Kreuder. Gr. 6. — Nr 198. 199 s. Buder. Gr. 6. — Nr 200 s. Schröder. Gr. 6. — Nr 201. 202 s. Mackeben. Gr. 6. — Nr 203 s. Diernhammer. Gr. 6. — Nr 205 s. Bochmann. Gr. 6. — Nr 210 s. Borgmann. Gr. 6.

247 **Bach,** Johann Sebastian
Werke für Orgel und Orchester. Hrsg. v. Wolfg. Auler. Part. Nr 1. 2. — Org.-Ausz. Nr 2. — Mainz 1943. 4⁰ u. qu.-8⁰ = Ed. Schott. 3844. 3845. 3820.
Part. 1. Bach, J. S.: Sinfonia D-dur. Gr. 1. — 2. Bach, J. S.: Sinfonia d-moll. Gr. 1.
Org.-Ausz. 2. Bach, J. S.: Sinfonia d-moll. Gr. 1.

248 Löfflers **Bandonion-Ausgaben.** Nr 53 s. Baltimoro. Gr. 6. — Nr 116 s. Strauß, Jos. Gr. 6. — Nr 118 s. Lange. Gr. 6. — Nr 119 s. Latann. Gr. 6. — Nr 120 s. Seifert. Gr. 6. — Nr 123 s. Fischer-Larsen. Gr. 6. — Nr 124 s. Flotow. Gr. 6.

249 **Chor-Bibliothek.** Nr 2807. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. qu.-kl.8⁰
2807. Thomas, K.: Tisch- u. Abend-Kanons. Gr. 11.

250 Singende **Heimat.** H. 2. — Frankfurt/Oder: Bratfisch [1943]. kl.8⁰
2. Hünke, T.: Die kleine Stadt. Gr. 11.

251 **Hünke,** Torsten
Die kleine Stadt. Verse v. Fritz Nötzold. [Melodie m. Text.] — Frankfurt/Oder: Bratfisch [1943]. 15 S. kl.8⁰ = Singende Heimat. H. 2. M 0.70
Der Gartenzaun: Wink mir noch einmal herüber. — Rund um d. Markt: In unserm Städtchen klitze-klein. — Standbild am Rathaus: Am Rathaus ist ein Standbild. — Trippe trapp!: Willst du nicht mein Pferdchen reiten. — Die Gauklerblume: Es blüht d. Gauklerblume. — Soldaten im Städtchen: Seit gestern haben Soldaten. — Stunde d. Sterne: Es träumt in der Stunde d. Sterne. —

252 **Klänge** der Heimat. Nr 53. 54 s. Ummel. Gr. 8.

253 **Krenz,** Kurt
Liederbuch für Volksschulen. Wartheland. In Zsarb. mit .... hrsg. (Bilder v. Wilhelm M. Busch.) [Melodie m. Text.] T. 2. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8⁰
2. Musikbuch für d. oberen vier Jahrgänge. 160 S. M 1.30

254 **Krischke,** Otto
Steirisches Liederblatt. Hrsg. im Auftr. d. Reichsgaues Steiermark. Reihe G (f. gem. Chor), Nr 1; Reihe J (Jodler), Nr 1; Reihe M (f. M.-Chor), Nr 1; Reihe Z (Zither), Nr 1/2. — Graz: Steirische Verl.-Anst. [1943]. 8⁰ u. qu.-kl.8⁰
Reihe G, Nr 1. 4 lustige Liedln. 4 S. M 0.05. — Reihe J, Nr 1. Acht schöne „Dreier". 4 S. M 0.05. — Reihe M, Nr 1. Vier Liedln vom Derndl. 4 S. M 0.05. — Reihe Z, Nr 1. Ländler aus d. Semmeringgebiet, mitget. v. A. Halberstadt, f. 2 Z. gesetzt. 4 S. M 0.08

255 **Lahusen,** Christian
Liederblatt für die Jugend. Worte, Weisen u. Sätze (m. Blockfl.). — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1943]. 4 S. qu.-kl.8⁰ M 0.10
Was habt ihr auf der Pfann? — Raus mit euren Pickelflöten! — Wir wölln!

256 **Lyra-Blas-Orchester.** Nr 573/577 s. Niel. Gr. 3.

257 **Musikblätter** der Hitler-Jugend. Nr 572 s. Wolters. Gr. 8. — Nr 596/597 s. Bresgen. Gr. 8. — Nr 598/599 s. Marx. Gr. 4. — Nr 600 s. Helmut. Gr. 8. — Nr 601/602 s. Knab. Gr. 4.

258 Hofmeisters **Orchester-Bibliothek.** Nr 613/614 s. Weber, C. M. v. Gr. 1.

259 **Partitur-Bibliothek.** (Breitkopf & Härtels kleine Partituren.) Nr 3602. 3603. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. kl.8⁰
3602. David, J. N.: Wk 29 a. Variationen. Gr. 1. — 3603. David, J. N.: Wk 29 b. Symphonische Variationen. Gr. 1.

260 Das **Programm** des Akkordeonspielers. Sammlg leichter bis mittelschwerer Stücke f. Instr. mit 12 bis 120 Bässen. Nr 9. 15. — Berlin-Lankw.: Hiob [1943]. 4⁰
9. Meiners, F.: Mara Durimeh. Gr. 6. — 15. Hülsheger, E.: Deutschlands Wehr. Gr. 6.

261 Bunte **Reihe.** Nr 85. 86 s. Brahms. Gr. 6. — Nr 87 s. Gossec. Gr. 6.

262 **Rohm,** Wilhelm, u. Franz **Terzka**
Scherzlieder aus der Ostmark. Für Sing-St. m. u. ohne Begl. v. Melodie-Instr. bearb. — Wien, Leipzig: Univ.-Ed. [1943]. 11 S. qu.-kl.8⁰ M 0.60
Springt der Hirsch übern Bach. — Jetzt fahr'n wir übern See. — Es ging ein Bäuerlein. — Unser Bruader Veidl. — Nein, aber nein! — Der gute Fischzug: Z'nagstn bin i fischn gwest. — Gestern håmma Möhlknedl g'håbt. — Wenn in Himm'l, sågt er, du willst kemmen.

263 Die **Saengerey.** Nr 13. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]. Ch.8⁰
13. N ä g e l i, H. G.: Sehnsucht nach d. Heimat. Gr. 8.

264 **Seehase,** Charlotte
Ein Jahresring. 2. — Berlin: Hahnefeld (1943). 8⁰
2. S e e h a s e, Charl.: Junge Mutter. Gr. 11.

265 Junge Mutter. Lieder u. Gedichte. 37 Lieder u. Gedichte f. d. junge Mutter. Mit 26 Orig.-Zeichngn u. Holzschn. v. Ehlers-Kollwitz. [Melodie m. Text.] — Berlin: Hahnefeld (1943). 63 S. 8⁰ = Seehase: Ein Jahresring. 2. Pp. M 6.80

266 **Standard-Salon-Orchester.** Nr 349 s. B ä r e n s. Gr. 2.

267 **Strube,** Adolf
Deutsche Musikkunde für die höhere Schule. In Zsarb. mit ... hrsg. T. 1. 2. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8⁰
1. Für d. 2.—4. Klasse. 160 S. M 2.—. — 2. Für d. 5.—8. Klasse. S. 163—463. M 3.80

268 Lied im Volk. Musikbuch für höhere Jungenschulen. In Zsarb. mit ... hrsg. (Bilder v. Georg Sluyterman von Langeweyde.) Bd 2. — Leipzig: Merseburger & Co. 1942. 8⁰
2. Sing- u. Spielmusik. 288 S. Pp. M 3.80

269 **Tanz-** und Tonfilm-**Erfolge.** Nr 65 s. I g e l h o f f u. S t e i m e l. Gr. 6. — Nr 66 s. S i e g e l. Gr. 6. — Nr 67 s. B o c h m a n n. Gr. 6. — Nr 68 s. M i c h a l s k i. Gr. 6. — Nr 69 s. J a r y. Gr. 6.

270 **Thomas,** Kurt
Tisch- und Abend-Kanons. [Melodie m. Text.] — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1943. 3 S. qu.-kl. 8⁰ = Chor-Bibliothek. Nr 2807.
1. Erde, die uns dies gebracht. — 2. Alle Leute sollen leben, die uns was zu essen geben. — 3. Wem unser Essen nicht behagt. — 4. Nun fanget an. — 5. Gute Nacht, bis der Tag erwacht. — 6. Der Tag ist hin. — 7. Die Sonn hat sich gewendet.

Anhang: Musikschrifttum

271 **Galle**-M e n a g e r, Alice
Praktisches Lehrbuch für musiktheoretischen Unterricht. In 3 Bänden. Bd 1. — Luxemburg: P. Worré-Mertens 1942. 72 S. 8⁰ M 1.50

272 **Hundoegger,** Agnes
Lehrweise nach Tonika Do. 8. völlig neubearb. Aufl. d. Leitfadens. — Berlin W 62, [Kiel]: Tonika Do-Verl. [1943]. 32 S. mit Abb. gr.8⁰ M 1.50

273 **Leib,** Walter, u. Friedrich **Eckart**
Die geschichtliche Betrachtung der Musik. — Heidelberg: Hochstein & Co. [1943]. 16 S. 4⁰ M 1.80
Aus: Leib u. Eckart: Aufbau der Musiklehre.

274 **Musik** und Schrifttum. H. 3 s. O e h l e r.

275 **Oehler,** Fritz
Die Weise des neueren deutschen Volksliedes. — Würzburg: Triltsch 1943. 174 S. mit Notenbeisp. gr.8⁰ = Musik u. Schrifttum. H. 3. M 5.—
Zugleich Marburg, Phil. Diss.

276 **Pfitzner,** Hans
Über musikalische Inspiration. 4. erw. Aufl. — Berlin: Oertel (1943). 100 S. 8⁰ Pp. M 2.75

277 **Vetter,** Walther
Beethoven und die militärisch-politischen Ereignisse seiner Zeit. — Posen: Kluge & Ströhm 1943. 30 S. gr.8⁰ = Reichsuniversität Posen. Vorträge u. Aufsätze. H. 4. M 0.90
Vortrag, geh. im Sommer-Semester 1942 in d. öffentl. Vortragsreihe d. Reichsuniv. Posen „Wissenschaft u. Krieg".

278 Reichsuniversität Posen. **Vorträge** und Aufsätze. H. 4. — Posen: Kluge & Ströhm 1943. gr.8⁰
4. V e t t e r, W.: Beethoven u. d. milit.-polit. Ereignisse s. Zeit.

279 P u r z e l b a u m, Peter (Prusz von **Zglinitzki**)
Flötentöne. Ein Büchlein v. Musikern, Musikanten u. musikal. Leuten — Mühlhausen/Th., Leipzig: Bergwald-Verl. [1943]. 160 S. kl.8⁰ Hlw. M 2.60

Verlagsänderungen

Musikselbstverlag „S a t u r n" G u s t a v B u m c k e in B e r l i n - Z e h l e n d o r f ging ab 23. 9. 1943 an **Wilhelm Diem** in B e r l i n - L i c h t e r f. - O s t über.

Wensiecki, Edmund
Op. **10.** Sieben Stücke; f. Git.-Solo. Früher E. W e n s i e c k i in G ö r l i t z; jetzt **Verl. Ph. Grosch** in L e i p z i g.
Ich spring an diesem Ringe; f. Blockfl. Früher E. W e n s i e c k i in G ö r l i t z; jetzt **Verl. Ph. Grosch** in L e i p z i g.
Sieben leichte Stücke f. Blockfl. Früher E. W e n s i e c k i in G ö r l i t z; jetzt **Verl. Ph. Grosch** in L e i p z i g.
Neue Volkslieder; f. Ges. m. Git.-Begl. Früher E. W e n s i e c k i in G ö r l i t z; jetzt **Verl. Ph. Grosch** in L e i p z i g.

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig

Deutsche Musikbibliographie

(Fortsetzung von Hofmeisters Musikalisch-literarischem Monatsbericht)

Bearbeitet von der Deutschen Bücherei

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Hofmeister, Leipzig

12. Heft (Ausgeg. am 15. April 1944) **Dezember 1943** 115. Jg.

Inhaltsübersicht

1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

(Zentral-Bearbeitungen sind in Gruppe 2 verzeichnet)

1 **Graener,** Paul
Op. **110.** Wiener Sinfonie f. Orch. — Leipzig: Eulenburg [jetzt]: Sander [1943]. Part. 79 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 2101. M 3.—

2 Op. **115.** Salzburger Serenaden f. Orch. — Leipzig: Sander 1943. Part. 74 S. 4° Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

3 **Pepping,** Ernst
Symphonie II f. Orch. — Mainz 1943. Part. 176 S. kl.8° = Ed. Schott. 3533. M 5.— Aufführungsmat. leihw. nach Vereinb.

4 **Syberg,** Franz
Vorspiel zu „Ein Traumspiel". Forspil til „Et drømmespil" ⟨August Strindberg⟩. — København, Leipzig: Hansen 1943. Part. 24 S. 4° Pr. nach Vereinb.

2. Salon- und Tanzorchester

5 **Blumer,** Theodor
Ungarland, dich möcht ich wiedersehn. Lied u. Czardas. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 4.—; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 2.50

6 **Czibulka,** Alphons
Op. **312.** Stephanie-Gavotte. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° M 1.80

7 **Gardens,** Helmut
FD 79. Grotesk-Foxtr. — Berlin: Ed. Wipermo [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.—

8 **Gundlach,** Erich
Heimliche Küsse. Interm. Bearb.: J. H. Löbel. Zus. m. Herkrath, Heinz: Rubin. Konzertstück aus d. Sammlg „Edle Steine". — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Tanz-Orch. Ch.8° M 2.50

9 **Hanselmann,** Franz Josef
Ständchen im Park. Interm. — Zennern, Bez. Kassel: Hanselmann [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Anzer. Ch.8° M 1.80

10 **Jäger,** Walter
Tortosa. Spanischer Marsch. — Leipzig: Erdmann [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° M 1.50

11 **Jobst,** Franz
Liebling, laß dich küssen. Polka. T.: C. Kötscher. Leipzig/Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: E. Kötscher. Ch.8° M 1.50

12 **Kasper,** Edmund
Ruck—Zuck. Galopp-Capriccio. — Leipzig: Rahter 1943; f. gr. Orch. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch.8° = Symphonie. Nr 4756. M 3.—; f. kl. Orch. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4756. M 2.50; f. S.-Orch. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch.8° = Lyra. Nr 4756. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: L. Zeitlberger. Ch.8° = Lyronette. Nr 4756. M 1.20

13 **Kleine,** Werner
Es grüßt der Stephansturm die Berolina. Lied. T.: H. Deckner. — Berlin: Bennefeld 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° M 1.80

14 Märchen und Liebe: Märchen, Liebe, sind sie wahr? Lied u. langs. Walzer. T.: W. Kleine. — Leipzig/Großdeuben: Harth-Verl. [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° M 1.50

15 **Kötscher,** Edmund
Lustiger Zirkus. Bravour-Foxtr. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Tanz-Orch. Bearb.: F. Stolzenwald. Ch.8° = Lyra. Nr 4747. M 2.50

16 **Kowalski,** Leo
Fern von der Heimat. Heimat-Lied. T.: L. Kowalski. — Braunschweig: Krause [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: A. Meier-Böhme. Ch.8° M 1.20

17 **Kreuder,** Peter
Wenn man eine kleine große Sehnsucht hat. Foxtr. Zus. m. Ist das nicht ein schönes Märchen? Lied u. langs. Walzer. Texte: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Musikverl. City 1943; f. Tanz-Orch. Bearb.: G. Mohr. Ch.8° = City-Tanzmusik. Nr 607/608. M 2.—

18 **Leopold,** Bohuslav
Lípa. Fantasie über böhm. Volksmelodien. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. gr. Orch. Ch.8° = Symphonie. Nr 4627. M 6.50; f. kl. Orch. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4627. M 5.—; f. S.-Orch. Ch.8° = Lyra. Nr 4627. M 3.50; f. S.-Quart. Ch.8° = Lyronette. Nr 4627. M 2.—

19 **Mák,** Heinz
Kastagnetta. Spanischer Marsch. Zus. m. Grunert, Alfons: Op. 22. Rosita. Spanischer Walzer. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. S.-Orch. Bearb.: H. Mák. Ch.8° M 2.50

20 **Richartz,** Willy
Op. 73. Trommel-Lied: Es rührt ein Ruf mit leiser Hand. T.: Ehm Welk. — Berlin: Bote & Bock 1943. Ch.8° = Walhalla. Nr 787; f. Orch. Bearb.: E. Gutzeit. M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: E. Gutzeit. M 2.—

21 **Schmedding,** Wilhelm
Herbstfreuden. Walzer. — Leipzig: Schmedding [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° Pr. nach Vereinb. Fotokop.

22 Jetzt geht's los! Galopp. — Leipzig: Schmedding [1943]; f. S.-Orch. Ch.8° Pr. nach Vereinb. Fotokop.

23 **Schultze,** Norbert
Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du nur sein. Lied. T.: Willy Dehmel. — Leipzig: Simrock 1943; f. gr. Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Symphonie. Nr 4751. M 4.—; f. kl. Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Symphonietta. Nr 4751. M 3.—; f. S.-Orch. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Lyra. Nr 4751. M 2.—; f. S.-Quart. Bearb.: J. Rixner. Ch.8° = Lyronette. Nr 4751. M 1.20

24 **Steinbrecher,** Alexander
Ein Sträußchen Rosmarin... Lied u. Tango. T.: A. Steinbrecher. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. S.-Orch. Ch.8° M 1.50

3. Blasorchester

25 **Blume,** Hermann
Humoreske. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger-Mus. Ch.8° = Apollo. 518. M 3.50

26 **Fux,** Frank
So ein Früchtchen. Tonfilm. Daraus:
Es klopft mein Herz — bum — bum! Foxtr. T.: Erich Meder u. Aldo v. Pinelli. Zus. m. Bochmann, Werner: Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Abends in der Taverne. Foxtr. T.: Aldo v. Pinelli. — Leipzig: Ehrler [1943]; f. Luftw.-Mus. Bearb.: B. Kutsch. kl.8° M 4.—
Verlags-Berichtigung zur D. M. H. 10, 37.

27 **Kaltschmid,** Georg
Sammlung Volksklänge. Nr 104. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. Harm.-Mus. qu.-kl.8°
104. 1. Op. 540. Auf nach Afrika: Es geht nach d. Süden. T.: G. A. Reichel u. G. Kaltschmid. — 2. Op. 134. Unsere Frontsoldaten. T.: —. Pr. nicht mitget.

28 **Meier-Böhme,** Alfons
Helios. Ouv. — Braunschweig: Krause [1943]; f. Flieger-Mus. Ch.8° M 7.—; f. Blas.-Mus. Ch.8° M 6.—

29 Rhapsodie Nr 1. — Braunschweig: Krause [1943]; f. Flieger-Mus. 4° M 10.—; f. Blas-Mus. 4° M 9.—

30 **Morgenroth,** Alfred
Junge Truppe. Marsch. — Berlin: Bote & Bock 1943; f. Harm.-Mus. Bearb.: H. Husadel. Ch.8° M 4.—; dazu Sax.-St. M 2.— u. Erg.-St. f. Flieger-Mus. M 1.50

31 **Rossini,** Gioacchino
Die diebische Elster (La gazza ladra). Oper. Daraus: Ouv. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger- u. Harm.-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 450. M 3.—

32 **Simon,** Hans
Wk 17. Musik zu einer Trauerfeier. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4° = Musik f. ernste Feiern. Nr 1; f. sinfon. Blas-Orch. Part. 12 S. M 6.—; St. M 6.—; f. kl. Blas-Orch. Part. 8 S. M 3.—; St. M 3.—

33 **Stork,** Karl
Ritter der Luft. Fliegermarsch. Zus. m. Geschwaderstart. Fliegermarsch. — Sondershausen: Stork 1943; f. Luftw.-Mus. kl.8° M 5.—

34 **Yradier,** S. de
La Paloma (Die Taube). Sérénade espagnole. — Leipzig: Cranz 1943; f. Flieger- u. Harm.-Mus. Bearb.: M. Villinger. Ch.8° = Apollo. 269. M 3.—

4. Blas- u. Streichinstrumente mit u. ohne Klavier

35 **Biedermann,** Trudi, u. Mimi **Scheiblauer**
Weihnachts-Lieder für 2 bis 3 Fl. m. Ges. Auch als kl. Krippenspiel verwendbar. — Zollikon b. Zürich: Sämann-Verl. [1943]. 15 S. qu.-kl.8° = Musik f. Bambus- od. Blockflöten. H. 3. sfr 1.20

36 **Hofmann,** Hermann
Solobuch für Klarinette. Neue rev. Ausg. M. Vorw. Bd I—III. — Leipzig: Sikorski 1943. I. II: Je 56 S., III: 54 S. 4° Je M 4.—
I. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 73. Concerto Nr 1 in f-moll. — 2. Weber, Carl Maria v.: Op. 26. Concertino. — 3. Spohr, Ludw.: Op. 57. Concerto Nr 2. — 4. Weber, Carl Maria v.: Op. 34. Quintetto. — 5. Bärmann, Carl: Op. 15. Fantasie. — 6. Bärmann, Carl: Op. 52. Erinnerungen an Bellini. — 8. Brahms, Joh.: Op. 115. Quintett.
II. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 48. Grand Duo concertant. — 2. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 1. Elegischer Walzer. — 3. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 2. Scherzo. — 4. Laurischkus, Max: Op. 30, Nr 3. Romanze. — 5. Weber, Carl Maria v.: Op. 33. Variationen. — 6. Brahms, Joh.: Op. 120, Nr 1. Sonate in f-moll. Bearb.: O. Schubert. — 7. Mozart, Wolfg. Am.: Quintett Nr 6. (Köch. 581.) — 8. Brahms, Joh.: Op. 120, Nr 2. Sonate in Es-dur. Bearb.: O. Schubert. — 9. Schumann, Rob.: Op. 132. Märchenerzählungen. — 10. Beethoven, Ludw. v.: Op. 11. Trio. — 11. Schumann, Rob.: Op. 73. Fantasiestücke. — 12. Mozart, Wolfg. Am.: Op. 14, Nr 2. Trio.
III. 1. Weber, Carl Maria v.: Op. 74. Concerto Nr 2. — 2. Spohr, Ludw.: Op. 26. Concerto I. — 3. Mozart, Wolfg. Am.: Konzert f. Klarinette. (Köch. 622.) — 4. Bärmann, Carl: Op. 6. Militär-Konzert. — 5. Bärmann, Carl: Op. 44. Konzertstück in d-moll. — 6. Cavallini, Ernesto: Karneval von Venedig. — 7. Kalliwoda, Johannes Wenzeslaus: Op. 229. Salonstück.

37 **Holzner,** Paul
Op. 23. Konzertstück f. Horn in F m. Klav. — Leipzig: Holzner [1943]. 7 S., 1 St. 4° M 2.50

38 Op. 24. Der Heide Ruf! Waldhorn-Quart. — Leipzig: Holzner [1943]. Part. 3 S., 4 St. kl.8° M 1.—

39 **Huth,** Fritz
18 Vorschul-Etüden und 48 Akkord-Studien f. Horn. (Horn-Etüden.) — Mainz 1943. 28 S. 4° = Ed. Schott. 3782. M 3.—

40 **Kasper,** Edmund
Ruck—Zuck. Galopp-Capriccio; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

41 **Leopold,** Bohuslav
Lípa. Fantasie über böhm. Volksmelodien; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

42 **Locatelli,** Pietro
Sonata per il flauto traverso. Hrsg.: A. Kowatscheff. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8 S., 1 St. 4° sfr 3.50

43 **Pero,** Hans
Bunte Träume. Ein kapriziöses Interm. f. Sax.-Solo ⟨Alt in Es⟩ u. Klav. mit Beteiligg d. Klar. ad lib. — Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]. 5 S., 1 St. 4° M 1.50

44 **Schultze,** Norbert
Ewig und drei Tage: In meinen Gedanken wirst du nur sein. Lied; f. S.-Quart. s. Gr. 2.

45 **Silva-D i a z,** Joaquin
Serenata pour violoncello ou violon et piano. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 8 S., 1 St. 4° sfr 3.—

46 **Strauß,** Richard
Op. 85. Capriccio. Ein Konversationsstück f. Musik in 1 Aufz. v. Clemens Krauss. Daraus:
Streichsextett. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]. Part. 11 S. Ch.8° M 2.—; St. 4° M 6.—

47 Op. 85. Capriccio. Ein Konversationsstück f. Musik in 1 Aufz. v. Clemens Krauss. Daraus:
Tänze. — Berlin-Grunew.: Oertel [1943]; f. V., Vcello u. Cemb. od. Klav. 11 S., 2 St. 4° M 3.—
Passepied. — Gigue. — Gavotte.

48 **Wolf-F e r r a r i,** Ermanno
Op. 24. Quintett in C-dur [Do maggiore] f. 2 V., 2 Bratschen u. Vcello. — Leipzig: Sander 1943. Part. 52 S. kl.8° = Payne's kleine Partitur-Ausgabe. Nr 2003. M 3.—

5. Tasteninstrumente

49 **Dillenburger,** Will
Humoreske f. Klav. — Leipzig: Hofmeister [1943]. 5 S. 4° M 1.50

50 **Lang,** Walter
Op. 48. Tagebuch. 24 Klav.-Stücke. — Zürich, Leipzig: Hug [1943]. 35 S. 4° sfr 8.—
1. Akkorde. — 2. Figuren. — 3. Sekunden. — 4. Quarten u. Septimen. — 5. Skalen. — 6. Arpeggien. — 7. Melodie. — 8. Basso ostinato. — 9. Terzen. — 10. Sexten im Kanon. — 11. Taktwechsel. — 12. Tonwiederholungen. — 13. Gehaltene Noten. — 14. Sprünge. — 15. Polyrhythmische Formen I. — 16. Quinten. — 17. Polyrhythmische Formen II. — 18. Tremolo. — 19. Synkopen. — 20. Oktaven. — 21. Triller. — 22. Terzentriller. — 23. Unisono. — 24. Unregelmäßige Takte.

51 **Matthes,** René
Partita über „O Heiland, reiß den Himmel auf" f. Org. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 7 S. Ch.8° sfr 3.50

52 Vom Himmel hoch. Weihnachtslieder z. Hausgebr. u. Unterr. f. Klav. m. unterl. T. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]. 15 S. qu.-kl.8° sfr 2.50
O Heiland, reiß den Himmel auf! — Es kommt ein Schiff, geladen. — Vom Himmel hoch da komm ich her. — In dulci jubilo. — Susani: Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt! — O Jesulein zart. — Kindelein im Stall: O Kind, o wahrer Gottessohn. — P r a e t o r i u s, Michael: Es ist ein Ros' entsprungen. — Maria durch ein' Dornwald ging. — Kommet, ihr Hirten. — Kommt all' herein, ihr Engelein. — In Mitten der Nacht. Variationen. — Es kam die gnadenvolle Nacht. T.: J. C. Lavater.

53 **Pichelmann,** Otto
Es weihnachtet wieder. Eine Folge der beliebtesten Weihnachtslieder f. Klav. m. unterl. T. zsgest. — Frankfurt/Main: Gloria-Verl. 12 S. 4° M 3.—
1. R i n c k, Christian Heinr.: Alle Jahre wieder. — 2. H e r i n g, Karl Gottlieb: Morgen, Kinder, wird's was geben. — 3. L u t h e r, Martin: Vom Himmel hoch, da komm ich her. — 4. O Tannenbaum, o Tannenbaum. Volksweise. — 5. C a l l, L. de: Morgen kommt der Weihnachtsmann. — 6. G r u b e r, Frz: Stille Nacht, heilige Nacht. — 7. Kommet, ihr Hirten. Volkslied. — 8. P r a e t o r i u s, Michael: Es ist ein Ros entsprungen. — 9. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Volkslied. — 10. O du fröhliche, o du selige. Sicilian. Volkslied. — 11. O heil'ges Kind. — 12. E i s e n b a c h, G.: Der Christbaum ist der schönste Baum. — 13. S c h u l z, J. A. Peter: Ihr Kinderlein kommet. — 14. Heiligste Nacht! Altes Kirchenlied. — 15. S i e g e r t, G.: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. — 16. H ä n d e l, Gg Friedr.: Tochter Zion, freue dich! — 17. Süßer die Glocken nie klingen. Volkslied. — 18. Lobe den Herren, den mächtigen König. Choral. — 19. B o r t n i a n s k y, D.: Ich bete an die Macht der Liebe. — 20. B e e t h o v e n, Ludw. v.: Op. 48, Nr 4. Die Ehre Gottes in (aus) der Natur: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre.

54 **Rasch,** Kurt
Op. 10. Toccata f. Klav. — Leipzig: Sander 1943. 11 S. 4° M 3.—

55 **Richartz,** Willi
Op. 64. Villa Borghese. Ein Eindruck. — Berlin: Bahar 1943; f. Klav. 3 S. 4° M 1.50

6. Balginstrumente

56 **Bukowski,** Otto
Fröhliche Weihnachtszeit. 30 der bekanntesten u. beliebtesten Weihnachtslieder u. Choräle. — Chemnitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. 32 S. 4° M 2.50
A. Weihnachtslieder. 1. R i n c k, Chr. H.: Alle Jahre wieder. (8 B.) — 2. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. (8 B.) — 3. E i s e n b a c h, G.: Der Christbaum ist der schönste Baum. (Ab 12 B.) — 4. S c h u l z, J. A. P.: Ihr Kinderlein kommet. (8 B.) — 5. S i e g e r t, G.: Du lieber heilger, frommer Christ. (Ab 12 B.) — 6. Morgen, Kinder, wird's was geben. (Ab 12 B.) — 7. Morgen kommt der Weihnachtsmann. (8 B.) — 8. G r u b e r, Frz: Stille Nacht. (8 B.) — 9. Kling, Glöcklein, kling! (8 B.) — 10. O du fröhliche. (Ab 12 B.) — 11. E b e l, Eduard: Leise rieselt der Schnee. T.: E. Ebel. (Ab 12 B.) — 12. Süßer die Glocken nie klingen. (Ab 12 B.) — 13. O Tannenbaum. (8 B.) — 14. Wenn Weihnachten ist. Eine Muh, eine Mäh. (Ab 12 B.) — 15. Kommet ihr Hirten. (8 B.) — 16. Joseph, lieber Joseph mein. (Ab 12 B.) — 17. B e e t h o v e n, Ludw. van: Op. 57. Klaviersonate Nr 23 f-moll. Daraus: Heil'ge Nacht. (Ab 12 B.) — 18. S' heilig Abend-Lied: Heut ist der heilge Abend. (8 B.) — B. Choräle u. geistliche Lieder. 19. L u t h e r, Martin: Vom Himmel hoch da komm ich her. (Ab 12 B.) — 19a. Dies ist der Tag, den Gott gemacht. (Ab 12 B.) — 20. Es ist ein Ros ent-

Bukowski, Otto
Fröhliche Weihnachtszeit (Fortsetzung)
sprungen. (Ab 12 B.) — 21. H e r m a n n, Nikol.: Lobt Gott, ihr Christen. (Ab 12 B.) — 22. L u t h e r, Martin: Ein feste Burg ist unser Gott. (Ab 24 B.) — 23. Lobe den Herren. (Ab 12 B.) — 23a. Ehre sei Gott in der Höhe. (Ab 12 B.) — 24. R i n k a r t, Martin: Nun danket alle Gott. (Ab 12 B.) — 25. M a l a n, C.: Harre meine Seele. (Ab 12 B.) — 26. K r e u t z e r, Conradin: Das ist der Tag des Herrn. (Ab 12 B.) — 27. S c h u l z, J. A. P.: Des Jahres letzte Stunde. Neujahrs-Lied. (Ab 12 B.) — C. Fantasien. 28. B u k o w s k i, Otto: Das erste Weihnachtsstück. Ganz leichte Weihnachtsfantasie. (— B.) — 29. B u k o w s k i, Otto: Weihnachts-Marsch über „Morgen kommt der Weihnachtsmann" und „Eine Muh, eine Mäh". (— B.) — 30. B u k o w s k i, Otto: Weihnachten im Reiche der Töne. Fantasie. (Ab 48 B.)

57 Weihnachtsmelodien für Groß und Klein. Fantasie. Zum Vortrag m. versch. Kinder-Instr. geeign. — Chemnitz: Hädrich [1943]; f. Akkord. I ab 24 B. 9 S. 4⁰ M 1.50

58 **Dömpke,** Fred
El Banderillos. Spanischer Marsch. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4⁰ M 1.—

59 **Gibisch,** Waldemar
A klein's Laternderl. Wienerlied. T.: W. Gibisch. — Leipzig: Sikorski; f. Piano-Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4⁰ = Der Akkordeon-Musikant. Nr 220. M 1.—

60 **Gold** - G u n t r a m, Friedrich
Blaue Narzissen. Walzer-Interm. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. 3 S. 4⁰ M 1.—

61 **Immer** das Neueste aus Film, Funk und Tanz. H. 1/2. — Leipzig: Musikverl. City [1943]; f. Piano-Akkord. 15 S. 4⁰ M 2.50
1/2. N i c k, Edm.: Sechs Tage Heimaturlaub. Daraus: In der blauen Mondnacht. Tango. T.: H. v. Fortenbach. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — J a r y, Michael: Am Rand der Großstadt. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: H. G. Schütz. (Ab 48 B.) — J a r y, Michael: Das große Spiel. Daraus: Und dann: „Hinein!" Marschfoxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Roland. (Ab 24 B.) — B r ü h n e, Lothar: Jenny u. der Herr im Frack. Daraus: Armer Musikant singt ein Lied von Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 48 B.) — E n g e l - B e r g e r, Willy: Hein Mück. Lied u. Foxtr. T.: Charlie Amberg. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.) — S c h r ö d e r, Friedr.: Ein Windstoß. Daraus: Schönes Florenz. Serenade. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.) — S c h r ö d e r, Friedr.: Maria Maddalena. Venezian. Serenade. T.: Hans Martin Cremer. Bearb.: R. Lauterbach. (Ab 24 B.)

62 **Kötscher,** Edmund
Bauernjungs. Kleiner Walzer. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

63 Harmonika-Hochzeit. Foxtr. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

64 Der Wind und das Meer... ⟨In Kröger's Taverne⟩: Es trugen mich auf's Meer hinaus. T.: Kurt Keil. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4⁰ M 1.—

65 **Peltzer,** Fred, u. Fred **Goergen** (G e o r g e n)
S-Bahnzug und Seegelboot. Foxtr.-Interm. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ = Solo-Klänge. 31. M 1.20

66 **Pleyer,** Franz
Ich kann schon was. Kleiner Walzer. Zus. m. Erste Freude. Kleiner Walzer. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 8 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Die grüne Reihe. 1. M 0.80

67 Im Egerland. Zwei Landler. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Die grüne Reihe. 3. M 0.80

68 Ringeltanz. Kleiner Reigen. Zus. m. Weiße Rosen. Gavotte. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 12 B. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Die grüne Reihe. 4. M 0.80

69 Schneeweißchen und Rosenrot. Kleiner Walzer (ab 8 B.) Zus. m. Bauern-Polka (ab 12 B.) — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. 3 S. 4⁰ = Akkordeon. Die grüne Reihe. 2. M 0.80

70 **Reuter,** Theo
Deutsche Weisen. Melodienfolge über Volkslieder usw. Leicht spielbar bearb. — Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]; f. chromat. Akkord. ab 24 B. 11 S. 4⁰ M 1.80

71 **Roller,** Max
Du merkst auch Alles! Schunkel-Walzer. Zus. m. Meine Mutti darf nicht wissen... Tango. Texte: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4⁰ M 1.50

72 Meine süße Zuckerschnute. Lied u. Foxtr. (Ab 48 B.) Zus. m. Liebe ist Schimäre: Liebe ist doch nur Schimäre. Langs. Walzer. (Ab 24 B.) Texte: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. [1943]; f. Akkord. Bearb.: O. Bukowski. 5 S. 4⁰ M 1.50

73 Rosenknospen: Verzage nicht in deinem Schmerz. Walzer-Interm. T.: M. Roller. — Berlin-Rummelsburg: Maro-Verl. 1943; f. Band. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4⁰ M 1.—

74 **Sättler,** A. Hartwin
Ein Landser-Brief. Du, mein liebstes Annchen mein. T.: A. H. Sättler. — Karlsbad: Hohler [1943]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4⁰ M 1.—

75 **Tanz-Akkordeon.** Die neuesten Lied- u. Filmerfolge f. chromat. Instr. (ab 12 u. 24 B.) Leicht bearb. v. L. Kletsch. Bd 15. — Mainz [1943]. 31 S. 4⁰ = Ed. Schott. 2824. M 2.50
15. B o c h m a n n, Werner: Quax, der Bruchpilot. Daraus: Heimat, deine Sterne. Lied u. langs. Foxtr. T.: Erich Knauf. — W i n k l e r, Gerh.: ...und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — B o c h m a n n, Werner: Fronttheater. Daraus: Glocken der Heimat: Ich liebe dich, mein Heimatland! T.: Erich Knauf. Bearb.: W. Meyer. — J a r y, Michael: Die große Liebe. Daraus: Davon geht die Welt nicht unter. Walzerlied. T.: Bruno Balz. — J a r y, Michael: Die große Liebe. Daraus: Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — J a r y, Michael: Die große Liebe. Daraus: Mein Leben für die Liebe. Foxtr. T.: Bruno Balz. — S c h r ö d e r, Friedr.: Immer nur du. Daraus: Man müßte Klavier spielen können. Tango. T.: H. Fritz Beckmann. — I g e l h o f f, Peter, u. Adolf S t e i m e l: Wir machen Musik. Daraus: Wir machen Musik. Lied u. Foxtr. T.:

Tanz-Akkordeon. Die neuesten Lied- u. Filmerfolge f. chromat. Instr. (Fortsetzung)
Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Igelhoff, Peter, u. Adolf Steimel: Wir machen Musik. Daraus: Ich hab dich und du hast mich. Lied u. Foxtr. T.: Helm. Käutner u. Aldo v. Pinelli. — Carste, Hans: Übers Jahr sieht die Welt ganz anders aus. Marschfoxtr. T.: Günther Schwenn. — Bochmann, Werner: Fronttheater. Daraus: Wer ist hier jung, wer hat hier Schwung? Foxtr. T.: Christof Schulz-Gellen. — Grothe, Frz: Wir werd'n das Kind schon richtig schaukln. Foxtr. T.: Willy Dehmel. — Pörschmann, Walter: Verliebte Stunde. Bravour-Tango. (Ab 48 B.) — Lutz, Erich: Diabolo. (Ab 60, ev. 48 B.) — Windt, Herb.: Stukas. Daraus: Stukalied: Wir sind die schwarzen Husaren der Luft. T.: Geno Ohlischlaeger.

7. Zupf- und Schlaginstrumente

76 **Fiedler,** Josef
Ja, ja der Tegetthoff am Praterstern hat's gut. Wienerlied. T.: Josef Petrak. — Wien: Stanberg 1943; f. Z. (W.-St.) Bearb.: J. Pickart. 3 S. 4° M 0.80

8. Chormusik

77 **Brun,** Fritz
Unter Sternen: Wende dich, du kleiner Stern. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° sfr 0.40

78 **Chrischonalieder.** Texte v. Dora Rappard u. a. H. 1. 2. Basel: Brunnen-Verl. [1943]. gr.8° Je sfr 1.50; zus. in 1 Hlw.Bd sfr 3.35
1. 30 Lieder f. Fr.-St. (3stg). 31 S. — 2. 36 Lieder f. Fr.-St. (3stg). 39 S.

79 **Gruber,** Franz Xaver
Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Jos. Moor. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 4stgn gem. Chor. Bearb.: H. Tiessen. 3 S. 8° = Liebe, alte Weisen. Nr 12; Part. M 0.40; Sing-Part. M 0.20

80 **Hay,** Fred
Friede: Tief im Talgrund. T.: Alfr. Huggenberger. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

81 D' Liebi: S' git uf der Wält no Träne gnue. T.: Sophie Hämmerli-Marti. — Zürich: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

82 **Herold,** Hugo
Deutsche Bauernkantate. Dichtg v. Reinhold Braun in 4 M.-Chören (4stg) a capp. — Leipzig: Reinecke [1943]. Part. 9 S. Ch.8° M 1.20; St. Ch.8° M 1.60
Der Pflüger. — Der Sämann. — Bauernlied. — Erntedank.

83 **Höffer,** Paul
Vom edlen Leben. Oratorium f. M.-Chor, Altsolo u. Orch. Zsstellg d. Texte: P. Höffer. Daraus:
Textb. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]. 14 S. kl.8° M 0.20

84 **Kaltschmid,** Georg
Sammlung für Kirchenchor. Nr 4. 11. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. 4stgn gem. Chor m. Org. Part. Ch.8°
4. Christus-Auferstehungs-Lied: Christus ist erstanden. T.: G. Kaltschmid. 2. Aufl. 4 S. Pr. nicht mitget. — 11,1. Op. 551. Ruhe sanft in Gottes Vaterhaus: O ruh vom Kampfe aus. Trauerlied f. gefallene Krieger. T.: Götz. 3 S. Pr. nicht mitget. — 11,2. Op. 552. Die Sonne sinkt: Trauernd geht die Abendsonne. Trauerlied f. gefallene Krieger. T.: Götz. 3 S. Pr. nicht mitget.

85 Sammlung Liederstrauß. Nr 4. — Kufstein/Tirol: Kaltschmid [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. Ch.8°
4. Op. 547. Abend am Wörthersee (Kärntens schönster Edelstein): Am See beim schwarzen Fels. Echo-Idylle. T.: G. Kaltschmid. 4 S. Pr. nicht mitget.

86 **Kubli,** Mathäus
Nr 146. Gebet: Herr, schicke was du wilt. T.: Ed. Mörike. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25

87 **Lang,** Hans G.
Wk 50. Der Mond ist aufgegangen. Fröhl. Abendkantate mit verbind. Texten v. Ludw. Schuster f. Vorsänger, Kinder-Chor, Fr.-Chor, M.-Chor ad lib. u. kl. Orch. — Mainz 1943. Part. 31 S. 4° = Ed. Schott. 2967. M 4.50

88 **Märki,** Ernst
Unter Sternen: Wende dich, du kleiner Stern. T.: Gottfr. Keller. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. -2 S. Ch.8° sfr 0.30

89 **Oetiker,** August
Op. 15 b. c. d. Heimat: Wie schön bist du, Heimat. T.: Hedwig Abrecht. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° sfr 0.25; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

90 **Stocker,** Karl
In der Frühe: Kein Schlaf noch kühlt das Auge mir. T.: Ed. Mörike. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

91 Trost der Nacht: Komm, Trost der Nacht. T.: Hans Jakob Christoffel v. Grimmelshausen. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

92 Weit, weit: Wie kann ich froh und munter sein. T.: Rob. Burns. — Bern: Müller & Schade [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° sfr 0.30

93 **Tiessen,** Heinz
Alle meine Kleider: Grün, grün, grün sind alle meine Kleider. Kinderlied aus Pommern. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.8° = Der Landchor. Reihe E, Bl. 45. M 0.15

94 O du fröhliche... T.: Johannes Falk. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943; f. 4stgn gem. Chor 2 S. 8° = Liebe alte Weisen. Nr 13; Part. M 0.30; Sing-Part. M 0.15

95 Wiegenlied: Eia, mein Kindchen. Aus Mähren. — Leipzig: Kistner & Siegel [1943]; f. 3stgn Fr.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Der Landchor. Reihe E, Bl. 46. M 0.20

96 **Zehntner,** Louis
Mailied: Es kommt ein wundersamer Knab. Aus d. „Trompeter von Säkkingen". T.: Jos. Vikt. Scheffel. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° sfr 0.30

9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

97 **Bochmann,** Werner
Viele tausend Grüße, liebe Mutter! Lied. T.: Erich Knauf. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

98 **Dvořák,** Anton
Op. 84. Der Jakobiner. Oper in 3 Aufz. Daraus:
Textb.: Marie Cervinková-Riegrová. Dt. Übers.: P. Ludikar u. Ilse von Rinesch-Hellmich. — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock [1942]. 77 S. kl.8° M 0.80

99 **Glombig,** Eberhard
Wir wandern zu zwei'n durch die Sommernacht! Lied u. Serenade. T.: Christof Schulz-Gellen. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

100 **Meyer,** Friedrich
Heidrun: Bringt dich Mutter zur Ruh. Lied. T.: Rudi Schmitthenner. — Wien: Dacapo-Verl. Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

101 **Orff,** Carl
Catulli carmina. Ludi scaenici. Einf.: R. Bach. — Mainz 1943. Klav.-Ausz. 75 S. 4° = Ed. Schott. 3990. M 12.—

102 **Schubert,** Franz
Schneewittchen. Märchenoper in 8 Bildern v. Otto Maag. Musikal. Einrichtg v. Felix Weingartner. Daraus:
Textb. — Basel: Gaiser & Haldimann [1942]. 32 S. 8° sfr 1.20

103 **Silva**-Diaz, Joaquin
Duerme negro. ⟨Berceuse.⟩ — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. V. u. Klav. 7 S. 1 St. 4° sfr 3.—

104 Francina. T.: Juan Ramóns Jimenes. — Zürich, Leipzig: Gebr. Hug [1943]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° sfr 2.—

105 **Walter,** Fried
Dorfmusik. Kom. Oper in 4 Akten. T.: P. Beyer u. E. Tram. Daraus:
Klav.-Ausz. u. Textb. — Mainz 1943. Klav.-Ausz. 280 S. 4° = Ed. Schott. 3985. M 15.—; Textb. 80 S. 8° M 1.—

106 **Westerman,** Gerhart von
Op. 11. Aus baltischer Landschaft: Ein Spiegel tiefstrahlender Bläue. Kantate f. h. St. u. Orch. T.: Johannes v. Guenther, Werner Bergengruen, Ricarda Huch. — Berlin: Bote & Bock 1943. Klav.-Ausz. 11 S. 4° M 5.—

10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

107 **Berking,** Willi
Deine Liebe ist mir ein Geschenk! T.: Arthur Böttcher. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

108 **Fischer,** Ernst
Illusionen. Revue. Daraus:
Das ist die Serenade meiner Liebe. Lied. T.: Willy Dehmel. — Berlin: Ed. Majestic [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

109 **Kötscher,** Edmund
Und zum Schluß einen Kuß. Foxtr.-Lied. T.: Carlheinz Walter u. C. Kötscher. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

110 Wenn Hein, der Matrose. Walzer. T.: Klaus S. Fischer. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

111 **Kollo,** Willi
Wie einst im Mai. Optte. Daraus:
Lieder. [Schlagerh.] — Gemeins. Verl. Berlin: Dreiklang — Dreimasken u. Schaeffers-Kollo 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: O. Lindemann. 15 S. 4° M 3.—
Kurz vor der U-Bahn. Lied u. Foxtr. T.: W. Kollo. — So was von Kitsch wie die Liebe. Vortragslied T.: W. Kollo. — Denk nur, wie schön wird das Wiedersehen. Lied u. Foxtr. T.: Walter Lieck. — Überhaupt, was gehn denn uns die Sorgen an. Cancan u. Chanson. T.: W. Kollo u. Walter Lieck. — Es jeht doch nischt über Berlin. Lied u. Walzer. T.: W. Kollo u. Walter Lieck. — In Punkto Liebe kann mir keiner was erzählen. Lied u. Foxtr. T.: Walter Lieck u. Willi Kollo.

112 **Kreitner,** Franz
Dolores: Zärtlich küßt am Morgen. Tango. T.: Fritz v. Knechtl-Ostenburg. — Wien: Emil W. Maass [1943]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

113 **Lang,** Hans
Höchste Eisenbahn. Schwank-Optte in 3 Akten v. Ignaz Brantner u. Rudolf Weys. Daraus:
Klav.-Ausz. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1943. 98 S. 4° M 12.—

114 Schlagerh. T.: I. Brantner u. R. Weys. — Wien: Wiener Verl.-Anst. 1943; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 2.50
1. Höchste Eisenbahn. — 2. Jedes Mägdelein. — 3. Laß dir Zeit, kleines Büaberl: Drum laß dir Zeit, kleines Büaberl. — 4. Wenn das Herz spricht. Lied u. langs. Walzer. — 5. A Bua, des is ka Madel.

115 **Das Lied** der Liebe. Zwanzig der schönsten Liebeslieder aus Optte u. Film. — Leipzig: Sikorski [1943]; f. Ges. m. Klav. 47 S. 4° M 4.—
1. Schmidt-Gentner, Willy: Operette. Daraus: Ich bin heute ja so verliebt. Lied u. langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. Bearb.: R. Roland. — 2. Lehár, Frz: Friederike. Daraus: O Mädchen, mein Mädchen. Lied. — 3. Meisel, Will: Die Sonne geht auf. Daraus: Schön ist jeder Tag, Marie-Luise. Serenade. T.: W. Meisel. — 4. Mackeben, Theo: Heimat. Daraus: Eine Frau wird erst schön durch die Liebe. Lied u. Walzer. T.: Michael Gesell. — 5. Schröder, Friedr.: Sieben Ohrfeigen. Daraus: Ich tanze mit dir in den Himmel hinein. Langs. Walzer. T.: H. Fritz Beckmann. — 6. Lazzaro, Eldo di: Am Abend auf der Heide ⟨Reginella campagnola⟩. T.: Klaus S. Richter. — 7. Olivieri, Dino: Komm zurück! ⟨Tornerai.⟩ Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — 8. Scotto, Vincent: Bitte, bitte, bitte, bitte, geh', laß mich ein —! (Vieni, vieni.) Lied u. langs. Foxtr. T.: Klaus S. Richter. — 9. Mackeben, Theo: Es war eine rauschende Ballnacht. Daraus: Nur nicht aus Liebe weinen. Lied. T.: H. Fritz Beckmann. — 10. Benatzky, Ralph: Im weißen Rößl. Daraus: Es muß was Wunderbares sein, von dir geliebt zu werden. Lied u. Tango. — 11. Lehár, Frz: Ich hol dir vom Himmel das Blau. Lied u. langs. Foxtr. Bearb.: W. Borchert. — 12. Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Daraus: Ich steh im Regen ⟨Warten im Regen⟩. Lied u. langs. Foxtr. T.: R. Benatzky. — 13. Doelle, Frz: Königswalzer. Daraus: Wie ein Wunder kam die Liebe. Walzer. T.: Bruno Balz. Bearb.: W. Borchert. — 14. Grothe, Frz: Das Abenteuer geht weiter. Daraus: Jede Frau hat ein süßes Geheimnis! Lied u. Foxtr. T.: E. Marischka. Bearb.:

Das **Lied** der Liebe. Zwanzig der schönsten Liebeslieder aus Optte u. Film (Fortsetzung)
G. Mohr. — 15. Brühne, Lothar: Der Blaufuchs. Daraus: Kann denn Liebe Sünde sein? Foxtr. T.: Bruno Balz. Bearb.: G. Mohr. — 16. Schröder, Friedr.: Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen. Foxtr. T.: H. Fritz Beckmann. — 17. Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Daraus: Tiefe Sehnsucht: Ich hab eine tiefe Sehnsucht in mir. Lied u. langs. Foxtr. T.: R. Benatzky. — 18. Grothe, Frz: Es liegt soviel im kleinen Wörtchen Liebe! Lied u. langs. Foxtr. T.: Theo Halton. — 19. Lehár, Frz: Paganini. Daraus: Niemand liebt dich so wie ich. Duett. — 20. Meisel, Will: Die Frau im Spiegel. Daraus: Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie. Lied u. Tango. T.: Günther Schwenn u. W. Meisel.

116 **Paasch,** Leopold
Ich stell den Rundfunk ganz leise ein. Langs. Foxtr. T.: Erik Wallnau. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° M 1.50

117 Man muß im Leben doch nicht alles wissen. Chanson-Foxtr. T.: Hans G. Orling. — Trossingen/Württ., Berlin: Hohner 1943; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Dressel. 3 S. 4° M 1.50

118 **Pero,** Hans
Marja. Optte v. M. C. Krüger u. H. Pero. Daraus: Schlagerh. T.: M. C. Krüger. — Berlin-Pankow, Wien: Meyer [1943]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° M 2.50
1. Ich liebe dich. — 2. Einsam wie du bist. — 3. Lieber Mond hör zu. — 4. Wenn im Süden. Lied.

119 **Roonthal,** Rudolf
Einmal wird auch dir die Sonne wieder scheinen. Lied u. langs. Walzer. T.: R. Roonthal. — Köln: Roonthal [1943]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Gernet. 3 S. 4° M 1.50

120 **Schröder,** Friedrich
Wenn es dem Esel zu wohl wird. Revue v. Jo Hanns Rösler. Daraus:
Drei Chansons. T.: H. Fritz Beckmann. — Berlin: Schaeffers 1943; f. Ges. m. Klav. 10 S. 4° M 2.50
Mein Herz geht auf die Reise. — Versuch's doch mal!: Mensch, hau ab! Versuch's doch mal! — Ich möchte so gern ein Tenor sein! Humorist. Tango.

121 **Winkler,** Gerhard
Liebe im Walzertakt. Großer Gesangs- u. Tanzwalzer. T.: Schwenn-Schaeffers. — Berlin: Bahar 1943; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° M 2.—

11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

122 **Akkordeon.** Die grüne Reihe (Sehr leicht u. leicht). 1—4. — Karlsbad: Hohler [1943]. 4°
1. Pleyer, F.: Ich kann schon was. Zus. m. Erste Freude. Gr. 6. — 2. Pleyer, F.: Schneeweißchen u. Rosenrot. Zus. m. Bauernpolka. Gr. 6. — 3. Pleyer, F.: Im Egerland. Gr. 6. — 4. Pleyer, F.: Ringeltanz. Zus. m. Weiße Rosen. Gr. 6.

123 Der **Akkordeon-Musikant.** Nr 220 s. Gibisch. Gr. 6.

124 **Apollo.** [Ausg. f. Blasmusik.] 269 s. Yradier. Gr. 3. — 450 s. Rossini. Gr. 3. — 518 s. Blume. Gr. 3.

125 **City-Tanzmusik.** Nr 607/608 s. Kreuder. Gr. 2.

126 **Kinderlieder.** [1stg f. melodieführ. Instr. im V.-Schlüssel u. Bez.] — Leipzig: Ahrens [1943]. 16 S. qu.-8° = Musik-Album. Nr 16. M 1.—

127 Der **Landchor.** Reihe E, Bl. 45. 46 s. Tiessen. Gr. 8.

128 Schweizer **Liedblätter** für Jugend und Volk. Im Auftr. d. „Schweizer. Vereinigung f. Volkslied u. Hausmusik" besorgt v. A. Stern unter Mitw. v. W. Schuh, W. Tappolet u. a. Nr 64. 67. — Zürich: Gebr. Hug [1943]. Je 4 S. kl.8° Je sfr 0.25
64. D' Glogge rüeft. — 67. Drei Vaterlandslieder.

129 **Liederblätter** des Reichsarbeitsdienstes. Hrsg. vom Erziehungs- u. Ausbildungsamt in d. Reichsarbeitsdienstleitg. Folge 5. 6. 1942. ([Berlin-Grunewald: Der Reichsarbeitsführer,] Erziehungs- u. Ausbildungsamt 1942.) 8° Nur f. d. Dienstgebrauch.
5. Deutsche Heimatlieder — Elsaß. 8 S. — 6. Allerlei neue Lieder. 9 S.

130 **Lyra.** [Ausg. f. S.-Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4747 s. Kötscher. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

131 **Lyronette.** [Ausg. f. S.-Quart.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

132 **Musik** für Bambus- oder Blockflöten. H. 3 s. Biedermann u. Scheiblauer. Gr. 4.

133 **Musik** für ernste Feiern. Orig.-Komp. f. Blasinstr. hrsg. v. Theo Jung im Auftr. d. Hauptkulturamtes d. NSDAP. u. d. Reichsverbandes f. Volksmusik in d. Reichsmusikkammer. Nr 1. — Leipzig: Erdmann [1943]. 4°
1. Simon, H.: Wk 17. Musik zu e. Trauerfeier. Gr. 3.

134 **Musik-Album.** Nr 16 s. Kinderlieder. Gr. 11.

135 Payne's kleine **Partitur-Ausgabe.** Nr 2003 s. Wolf-Ferrari. Gr. 4. — Nr 2101 s. Graener. Gr. 1.

136 **Solo-Klänge.** Aus Mikrofon u. Akkordeon. 31. — Berlin-Schöneberg: Musikverl. Rotköpfchen [1943]. 4°
31. Peltzer, F., u. F. Goergen: S-Bahnzug u. Segelboot. Gr. 6.

137 **Spann,** Roman
Elf sudetendeutsche Volkstänze f. 1, 2 u 3 Blockfl. od. and. Melodie-Instr. u. Git. (Vcello). M. Vorw. — Karlsbad: Hohler [1943]. 23 S. qu.-kl.8° M 1.—
1. Dreher. — 2. Woaf. — 3. Rutsch hin, rutsch her. — 4. Hühnerscharre. — 5. Durchmarsch. — 6. Körbl-Tanz. — 7. Schirmdorfer. — 8. Segentanz. — 9. Spinnradl. — 10. Hulauer. — 11. Aus dem Kuhländchen.

138 **Stumme,** Wolfgang
Wir singen zu Weihnachten. Liederblatt. Hrsg. vom Hauptkulturamt d. Reichspropagandaleitg d. NSDAP. — [Berlin]: Hauptkulturamt... [1943]. 8 S. 8°
Helmut, Hans: Bald nun ist Weihnachtszeit. T.: Karola Wilke. — Bresgen, Cesar: So singen wir den Winter an. T.: C. Bresgen. — Napiersky, Herb.: Tal und Hügel sind verschneit. — O Tannenbaum, o Tannenbaum, wie treu sind deine Blätter. T.: Aug. Zarnack u. Ernst Anschütz. — Rein, Walter: Auf, haltet euer Herz bereit. T.: Thilo Scheller. — Baumann, Hans: Hohe Nacht der klaren Sterne. Bearb.: G. Waldmann. — Helmut, Hans: Wartet nur, wartet! Abend wird's bald. T.: Karola Wilke. — Wolters, Gottfried: Heut ist ein Sternlein vom Himmel gefall'n. T.: G. Wolters. — Helmut, Hans: Fröhliche Weihnacht woll'n wir nun singen. T.: Karola Wilke.

139 **Symphonie.** [Ausg. f. gr. Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

140 **Symphonietta.** [Ausg. f. kl. Orch.] Nr 4627 s. Leopold. Gr. 2. — Nr 4751 s. Schultze, N. Gr. 2. — Nr 4756 s. Kasper. Gr. 2.

141 **Walhalla.** [Ausg. f. Orch. u. S.-Orch.] Nr 787. — Berlin: Bote & Bock 1943. Ch.8°
787. Richartz, W.: Op. 73. Trommel-Lied. Gr. 2.

142 Liebe, alte **Weisen** f. gem. Chor. Nr 12. 13. — Leipzig: Kistner & Siegel 1943. 8°
12. Gruber, F. X.: Stille Nacht, heilige Nacht. Gr. 8. — 13. Tiessen, H.: O du fröhliche. Gr. 8.

Anhang: Musikschrifttum

143 **Beinroth,** Friedrich Wilhelm
Musikgeschichte der Stadt Sondershausen von ihren Anfängen bis zum Ende d. 19. Jahrhunderts. — Innsbruck: Univ.Verl. Wagner 1943. 188 S. 8° M 4.90

144 **Grolman,** Adolf v.
Die Musik und das Musikalische im Menschen. — Zürich: Clavis Verl. 1943. 74 S. 8° Hlw. sfr 4.50

145 Adolf **Hamm.** 1882—1938. Organist am Münster zu Basel. Erinnerungsschrift. Unter Mitarb. von ... hrsg. v. P. Sacher. — Basel: Holbein-Verl. 1942. 391 S., mehr. Taf. gr.8° Pp. sfr 12.50

146 **Hohlbaum,** Robert
Himmlisches Orchester. Musikernovellen. — Leipzig: Staackmann Verl. (1943). 198 S. kl.8° Pp. M 2.50

147 **Jeppesen,** Knud
Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento. Die „Recerchari, motetti, canzoni, libro primo“ des Marco Antonio ⟨Cavazzoni⟩ da Bologna ⟨1523⟩ in Verb. mit e. Ausw. aus d. „Frottole intabulate da sonare organi“ des Andrea Antico da Montona ⟨1517⟩. Eingel. u. hrsg. — Kopenhagen: Munksgaard 1943. 130, 82 S. 4° dkr 22.—

148 **Mailler,** Hermann
Schrammel-Quartett. Ein Buch v. 4 Wiener Musikanten. — Wien: Wiener Verl. 1943. 202 S. mit Abb., mehr. Bl. Abb. 8° Pp. M 4.80

149 **Petneki,** Jenö
Das ungarische Volkslied. Zsgest. u. eingel. — Budapest, Leipzig, Milano: Danubia [1943]. 37 S. gr.8° M 3.20

150 **Reck**-Malleczewen, Friedrich
Briefe der Liebe aus acht Jahrhunderten. — Berlin: Keil Verl. (Scherl 1943). 388 S. 8° M 4.80; Hlw. M 6.—

151 **Roch,** Herbert
Das Elternhaus. Briefe großer Deutscher. Ges. u. eingel. — Berlin, Wien: Neff 1943. 431 S. 8° Pp. M 4.20

152 **Scheminzky,** Ferdinand
Die Welt des Schalles. 2. erg. Aufl. Mit 189 Textabb., 19 Tab. u. 136 Tiefdruckbildern auf 62 Taf. — Salzburg: „Das Bergland-Buch“ 1943. 820 S. gr.8° Lw. M 11.—

153 **Schlichtegroll,** Friedrich
Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart. 1793. (Den Mitgliedern d. Wiener Bibliophilen-Ges. überr. v. Dr. E. H. Müller von Asow.) — (Leipzig 1942: Poeschel & Trepte.) 15 S. 4° In 250 num. Ex.

154 **Schmid**-Lindner, August
Das Klavier in Max Regers Kunst. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpreußen) 1942. 13 S. 4° [Maschinenschr. autogr.] [Umschlagt.] = Veröffentlichungen. Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 1.

155 **Schützendorf,** Eugen
Künstlerblut. Leo Schützendorf und seine Brüder. Mit 9 Abb. — Berlin: Dt. Buchvertriebs- u. Verl.Ges. (1943). 351 S. 8° M 6.—; Pp. M 7.50

156 **Schweitzer,** Albert
J. S. Bach. Vorrede v. Ch. M. Widor. Mit 5 Abb. — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1942. XVI, 843 S. gr.8° Hlw. M 18.—

157 **Smets,** Paul
Die Orgelregister, ihr Klang und Gebrauch. Ein Handbuch f. Organisten, Orgelbauer u. Orgelfreunde. 3. u. 4. Aufl. (3 Lfgn. Lfg 1.) — Mainz: Rheingold-Verl. 1943. 96 S. 8° Jede Lfg M 3.85

158 **Veröffentlichungen.** Gaumusikschule Danzig-Westpreußen. Folge 1. — (Danzig: Gaumusikschule Danzig-Westpr.) 1942. 4°
1. Schmid-Lindner, A.: Das **Klavier** in Max Regers Kunst.

Verlagsänderungen

Graener, Paul
Op. **110.** Wiener Sinfonie. Früher: Eulenburg in Leipzig, jetzt **Horst Sander** in Leipzig.

Personenregister Oktober–Dezember

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Titel- und Textregister Oktober-Dezember

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)


NATIONAL-BIBLIOTHEK
WIEN

Schriftwaltung: Bibliotheksrat Dr. Kurt Roepke, Deutsche Bücherei / Die „Deutsche Musikbibliographie" erscheint monatlich; vierteljährlich werden Register beigefügt / Ladenpreis jährlich 20.— RM. / Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung / Druck: August Pries GmbH., Leipzig